

Proposta de oficina para FIK 2025 no campus I Florianópolis

No mínimo 4 horas de oficina

Com 15-16 vagas

Seria ideal na sala de gravura do departamento de artes visuais (DAV) mas se não der podemos fazer em qualquer sala com uma mesa grande

TEMA: OFICINA XILOGRAVURA NORDESTINA

Justificativa: Está oficina busca trazer conhecimento da xilogravura nordestina como patrimônio cultural, conhecer seus aspectos, técnicas, importâncias e história. Trazendo artistas referências e aprendendo na prática.

Objetivo da oficina: Dar a conhecer e proporcionar a técnica de xilogravura como forma de expressão artística, lembrando seu passado industrial na cultura popular e trazendo reflexões sobre como utilizar e reinventar técnicas que hoje não necessariamente precisamos mais utilizar na indústria e no cotidiano. Instigar uma técnica industrial europeia que foi se transformando ao longo que foi adentrando a cultura nordestina, como podemos nos inspirar nessa transformação em nosso trabalho pessoal dentro da gravura e conhecer mais dessa cultura artística brasileira tão forte.

Conteúdo da oficina: A xilogravura nordestina como forma de expressão artística e aprender a xilogravura

Metodologia de ação pedagógica: Baseado na proposta pedagógica a oficina será desenvolvida através da explanação de conteúdo por meio de imagens, trazendo discussões sobre o assunto, explicando como xilografar, os materiais envolvidos, como utilizá-los e assim passar para a parte prática com exercícios. Serão utilizados na oficina, data show, goivas, caneta, borracha e piso vinílico para a gravação.

Momento 1: explanação do conteúdo por imagens explicando contexto histórico, artistas referências e forma de gravar na xilogravura

Momento 2: parte prática, onde os alunos irão produzir uma xilogravura inspirada nas referências mostradas na oficina

Momento 3: Impressão das matrizes dos alunos

Momento 4: cada aluno mostra sua produção e formamos uma roda para discutirmos o que mais gostamos e o que não gostamos no processo da xilogravura, assim finalizando a oficina

Avaliação da aula: avalio essa aula em como os alunos produzem suas xilogravuras, se conseguiram absorver as referências mostradas em seus trabalhos, nas perguntas feitas em aula e no engajamento dos alunos aos conteúdos.

Recursos materiais: data show, projetor, folhas, canetas, goivas, piso vinílico 7mm, tinta de gravura preta, rolo para xilogravura, prensa ou barem para impressão