



DESCRIÇÃO GERAL DO SISTEMA DE SOM

Um sistema de som profissional capaz de entregar um som cristalino e não distorcido, distribuído em todo o espaço da apresentação (neste caso, o teatro Pedro Ivo, dentro do Centro Integrado de Cultura). dB Technologies, JBL e Sennheiser são algumas das marcas preferidas. Preferencialmente, consoles de mixagem digitais que tenham capacidade de suportar 64 canais de áudio, com *sends* e *returns*

7 Retornos “2-WAY ACTIVE”

4 monitores discretos independentes do sistema da casa

4 Caixas de Som suspensas

Sistema de amplificação frontal: Line-array LA Acoustics / Martin / D&B (ou equivalente)

A 'flying' stereo system for a smooth sound in the whole hall.

F.O.H. console: MIDAS / YAMAHA / CREST (or equivalent) With VCA controlgroups

F.O.H. FX: 2 x Reverb Lexicon 960L, 480, 300, PCM91 4 x EQ Klark-Teknik / APEX 1/3 octave EQ's

No palco:

26 Cadeiras sem apoio de braço

26 estantes de partituras

1 estante de partitura para o regente

Backline:

- Piano
- Amplificador de contrabaixo elétrico (Ampeg, Hartke, Gallien Krueger ou SWR)
- Amplificador de guitarra (Fender, Mesa Boogie, Marshall ou Vox)
- - Bateria Pearl Masters Maple ou Similar: 14" Caixa + 10" Tom + 12" Tom + 14" Surdo + 20" Bumbo + Estante de Caixa + 3 Pedestais Girafa + Máquina de Chibbal



BIG BAND COZINHA

Canal/Instrumento	Tipo de Estante do Microfone	Tipo de Microfone e Microfone de Referência
1. Bumbo	Pequena	Dinâmico Supercardióide (SHURE BETA 52A)
2. Caixa	Pequena	Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)
3. Overhead L	Tipo “Girafa” Grande	Condensador de Diafragma Grande (AKG C414)
4. Overhead R	Tipo “Girafa” Grande	Condensador de Diafragma Grande (AKG C414)
5. Amplificador do Contrabaixo Elétrico	Pequena	Dinâmico Cardióide (SENNHEISER MD421)
6. Amplificador da Guitarra	Pequena	Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)
7. Violão	-	Mini Condensador tipo “Pickup” (AKG C411PP)
8. Piano de Cauda		Condensador Cardióide de Diafragma Grande (AKG C414)

Cozinha:

1 guitarra

1 bateria,

1 percussão,

1 baixo,

1 violão,

1 piano de cauda.



BIG BAND - METAIS + MADEIRAS

Canal/Instrumento	Tipo de Estante do Microfone	Tipo de Microfone e Microfone de Referência
1. Tuba		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>
2. Trombone		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>
3. Trompa		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>
4. Trompete		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>
5. Trompete		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>
6. Saxofone Barítono		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>
7. Saxofone Alto		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>
8. Saxofone Tenor		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>
9. Flauta Transversal		<i>Dinâmico Cardióide (SHURE SM57)</i>

Metais:

2 flautas

1 Clarinete

6 Saxofones (1 soprano, 2 altos, 2 tenores e 1 baritono)

2 Trompetes

3 Trombones

1 Tuba

BIG BAND UDESC

