

Rider Técnico do Espetáculo *La Malasangre*

Devido ao espetáculo *La Malasangre* ser construído a partir do conceito de “gambiarra”, dentro da perspectiva do geógrafo e curador brasileiro Milton Santos (2008), todo o aparato técnico de iluminação é organizado com dispositivos à bateria e pilhas (como lanternas) e também a partir de materiais recicláveis (como castiçais feitos com garrafas pet).

Em relação à sonoridade, faz-se necessária uma caixa de som móvel e fácil de carregar, que acompanhe a itinerância do espetáculo.

Para as visualidades, utilizamos 2 projetores e 1 computador, que gerarão os vídeos a serem projetados pelas paredes do espaço com cenas captadas ao vivo com a câmera do grupo.



Registro de Luccas Oliva – *Cena dos Professores*
Apresentação realizada no CEART, Florianópolis
Junho de 2025