XXII Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias
28 de novembro a 01 de dezembro
Florianópolis - SC

Eixo 1 – Gestão de Bibliotecas

Ressignificando a identidade visual da Biblioteca Universitária Udesc

Reframing the visual identity of the Udesc University Library

Letícia Lazzari – Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)
leticia.lazzari@udesc.br

Luiza da Silva Kleinubing – Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)
luiza.kleinubing@udesc.br

Anelise Zimmermann – Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)
anelise.zimmermann@udesc.br

Orestes Trevisol Neto – Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)
orestes.trevisol@udesc.br

Mariana Oliveira dos Santos Pfleger – Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)
mariana.pfleger@udesc.br

Resumo: O relato de experiência objetiva descrever o processo de criação, aplicação e os reflexos da identidade visual da BU Udesc. A equipe de bibliotecários desejava transmitir à comunidade acadêmica e externa uma nova perspectiva de biblioteca universitária, passou-se a se repensar o conceito da BU Udesc, tornando sua imagem, comunicação e espaços mais acolhedores, colaborativos e criativos. Pode-se constatar a importância do trabalho interdisciplinar da biblioteca com os demais setores da universidade, o fortalecimento da imagem da rede de bibliotecas da Udesc e o aumento da visibilidade e da sensação de pertencimento da comunidade para com este espaço.

Palavras-chave: Biblioteca universitária. Identidade visual. Marca. Mídias sociais. Comunicação.

Abstract: The objective experience report describes the process of creation, application and the reflections of the visual identity of BU Udesc. The team of librarians wanted to transmit a new perspective of a university library to the academic and external community, so the concept of BU Udesc began to be rethought, making its image, communication and spaces more welcoming, collaborative and creative. The importance of the interdisciplinary work of the library with the other sectors of the

Obra licenciada com Creative Commons – Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0)

university can be seen, the strengthening of the image of the network of libraries at Udesc and the increase in visibility and the sense of belonging of the community towards this space.

Keywords: University library. Visual identity. Branding. Social media. Communication.

1 INTRODUÇÃO

Ao longo do tempo o perfil da biblioteca universitária (BU) e de seus usuários foi modificado, bem como a forma de utilização de seus espaços. Seja pela mudança na forma de acesso à informação que a internet proporcionou, seja pela democratização da aquisição de coleções privadas de livros. O fato é que o uso tradicional das bibliotecas está em declínio e novas possibilidades precisam ser pensadas para perpetuação destes espaços (SINGH; OVSAK, 2013).

A Biblioteca Universitária da Universidade do Estado de Santa Catarina (BU Udesc) é o sistema de bibliotecas composto por onze (11) bibliotecas setoriais que cooperam esforços e recursos na oferta de serviços informacionais para a comunidade acadêmica, atuando no tripé ensino, pesquisa e extensão. Apesar de trabalharem de forma cooperativa, cada biblioteca setorial possui suas próprias particularidades, dimensões físicas variadas, diferentes públicos e culturas institucionais, equipes com tamanhos e competências distintas. Contudo, tais contrastes se apresentam como um desafio na construção de uma identidade unificada que represente todos estes espaços, pessoas e valores.

Nesse contexto, em 2019, percebeu-se a necessidade de repensar os conceitos e valores presentes nos serviços prestados pela BU, incluindo a reformulação da sua identidade visual, de forma que refletisse e comunicasse esses conceitos.

2 METODOLOGIA

O objetivo deste relato consiste em descrever como a identidade visual e a marca da BU Udesc foram criadas e aplicadas por uma equipe interdisciplinar, descrevendo o processo de criação, aplicação e reflexos da nova identidade visual.

Trata-se de um relato de experiência, com abordagem descritiva que aplica a técnica de pesquisa bibliográfica e documental. As atividades descritas iniciaram em 2018 e continuam em andamento.

Além disso, também foram utilizadas imagens e figuras extraídas dos relatórios de gestão e do manual da marca da BU Udesc, de suas mídias sociais e site.

3 CRIAÇÃO, APLICAÇÃO E REFLEXOS DA NOVA IDENTIDADE VISUAL NA BU UDESC

Ao longo do tempo as bibliotecas têm se adaptado às mudanças sociais e tecnológicas, de um lugar erudito que privilegiava a guarda e a gestão de acervos passou a ser um lugar de inclusão, de convívio e de troca de informações e conhecimento. (TANUS; SÁNCHEZ-TARRAGÓ, 2020).

Nesse sentido, Lankes (2016, p. 116), afirma que “a nova visão da biblioteca não é como local ou como acervo de livros, mas como uma plataforma comunitária para a criação e o compartilhamento de conhecimento”.

Diante disso, passou-se a se repensar o conceito da BU Udesc buscando adequá-la à nova perspectiva de biblioteca universitária, tornando sua imagem, comunicação e espaços mais acolhedores, colaborativos e criativos, convidando também a presença da comunidade externa.

O início do projeto se deu a partir da parceria com o curso de Design da Udesc, sendo que a primeira identidade visual da BU Udesc também foi criada por acadêmicos e professores do mesmo curso, em 2007. Contudo, a identidade já não representava os novos conceitos que a equipe de bibliotecários desejava transmitir à comunidade acadêmica e externa.

Foram necessárias reuniões para delimitação do escopo e seleção de referências de outras marcas para nortear o projeto. Buscava-se algo amigável e que pudesse comunicar para a comunidade essa nova imagem, partindo do conceito “A Biblioteca Universitária Udesc é um ambiente acolhedor e descontraído, onde pessoas se encontram para compartilhar livros e pensamentos”. A identidade visual da Biblioteca Parque do Rio foi uma fonte de inspiração para nortear o projeto.

É importante que a biblioteca estabeleça uma marca que sirva de referência para o planejamento estratégico, reconfiguração dos espaços, serviços e marketing. A marca abrange todas as faces da biblioteca, o site e a biblioteca física. Por isso, criar uma marca de biblioteca conscientemente é importante, tanto para atrair, como para reter os usuários (STIMSON, 2007).

Para Grant (2015), a concepção de marca da biblioteca geralmente está atrelada ao imaginário do livro ou como espaço para estudar/fazer trabalhos. No entanto, a marca da biblioteca pode ir além, na medida que reflete novas concepções, considerando as diversas mídias de transmissão da informação e serviços contemporâneos, como espaços de aprendizagem colaborativa, espaços de criação entre outros.

Com base nesse conceito foram pensados elementos visuais que remetessem aos livros, ao pensamento e à troca de informações entre pessoas através da leitura e do diálogo, tudo disso de uma forma convidativa, de aproximação ao seu público, e ao mesmo tempo sistematizada e versátil, assim como o serviço que as 11 Bibliotecas da Udesc oferecem. Na Figura 1 pode-se observar a nova marca, suas cores e a *tagline*, que é uma frase curta que reforça o conceito da marca.

Figura 1 – Elementos da identidade visual da BU Udesc

Fonte: Elaborada pelos autores.
Descrição: imagem composta pela marca da Biblioteca Universitária Udesc, com as cores que compõe a identidade visual e a tagline “Compartilhando livros e pensamentos”.

Em fevereiro de 2019, no Fórum de Bibliotecas da Udesc aconteceu a apresentação da proposta para análise e aprovação do projeto pela equipe das bibliotecas setoriais. É importante destacar que a criação da nova identidade representava muito mais do que simplesmente a mudança da marca, pois era necessário o engajamento da equipe para o sucesso do projeto e de fato a mudança de postura das bibliotecas.

Após a aprovação, em março de 2019 ocorreu a campanha de pré-lançamento da nova identidade para a comunidade. A campanha teve como objetivo instigar a curiosidade e comunicar que mudanças chegariam em breve nas bibliotecas da Udesc.

Para isso utilizou-se de um vídeo[1] de pré-lançamento nas mídias sociais e de cartazes impressos em todas os centros da Universidade.

No final de março de 2019 ocorreu o lançamento da nova identidade por meio da publicação de um vídeo[2], consolidando a atuação em rede, aproximando as onze (11) bibliotecas, fortalecendo a marca e estabelecendo uma comunicação mais acolhedora, descontraída e colaborativa.

Além disso, também foram elaborados cartazes e marcadores de páginas interativos com imagens de escritores, inventores, educadores e intelectuais. Os usuários foram convidados a registrar fotos descontraídas com os marcadores e interagir com a BU nas mídias sociais.

Após o lançamento, diversas ações foram necessárias para integrar a identidade visual ao cotidiano das bibliotecas, aos seus serviços e espaços. A primeira delas foi a criação de um setor na Biblioteca Universitária que fosse responsável pelo desenvolvimento das peças gráficas, de acordo com as definições do manual de identidade visual.

A criação deste novo setor garantiu a integridade da aplicação da marca nas artes gráficas de todas as bibliotecas, a profissionalização e sistematização do processo criativo. A partir de então, todas as demandas com implicações na identidade visual passaram a ser elaboradas por este setor.

O passo seguinte, foi aprimorar a forma de comunicação das bibliotecas com a comunidade e alinhá-la com essa nova BU que a identidade visual refletia. Assim, todos os perfis nas mídias sociais das bibliotecas setoriais da Udesc passaram a utilizar a nova marca e postar conteúdos e artes de acordo com o manual de identidade visual.

Com o surgimento da Pandemia de COVID-19 e isolamento social em março de 2020 foi criado um grupo de trabalho (GT) intitulado de Mídias Sociais a fim de planejar os conteúdos e publicações. Mensalmente os membros do GT realizavam reunião de pauta, traçando as ações e os responsáveis desde a produção do conteúdo, criação da arte e publicação nas redes sociais (LAZZARI et al., 2022).

[1] Confira o vídeo de pré-lançamento: https://youtu.be/i6g_QiunUkU.
[2] Confira o vídeo de lançamento: https://youtu.be/xT_7n5IvAag.

Neste momento de criação do GT, percebeu-se que seria viável e produtivo unificar os perfis das bibliotecas setoriais, administrando apenas uma conta nas mídias sociais (LAZZARI et al., 2022).

A unificação dos perfis nas mídias auxiliou no fortalecimento da identidade visual, considerando que todos os conteúdos são pensados e produzidos em respeito as diretrizes e tornando particular a forma da BU Udesc comunicar nas redes sociais.

O canal do Youtube da BU também passou por adequações neste processo de padronização e aplicação da marca. Foram alteradas a capa do canal, a imagem de perfil, incluídas novas miniaturas nos vídeos antigos e os vídeos novos passaram a ser editados pela equipe do design, com vinhetas de abertura exclusivas para cada série de conteúdo disponibilizado.

Considerando a forte presença digital das bibliotecas universitárias nas mídias sociais e plataformas de vídeos, especialmente nos períodos de isolamento social, reitera-se a importância e necessidade da identidade visual nesses ambientes, pois fortalece a identificação do conteúdo divulgado, tornando-o mais atrativos e reforçam a identificação da biblioteca.

A partir da nova identidade visual, o projeto avançou para os espaços físicos das bibliotecas com a reestruturação dos ambientes e de sua sinalização. Singh e Ovsak (2013) realizaram um estudo em que identificaram que bibliotecas com ambientes atraentes, esteticamente agradáveis e confortáveis, estimulam as pessoas a permanecerem e retornarem.

Partindo desse pressuposto, foram reformulados e propostos novos espaços nas bibliotecas da Udesc que dialogassem com o conceito proposto pela identidade visual, criando ambientes criativos e versáteis, com o intuito de conectar as pessoas e estimular a cultura da colaboração.

Observa-se sincronia nas imagens apresentadas na Figura 2, respeitando e consolidando as diretrizes que norteiam a identidade visual da BU seja nos espaços físicos, nas mídias sociais e na produção de artes e vídeos divulgados no canal do Youtube da BU Udesc.

Figura 2 – Aplicação da identidade visual da BU Udesc

Fonte: Elaborada pelos autores.
Descrição: imagem composta fotografias dos espaços da Biblioteca Universitária da Udesc com a aplicação da sinalização, bem como imagens das mídias sociais da BU Udesc, como Youtube e Instagram.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao conceber uma identidade visual para uma biblioteca universitária é recomendável o desenvolvimento de um trabalho interdisciplinar, unindo as competências e habilidades técnicas dos designers, ao conhecimento dos bibliotecários sobre os processos de negócio e objetivos do setor. Assim, o trabalho de designers e a colaboração dos bibliotecários pode confluir em um resultado harmônico, dinâmico e criativo, que reflita a imagem da biblioteca.

Espera-se que este relato demonstre a valiosa oportunidade da cooperação da biblioteca com os diversos setores da universidade, valendo-se da expertise do corpo universitário para aprimoramento da biblioteca, seus espaços e serviços. Que as bibliotecas se sintam provocadas a firmar parcerias com outros setores das instituições, transformado a biblioteca em um laboratório de prática para os acadêmicos da universidade, processo que possibilita ganhos para toda comunidade.

Constatou-se que a nova identidade visual da Biblioteca Universitária possibilitou uma unidade entre as bibliotecas da Udesc, criando na comunidade uma associação direta entre a instituição, a marca, os serviços e os espaços por elas oferecidos.

Além disso, entende-se que um projeto de identidade visual precisa atuar de forma articulada e sistêmica com seus usuários de forma a contribuir para o aumento da visibilidade da unidade de informação e também a sensação de pertencimento da comunidade para com este espaço.

REFERÊNCIAS

GRANT, C. It's Time to Define a New Brand for Libraries. Let's Make Sure It Leaves People Soaring, Not Snoring. **Public Library Quarterly**, *[S. l.], v.34: n.2, p. 99-106, 2015. DOI: 10.1080/01616846.2015.1036703* Disponível em: https://doi-org.ez74.periodicos.capes.gov.br/10.1080/01616846.2015.1036703 Acesso em: 21 fev. 2022.

LANKES, R. D. **Expect more:** melhores bibliotecas para um mundo complexo. São Paulo: FEBAB, 2016.

LAZZARI, L.; KLEINÜBING, L. S.; SOUZA, M. R.; TREVISOL NETO, O. Inovação na biblioteca universitária: relato de experiência da Udesc. **Ciência da Informação em Revista**, [S. l.], v. 8, n. 3, p. 53–64, 2022. DOI: 10.28998/cirev.2021v8n3d. Disponível em: https://www.seer.ufal.br/index.php/cir/article/view/12175 . Acesso em: 21 fev. 2022.

SINGH, Rajesh; OVSAK, Amber. Library Experience Matters! Touchpoints to Community Engagement. **Journal of Library Administration**, 53, p. 344-358, 2013. Disponível em: https://doi.org/10.1080/01930826.2013.876826. Acesso em: 14 jun. 2021.

STIMSON, N. F. Library change as a branding opportunity: connect, reflect, research, discover. **C&RL News**, v. 68, n. 11, 2007, p. 694–698. Disponível em: https://crln.acrl.org/index.php/crlnews/article/view/7905/7905. Acesso em: 10 fev. 2022.

TANUS, Gabrielle Francinne de S.C.; SÁNCHEZ-TARRAGÓ, Nancy. Atuação e desafios das bibliotecas universitárias brasileiras durante a pandemia de COVID-19. **Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud**, v. 31, n .3, La Habana, jul.-set., 2020. Disponível em: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2307-21132020000300009&script=sci_arttext&tlng=en. Acesso em: 14 jul. 2021.

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

RELATÓRIO ANUAL 2019
BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

WWW.UDESC.BR/BIBLIOTECAUNIVERSITARIA

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

REITOR
Marcus Tomasi

VICE-REITOR
Leandro Zvirtes

COORDENAÇÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
Luiza da Silva Kleinubing

COORDENAÇÃO BIBLIOTECAS

CENTRAL
Eliane Dittrich (jan/jul)
Letícia Lazzari (ago/dez)

CEFID - Arlete Maria Zimmermann

CAV - Marli Andreola

CCT - Ana Borges de Azevedo

CEAVI - Dayane Dornelles

CEO - Marilene dos Santos Franceschi

CEPLAN - Fernanda Rusczak

CERES
Maisa de Amorim Bleyer (jan/abr)
Tatiane Gomes Nazario (maio/dez)

CESFI
Letícia Lazzari (jan/maio)
Karin Juliane Bortoli Vanelli (jun/dez)

SOBRE A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

A Biblioteca Universitária - BU, órgão suplementar da Udesc, tem por finalidade oferecer serviços de informação, por meio de um sistema descentralizado de bibliotecas setoriais que se complementam.

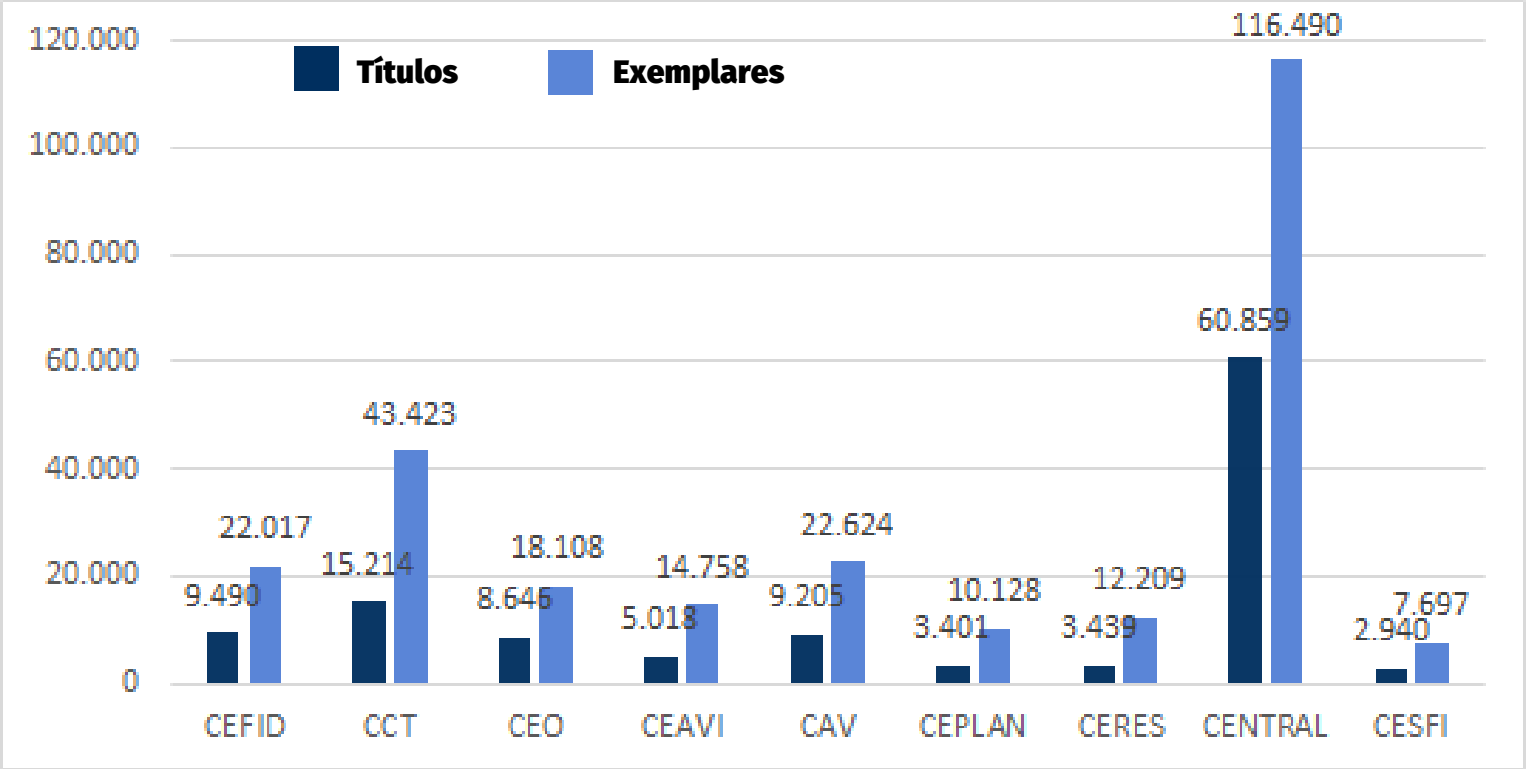
São 11 bibliotecas setoriais, distribuídas por todo o Estado de Santa Catarina junto aos Centros de Ensino que tem por objetivo apoiar as atividades de ensino, pesquisa e extensão por meio de seu acervo e dos seus serviços.

Atende os alunos, professores, pesquisadores e técnicos universitários, prestando serviço especializado nas áreas de conhecimento.

Além disso, as Bibliotecas estão abertas para toda a comunidade externa, que pode usufruir de seus espaços e acervo localmente.

Acompanhe a seguir o detalhamento das atividades desenvolvidas no ano de 2019.

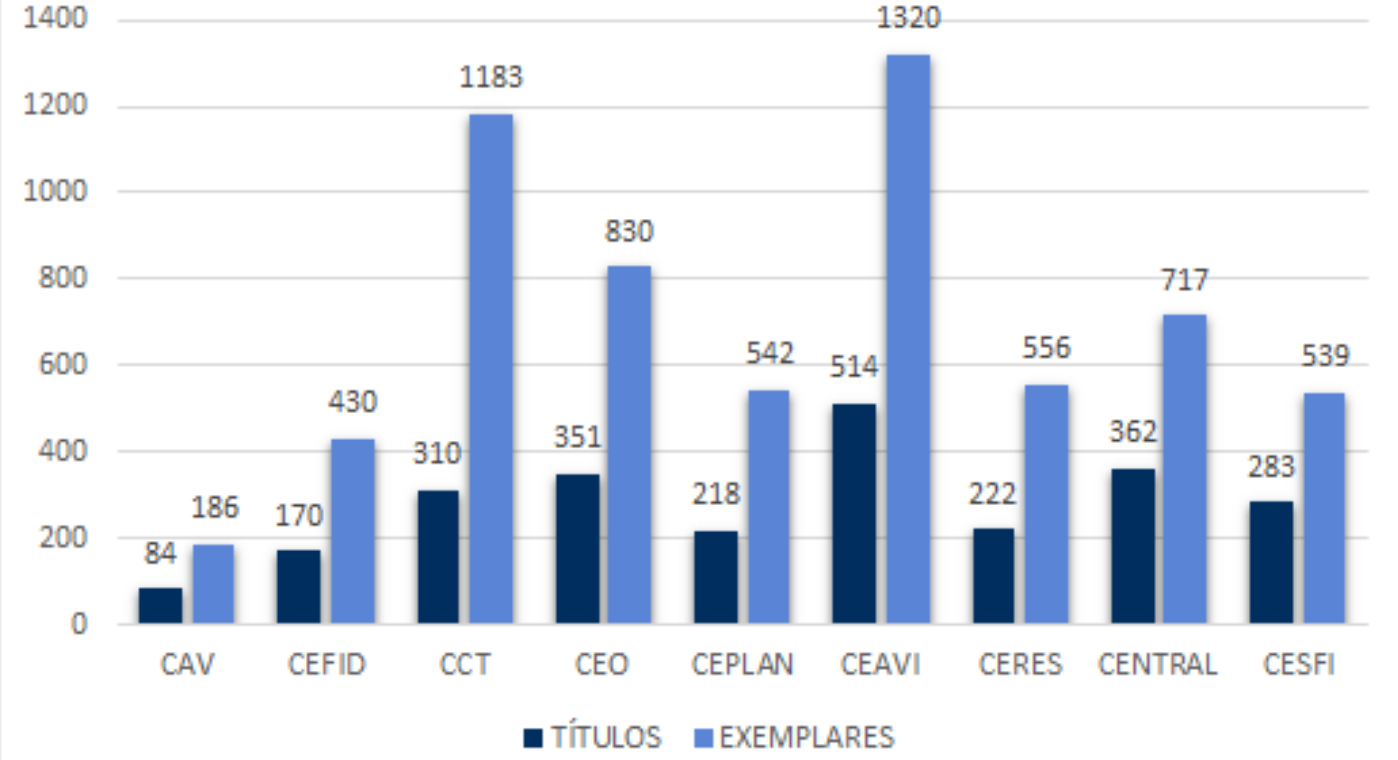
ACERVO



O acervo bibliográfico da Udesc é constituído por livros, periódicos, monografias, dissertações, teses, peças de teatro, partituras, mapas, CDs-rom, DVDs, bases de dados e e-books.

O gráfico apresenta a quantidade de acervos e exemplares em cada biblioteca no final do ano de 2019.

INVESTIMENTO EM ACERVO

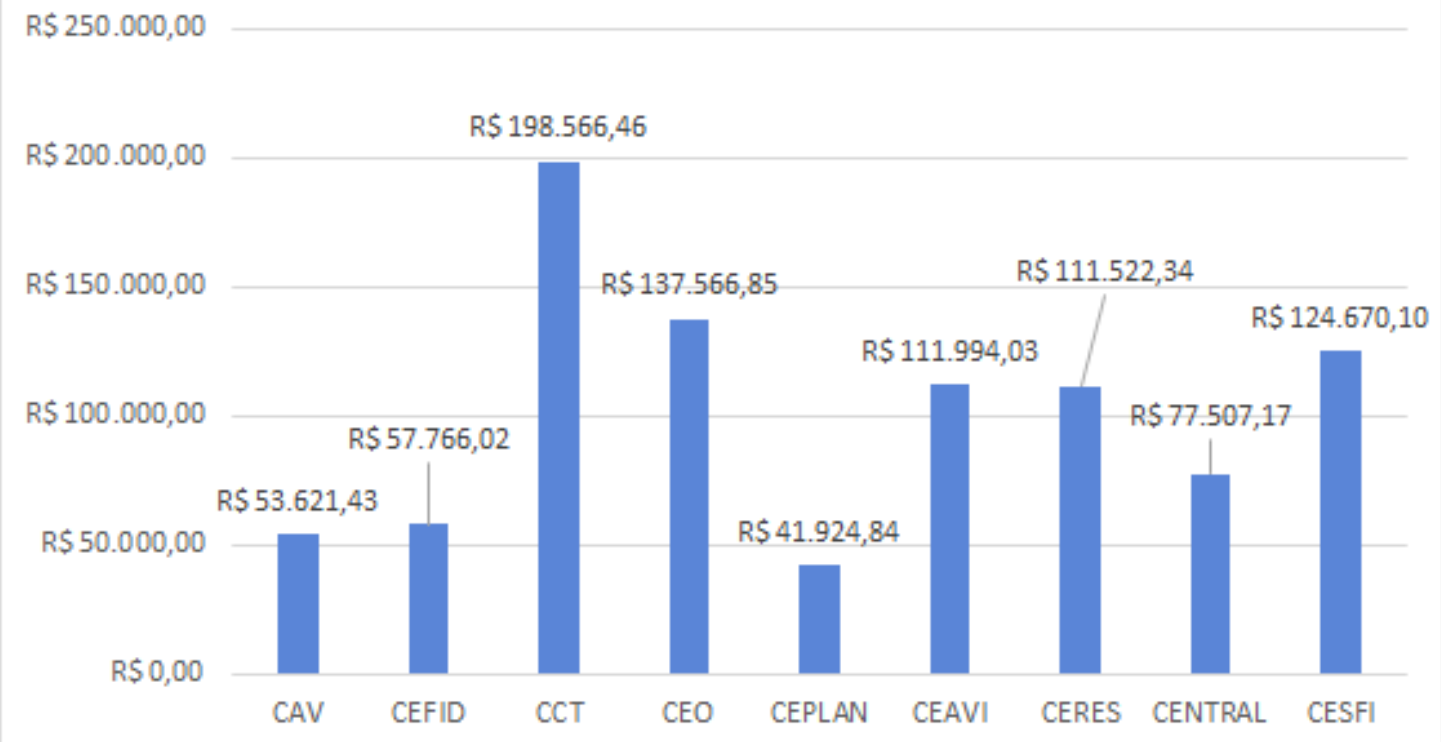


A BU procura investir anualmente em aquisição de livros, sempre buscando melhorar o acervo oferecido à comunidade acadêmica.

O gráfico apresenta o total de títulos e exemplares adquiridos por cada centro no ano de 2019.

Ao todo foram adquiridos 2.514 ítulos e 6.303 exemplares.

INVESTIMENTO EM ACERVO

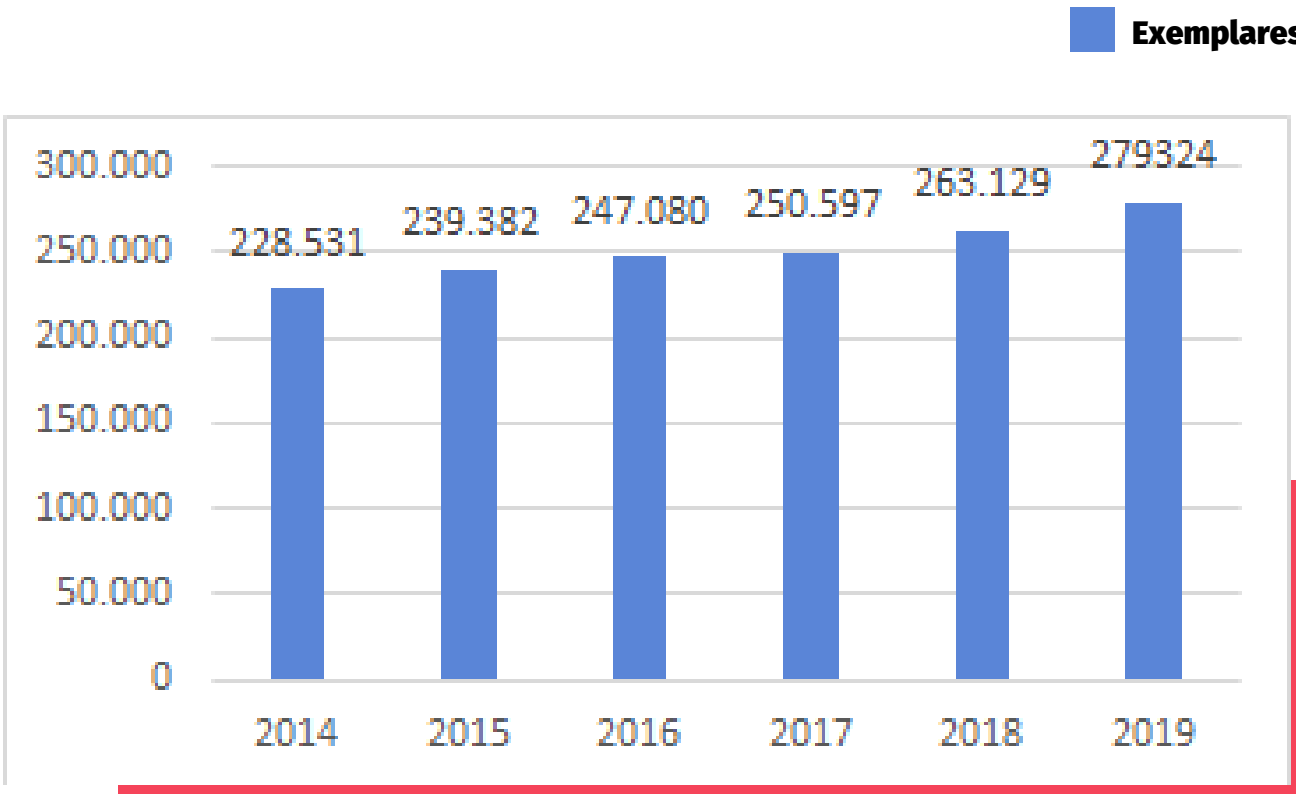


O gráfico apresenta o valor investido em aquisição de livros por cada centro no ano de 2019.

O valor total de investimento em aquisição de livros para as bibliotecas da Udesc foi de R$ 915.139,24 no ano de 2019.

Apesar de algumas bibliotecas não terem adquirido periódicos, o valor investido em periódicos foi de R$ 10.963,88 totalizando 14 títulos e 35 exemplares.

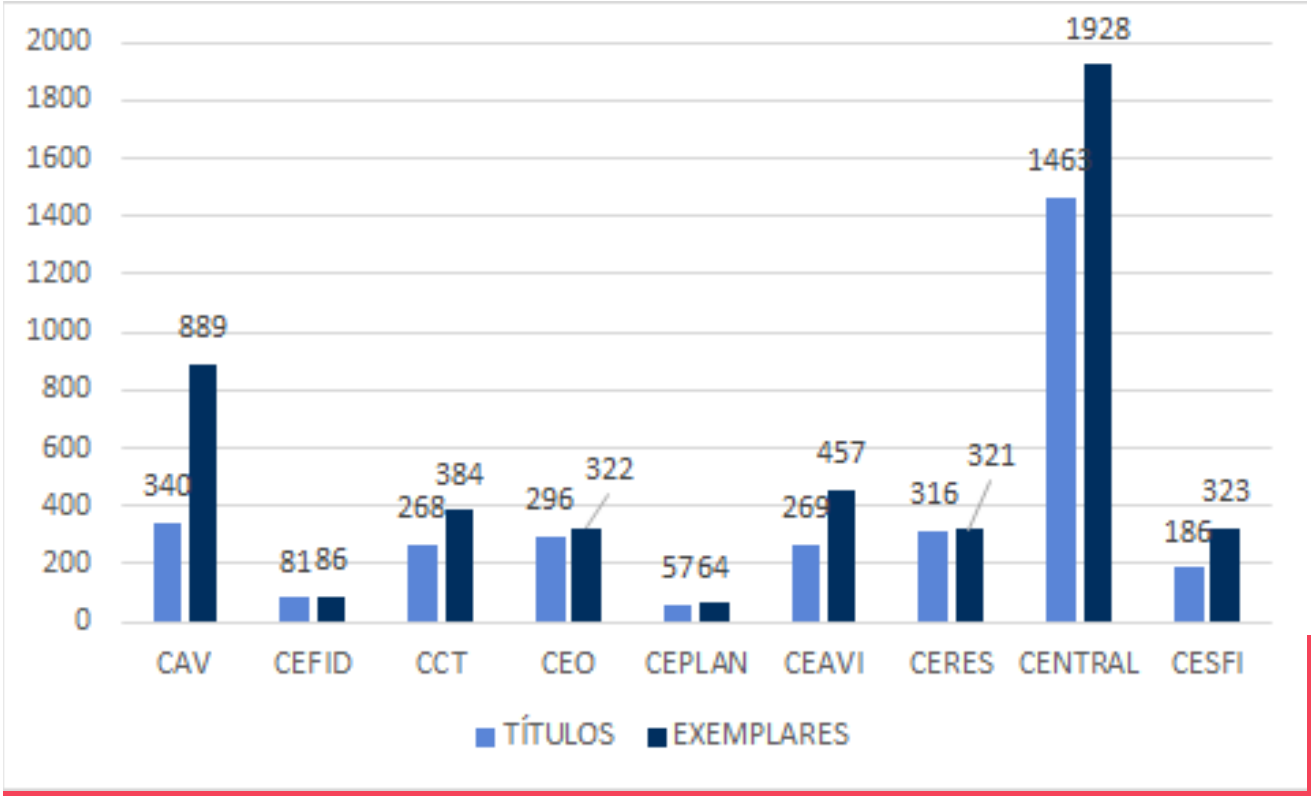
EVOLUÇÃO DO ACERVO



O gráfico apresenta a evolução do acervo (exemplares) em todas as bibliotecas desde o ano de 2014.

É possível verificar o retorno dos investimentos realizados na aquisição material bibliográfico ao se verificar o crescimento anual do acervo.

DOAÇÕES



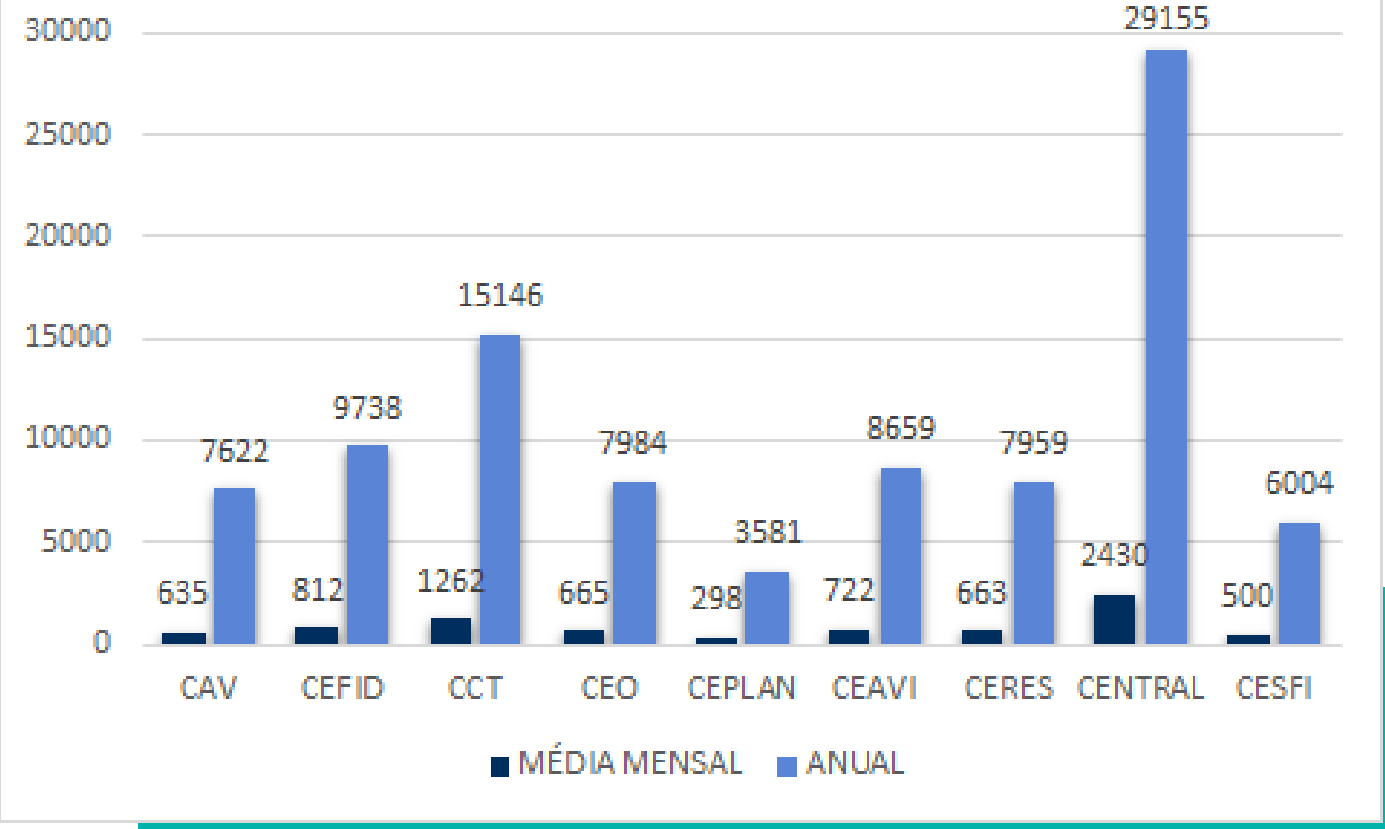
Além das aquisições o acervo das bibliotecas também é ampliado com as doações recebidas.

O gráfico apresenta o número de títulos e exemplares incorporados ao acervo das bibliotecas da Udesc por meio de doações recebidas.

No ano de 2019 houve um expressivo número de doações incorporada ao acervo da Biblioteca Central, ainda que a coordenação tenha restringido o recebimento de doações, devido à limitação do espaço físico.

As doações, impreterivelmente, devem ser relevantes aos cursos oferecidos pela unidade de ensino aos quais estão ligadas as bibliotecas.

CIRCULAÇÃO DE MATERIAIS

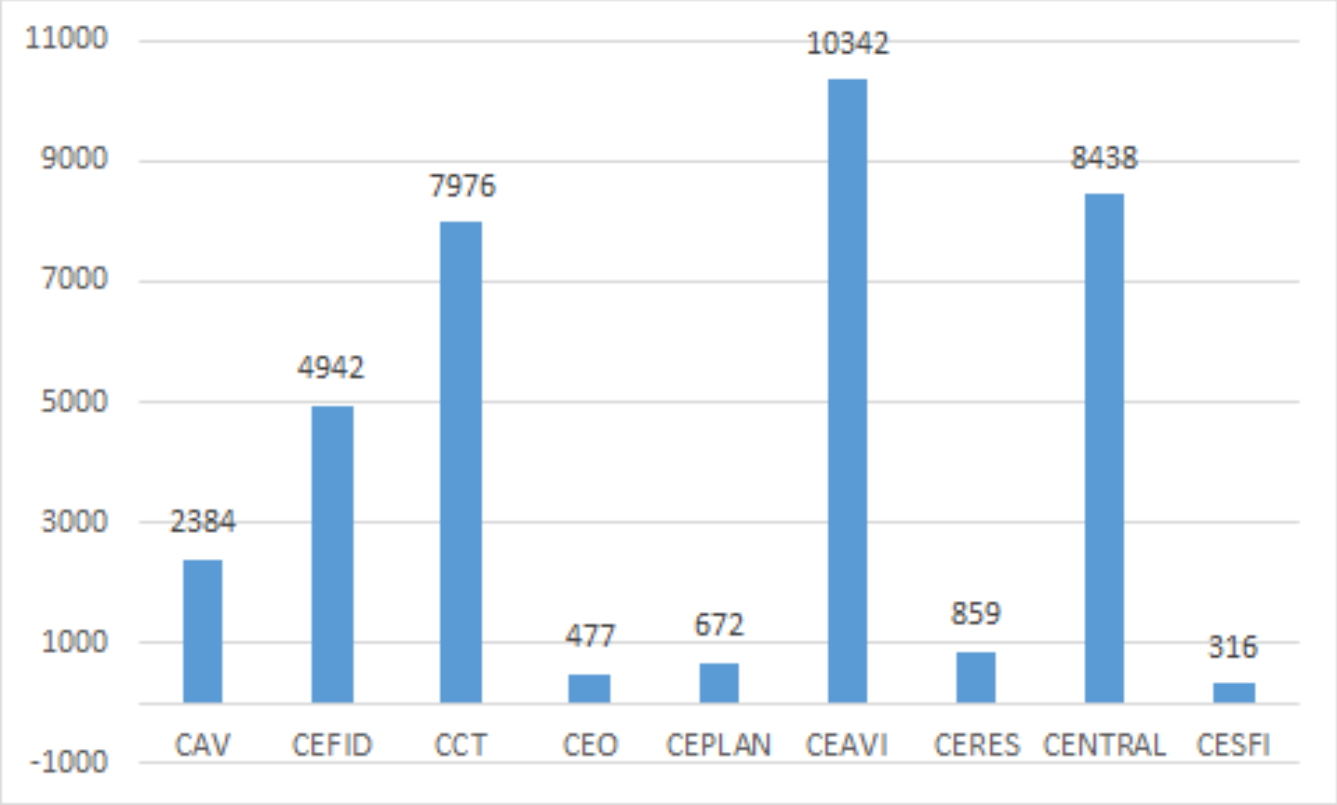


Podem utilizar os serviços da biblioteca toda a comunidade universitária, composta de alunos, professores e servidores, além da comunidade em geral.

Para empréstimo domiciliar, podem retirar materiais estudantes, integrantes de instituições conveniadas e servidores ativos e aposentados da Udesc.

O gráfico apresenta a média mensal e o total de empréstimos realizados por cada biblioteca no ano de 2019.

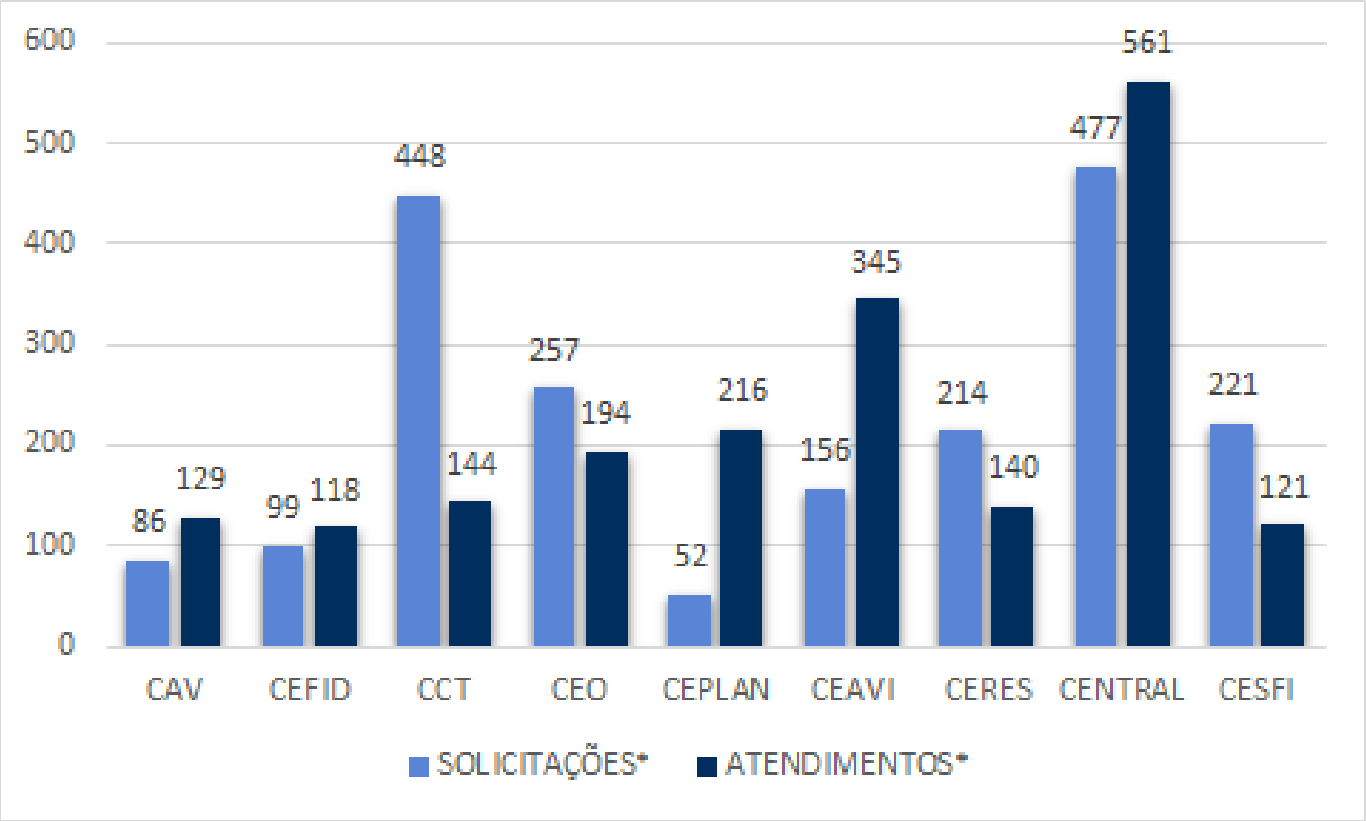
CONSULTAS



O gráfico apresenta o número de consultas internas realizadas no acervo, isso é, livros que são utilizados pelos usuários no interior da biblioteca, mas não foram efetivamente emprestados. Esse serviço é disponibilizado também à comunidade externa.

As solicitações apresenta a quantidade de livros solicitados pela biblioteca para outras unidades. Já os atendimentos apresenta a quantidade de livros enviados para outras bibliotecas.

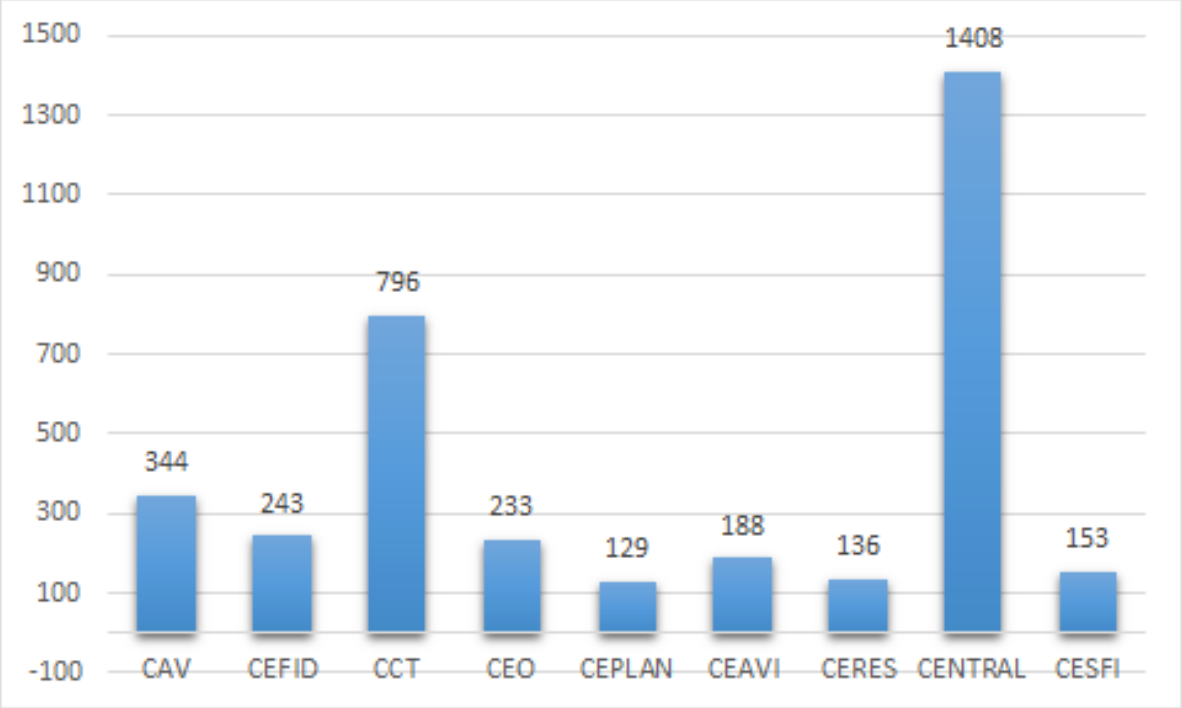
EMPRÉSTIMO ENTRE BIBLIOTECAS



O serviço de empréstimo entre bibliotecas consiste em fornecer material existente em outra biblioteca da UDESC que não está disponível ao usuário. É significativo o número de obras que circulam entre as diferentes bibliotecas da UDESC.

O gráfico mostra a quantidade de empréstimos realizados nessa modalidade, distribuídos por biblioteca.

USUÁRIOS

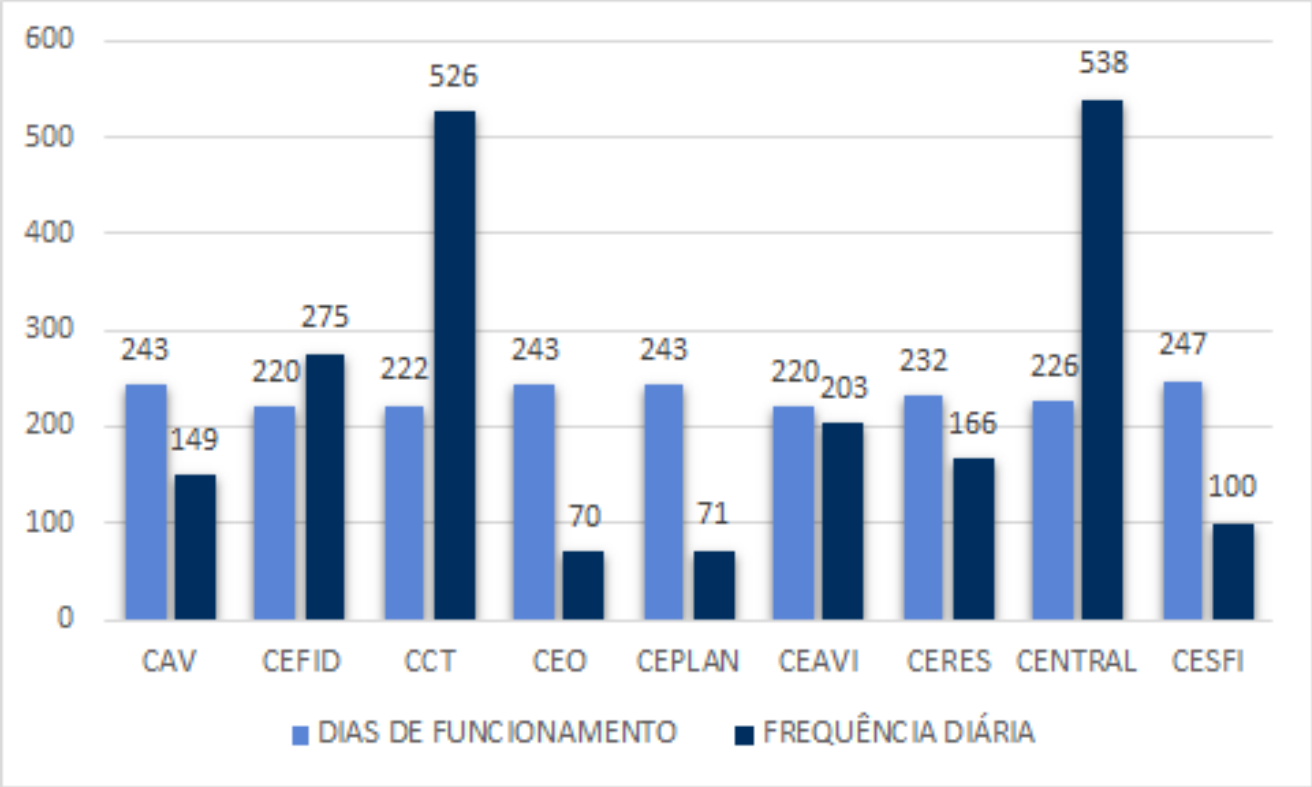


Os usuários inscritos nas bibliotecas têm crescido proporcionalmente ao número de cursos criados. Os dados do número de usuário por biblioteca é irrelevante para o acesso aos serviços da biblioteca, pois todos os usuários, independente da biblioteca do seu Centro têm direito ao acesso, serviços e ao empréstimo do acervo total da UDESC.

A separação por Biblioteca auxilia o gestor dimensionar sua demanda média de usuário e dos serviços que precisa manter e incrementar.

O gráfico apresenta dados referentes ao número de inscrições feitas no ano de 2019. No total foram inscritos 3630 usuários em todas as bibliotecas da Udesc.

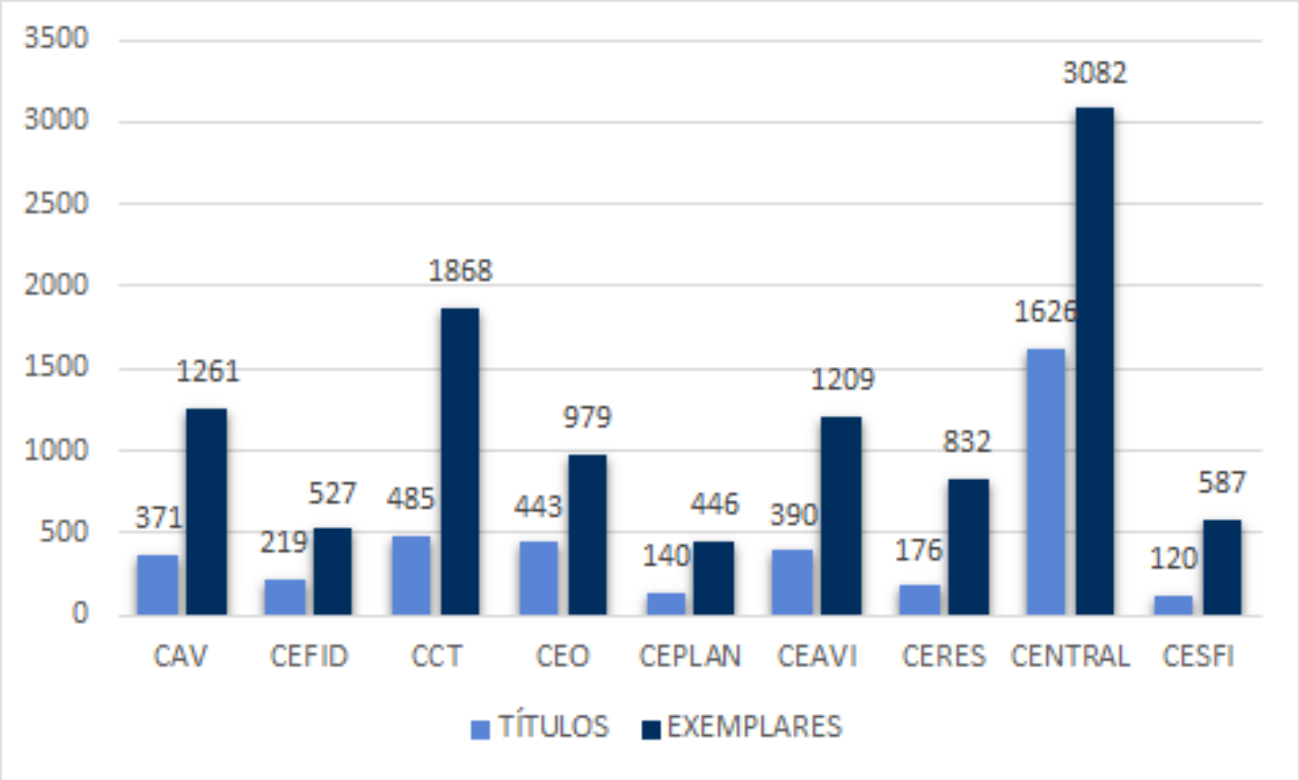
FREQUÊNCIA



As Bibliotecas da Udesc funcionaram em média 232 dias no ano de 2019, nesse período o fluxo de usuários nas bibliotecas passou de 438 mil usuários por ano.

O gráfico mostra o total de dias de funcionamento em cada biblioteca durante o ano e a média de frequência diária.

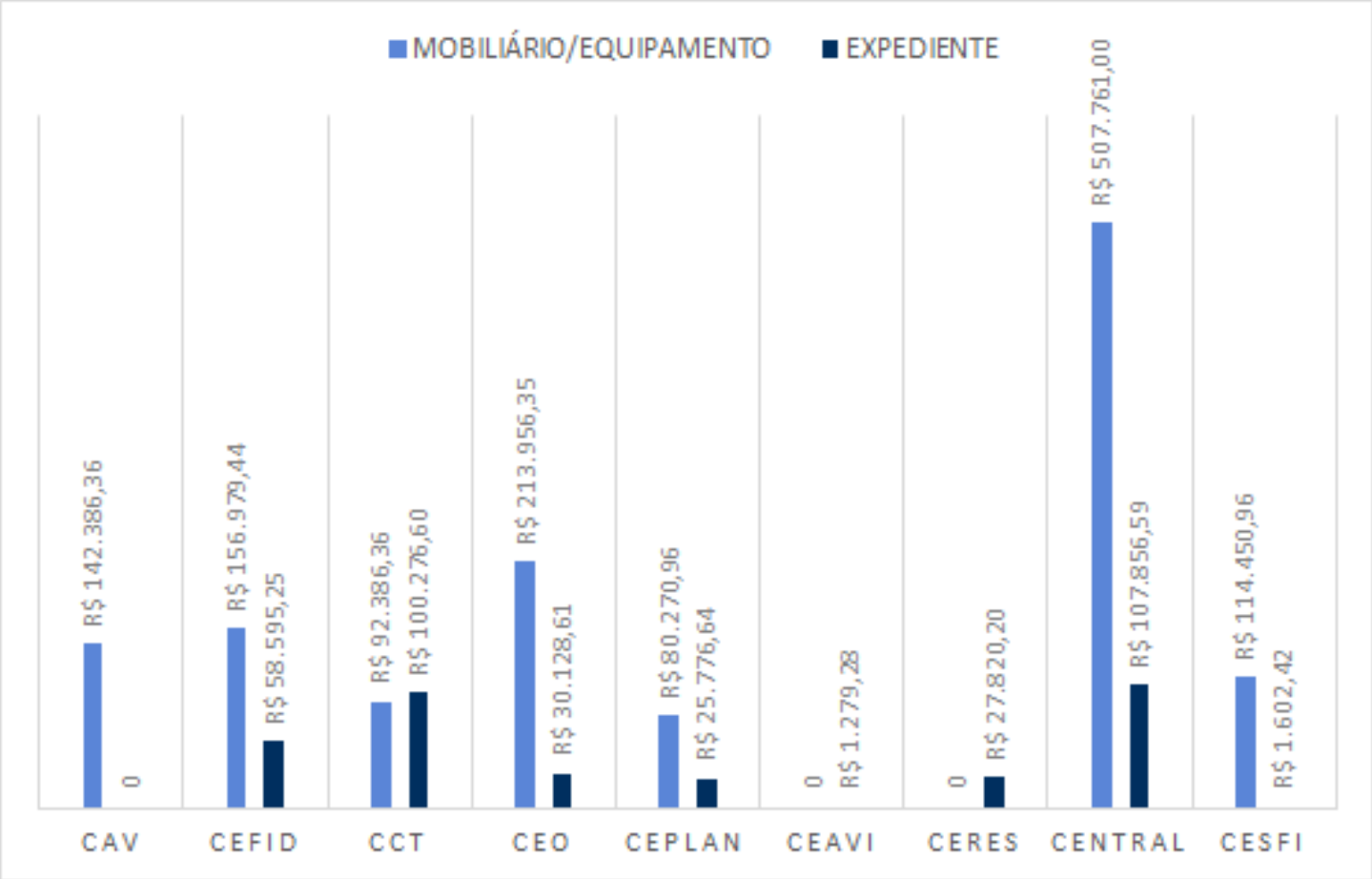
CATALOGAÇÃO



Durante o ano de 2019 foram catalogados 3.970 títulos e 10.791 exemplares em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico apresenta a produção do setor de catalogação em cada biblioteca.

RECURSOS FINANCEIROS

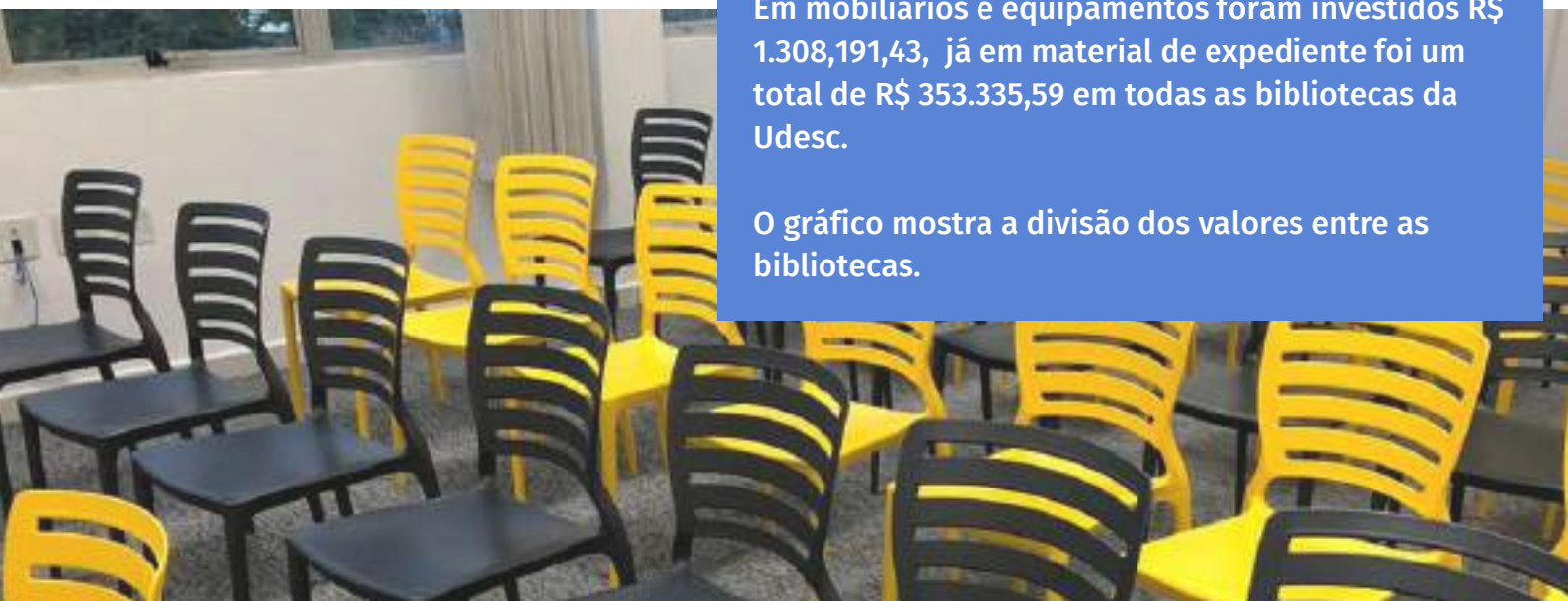


Em 2019 tivemos grandes investimentos nas bibliotecas da Udesc.

Como já apresentado, o total investido em acervo foi de R$ 915.139,24.

Em mobiliários e equipamentos foram investidos R$ 1.308,191,43, já em material de expediente foi um total de R$ 353.335,59 em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico mostra a divisão dos valores entre as bibliotecas.



SISTEMA DE SEGURANÇA RFID

Buscando atualizar as Biblioteca da Udesc às novas tecnologias. A coordenação da Biblioteca Universitária coordenou o projeto de aquisição do novo sistema de segurança para o acervo das bibliotecas baseado na tecnologia RFID.

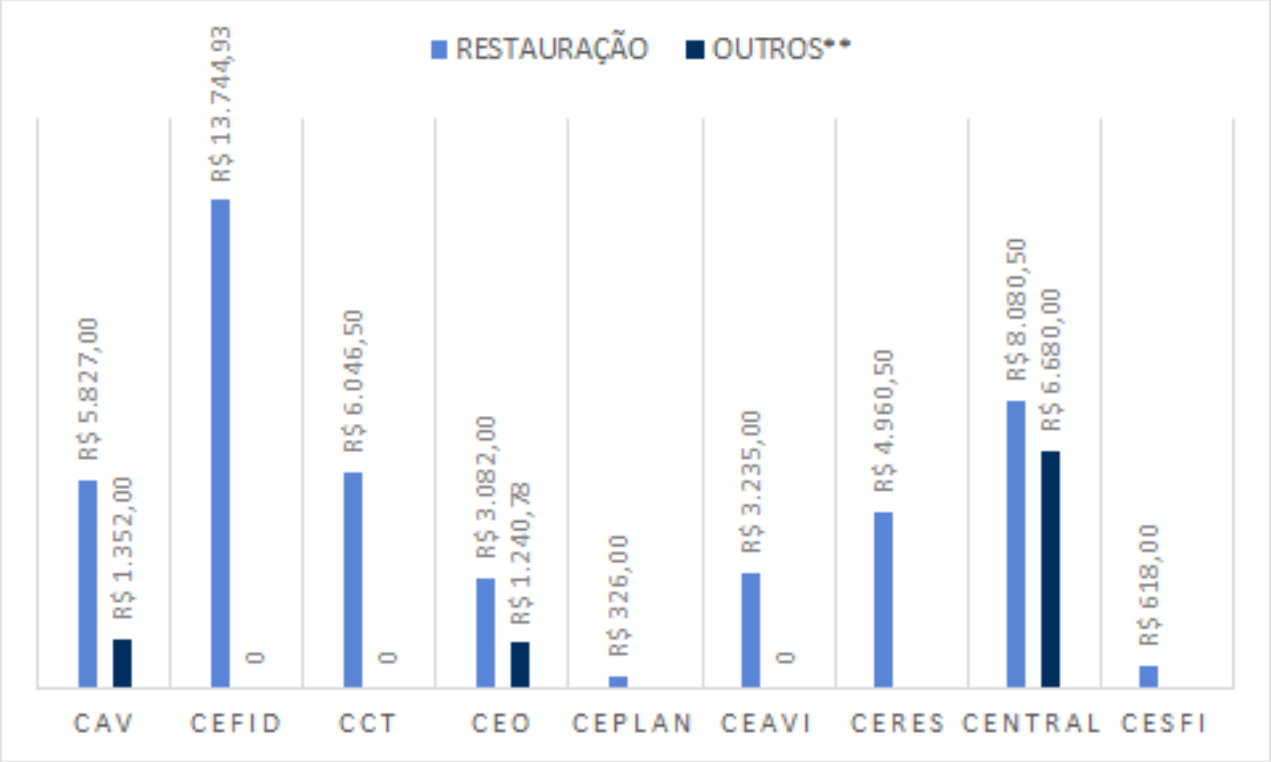
O novo sistema aperfeiçoará a gestão eletrônica do acervo, possibilitará o auto-atendimento ao usuário e aumentará a preservação dos exemplares.

Foram adquiridos os seguintes equipamentos para implementar a tecnologia:

- 10 antena de segurança
- 20 leitores de mesa
- 03 leitores de inventário, compartilhados com as demais bibliotecas
- 01 totem de autoatendimento para a biblioteca central
- Etiquetas RFID e protetoras para todo o acervo

O novo sistema passará a funcionar até março de fevereiro de 2020.

SERVIÇOS

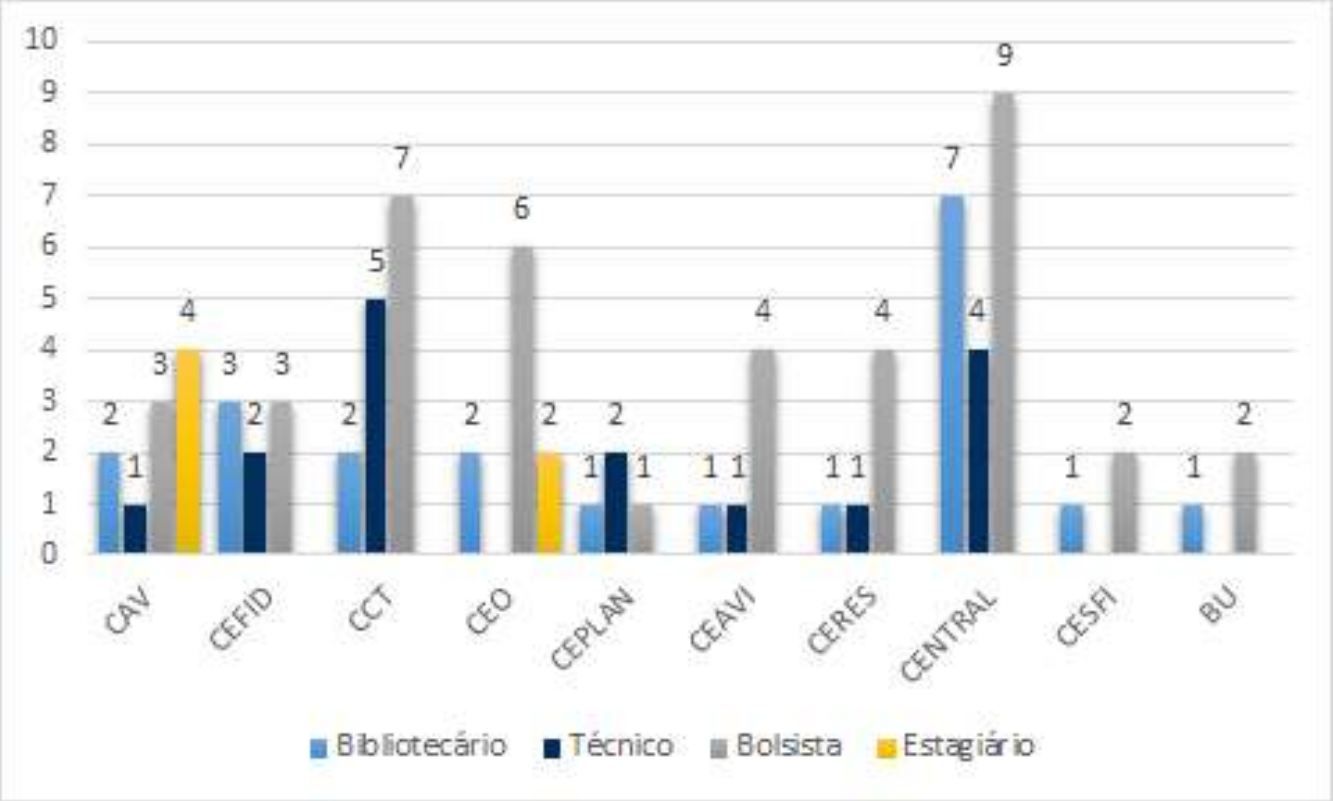


O total gasto com prestação de serviços ao longo do ano foi de R$ 55.193,21.

A prestação de serviços refere-se a restauração de materiais bibliográficos e demais contratação de serviços. Em 2019 foram restauradas 922 obras em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico apresenta o valor gasto por cada biblioteca. Outros serviços refere-se a aluguel de tendas, manutenção de equipamentos, etc.

EQUIPE



As equipes das bibliotecas são compostas por bibliotecários, técnicos, bolsistas e estagiários.

Ao todo são 21 bibliotecários, 16 técnicos, 41 bolsistas e 6 estagiários. O gráfico apresenta a composição das equipes em cada biblioteca.

PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE EM CAPACITAÇÃO E EVENTOS

Durante o ano de 2019, foi investido R$ 15.443,73 em capacitação de 79 servidores das bibliotecas da Udesc que participaram de 18 atividades de capacitação, das quais:

- Evento Dia do Bibliotecário
- I Encontro RDA no Brasil
- Curso de Revisão Sistemática
- Seminário Internacional de Preservação Digital
- Fórum de Bibliotecas da Udesc
- EBSCO Day
- Curso Fundamentos de Catalogação
- Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação
- Treinamento RFID
- Workshop Office Lean
- Palestra Comunicação Assertiva
- Curso SGP-e
- Curso de TEvEP
- Capacitação em Fiscalização de Contratos
- Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação
- Simulação de Evacuação
- Seminário CIPA

SERVIÇO DE REFERÊNCIA

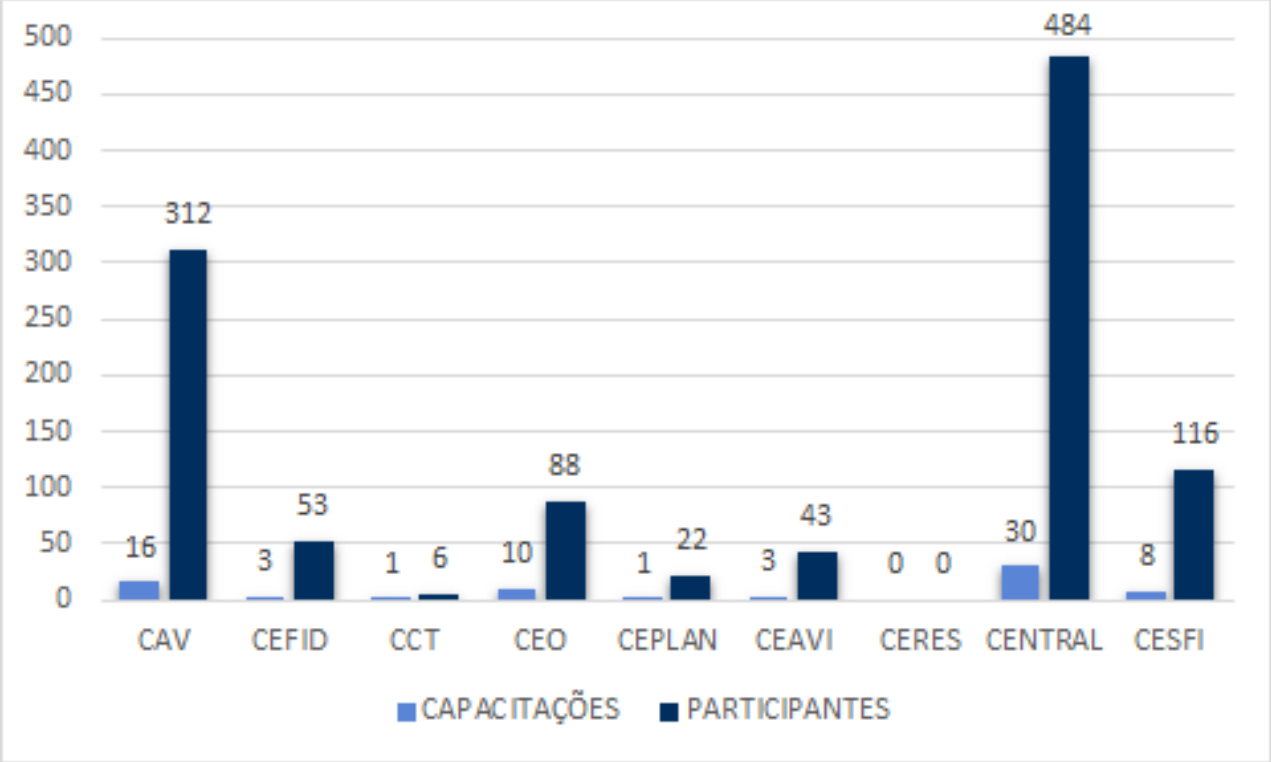
O Setor de Referência é resposável pelo serviço de atendimento especializado aos usuários da biblioteca, fornecendo suporte e capacitação voltados para a pesquisa acadêmica.

Dentre os serviços prestados estão:

- Visitas orientadas
- Capacitações em bases de dados
- Capacitações em gerenciadores bibliográficos
- Capacitações de normas técnicas

Além disso, são realizado atendimento individuais sobre temáticas voltadas para a pesquisa, como: DOI, elaboração de Ficha Catalográfica, levantamentos bibliográficos e treinamentos individuais sobre normas técnicas e bases de dados.

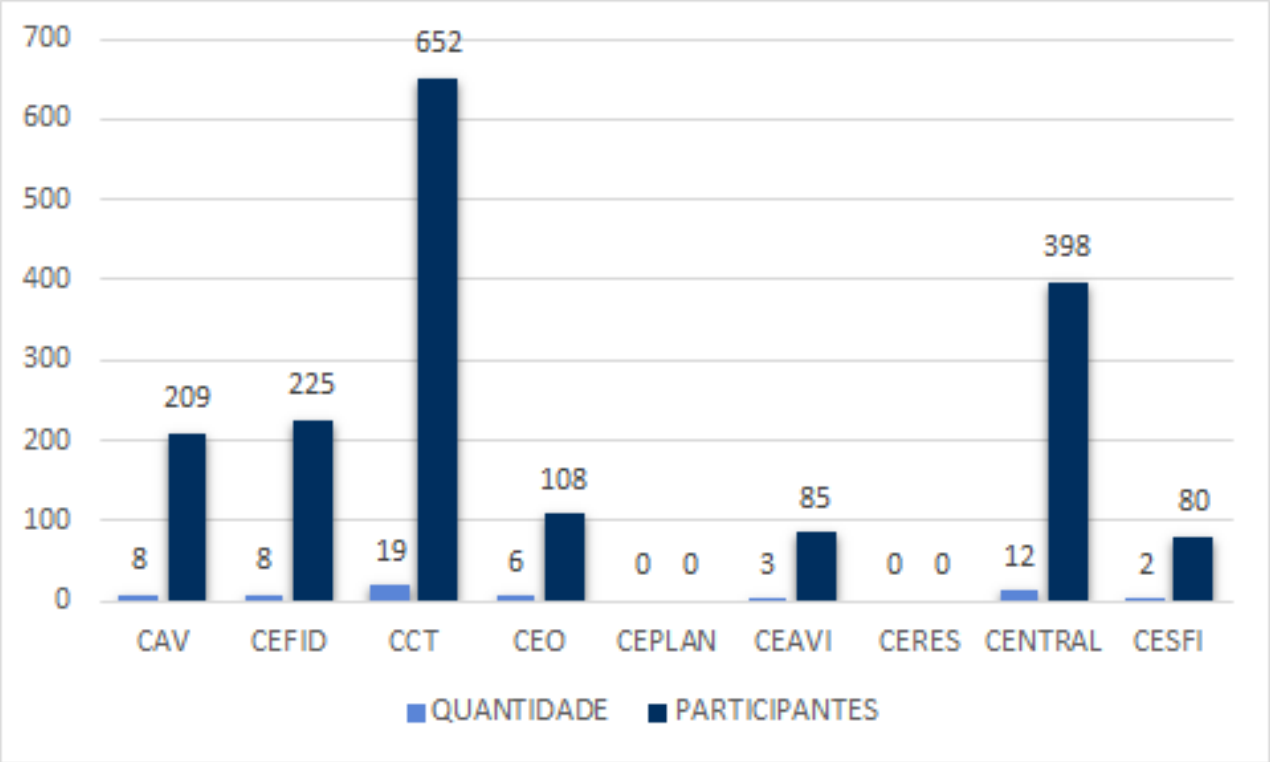
CAPACITAÇÕES



Ao longo do ano foram realizadas 72 capacitações em todas as bibliotecas da Udesc com um total de 1.124 participantes, das quais:

- Treinamento Pergamum
- Portal de Periódicos Capes
- Normas técnicas ABNT
- Capacitação de Bases de Dados
- Uso VPN e Rede CAFe
- Referências e Citações
- Treinamento de Processamento Técnico
- Oficina Mendeley
- Rodas de conversa
- Indexação
- Capacitação Ebsco
- Palestra sobre Plágio
- Oficina Catalogação Bibliográfico: Biblioteconomia
- Oficina Catalogação Bibliográfico: Autoridade
- Bases da dados: Scopus e Science Direct
- Oficina de Matlab

VISITAS ORIENTADAS

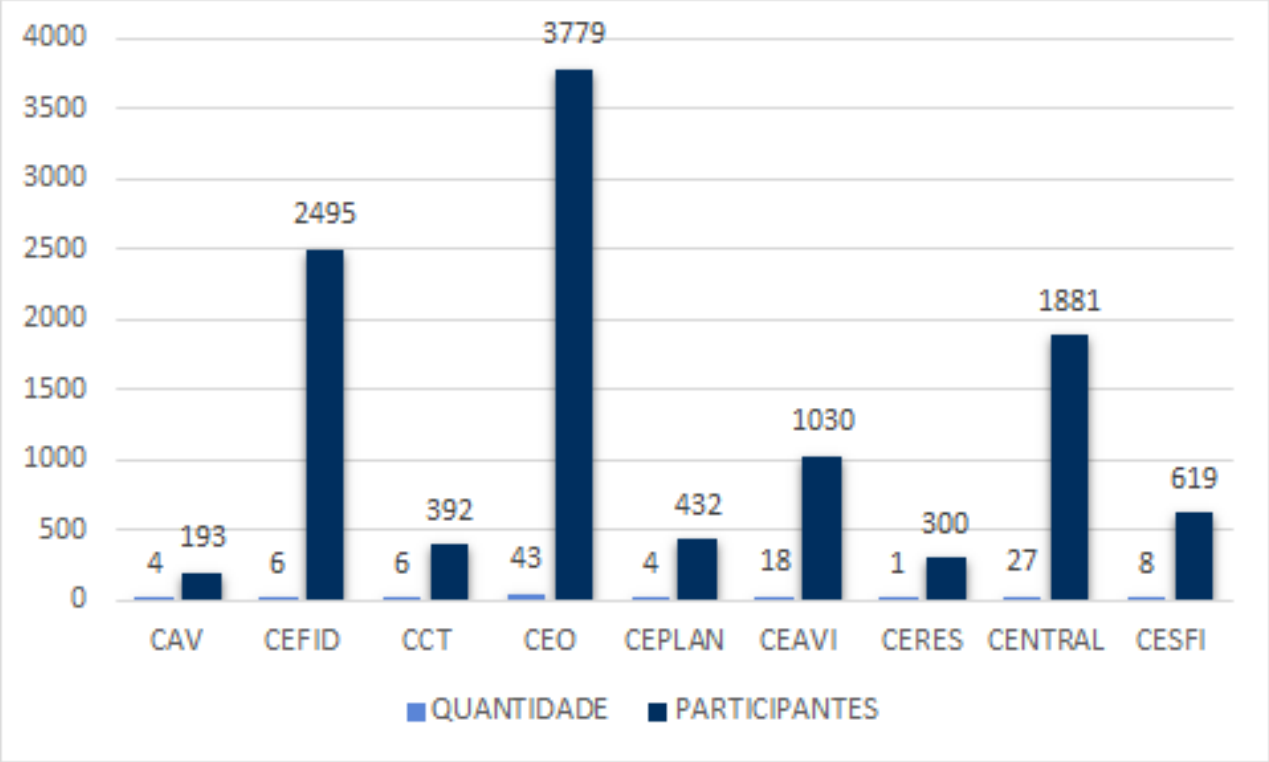


As visitas orientadas são realizadas para usuários com o objetivo de apresentar os serviços e produtos da biblioteca.

Ao longo do ano foram realizadas 58 visitas orientadas em todas as bibliotecas da Udesc com um total de 1.757 participantes.

O gráfico apresenta os números de cada biblioteca.

EVENTOS



As bibliotecas são espaços de promoção de arte e cultura e a realização de eventos, exposições, palestras, exibição de filmes, rodas de conversa, clube de leitura e apresentações musicais estão cada mais presentes nas atividades realizadas.

Durante o ano de 2019 foi realizado um total de 117 eventos com a participação de 11.121 pessoas em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico apresenta o número de eventos e o total de participantes em cada biblioteca.

EVENTOS

EVENTOS

EVENTOS

SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

De 21 a 25 de outubro foi realizada a Semana do Livro e da Biblioteca.

Este é um evento recorrente em diversas bibliotecas em alusão ao Dia Nacional do Livro, em 29 de outubro.

Cada biblioteca da Udesc promoveu uma programação especial para o evento. Dentre as atividades realizadas destacam-se: cineclube, lançamento de livros da editora, show de talentos, clube de leitura, oficinas, exposições, troca-troca literário, premiação de leitores, entre outras.

Durante o período também foi realizada em algumas bibliotecas a Semana do Perdão, em que por meio da doação de um quilo de alimento não perecível, os usuários tinham sua suspensão excluída.

SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

NOVA IDENTIDADE VISUAL

Em 2019 ocorreu o lançamento da nova Identidade Visual das Bibliotecas Univeristárias da Udesc.

Esta identidade tem uma proposta inovadora e busca reforçar uma mudança de postura e percepção das bibliotecas da Udesc perante seus usuários, bem como a integração entre as unidades que compõem o sistema.

Foram pensados elementos visuais que remetessem aos livros, ao pensamento e à troca de informações entre pessoas atráves leitura e do diálogo, tudo disso de uma forma amigável, de aproximação ao seu público, e ao mesmo tempo sistematizada e versátil.

O trabalho de desenvolvimento da nova identidade visual da BU contou com apoio do Departamento de Design do Centro de Artes (Ceart).

NOVA IDENTIDADE VISUAL

MÍDIAS SOCIAIS

2019 foi um ano de consolidar as mídias sociais nas bibliotecas da Udesc, principalmente com as recomendações do projeto de Identidade Visual e do trabalho da nova equipe de bolsistas de Desing Gráfico do Sistema de Biblioteca da Udesc.

As bibliotecas gerenciam suas redes sociais como Instagram e Facebook. O canal do Youtube é único para todas as bibliotecas da Udesc.

Biblioteca Universitária UDESC

COMISSÃO ANTIPLÁGIO E MÁ CONDUTA EM PESQUISA

Em 2019 foi criada uma Comissão destinada a questões relacionadas a plágio e má conduta em pesquisa, em virtude de questionamentos de professores e alunos acerva de situações que envolveram plágio e má conduta em pesquisa.

A Comissão tem como objetivos:
I - Construir parâmetros que auxiliem na identificação de plágio;
II - Desenvolver campanha de combate ao plágio e má conduta em pesquisa;
III - Esclarecer as tipologias de plágio;
IV - Orientar a comunidade acadêmica quando da identificação de plágio;
V - Frisar as penalidades provenientes de plágio e má conduta em pesquisa;
VI - Apresentar uma proposta de Diretrizes Institucionais.

Após análise realizada pela comissão, a Udesc adquiriu créditos para utilização do sofware iThenticate para auxiliar na identificação na similaridade de textos submetidos às revistas científicas editadas pela instituição e outros documentos produzidos na universidade.

Foi também elaborada e publicada a INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 18, de 02 de dezembro de 2019 que define normas para a utilização do software antiplágio.

REVISÃO DE DOCUMENTOS

Em 2019 foram revisados pela BU dois documentos institucionais que auxiliam no desenvolvimento das atividades das Bibliotecas da Udesc:

- RESOLUÇÃO Nº 036/2019 – CONSEPE que dispõe sobre o Regulamento da Biblioteca Universitária da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC;

- INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 015, de 04 de novembro de 2019 que define normas para entrega, recebimento e atribuição do Digital Object Identifier (DOI) às publicações digitais da UDESC.

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
RELATÓRIO ANUAL
2020

WWW.UDESC.BR/BIBLIOTECAUNIVERSITARIA

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

REITOR
Dilmar Baretta

VICE-REITOR
Luiz Antonio Ferreira Coelho

COORDENAÇÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
Luiza da Silva Kleinubing

PORTAL PERIÓDICOS
Marcela Reinhardt de Souza

COORDENAÇÃO BIBLIOTECAS

CENTRAL
Letícia Lazzari

CEFID
Arlete Maria Zimmermann

CAV - LAGES
Marli Andreola (jan./jul.)
Ana Paula Sehn (ago.dez.)

CCT - JOINVILLE
Ana Borges de Azevedo

CEAVI - ALTO VALE
Dayane Dornelles

CEO - OESTE
Marilene dos Santos Franceschi

CEPLAN - PLANALTO NORTE
Fernanda Rusczak

CERES - LAGUNA
Tatiane Gomes Nazario

CESFI - BALNEÁRIO CAMBORIÚ
Daniele Lima Chaves Lopes

UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA | Biblioteca Universitária UDESC

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO
SOBRE A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA....04
A BU NA PANDEMIA....05

EQUIPE
EQUIPE....07
PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE EM CAPACITAÇÕES E EVENTOS....08

ACERVO
ACERVO....09
DOAÇÕES....10
CATALOGAÇÃO....11

USUÁRIOS
USUÁRIOS....12
FREQUÊNCIA....13

INVESTIMENTOS
INVESTIMENTOS....14
INVESTIMENTO EM ACERVO....15
PLATAFORMA DIGITAL DE LIVROS....17
SISTEMA DE SEGURANÇA RFID....18
SERVIÇOS....19
ESPINE....20

PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC....22

GRUPOS DE TRABALHO
GRUPOS DE TRABALHO....28
GT SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA....29
GT MÍDIAS SOCIAIS....30
GT MANUAL DE TRABALHOS ACADÊMICOS....32
GT REGIMENTO BU....33
GT POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES....34

COMISSÕES
COMISSÃO DE COMBATE AO PLÁGIO E MÁ CONDUTA EM PESQUISA....35
COMISSÃO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL....37

SOBRE A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

A Biblioteca Universitária - BU, órgão suplementar da Udesc, tem por finalidade oferecer serviços de informação, por meio de um sistema descentralizado de bibliotecas setoriais que se complementam.

São 11 bibliotecas setoriais, distribuídas por todo o Estado de Santa Catarina junto aos Centros de Ensino que tem por objetivo apoiar as atividades de ensino, pesquisa e extensão por meio de seu acervo e dos seus serviços.

Atende os alunos, professores, pesquisadores e técnicos universitários, prestando serviço especializado nas áreas de conhecimento.

Além disso, as Bibliotecas estão abertas para toda a comunidade externa, que pode usufruir de seus espaços e acervo localmente.

Acompanhe a seguir o detalhamento das atividades desenvolvidas no ano de 2020.

A BU NA PANDEMIA

O ano de 2020 foi marcado por grandes desafios. Desde o dia 19 de março a Udesc teve suas aulas suspensas e as Bibliotecas fechadas por conta da Pandemia de COVID-19. Diante deste cenário, o atendimento presencial ficou suspenso e foi necessário readequar os serviços e a forma de trabalho.

A BU disponibilizou o serviço de atendimento remoto, no qual a comunidade acadêmica pode solicitar via formulário eletrônico esclarecimentos sobre dúvidas de acesso aos acervos eletrônicos, normalização de trabalhos acadêmicos e pesquisa em bases de dados.

As atividades presenciais das Bibliotecas Setoriais da Udesc foram retomadas de forma parcial no dia 22/05, junto com o retorno das aulas remotas. Desta forma, foi elaborado um Manual para Controle e Prevenção ao COVID-19 nas Bibliotecas que teve como objetivo orientar sobre os procedimentos a serem adotados pelas equipes das Bibliotecas no momento de retorno das atividades de atendimento presencial.

Para facilitar o processo de entrega, recebimento e disponibilização dos trabalhos finais de conclusão dos cursos de graduação e de pós-graduação da instituição foi elaborado uma IN nº 012/2020. A norma é válida para todos os trabalhos entregues como requisito final para conclusão dos cursos da universidade, como relatórios de estágio, monografias, dissertações, teses, relatórios de pós-doutorado e artigos, que devem ficar disponíveis na biblioteca digital da instituição.

O principal objetivo da mudança foi facilitar e agilizar o processo de divulgação da produção científica, já que os alunos não precisarão mais entregar documentação física. As dissertações e teses que antes eram entregues em papel, além do formato digital, não precisarão mais ser impressas e encadernadas pelos acadêmicos.

A BU NA PANDEMIA

Diante deste cenário, os empréstimos, consultas internas e o empréstimo entre bibliotecas ficaram prejudicados.

Para empréstimo domiciliar podem retirar materiais estudantes, integrantes de instituições conveniadas e servidores ativos e aposentados da Udesc. Em 2019 tivemos um total de 95.848 empréstimos em todas as Bibliotecas na Udesc, já em 2020 o total foi de 18.003 empréstimos.

As consultas internas realizadas no acervo, ou seja, os livros que são utilizados pelos usuários no interior da biblioteca, mas não foram efetivamente emprestados caiu consideravelmente, em 2019 foi um total de 36.406 consultas e em 2020 tivemos 4.041 consultas em função dos meses de janeiro a março que as bibliotecas estavam abertas normalmente.

As Bibliotecas ofertam também aos seus usuários a possibilidade de solicitar o empréstimo de livros de bibliotecas de outros centros da Udesc. Anualmente é significativo o número de obras que circulam entre as diferentes bibliotecas da Udesc. Em 2019 foram realizados 1968 atendimentos. Como esse serviço foi suspenso por conta da pandemia, em 2020 tivemos apenas 322 atendimentos.

EQUIPE

O ano de 2020 foi de desafios e reinvenção de toda a equipe que atua nas bibliotecas da Udesc de todo o Estado de SC. As atividades foram preferencialmente realizadas em home-office e foi necessário se adequar de diversas maneiras.

As equipes das bibliotecas são compostas por bibliotecários, técnicos, bolsistas e estagiários.

Ao final do ano de 2020 temos um total de 20 bibliotecários, 16 técnicos, 34 bolsistas e 5 estagiários em todas as Bibliotecas da Udesc.

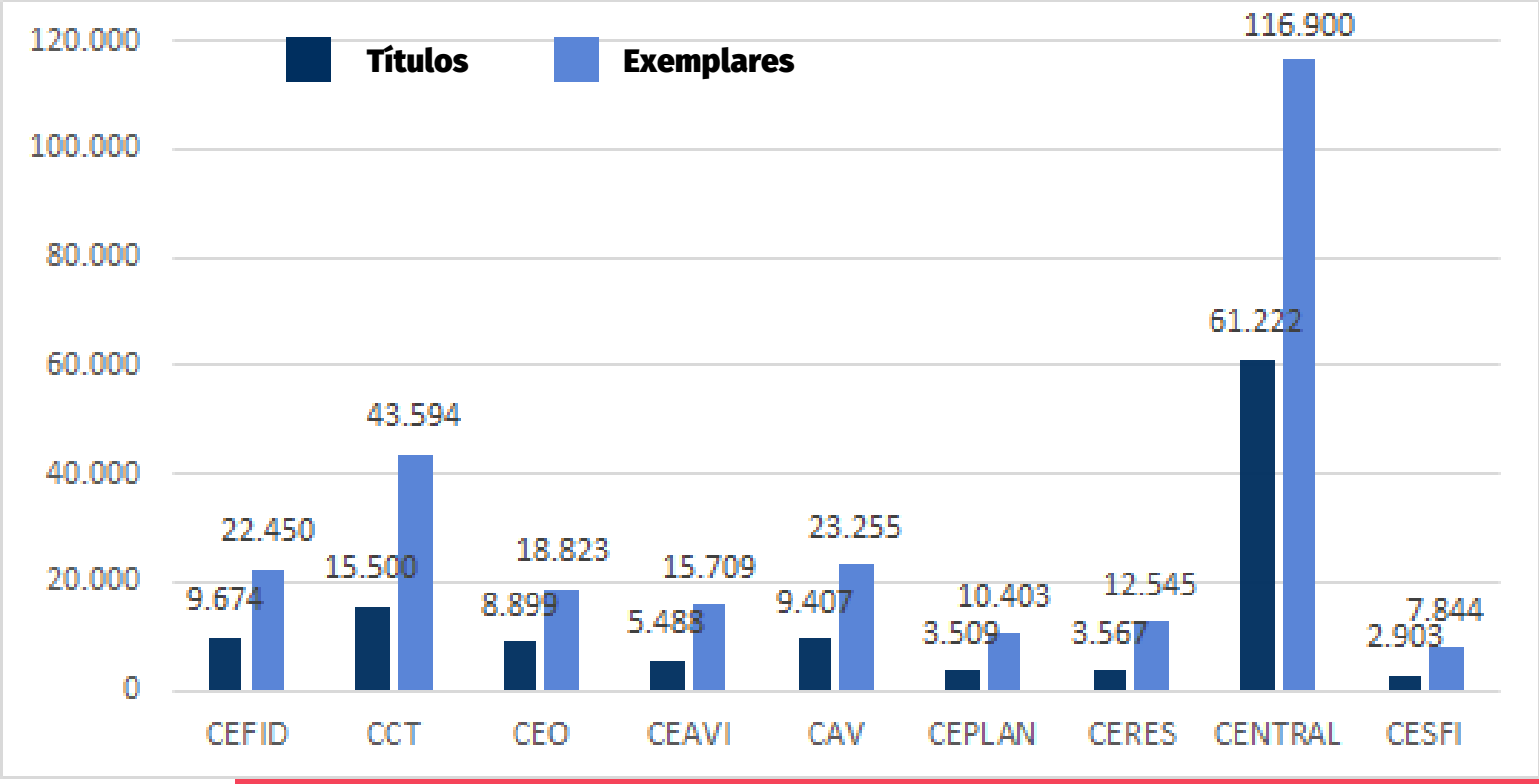
PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE EM CAPACITAÇÃO E EVENTOS

Por conta das atividades remotas, a maioria das capacitações e eventos foram realizados de forma on-line. Em torno de 90 servidores das bibliotecas participaram de atividades de capacitação, das principais:

- MARC 21 Pergamum - formato bibliográfico
- MARC 21 Pergamum - inventário
- MARC 21 Pergamum - autoridades
- IV Fórum das Bibliotecas da Udesc
- V Fórum das Bibliotecas da Udesc
- Coronavírus (covid 19) o que devo saber e fazer
- 15 Webinars da EBSCO
- Acervos híbridos: livros digitais nas bibliotecas
- Noções básicas do trabalho remoto
- Empodere sua pesquisa e revisão bibliográfica com Scopus
- Webinar ProQuest Plataforma de Serviços de Biblioteca (LSP) : o novo normal no gerenciamento das bibliotecas
- Descubra um rico conteúdo de revistas e livros no ScienceDirect
- Webinar Acervos virtuais, hábitos de leitura e o papel pedagógico das bibliotecas universitárias
- Práticas de bibliotecários(as) na quarentena: o(a) bibliotecário(a) como agente de ação cultural em meio à pandemia
- Treinamento Especial - Springer Nature - Melhores Práticas na Publicação de Um Artigo Científico.

Em 2020 a BU, com apoio da Reitoria, realizou a assinatura de uma plataforma com 260 vídeoaulas sobre o Sistema Pergamum, com o objetivo de capacitar os servidores e bolsistas atuantes em todas as Bibliotecas da Udesc. O Sistema Pergamum é o atual sistema de gestão e automatização utilizado por todas as Bibliotecas da Udesc.

ACERVO

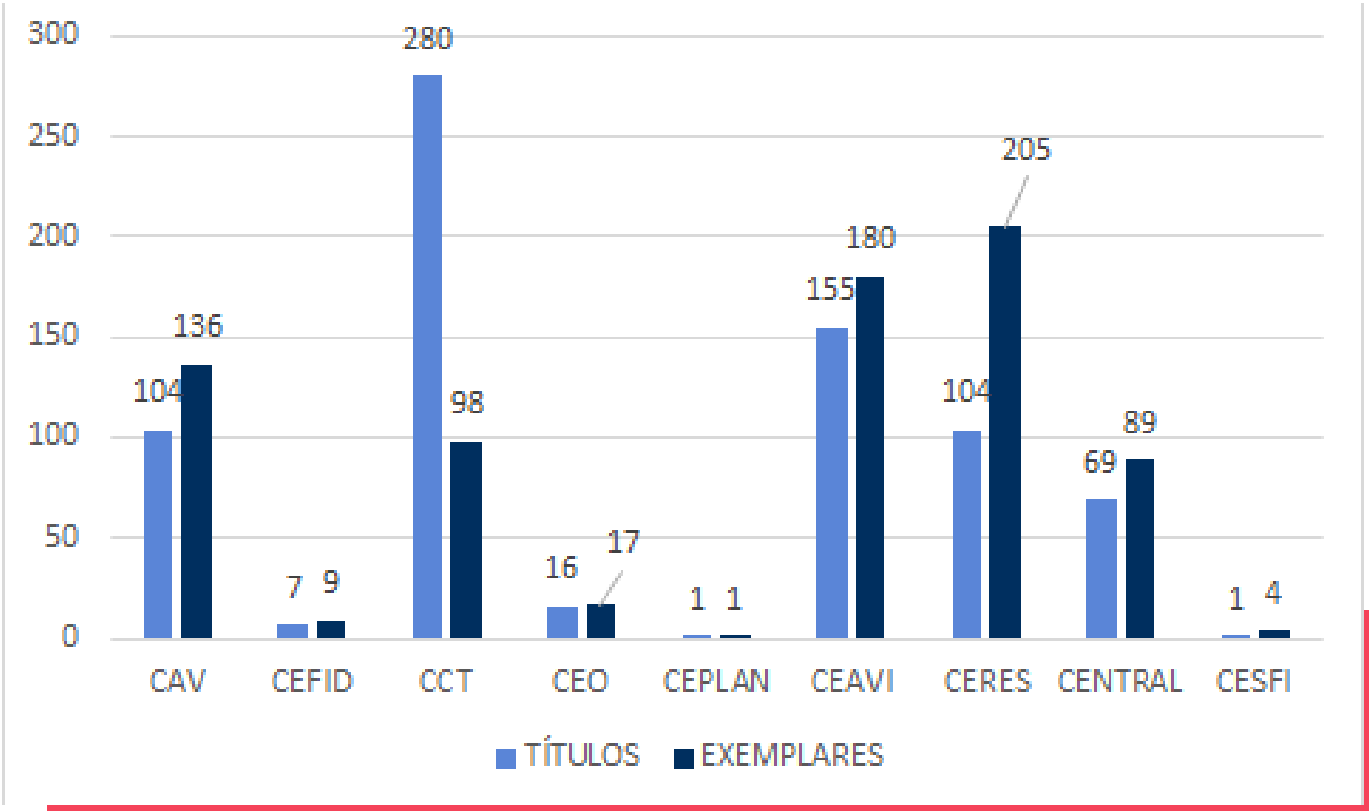


O acervo bibliográfico da Udesc é constituído por livros, periódicos, monografias, dissertações, teses, peças de teatro, partituras, mapas, CDs-rom, DVDs, bases de dados e e-books.

O gráfico apresenta a quantidade de acervos e exemplares em cada biblioteca no final do ano de 2020.

Em todas as bibliotecas temos um total de 120.169 títulos e 271.523 exemplares.

DOAÇÕES



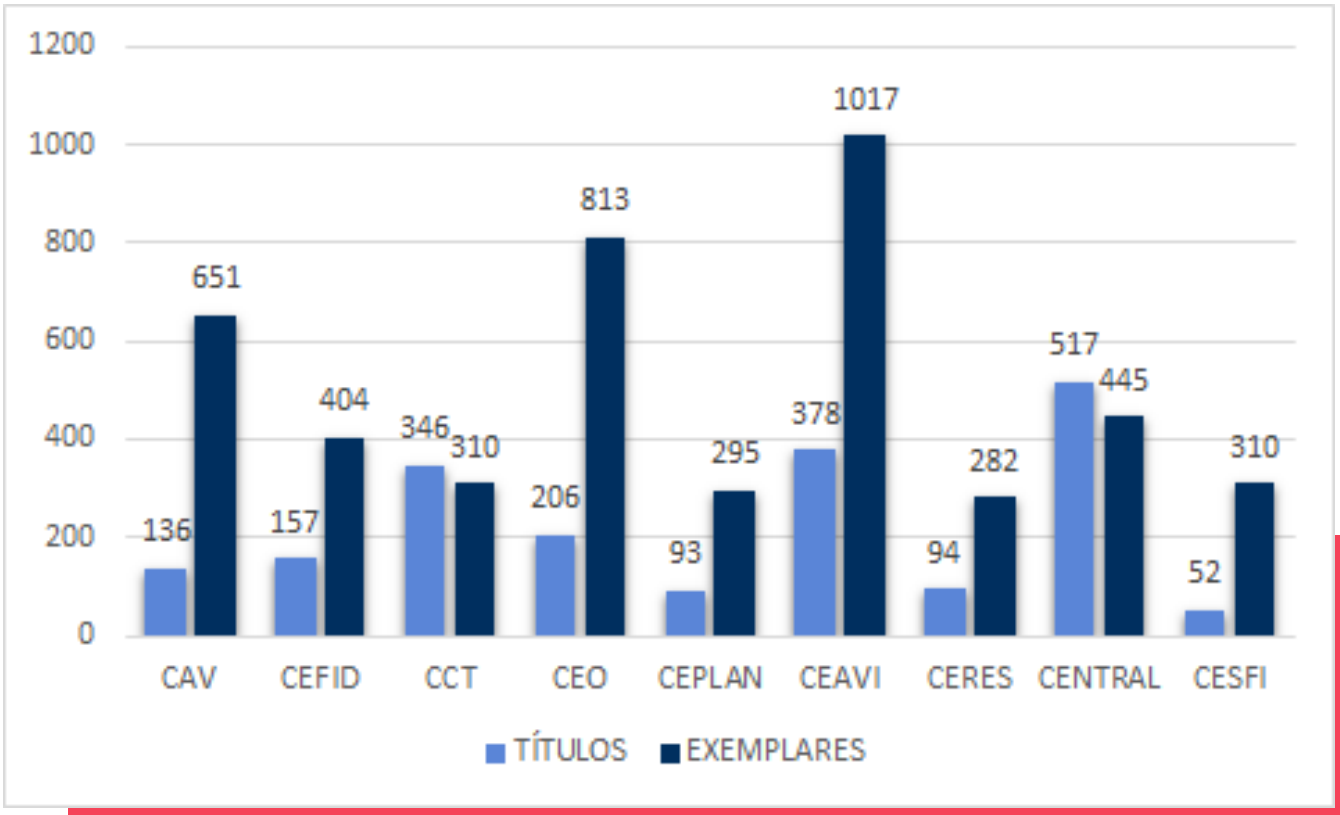
Além das aquisições o acervo das bibliotecas também é ampliado com as doações recebidas.

O gráfico apresenta o número de títulos e exemplares incorporados ao acervo das bibliotecas da Udesc por meio de doações recebidas.

No ano de 2020 tivemos um total de 737 títulos e 739 exemplares doados. Percebe-se que o número de doações não foi expressivo em função da redução do atendimento presencial nas Bibliotecas.

As doações, impreterivelmente, devem ser relevantes aos cursos oferecidos pela unidade de ensino aos quais estão ligadas as bibliotecas.

CATALOGAÇÃO



Durante o ano de 2020 foram catalogados 1.979 títulos e 4.527 exemplares em todas as bibliotecas da Udesc.

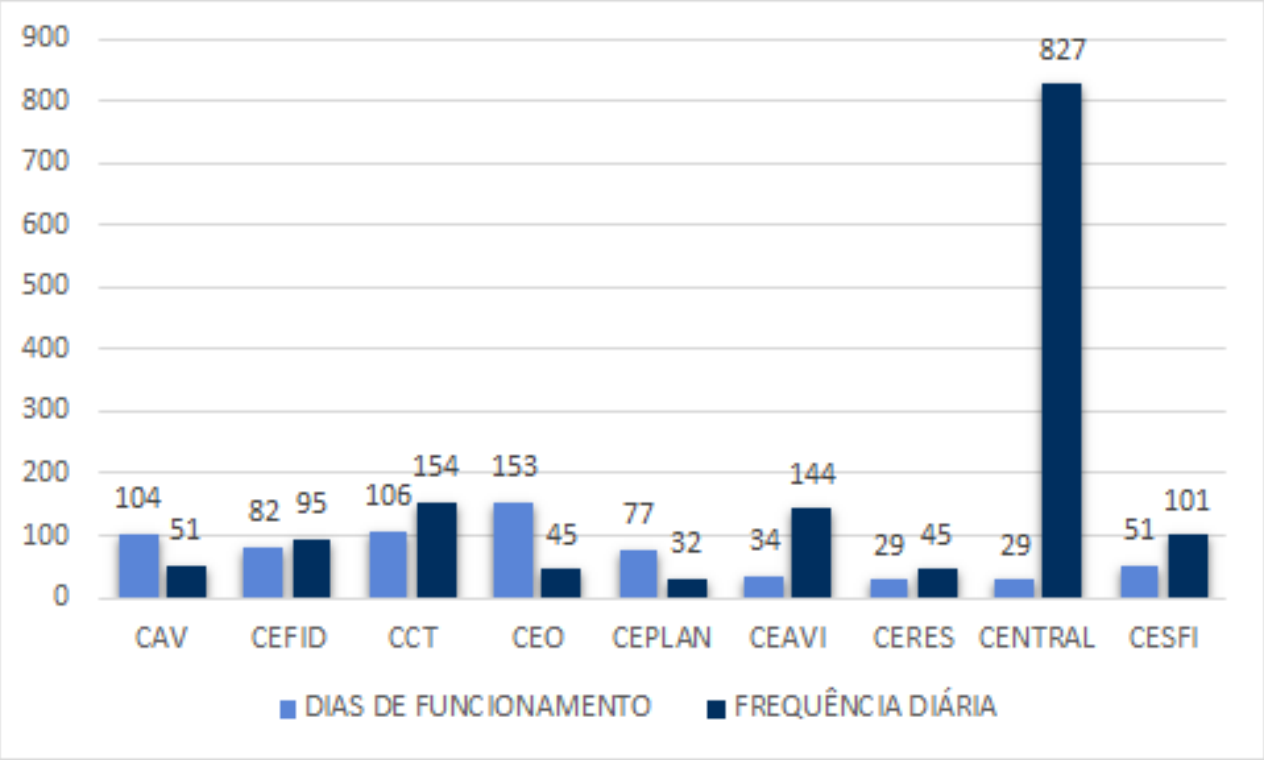
O gráfico apresenta a produção do setor de catalogação em cada biblioteca.

USUÁRIOS

Ao final do ano de 2020, a BU em parceria com a Secretaria de Tecnologia da Informação da Udesc, realizou a integração do Sistema de Gestão da Biblioteca - Pergamum com o idUDESC.

O objetivo da integração foi otimizar e agilizar os serviços ofertados pela BU, eliminando a necessidade de cadastro manual dos novos alunos e servidores no Sistema Pergamum.

FREQUÊNCIA

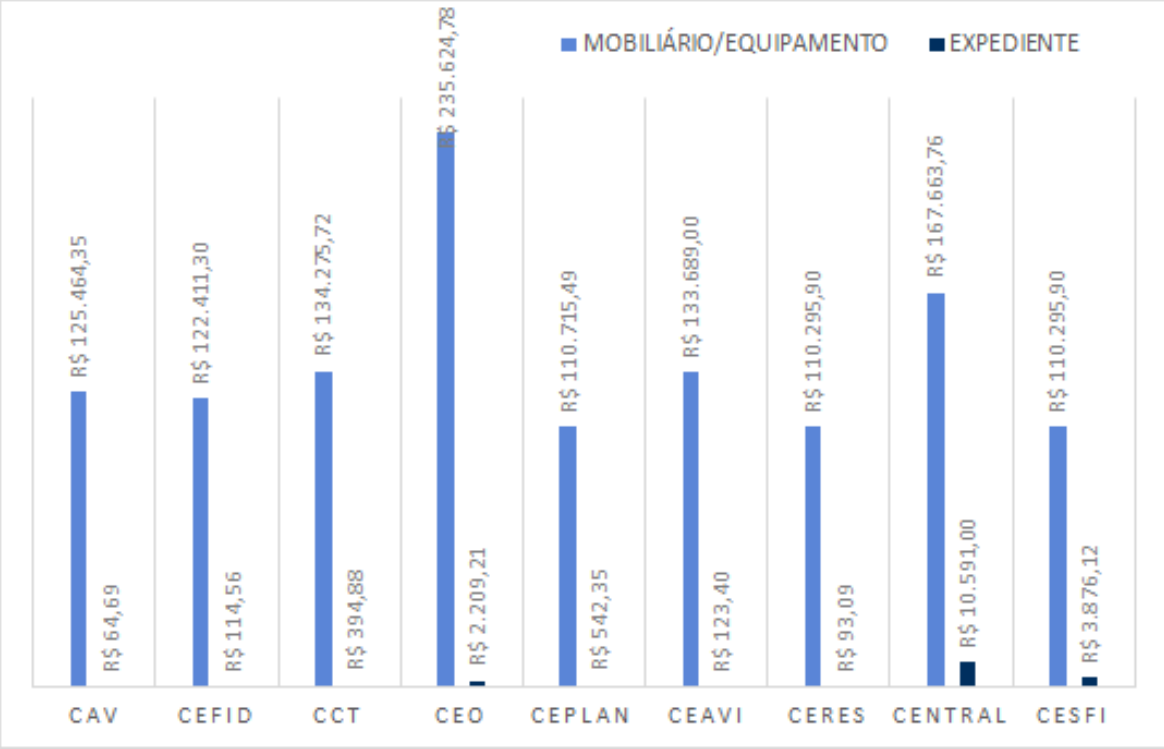


As Bibliotecas da Udesc funcionaram em média 73 dias no ano de 2020, nesse período o fluxo de usuários nas bibliotecas foi de 1493 usuários por ano.

O gráfico mostra o total de dias de funcionamento em cada biblioteca durante o ano e a média de frequência diária.

Como já mencionado, em função da pandemia do COVID-19, os dias de funcionamento e a frequência de usuários ficou prejudicada.

INVESTIMENTOS

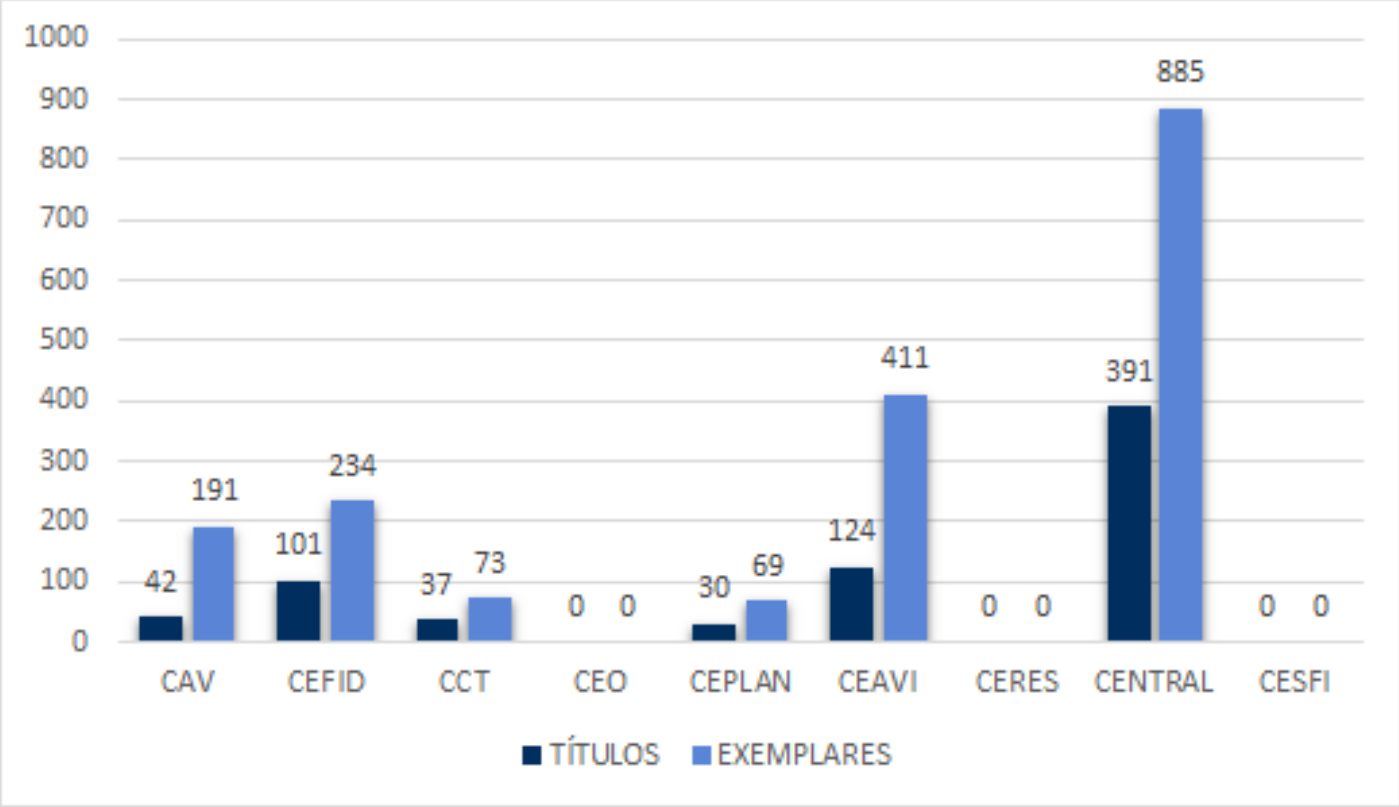


Como ocorre todos os anos, as bibliotecas recebem investimentos em material permanente e material de consumo.

Em 2020 para mobiliários e equipamentos foram investidos R$ 1.250.436,20, já em material de expediente foi um total de R$ 18.009,30 em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico mostra a divisão dos valores entre as bibliotecas.

INVESTIMENTO EM ACERVO

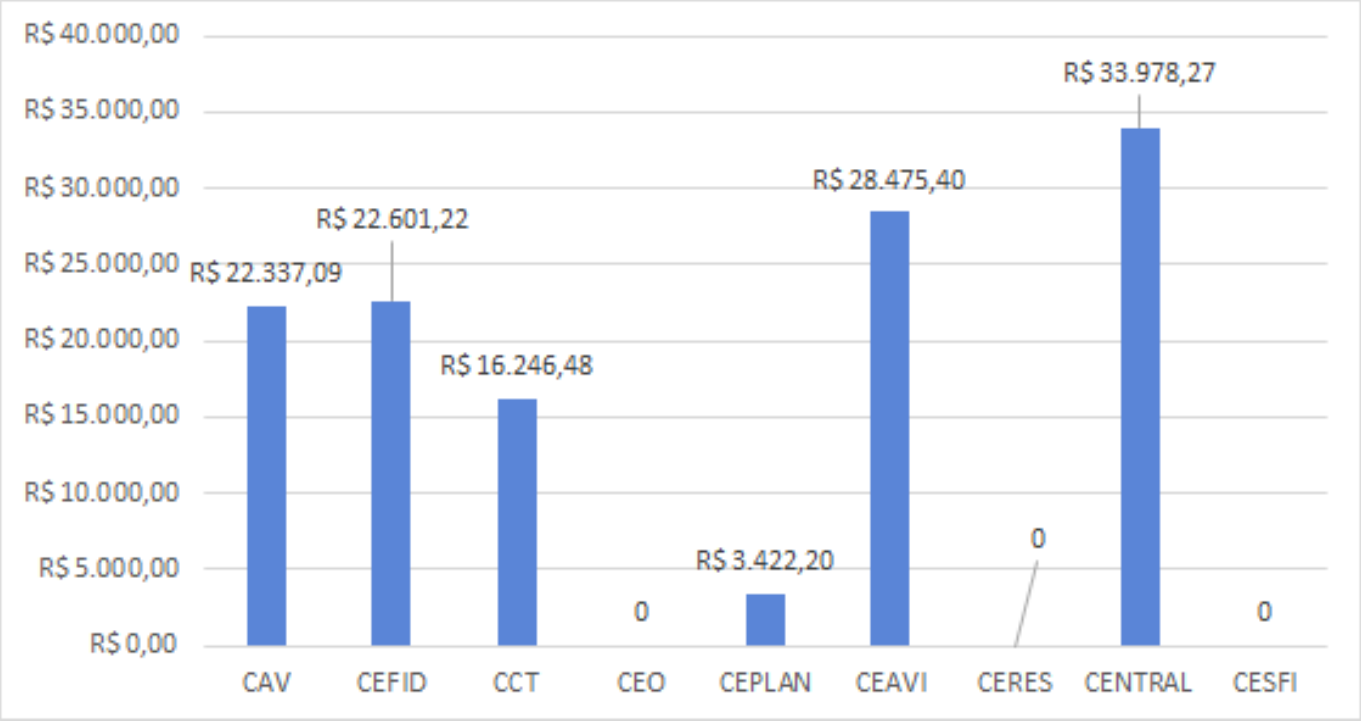


A BU procura investir anualmente em aquisição de livros, sempre buscando melhorar o acervo oferecido à comunidade acadêmica.

O gráfico apresenta o total de títulos e exemplares adquiridos por cada centro no ano de 2020.

Foram adquiridos 725 títulos e 1.863 exemplares em todas as bibliotecas.

INVESTIMENTO EM ACERVO



O gráfico apresenta o valor investido em aquisição de livros por cada centro no ano de 2020.

O valor total de investimento em aquisição de livros para as bibliotecas da Udesc foi de R$ 127.060,66 no ano de 2020.

Percebe-se que por conta da pandemia o processo de aquisição ficou prejudicado e a média de investimento é menor que nos anos anteriores. Não houve aquisição de periódicos em nenhuma biblioteca.

PLATAFORMA DIGITAL DE LIVROS

Com a pandemia e a necessidade das aulas remotas, a Biblioteca procurou atender sua comunidade da melhor forma possível.

Apesar do baixo investimento em acervo físico, foi assinada e investido R$ 307.800,00 na Plataforma digital de livros – Minha Biblioteca. São mais de 8 mil títulos de livros eletrônicos de mais de 15 selos editoriais das principais editoras de livros acadêmicos do Brasil disponíveis para que a comunidade acadêmica tenha acesso 24h por dia e de qualquer local.

Minha Biblioteca .com.br

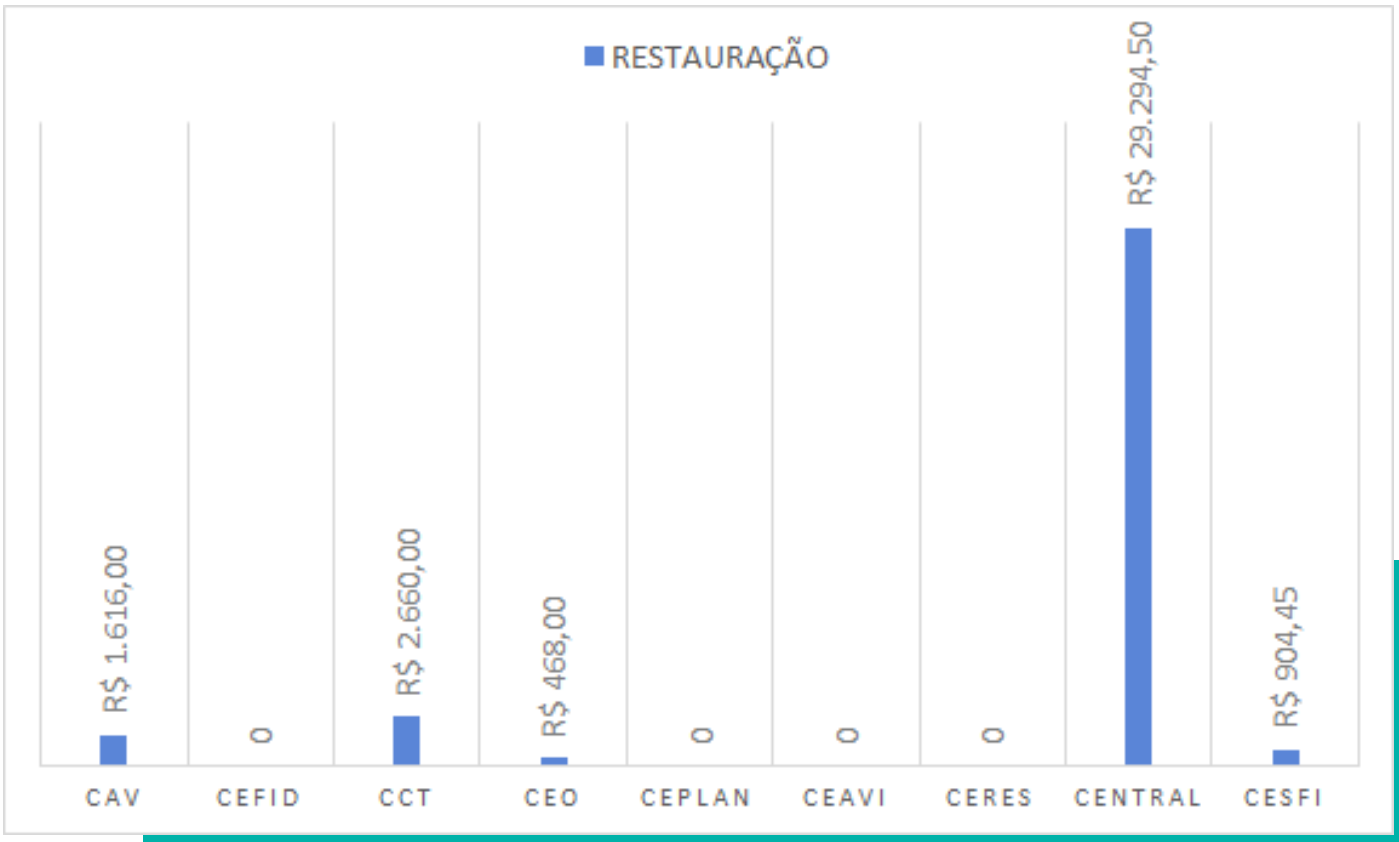
SISTEMA DE SEGURANÇA RFID

No ano de 2019 foi implantado em todas as bibliotecas o novo sistema de segurança para o acervo das bibliotecas baseado na tecnologia RFID.

No ano de 2020 foi investido R$ 1.181.182,88 e realizada a aquisição de mais equipamentos, com a instalação de terminais de autoatendimento nas 11 bibliotecas da instituição, além de estações de trabalho e leitores de inventário, que identificam as etiquetas coladas nos livros.

O investimento permite autonomia e agilidade ao usuário para emprestar e devolver livros, já que a tecnologia é integrada ao sistema de gestão da biblioteca, o Pergamum. Com a nova tecnologia, foi possível melhorar a organização do acervo, tornando mais fácil localizar materiais perdidos nas estantes ou escondidos nas bibliotecas. O sistema ainda previne furtos e facilita a realização de inventários.

SERVIÇOS



O total gasto com prestação de serviços ao longo do ano foi de R$ 34.942,95.

A prestação de serviços refere-se a restauração de materiais bibliográficos e demais contratação de serviços. Em 2020 foram restauradas 739 obras em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico apresenta o valor gasto por cada biblioteca.

ESPINE

No ano de 2019 a Biblioteca Universitária foi contemplada no Edital da Pró-Reitoria de Ensino para a criação de Espaços Inovadores de Ensino (ESPINE).

O projeto tem como objetivo aproximar pessoas e promover a interdisciplinaridade com um local mais convidativo, tecnológico e criativo. O Espine BU foi inaugurado em março de 2020 na Biblioteca Central e conta com três ambientes: coworking, espaço maker e sala dinâmica. O coworking é usado por estudantes e servidores como local de trabalho compartilhado, em grupo ou individualmente, e conta com materiais como mesas rebatíveis, puffs e tela multiuso. Já a sala dinâmica é própria para sediar capacitações e aulas. O espaço maker foi especialmente desenhado para a experimentação e a prototipagem de ideias, sendo equipado com impressora 3D, ferramentas, bancada de trabalho, guilhotina de papel e materiais de escritórios.

Outro serviço disponível é o de Biblioteca das Coisas, que consiste no empréstimo de materiais não bibliográficos aos usuários, como tablets, mesa interativa, fones anti-ruídos e óculos de realidade virtual.

ESPINE

ESPINE
UDESC
espaços inovadores
de ensino

O Espine nas Bibliotecas busca criar espaços mais criativos, convidativos, versáteis, tecnológicos e agregadores. Permitindo assim, aproximar pessoas e promover a interdisciplinaridade.

Além da Biblioteca Central, todas as bibliotecas setoriais da Udesc também receberam um conjunto de itens, formado por tapete de grama sintética, puffs, almofadas e jogos, para a criação dos seus próprios espaços criativos.

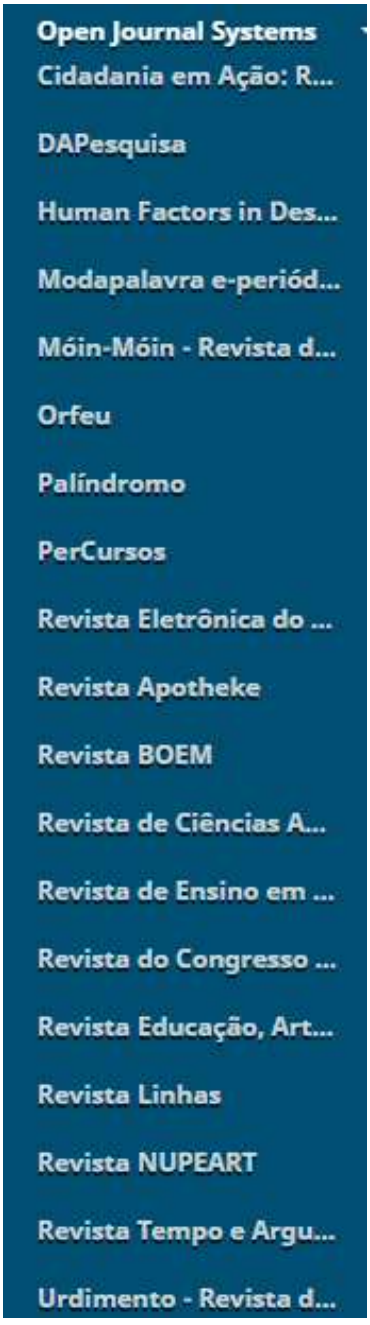
PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC

O Portal de Periódicos da Udesc visa garantir o suporte aos periódicos científicos da Universidade, em Acesso Aberto.

Contribui para a visibilidade da Udesc como produtora e curadora de acervo científico de qualidade, com repercussão nos indicadores que demonstram a capacidade da pesquisa nas várias áreas do conhecimento.

O Portal de Periódico Udesc tem como objetivo promover o acesso, a visibilidade, a segurança e o suporte às equipes editoriais dos periódicos científicos da Instituição.

Para tanto, apoia as equipes editoriais das revistas da Udesc por meio do suporte técnico e operacional aos periódicos, para que estejam cada vez mais alinhados aos padrões de qualidade nacionais e internacionais de suas áreas.



UDESC | Portal de Periódicos

MIGRAÇÃO DE VERSÃO OJS 3

Os periódicos administrados pela Udesc estão na plataforma *Open Journal Systems* (OJS), ferramenta utilizada na gestão e publicação de periódicos científicos.

Em 2020, a versão do OJS utilizada pela Udesc foi atualizada para a 3.2.1.1.

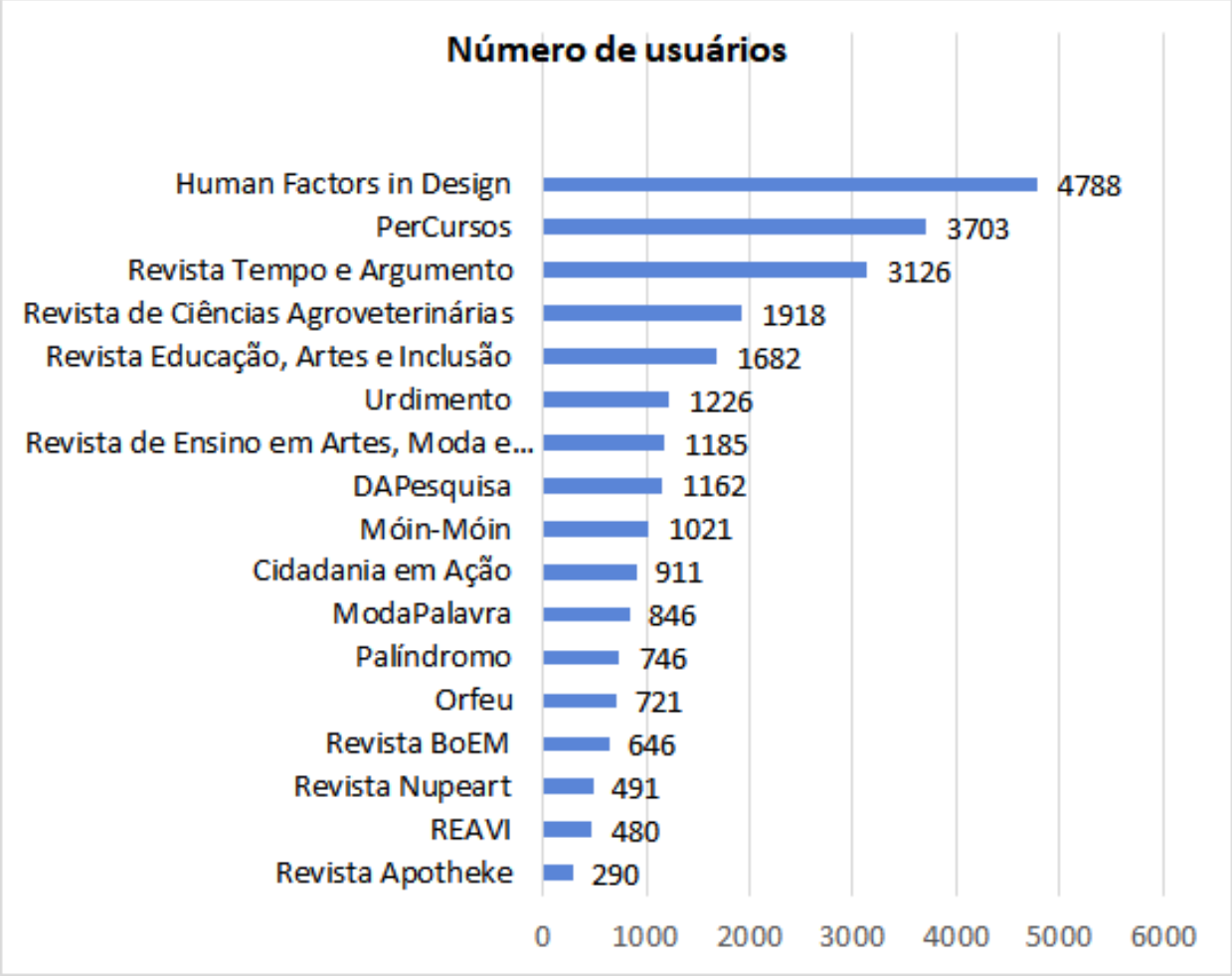
Etapas desenvolvidas no processo de migração:

- Estudos sobre o OJS 3;
- Testes com a versão junto à Setic;
- Acompanhamento do processo de migração junto à Setic;
- Capacitação sobre configurações de periódicos e gestão do fluxo editorial no OJS 3;
- Migração da produção pela Setic;
- Verificação dos dados migrados e configurações iniciais dos periódicos;
- Divulgação da disponibilidade de nova versão;
- Criação de tutoriais sobre OJS 3;
- Atendimentos para as equipes editoriais;
- Criação do layout da página inicial dos periódicos Udesc junto ao LabDesign (Ceart);
- Traduções em diversos idiomas para os leitores dos periódicos.

NÚMERO DE USUÁRIOS

Atualmente existem cerca de 20.800 usuários cadastrados nos periódicos Udesc, entre membros da equipe editorial, avaliadores, autores e leitores.

O gráfico presente nessa página apresenta o número para cada periódico, sendo que o número total de usuários do Portal é inferior a soma de cada periódico, pois um mesmo usuário pode estar cadastrado em diversos periódicos.



RECURSOS

Anuidade ABEC: R$ 500,00

Registros de DOI: R$ 4.695,42

EQUIPE

Bibliotecária: 1

Bolsista: 1

CAPACITAÇÕES PARA EQUIPES EDITORIAIS

Capacitação para migração do OJS: 2

Atendimentos remotos para equipes editoriais em chamadas de vídeo: 25

Assessorias para Portais de Periódicos e Revistas de outras instituições: 3

FORMAÇÃO

Trabalhar com comunicação científica exige uma formação constante com participação em oficinas, capacitações e eventos de modo geral.
Em 2020, a bibliotecária do Portal de Periódicos Udesc participou de 41 cursos, capacitações, lives, webinar, entre outros. Segue alguns exemplos:

- Seminário On-line"Filosofias abertas: ciência aberta em um ecossistema aberto de pesquisa";
- Live: cómo escribir um artículo científico;
- Seminário On-line"Como a Biblioteca pode apoiar o processo de pesquisa e o repositório institucional";
- Capacitação: Precisamos falar sobre plágio acadêmico;
- SciELO Brasil: novos critérios de indexação;
- Minicurso Indexação de periódicos: Redalyc, Scopus e Social Science/Science Citation Index;
- Webinar Editoria em Revistas de Ciências Sociais: a trajetória da RAUSP Management Journal;
- Seminário: processo de publicación de artículos académicos en OJS 2 y 3;
- ORCID para editores - Redalyc/AmeliCA;
- Webinar: Novos rumos para o Qualis?;
- Webinar: ORCID e as revistas científicas;
- I Congreso de Revistas Académicas Uruguayas;
- 11ª Conferência Luso-Brasileira de Ciência Aberta;
- VII Encontro do Sistema de Bibliotecas da UFMG + V Ciclo de
- Formação de Editores;
- Capacitação: Conversando sobre essa tal Ciência Aberta.

INDEXAÇÕES

Um dos serviços em que o Portal de Periódico presta para as equipes editoriais são orientações quanto ao planejamento de indexações e atualização de alguns indexadores.

OUTROS SERVIÇOS

Uploads de documentos para verificação de similaridade: 368

Registros individuais de DOI: 858 (somados registros novos, correções e retroativos

Transferência de dados de Anais do OJS para o OCS: 3

Elaboração de documentos para institucionalização do Portal de Periódicos;

Organização para constituição do Conselho Consultivo e Deliberativo do Portal de Periódicos;

Seleção de artigos de periódicos Udesc para divulgação nas mídias sociais da BU.

GRUPOS DE TRABALHO

As bibliotecas da Udesc trabalham de forma integrada e cooperada com o objetivo de ofertar a toda comunidade acadêmica serviços de qualidade em todos os Centro da Udesc.

Para que haja envolvimento e representação de toda a equipe, optou-se pela criação de Grupos de Trabalho composto por bibliotecários dos diversos Centros de Ensino da Udesc.

O GT de Capacitações precisou inovar durante a Pandemia e as capacitações, antes ofertadas presencialmente, migraram para o virtual o que trouxe também benefícios como a possibilidade de participação externas e de qualquer local do mundo.

Após estudo das ferramentas disponíveis para transmissão, definição das temáticas e possíveis ministrantes, tiveram início as capacitações online no dia 06 de maio de 2020.

Todas as capacitações ofertadas foram gravadas e disponibilizadas no canal da Biblioteca Universitária no Youtube.

Ao fim das duas temporadas, foram realizadas 60 capacitações que contaram com aproximadamente 3800 participantes.

Dentro dessas estatísticas, também estão as capacitações agendadas para cursos específicos, por solicitação dos docentes.

GT SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

De 09 a 12 de novembro foi realizada a Semana do Livro e da Biblioteca.

Este é um evento recorrente em diversas bibliotecas em alusão ao Dia Nacional do Livro, em 29 de outubro. Em 2020 a data do evento foi alterada em função do período de férias dos alunos.

Nos anos anteriores o evento contava com uma programação especial com atividades presenciais em todos as bibliotecas da udesc. Já em 2020 foi preciso se adaptar e o evento foi realizado totalmente online.

Dentre a programação destaca-se:

- Live no instagram "Como me tornei uma bookstagram com Juliana Topanotti @apaixonadapelasletras
- Recepção dos calouros: conhecendo a BU
- Capacitação "Visão geral da técnica de Revisão Sistemática: base para a escrita científica com Hélio Ferenhof
- Book influencers: o incentivo da leitura nas redes com Carla Sousa, Gabriela Pedrão e Karin Vanelli
- Oficina de Leitura e escrita expressiva "Reinvenção" com Karin Vanelli

GT MÍDIAS SOCIAIS

2020 foi o ano de fortalecer as mídias sociais utilizadas pela BU, como Facebook, Instagram e Youtube.

Antes cada biblioteca gerenciava seus perfis nas redes sociais e isso gerava replicação de postagens. No primeiro semestre foi realizada a unificação dos perfis, agora a BU tem um perfil único também no Facebook e Instagram.

@bu.udesc

@bu.udesc

udescbu

Foi elaborado um cronograma de postagens com diversas propostas, tais quais: batalha dos livros, BU Capacita, BU Facilita, BU Indica, BU Pesquisa, capacitações, clube de leitura, datas comemorativas, dicas, falando sobre, guia para calouros, lives, por dentro da BU, semana do livro, BU nas férias, tutoriais e sorteio.

Número de seguidores:
Instagram: 4.348
Facebook: 1.969
Youtube: 2.007

Lives no Instagram:

- Onde estamos no racismo estrutural?
- Saúde mental
- Mês do Orgulho LGBTQIA+
- O design na biblioteca
- Organização dos estudos no ensino remoto
- Masculinidades Tóxicas
- Como uma contadora virou uma palhaça hospitalar
- Trabalhos acadêmicos principais dúvidas e dificuldades
- Como me tornei uma bookstagram

Playlists no Youtube:

- [Tutoriais] Catálogo Pergamum
- [Tutoriais] Acervos eletrônicos
- [Tutoriais] Trabalho acadêmico
- Capacitações
- Portal de Periódicos
- Semana do Livro e da Biblioteca
- Gerenciadores Bibliográficos

Dados:

- Usuários do Instagram: maioria mulheres de 18 a 34 anos da cidade de Florianópolis;
- Usuários do Facebook: maioria mulheres de 25 a 44 anos da cidade de Florianópolis;
- Usuários do Facebook: maioria mulheres de 25 a 34 anos e não inscritos no canal;
- Visualizações no Youtube: 46.636

GT MANUAL DE TRABALHOS ACADÊMICOS

Um grupo de trabalho realizou a atualização do Manual de Trabalhos Acadêmicos da Udesc: conjunto de normas, exemplos e instruções para a realização de trabalhos acadêmicos. Abrange os cursos de graduação e pós-graduação, incluindo Dissertações e Teses.

A nova versão contemplou mudanças recentes das normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) e a adequação da formatação do trabalho para entrega digital.

GT REGIMENTO BU

Em buscas, verificou-se que existe uma Resolução nº 001/85 - CONSUNI que aprova o Regimento da Biblioteca Universitária da UDESC. No entanto, esse documento é desatualizado e não condiz com a atual estrutura e funcionamento da BU.

Sendo assim, em 2020 foi composto um grupo de trabalho com o objetivo de elaborar um novo Regimento da Biblioteca Universitária. O documento tem como finalidade regimentar a estrutura e o funcionamento da Biblioteca
Universitária da UDESC.

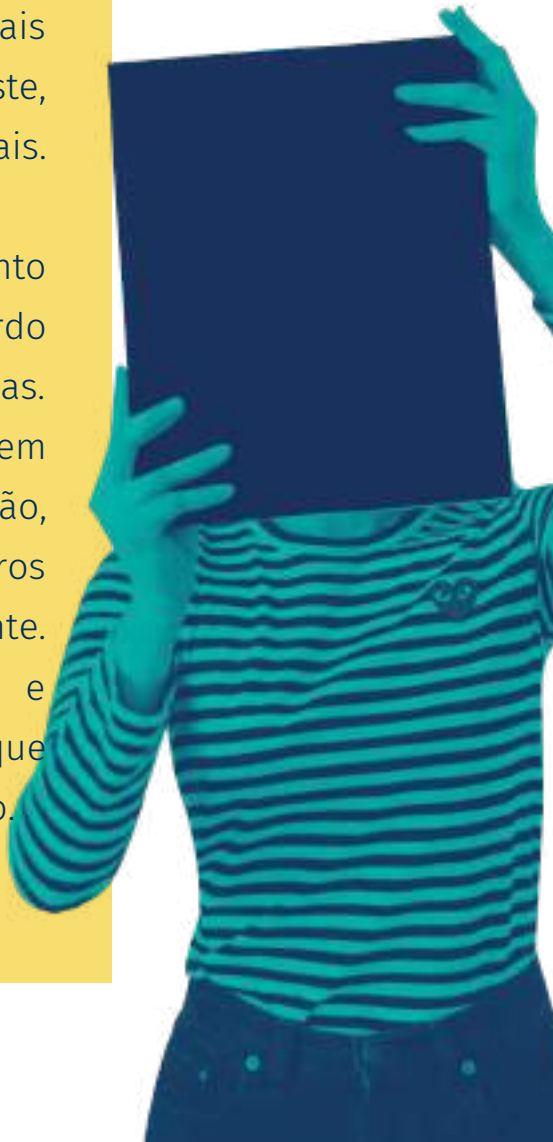
A proposta de documento foi finalizada, no entanto o mesmo não foi encaminhado para aprovação dos órgãos competentes pois dependemos de alguns encaminhamentos referente ao Setor de Gestão da Produção Científica que compõe a estrutura da BU na nova proposta.

GT POLÍTICA DE DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

Outro grupo de trabalho trabalhou na atualização da Política de Desenvolvimento de Coleções da Biblioteca Universitária (BU).

Entre outros objetivos, a Política de Desenvolvimento de Coleções da BU define critérios para seleção, aquisição, manutenção e avaliação dos materiais informacionais e estabelece diretrizes para desbaste, remanejamento, descarte e reposição desses materiais.

A alteração na Política buscou tornar esse documento mais simples, menos burocrático, mais ágil e de acordo com a realidade dos atuais processos nas bibliotecas. O novo documento propõe formar acervos em consonância com os objetivos da instituição, observando a disponibilidade dos recursos financeiros e um processo de seleção sistematizado e consistente. Essa ferramenta propicia o crescimento racional e equilibrado das diferentes áreas do acervo que oferecem suporte ao ensino, à pesquisa e à extensão.



COMISSÃO DE COMBATE AO PLÁGIO E MÁ CONDUTA EM PESQUISA

Iniciada em 2019, a Comissão de Combate ao Plágio e Má Conduta em Pesquisa concluiu os primeiros doze meses de atividades e teve prorrogação de mais 24 meses para continuidade das ações.

Em 2020, a Comissão trabalhou na divulgação do sistema de verificação de similaridade entre periódicos Udesc e programas de pós-graduação. Essa foi uma das dificuldades encontradas pela Comissão, mesmo com toda a estratégia original de divulgação da ferramenta, por meio de mídias sociais, canais oficiais de comunicação e e-mails, muitas pessoas da comunidade acadêmica desconheciam a contratação do iThenticate.

A BU fez acompanhamento da utilização dos créditos do iThenticate adquiridos em 2019. O uso foi menor do que o esperado inicialmente, principalmente porque os programas de pós-graduação e departamentos de cursos não aderiram ao uso da ferramenta.

Após análise de custos entre as opções, para 2021, a Comissão optou pela contratação do Similarity Check. Ferramenta de verificação de similaridade oferecida pela Crossref por meio da Assossiação Brasileira de Editores Científicos (ABEC).

Em abril, a Comissão aplicou um questionário on-line composto por 12 perguntas fechadas. Foi utilizada a ferramenta Microsoft Forms. Ao todo, a pesquisa teve participação de 782 alunos da Udesc de todos os centros de ensino.

Em junho, foi realizada a palestra “Precisamos falar sobre plágio acadêmico”, ministrada pelos membros da Comissão, Orestes Trevisol Neto e Luiza da Silva Kleinubing com transmissão pelo canal do Youtube da BU. O pico de audiência foi de 63 espectadores simultâneos e ao todo já teve mais de 1200 visualizações. A palestra também gerou um material didático disponível on-line para a comunidade acadêmica e comunidade externa.

Ainda em junho, foi realizada uma campanha com duas postagens nas redes sociais da BU sobre plágio acadêmico. Somando as duas postagens, o alcance chegou a quase 2500 pessoas no Instagram, com 312 curtidas. Enquanto no Facebook, as postagens alcançaram cerca de 1000 pessoas.

COMISSÃO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL

Iniciada em 2019 sob Portaria nº 853 de 11/07/2019 o Reitor designou uma comissão para implantação do Repositório Institucional da Udesc.

A Biblioteca Universitária participou das atividades da Comissão do Repositório Institucional, que tem como objetivo construir uma plataforma de armazenamento e disseminação da produção científica da Universidade.

Em 2020 foi finalizada uma proposta de Resolução que institui a Política de Funcionamento do Repositório Institucional da Udesc. O documento foi encaminhado para a PROEN e PROPPG e aguarda avaliação para iniciar a tramitação de aprovação nos órgãos competentes.

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

RELATÓRIO ANUAL 2021

WWW.UDESC.BR/BIBLIOTECAUNIVERSITARIA

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

REITOR
Dilmar Baretta

VICE-REITOR
Luiz Antonio Ferreira Coelho

COORDENAÇÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
Luiza da Silva Kleinubing

PORTAL PERIÓDICOS
Marcela Reinhardt de Souza

COORDENAÇÃO BIBLIOTECAS

CENTRAL
Letícia Lazzari

CEFID
Arléte Maria Zimmermann (jan./jul.)
Carla Garcia Hostalácio Barros (ago./dez.)

CAV - LAGES
Ana Paula Sehn

CCT - JOINVILLE
Ana Borges de Azevedo

CEAVI - ALTO VALE
Dayane Dornelles

CEO - OESTE
Marilene dos Santos Franceschi

CEPLAN - PLANALTO NORTE
Fernanda Rusczak

CERES - LAGUNA
Tatiane Gomes Nazario

CESFI - BALNEÁRIO CAMBORIÚ
Daniele Lima Chaves Lopes

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO
SOBRE A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA....04
2º ANO DE PANDEMIA....05

EQUIPE
EQUIPE....06
PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE EM CAPACITAÇÕES E EVENTOS....07

ACERVO
ACERVO....09
DOAÇÕES....10
CATALOGAÇÃO....11

USUÁRIOS
FREQUÊNCIA....12

SERVIÇOS
EMPRÉSTIMOS....13
EMPRÉSTIMO ENTRE BIBLIOTECAS....14
COMUTAÇÃO BIBLIOGRÁFICA....15
ATENDIMENTOS INDIVIDUAIS....16
VISITA ORIENTADA....17
PLATAFORMA MINHA BIBLIOTECA....18
PORTAL PERIÓDICOS CAPES....19
BUSINESS SOURCE COMPLETE....20
NORMAS TÉCNICAS DIGITAIS....21

INVESTIMENTOS
INVESTIMENTOS....22
INVESTIMENTO EM ACERVO....23
PLATAFORMA DIGITAL DE LIVROS....24
BIBLIOTECA DAS COISAS....25
SERVIÇOS....26

PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC....27

GRUPOS DE TRABALHO
GRUPOS DE TRABALHO....32
GT CAPACITAÇÕES....33
GT PROJETOS CULTURAIS....34
GT MÍDIAS SOCIAIS....36
GT MANUAL DE TRABALHOS ACADÊMICOS....38
GT TRATAMENTO TÉCNICO....39
GT DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES....40
GT ACESSIBILIDADE....41

COMISSÕES
COMISSÃO DE COMBATE AO PLÁGIO E MÁ CONDUTA EM PESQUISA....42
COMISSÃO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL....43

SOBRE A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

A Biblioteca Universitária - BU, órgão suplementar da Udesc, tem por finalidade oferecer serviços de informação, por meio de um sistema descentralizado de bibliotecas setoriais que se complementam.

São 11 bibliotecas setoriais, distribuídas por todo o Estado de Santa Catarina junto aos Centros de Ensino que tem por objetivo apoiar as atividades de ensino, pesquisa e extensão por meio de seu acervo e dos seus serviços.

Atende os alunos, professores, pesquisadores e técnicos universitários, prestando serviço especializado nas áreas de conhecimento.

Além disso, as Bibliotecas estão abertas para toda a comunidade externa, que pode usufruir de seus espaços e acervo localmente.

Acompanhe a seguir o detalhamento das atividades desenvolvidas no ano de 2021.

2º ANO DE PANDEMIA

O ano de 2021 seguiu marcado por grandes desafios, pois foi o segundo ano da pandemia do coronavírus (COVID-19). A Biblioteca Universitária deu continuidade na readequação dos seus serviços e na forma de trabalho para atender a comunidade acadêmica.

Inovou-se no serviço de atendimento remoto por meio da plataforma **Bookings**, que consiste em um atendimento em tempo real, via reunião online pelo Teams, com o objetivo de aprimorar o atendimento das demandas de informação dos usuários.

O atendimento presencial para **empréstimos e devoluções** de livros foi mantido durante todo o ano. Com o avanço da vacinação e imunização da equipe das Bibliotecas foi possível ampliar o horário de atendimento. Deu-se continuidade as orientações e protocolos descritos no Manual para Controle e Prevenção ao COVID-19 elaborado em 2020 para garantir a segurança da equipe e dos usuários.

Em 2021 também foi revisado e publicado o novo **regulamento de funcionamento** da Biblioteca Universitária com o objetivo de ampliar os serviços oferecidos. Com a nova publicação é possível que terceirizados, estagiários e alunos de extensão realizem empréstimos domiciliares. Também foi regulamentado o serviço de protocolo de busca que auxilia o pesquisador na identificação e escolha dos descritores ou palavras-chave à construção da estratégia de busca e na validação em pesquisas nas bases de dados.

Internamente, as bibliotecas focaram na preparação dos espaços físicos, com a troca de mobiliários, reformas, pinturas e na organização do acervo para recepcionar a comunidade acadêmica para o retorno das aulas presenciais.

EQUIPE

O ano de 2021 continuou marcado por desafios e reinvenção de toda a equipe que atua nas bibliotecas da Udesc. Aos poucos a equipe retomou as atividades presenciais que estavam preferencialmente realizadas em home-office e foi necessário se adequar de diversas maneiras.

As equipes das bibliotecas são compostas por bibliotecários, técnicos, bolsistas e estagiários.

Ao final do ano de 2021 temos um total de 20 bibliotecários, 14 técnicos, 28 bolsistas e 05 estagiários em todas as Bibliotecas da Udesc.

PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE EM CAPACITAÇÃO E EVENTOS

Por conta das atividades remotas, as capacitações e eventos foram realizados de forma on-line. Em torno de 12 servidores das bibliotecas participaram de atividades de capacitação que houveram investimento de recursos, das principais:

- 38º Painel Biblioteconomia em Santa Catarina
- XXI Seminário Nacional de Bibliotecas Universitárias - SNBU

PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE EM CAPACITAÇÃO E EVENTOS

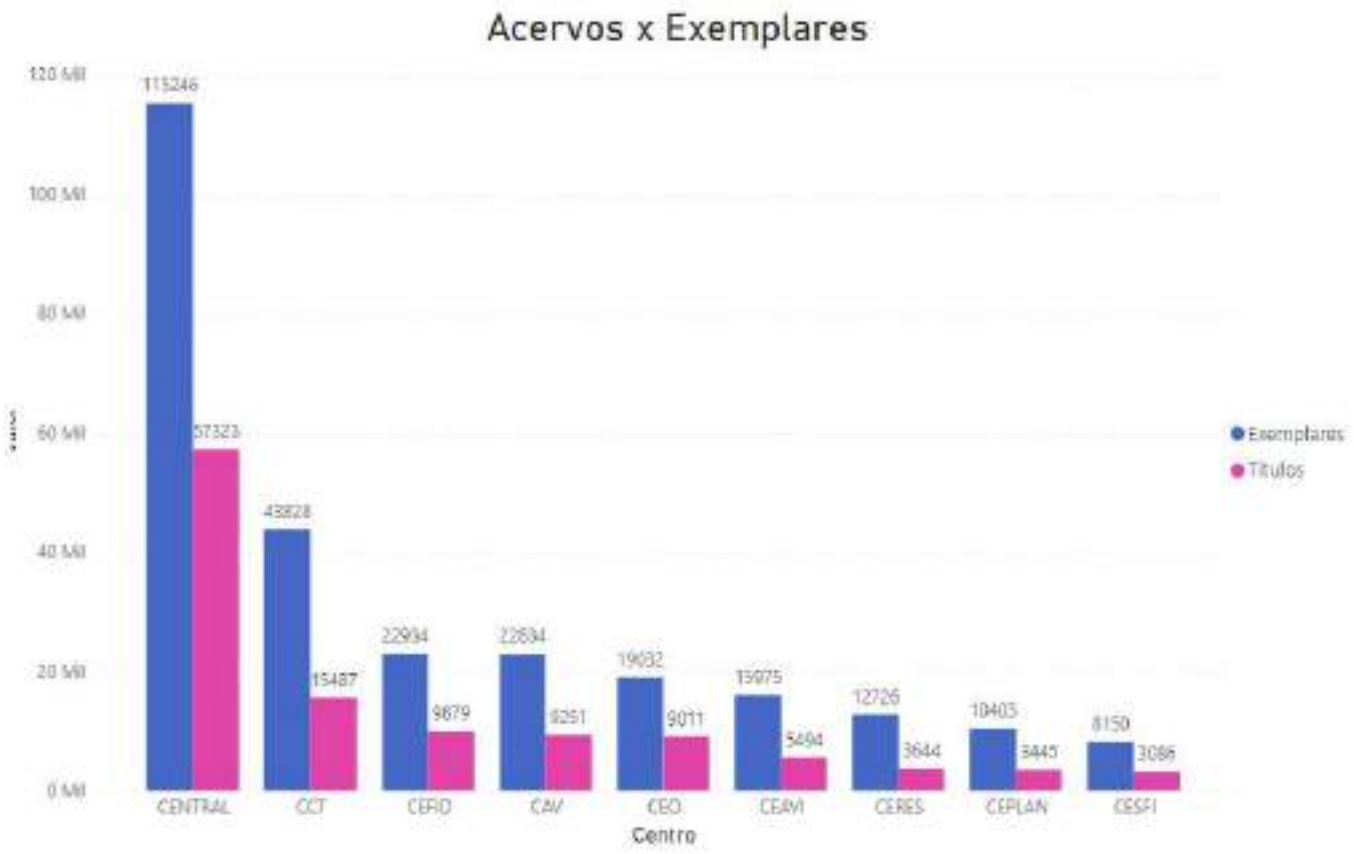
Em 2021 a BU realizou o VI Fórum de Bibliotecas Universitárias da Udesc que aconteceu em formato online e aberto para toda a comunidade.

O objetivo foi compartilhar experiências e trocar informações com bibliotecários e instituições parceiras.

Além da reunião técnica interna realizada pelos bibliotecários da Udesc, a programação aberta contemplou temas como: Bibliotecas universitárias como espaço de colaboração; Plataforma Ecódice; Marketing digital em Bibliotecas: comunicar e interagir na era virtual; Mercado de E-books no Brasil: compartilhando experiências além de apresentações culturais.

O evento contou com mais de 160 participantes.

ACERVO



O acervo bibliográfico da Udesc é constituído por livros, periódicos, monografias, dissertações, teses, peças de teatro, partituras, mapas, CDs-rom, DVDs, bases de dados e e-books.

O gráfico apresenta a quantidade de títulos e exemplares em cada biblioteca no final do ano de 2021. Somando Em as bibliotecas temos um total de 117 mil títulos e 271 mil exemplares.

Com o objetivo de ampliar o acesso da comunidade acadêmica da UDESC ao conteúdo científico publicado internacionalmente de forma rápida e fácil, a Biblioteca Universitária disponibiliza também aos seus usuários o acesso a uma coleção com mais de 16 mil livros eletrônicos, além de bases de periódicos e normas técnicas.

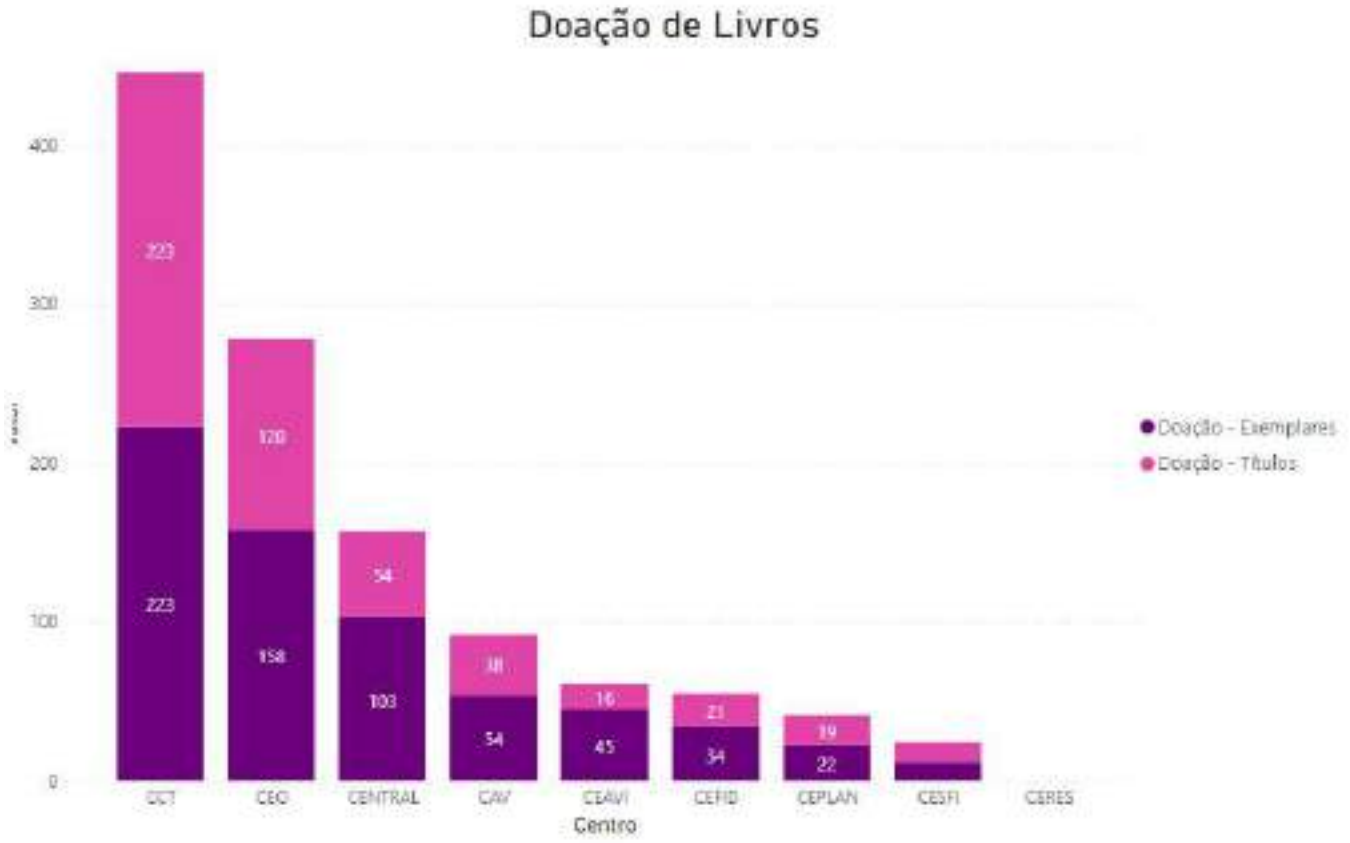
117 Mil

Total Títulos

271 Mil

Total Exemplares

DOAÇÕES



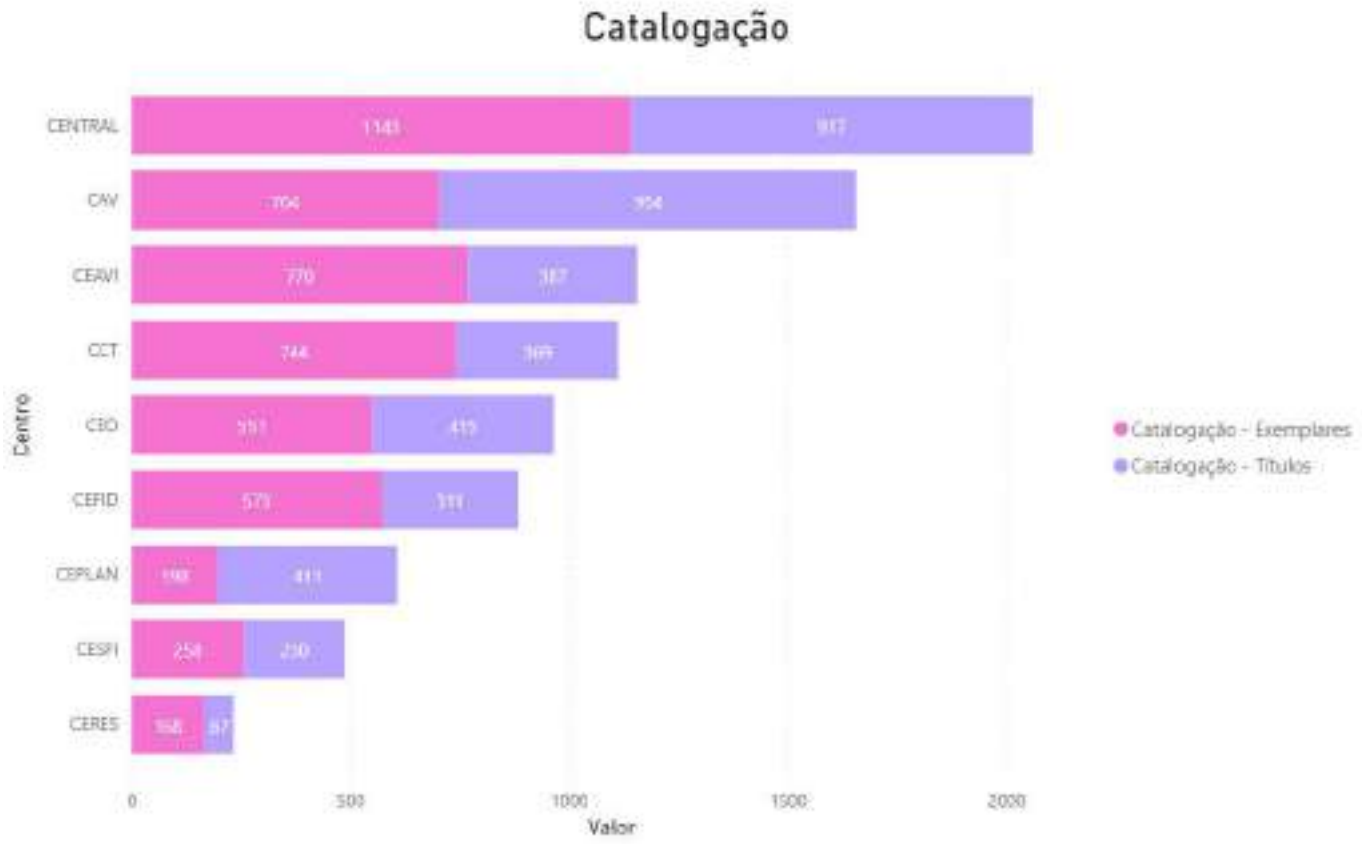
Além das aquisições o acervo das bibliotecas também é ampliado com as doações recebidas.

O gráfico apresenta o número de títulos e exemplares incorporados ao acervo das bibliotecas da Udesc por meio de doações recebidas.

No ano de 2021 tivemos um total de 503 títulos e 651 exemplares doados.

As doações, impreterivelmente, devem ser relevantes aos cursos oferecidos pela unidade de ensino aos quais estão ligadas as bibliotecas.

CATALOGAÇÃO



5109

Catalogação de Exemplares

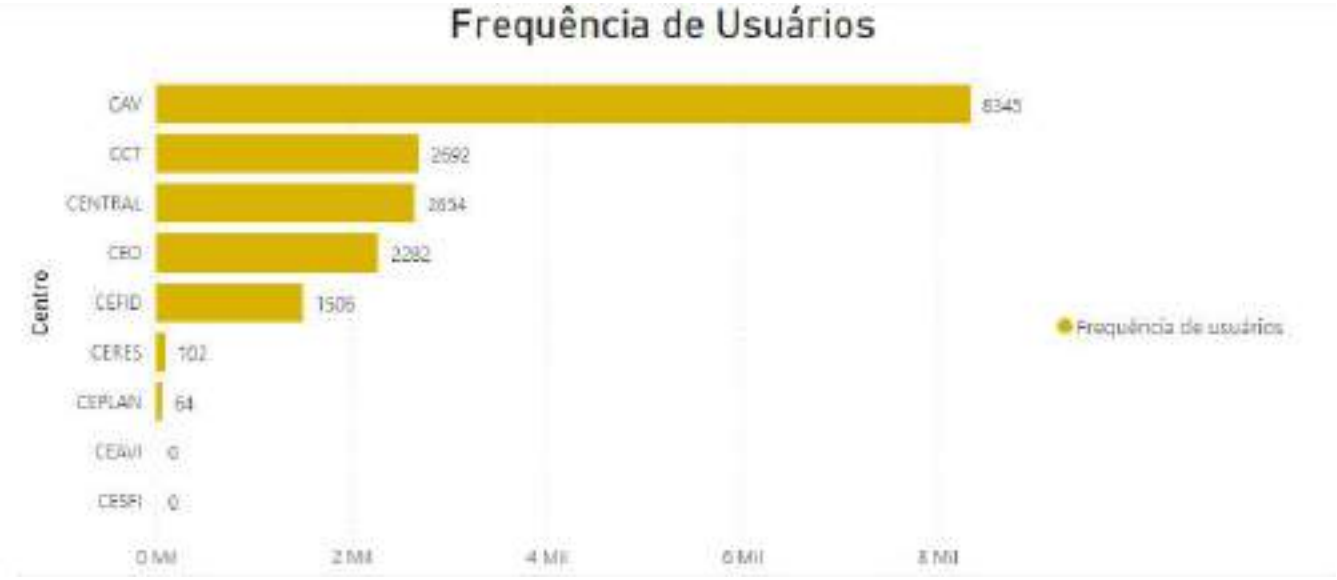
4061

Catalogação de Títulos

Durante o ano de 2021 foram catalogados 4.061 títulos e 5.109 exemplares em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico apresenta a produção do setor de catalogação em cada biblioteca.

FREQUÊNCIA



17645

Frequência de Usuários

As Bibliotecas da Udesc funcionaram em média 75 dias no ano de 2021 com atendimento presencial, nesse período o fluxo de usuários nas bibliotecas foi de 17 mil usuários por ano.

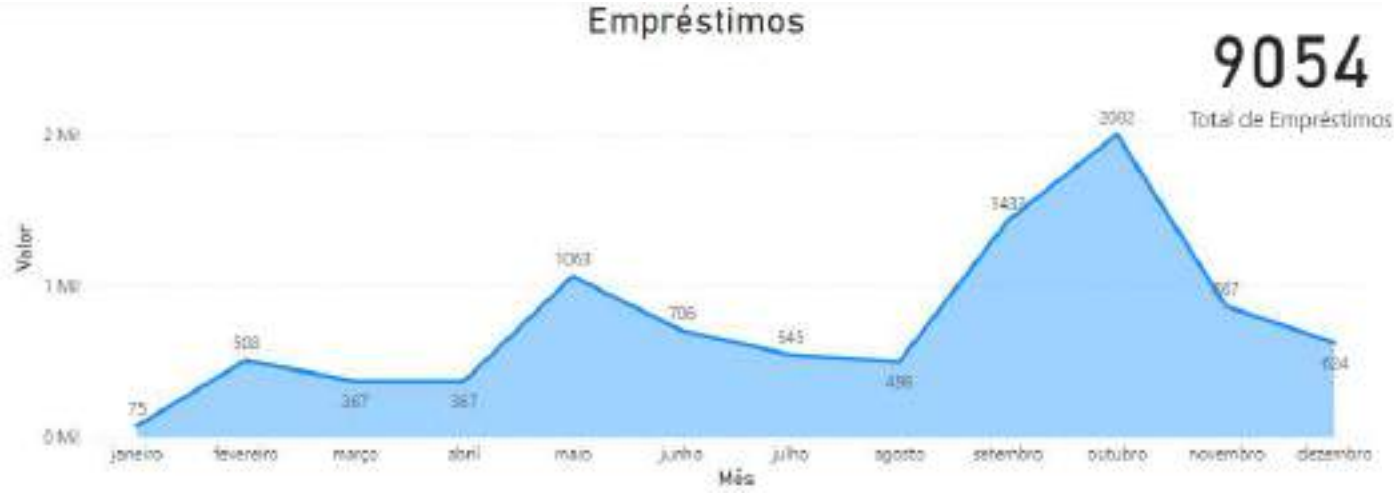
O gráfico mostra o total de dias de funcionamento em cada biblioteca durante o ano e a média de frequência diária.

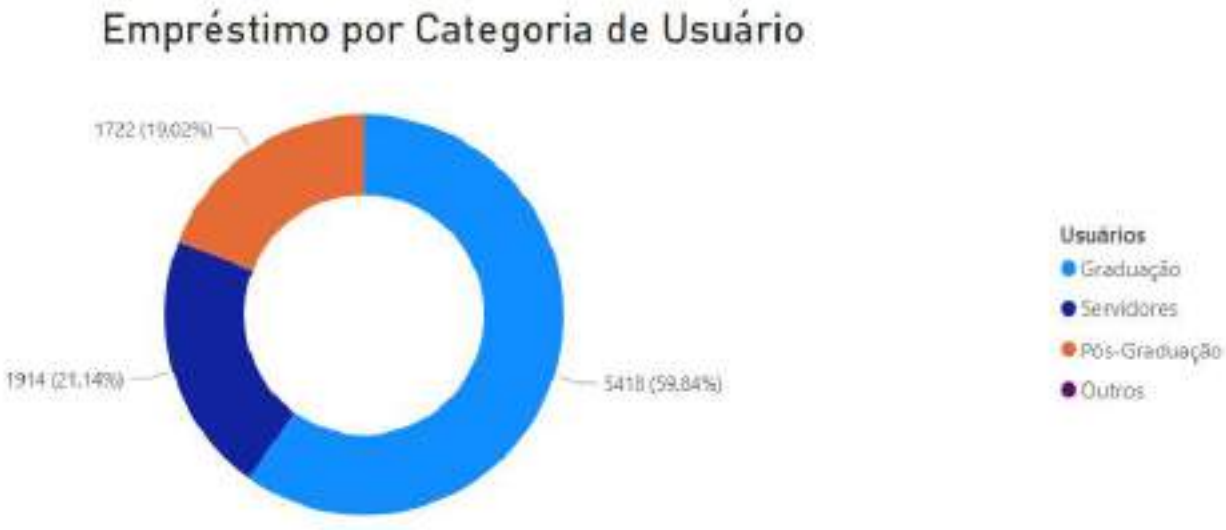
Como já mencionado, em função da pandemia do COVID-19, os dias de funcionamento e a frequência de usuários ficou prejudicada.

EMPRÉSTIMOS

Apesar da continuidade do serviço de empréstimo domiciliar permitido para alunos e servidores, o número de circulação de materiais diminuiu em função das aulas remotas e também da ampliação do acervo de e-books. Ao todo tivemos 9.054 empréstimos, 2.650 renovações e 10.547 devoluções de materiais no ano de 2021.

As consultas internas realizadas no acervo, ou seja, os livros que são utilizados pelos usuários no interior da biblioteca, mas não foram efetivamente emprestados caiu consideravelmente, em 2021 tivemos 1.367 consultas. Algumas bibliotecas não realizaram a estatística pois o espaço da biblioteca não estava liberado para estudo.





EMPRÉSTIMO ENTRE BIBLIOTECAS

As Bibliotecas ofertam também aos seus usuários a possibilidade de solicitar o empréstimo de livros de bibliotecas de outros centros da Udesc. Anualmente é significativo o número de obras que circulam entre as diferentes bibliotecas da Udesc.

O serviço ficou inativo até metade do ano e com isso o empréstimo ficou prejuficado, os gráficos abaixo apresentam as estatísticas do serviço.

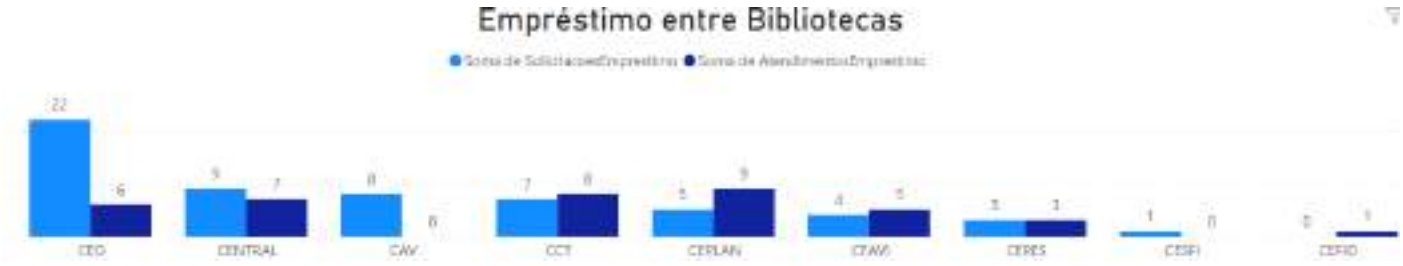
Tivemos um total de 59 solicitações de empréstimo entre bibliotecas e 39 atendimentos.

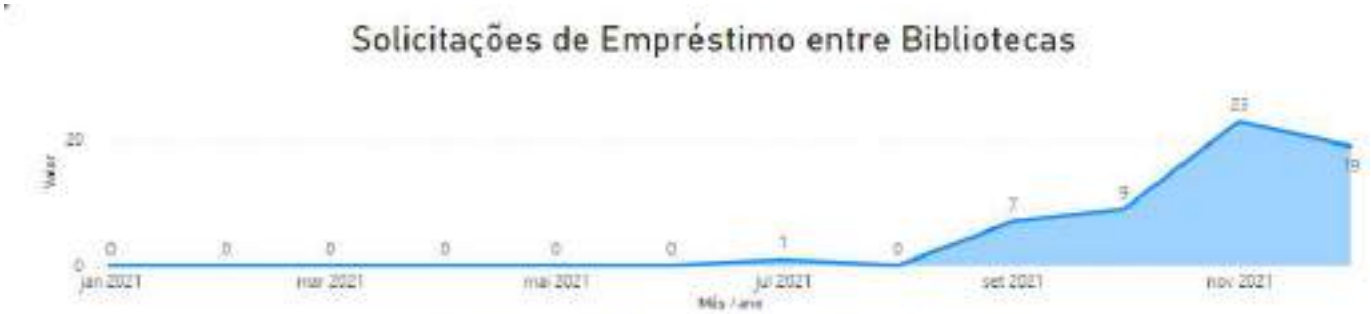
59

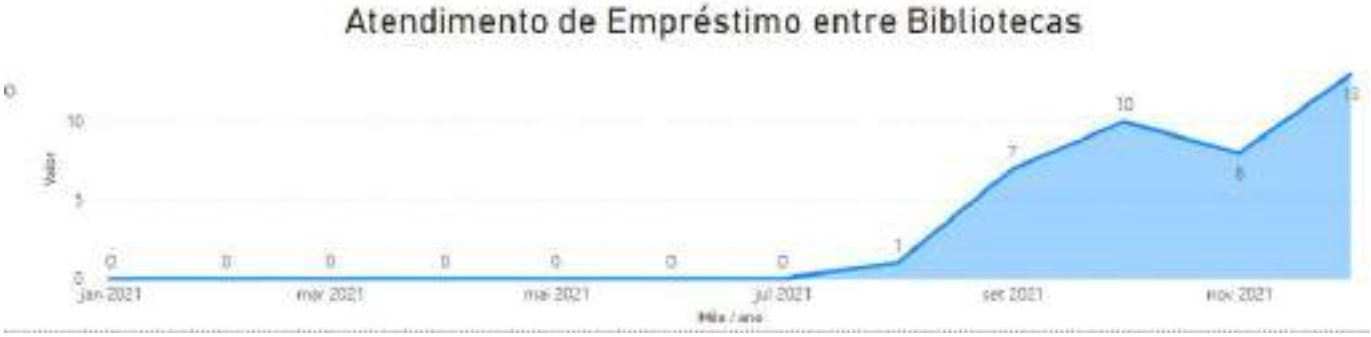
Total de Solicitações de Empréstimo entre Bibliotecas

39

Total de Atendimentos de Empréstimo entre Bibliotecas







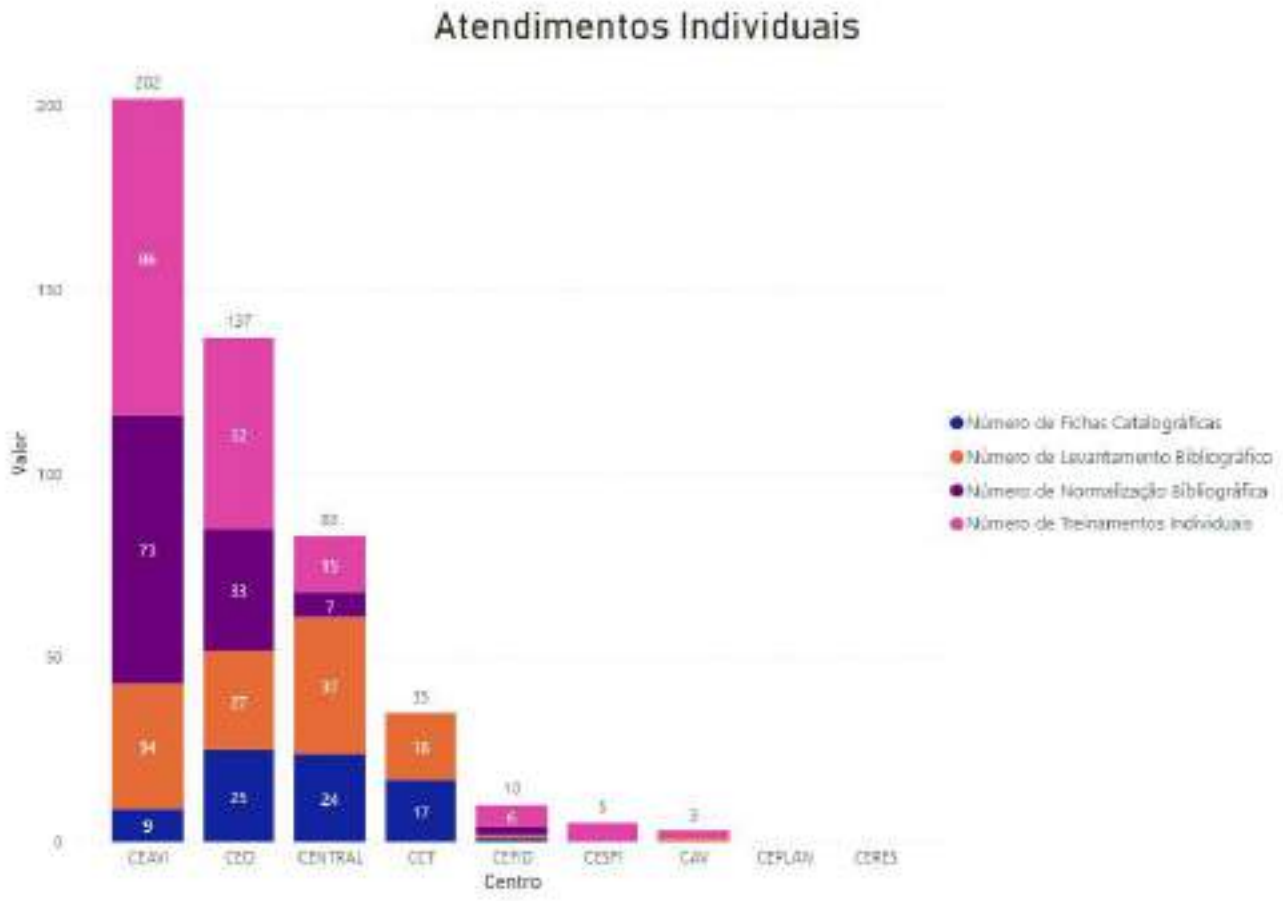
COMUTAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

A Comutação Bibliográfica permite a obtenção de cópias de documentos técnico-científicos disponíveis nos acervos das principais bibliotecas brasileiras e em serviços de informação internacionais.

Entre os documentos acessíveis encontram-se periódicos técnico-científicos, teses e dissertações, anais de congressos nacionais e internacionais, relatórios técnicos, partes de documentos (capítulos de livros), desde que sejam autorizados pela Lei de Direitos Autorais.

O gráfico apresenta os indicadores do serviço solicitado para outras instituições como também as solicitações atendidas.

ATENDIMENTOS INDIVIDUAIS



76
Fichas Catalográficas

118
Levantamento Bibliográfico

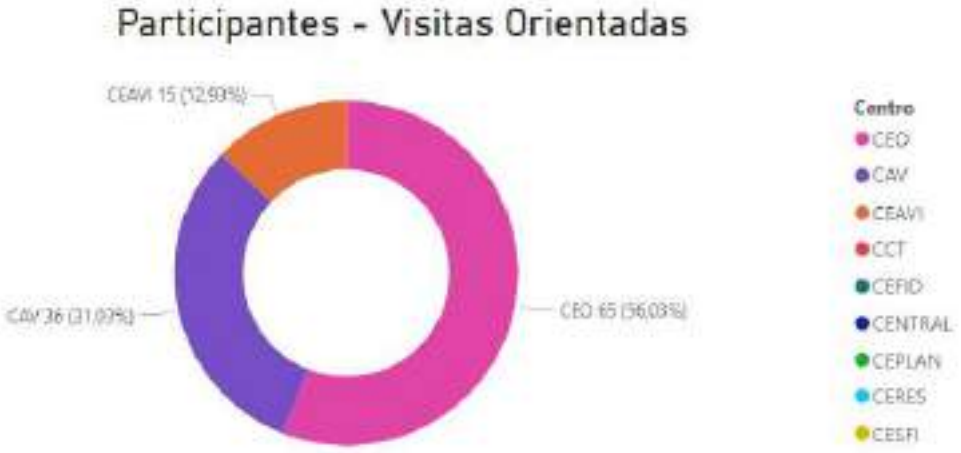
115
Normalização Bibliográfica

166
Treinamentos Individuais

A BU, por meio de suas Bibliotecas Setoriais, oferta uma variedade de serviços para a comunidade acadêmica.

- A catalogação na fonte consiste na elaboração da ficha catalográfica que contém as informações bibliográficas necessárias para identificar a obra.
- O serviço de levantamento bibliográfico realiza a pesquisa no acervo da Udesc, de outras instituições ou em diferentes bases de dados sobre um determinado assunto ou autor.
- A normalização bibliográfia orienta os usuários no uso das normas técnicas da ABNT, referentes à apresentação de documentos, elaboração de referências bibliográficas, citações, resumos, etc.
- Os treinamentos individuais são personalizados e de acordo com demandas específicas de cada usuário.

VISITA ORIENTADA



23

Visitas Orientadas

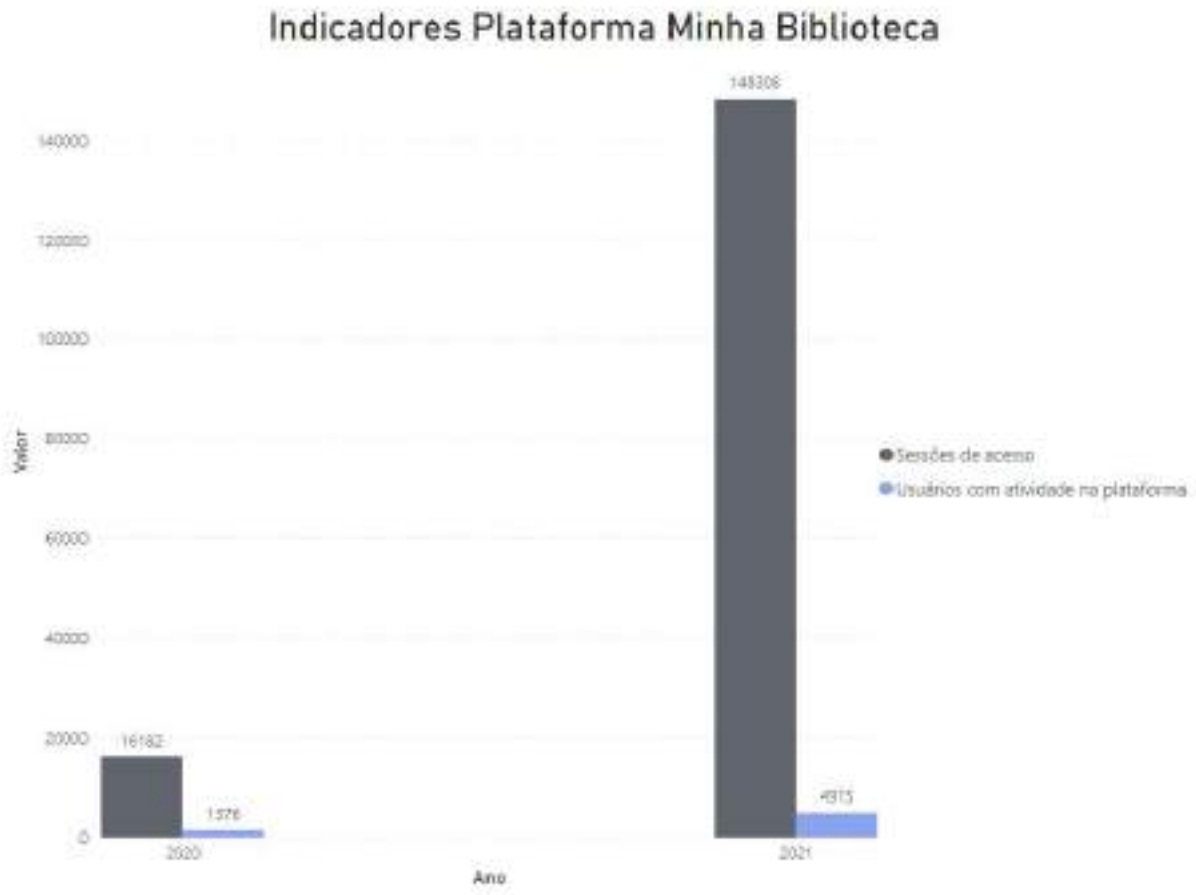
116

Participantes - Visitas Orientadas

As visitas orientadas são ofertadas para alunos da Udesc ou de outras Instituições, com o objetivo de apresentar o espaço, serviços e acervo da Biblioteca.

Em função da pandemia e da restrição das atividades presenciais as visitas ficaram prejudicadas. Os gráficos apresentam o número de visitas e de participantes por Biblioteca.

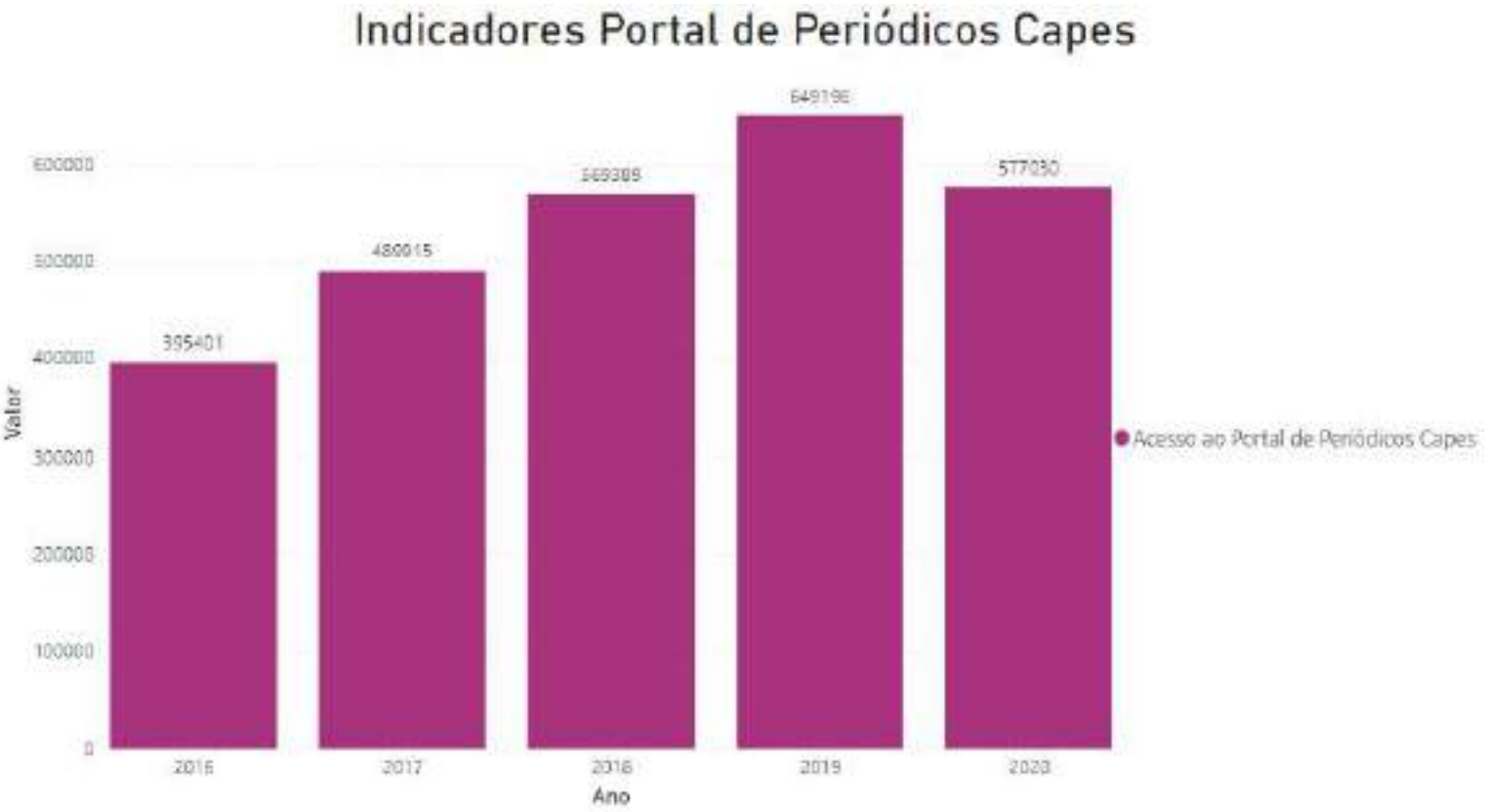
PLATAFORMA MINHA BIBLIOTECA



Desde 2020 a BU Udesc oferta para a comunidade acadêmica a plataforma digital de livros - Minha Biblioteca. O gráfico apresenta a evolução de acessos e de usuários que utilizam o serviço.

- Sessões de acesso: cada vez que o usuário acessa a plataforma e começa a ler um livro é contabilizada uma sessão de acesso.
- Usuários com atividade: contabiliza os usuários que entraram na plataforma e acessaram um livro.

PORTAL PERIÓDICOS CAPES

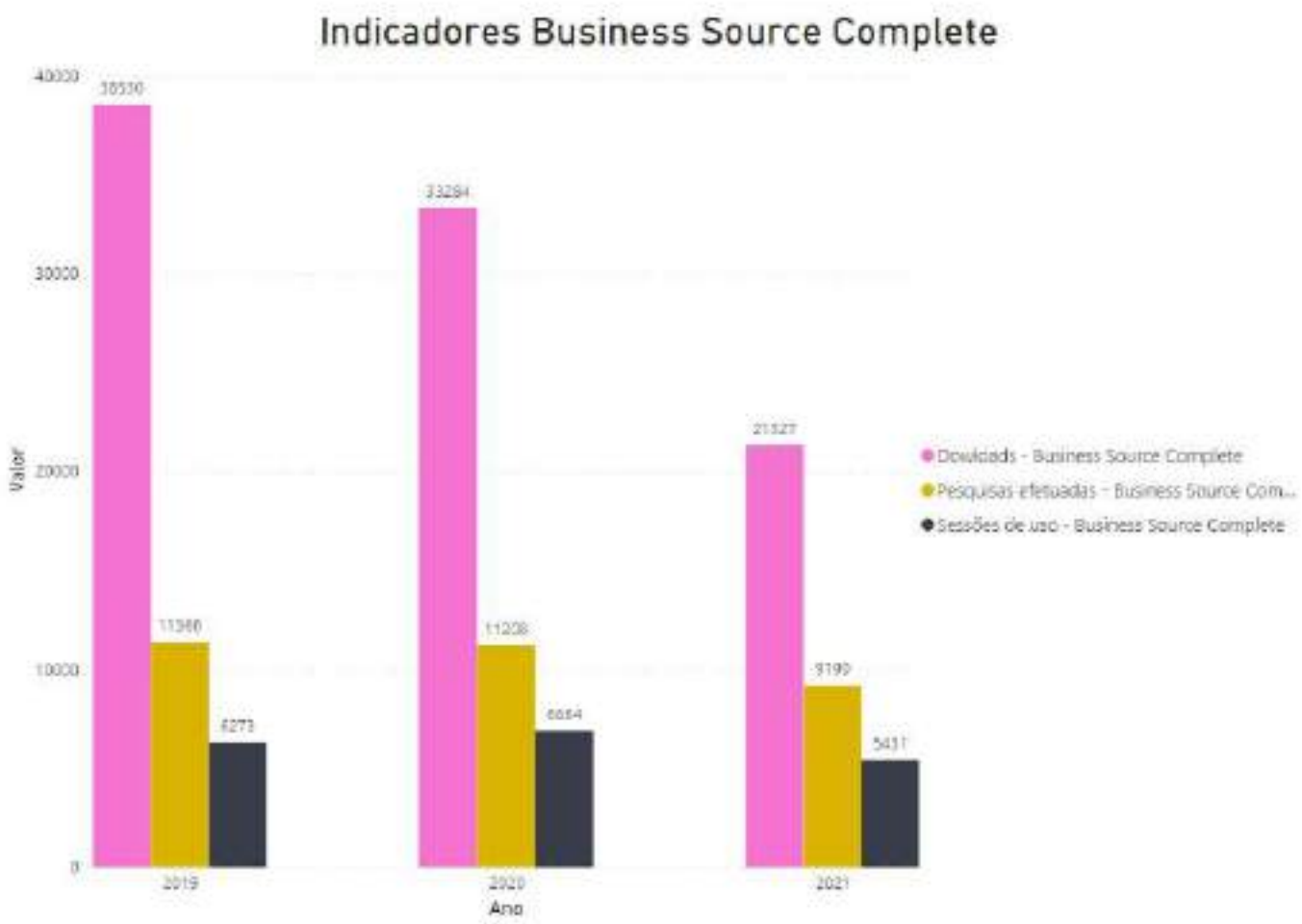


O Portal Capes é financiado pelo Governo Federal, reúne e disponibiliza conteúdos produzidos nacionalmente e outros assinados com editoras internacionais a instituições de ensino e pesquisa no Brasil. São mais de 49 mil periódicos com texto completo e 455 bases de dados.

Os gráficos apresentam a evolução de acesso ao portal e a posição da Udesc no ranking de acesso entre as Instituições de Ensino Superior de Santa Catarina. Os dados de 2021 não constam no relatório pois só serão disponibilizados a partir de abril de 2022, data posterior a elaboração deste relatório.

Ano	Posição - Ranking de acesso entre as IES de SC
2020	3
2019	3
2018	2
2017	2
2016	2

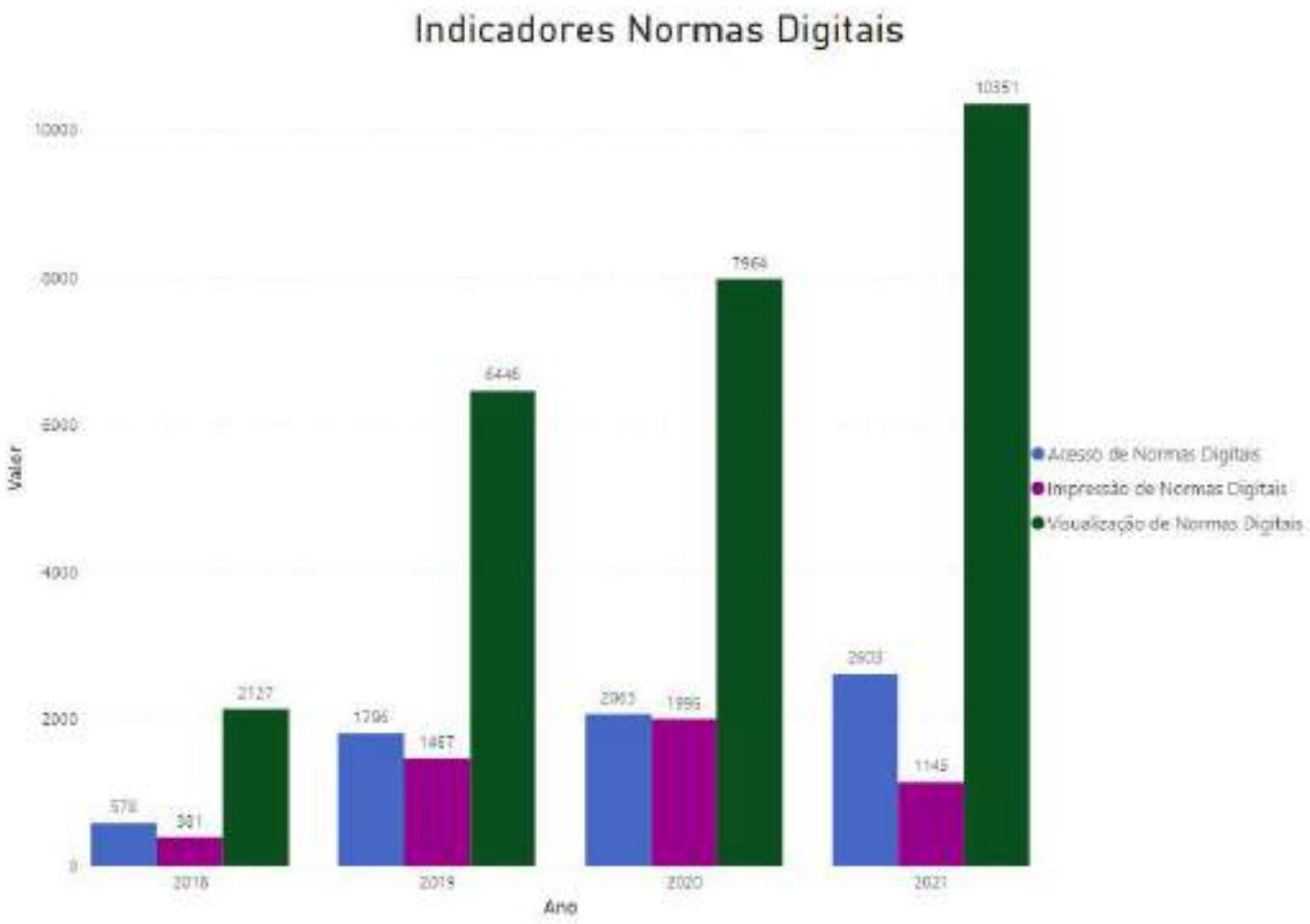
BUSINESS SOURCE COMPLETE



A Udesc investe anualmente na assinatura da base de dados EBSCO - Business Source Complete. A base possui exclusividade de periódicos relevantes da área de Business que os pesquisadores não conseguem acesso através da CAPES.

O gráfico apresenta os indicadores das sessões de uso, pesquisas efetuadas e dowloads realizados pela comunidade acadêmica da Udesc.

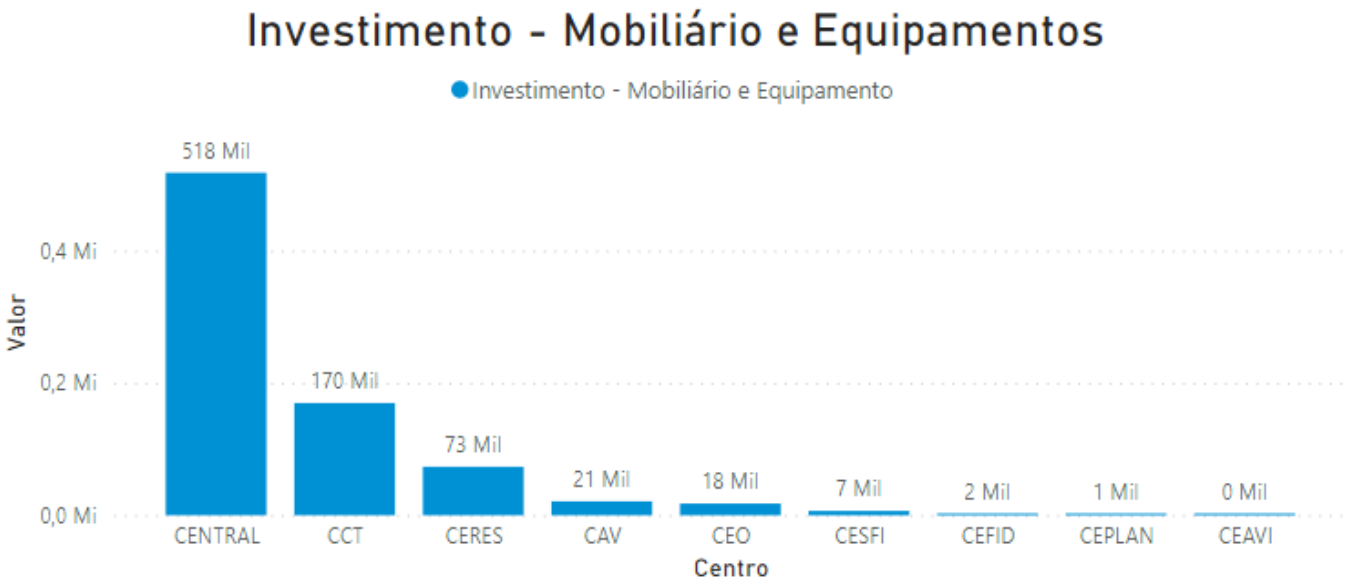
NORMAS TÉCNICAS DIGITAIS

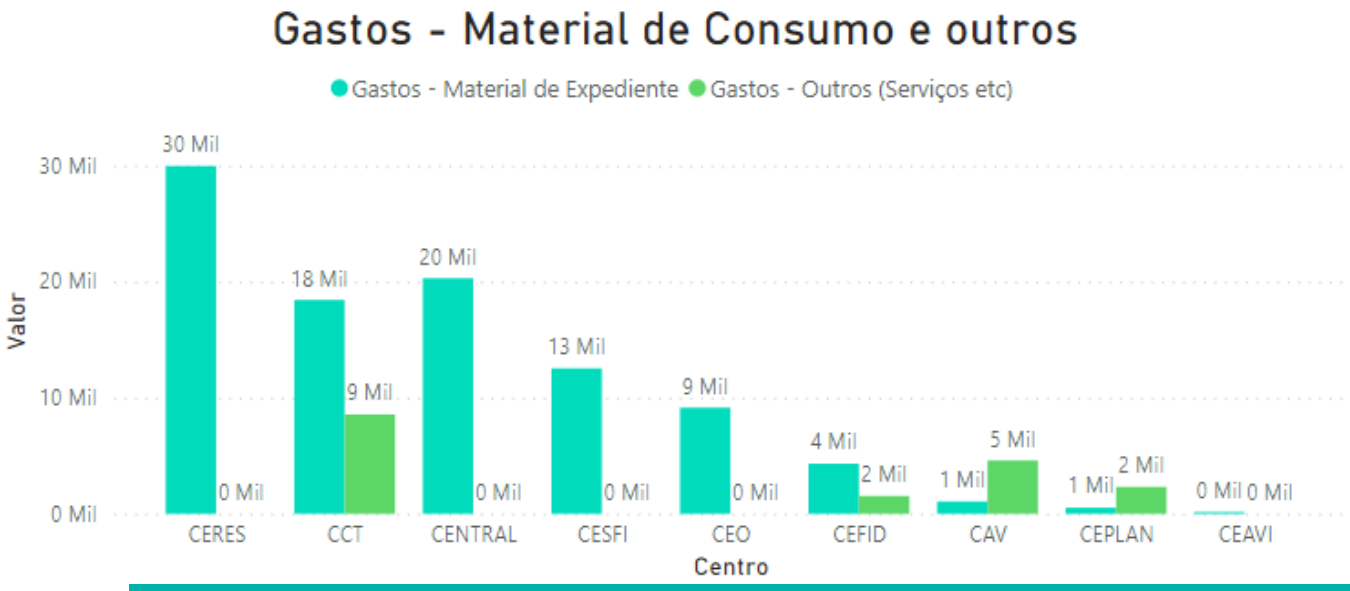


A BU Udesc investe anualmente na assinatura da base de dados de normas técnicas digitais. As normas estão integradas e disponíveis no catálogo da Biblioteca.

O gráfico apresenta a evolução de acesso das normas, bem como o número de visualizações e impressões.

INVESTIMENTOS





R$809.374,00

Investimento - Mobiliário e Equipamentos

R$113.378,00

Gastos - Material de Consumo e outros

Como ocorre todos os anos, as bibliotecas recebem investimentos em mobiliário e equipamentos e material de consumo.

O gráfico mostra a divisão dos valores entre as bibliotecas no ano de 2021.

INVESTIMENTO EM ACERVO

A BU procura investir anualmente em aquisição de livros, sempre em busca da melhoria do acervo oferecido à comunidade acadêmica.

No primeiro ano da pandemia a BU direcionou os investimentos na assinatura da base de dados de e-books Minha Biblioteca, já no ano de 2021, além da renovação da base também foi investido na aquisição de livros físicos.

Os gráficos apresentam o total de títulos e exemplares adquiridos por cada centro no ano de 2021, como também o recurso investido por cada um.

Foram adquiridos 1.295 títulos e 3.547 exemplares em todas as bibliotecas, totalizando um investimento de R$ 573 mil reais.

PLATAFORMA DIGITAL DE LIVROS

Com a pandemia e a necessidade das aulas remotas, a Biblioteca procurou atender sua comunidade da melhor forma possível.

Em 2020 foi assinada a Plataforma digital de livros – Minha Biblioteca. Após o primeiro ano da assinatura e observada a utilização da comunidade acadêmica, em 2021 renovou-se a assinatura da base com um investimento de R$ 356.400,00.

São mais de 10 mil títulos de livros eletrônicos de mais de 15 editoras acadêmicas do Brasil e 38 selos editoriais disponíveis para que a comunidade acadêmica tenha acesso 24h por dia e de qualquer local.

Desde a assinatura da plataforma, já são mais de 9 mil usuários entre alunos e professores da Udesc que acessaram e utilizam o serviço oferecido.

BIBLIOTECA DAS COISAS

Em 2021 a BU adquiriu itens para compor o acervo e implantar o serviço de Biblioteca das Coisas em todas as bibliotecas setoriais.

O serviço tem como objetivo oferecer para alunos e servidores (ativos e inativos) o empréstimo de objetos e materiais não bibliográficos.

Dentre os itens adquiridos para empréstimo estão os seguintes objetos:

- Teclado e mouse wireless
- Webcam
- Headset
- Apresentador sem fio
- Projetor multimídia
- Fones de ouvido on-ear, com cancelamento de ruído ativo
- Calculadora financeira
- Calculadora científica
- Totem elétrico
- Teclado adaptado
- Teclado colméia
- Fone de ouvido headphone

Os objetos foram adquiridos por meio do Projeto ESPINE e seu empréstimo foi regulamentado pela Instrução Normativa 05/2020.

SERVIÇOS

O total gasto com prestação de serviços ao longo do ano foi de R$ 11.590,00.

A prestação de serviços refere-se a restauração de materiais bibliográficos e demais contratação de serviços. Em 2021 foram restauradas 288 obras em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico apresenta o valor gasto por cada biblioteca e a quantidade de material restaurado por cada uma.

PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC

O Portal de Periódicos da Udesc visa garantir o suporte aos periódicos científicos da Universidade, em Acesso Aberto.

Contribui para a visibilidade da Udesc como produtora e curadora de acervo científico de qualidade, com repercussão nos indicadores que demonstram a capacidade da pesquisa nas várias áreas do conhecimento.

O Portal de Periódico Udesc tem como objetivo gerenciar a política institucional em relação aos periódicos científicos da universidade; promover o acesso, a divulgação e circulação, a segurança, a qualidade dos periódicos e fornecer apoio técnico às suas equipes editoriais.

Para tanto, oferece suporte técnico e operacional aos periódicos, para que estejam cada vez mais alinhados aos padrões de qualidade nacionais e internacionais de suas áreas.

UDESC | Portal de Periódicos

I FÓRUM DE EDITORES DE PERIÓDICOS UFSC E UDESC

Em outubro, promovemos em parceria com a UFSC o "I Fórum de editores de periódicos UFSC e Udesc". O evento teve como objetivo estimular o diálogo entre as equipes editoriais dos periódicos das duas instituições e contou com 67 participantes.

Para escolha do tema das palestras foi enviado um questionário para as equipes editoriais votarem em duas entre oito sugestões com uma opção em aberto para outras propostas. A partir dos resultados dessa consulta, o evento teve duas palestras:

- Fatores de qualidade para um periódico científico, com Carla Cristina Vieira de Oliveira (UFMG)
- Novos modelos e métricas para avaliação de publicações, com João de Melo Maricato (UnB).

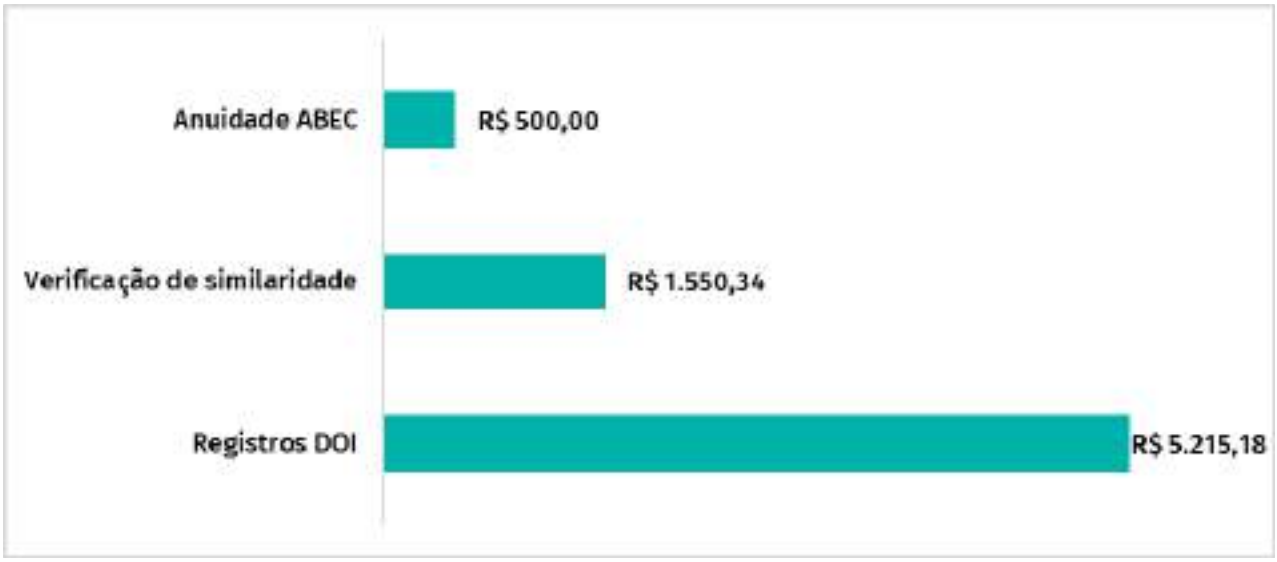
Comissão organizadora:
Amanda Herzmann Vieira (UFSC)
Anderson Mendes (Udesc)
Gabriel Araldi Walter (UFSC)
Luísa Chaves Café (UFSC)
Luiza da Silva Kleinubing (Udesc)
Marcela Reinhardt de Souza (Udesc)

NÚMERO DE USUÁRIOS

Atualmente existem cerca de 28.200 usuários cadastrados nos periódicos Udesc, entre membros da equipe editorial, avaliadores, autores e leitores.

O gráfico presente nessa página apresenta o número para cada periódico, sendo que o número total de usuários do Portal é inferior a soma de cada periódico, pois um mesmo usuário pode estar cadastrado em diversos periódicos.

RECURSOS



CAPACITAÇÕES PARA EQUIPES EDITORIAIS

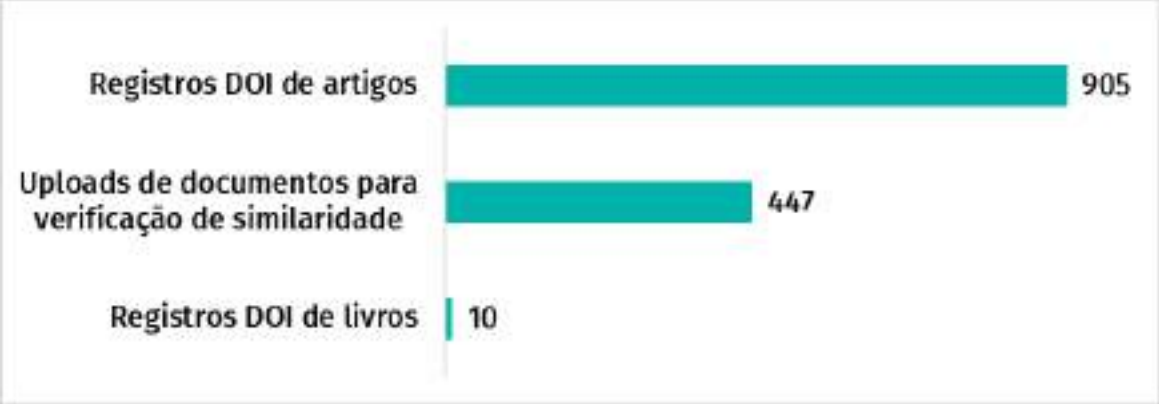
CONSELHO CONSULTIVO E DELIBERATIVO DO PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC

Foram realizadas cinco reuniões, cujo ponto alto foi discussão e aprovação da minuta do Regimento Interno do Portal que está com processo em análise pela reitoria.

INDEXAÇÕES

Um dos serviços em que o Portal de Periódico presta para as equipes editoriais são orientações quanto ao planejamento de indexações e atualização de alguns indexadores.

OUTROS SERVIÇOS



Revisão de metadados das publicações no OJS;

Elaboração de documentos para institucionalização do Portal de Periódicos;

Organização das reuniões do Conselho Consultivo e Deliberativo do Portal de Periódicos;

Elaboração de manuais, relatórios, estatísticas e documentos acerca do OJS e dos periódicos;

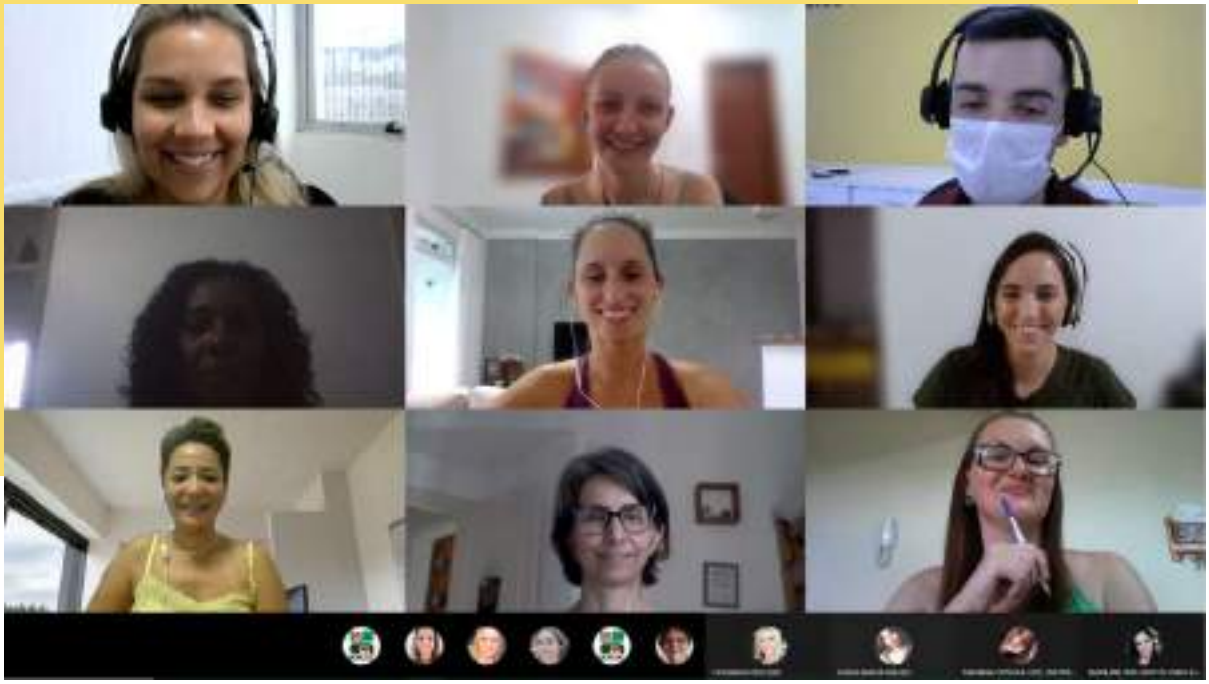
Divulgação de periódicos Udesc nas mídias sociais da BU.

GRUPOS DE TRABALHO

As bibliotecas da Udesc trabalham de forma integrada e cooperada com o objetivo de ofertar a toda comunidade acadêmica serviços de qualidade em todos os Centro da Udesc.

Para que haja envolvimento e representação de toda a equipe, optou-se pela criação de Grupos de Trabalho composto por bibliotecários dos diversos Centros de Ensino da Udesc.

A seguir serão apresentadas as principais atividades realizadas por cada GT.

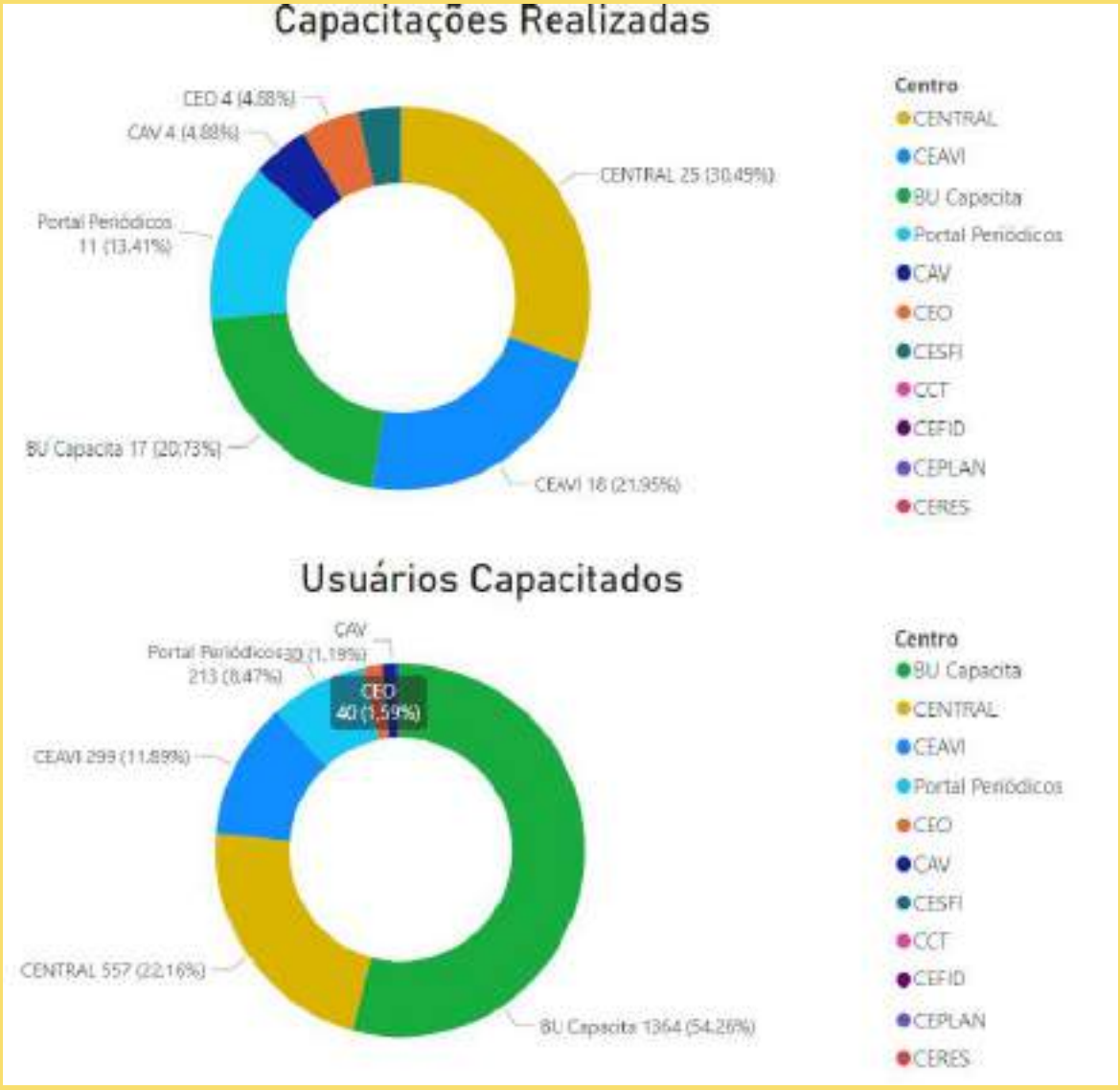


GT CAPACITAÇÕES

O GT de Capacitações precisou inovar durante a Pandemia e as capacitações, antes ofertadas presencialmente, migraram já em 2020 para o virtual o que trouxe também benefícios como a possibilidade de participação externas e de qualquer local do mundo.

Todas as capacitações ofertadas foram gravadas e disponibilizadas no canal da Biblioteca Universitária no Youtube. Em 2021 foram realizadas 17 capacitações organizadas pelo BU Capacita que contaram com aproximadamente 1.364 participantes.

Além das capacitações promovidas pelo grupo de trabalho, há também demandas específicas de docentes para as bibliotecas setoriais. Os gráficos mostram a quantidade de capacitações ministradas por cada biblioteca e o número de participantes.



GT PROJETOS CULTURAIS

Após observada a necessidade de planejamento e controle das atividades culturais ofertadas em nível institucional pela Biblioteca Universitária da Udesc, foi criado em 2021 o GT Projetos Culturais.

Um dos projetos que passou a ser coordenador pelo GT foi o Clube de Leitura Sem Censura, criado em 2019, e que surgiu com a proposta de instigar o gosto pela leitura, a reflexão e a crítica, sendo aberto a comunidade interna e externa.

O Clube funciona com encontros mensais, a cada encontro escolhe-se um título e um curador que fica responsável por provocar um diálogo em torno das temáticas presentes na obra. Em 2021, todos os encontros do Clube aconteceram no ambiente virtual, por meio da plataforma Teams. Foram lidos 9 livros em 9 encontros, mediados por 9 curadores e com a emissão de 228 certificados.

Títulos lidos:

- Torto Arado, Itamar Vieira Junior
- Ciranda de Pedra, Lygia Fagundes Telles
- Admirável Mundo Novo, Aldo Huxley
- Os doze reis e a moça no labirinto do vento, Marina Colasanti
- Memórias do subsolo, Fiódor Dostoiévski
- 21 lições para o século XXI, Yuval Noah Harari
- A Marca da Vitória: A Autobiografia do Criador da Nike (Philip H. Knight)
- Sapiens: uma breve história, Yuval Noah Harari
- Dom Quixote, Miguel de Cervantes

GT PROJETOS CULTURAIS

Além disso, ofertamos em parceria com o projeto Dito Efeito Literário 03 encontros de Biblioterapia, mediados pela bibliotecária Karin Vanelli, que contou com a participação de 25 pessoas. Segundo a mediadora, "a Biblioterapia é um espaço para partilha do sensível, um encontro para fazer circular a palavra. Encontrar na literatura a expressão daquilo que sentimos promove alívio, relaxamento, encantamento, e nos desperta para o momento presente". Os temas abordados nos encontros foram: cansaço, procrastinação e ansiedade.

Demos continuidade ao projeto Falando Sobre, um espaço de diálogo e compartilhamento de experiências entre os membros da comunidade acadêmica sobre os mais variados assuntos. Foram realizadas 04 lives no Instagram da BU que contaram com a participação de 10 convidados, abordando os seguintes temas: intercâmbio, Iniciação científica, autoconhecimento na vida acadêmica e entidades estudantis.

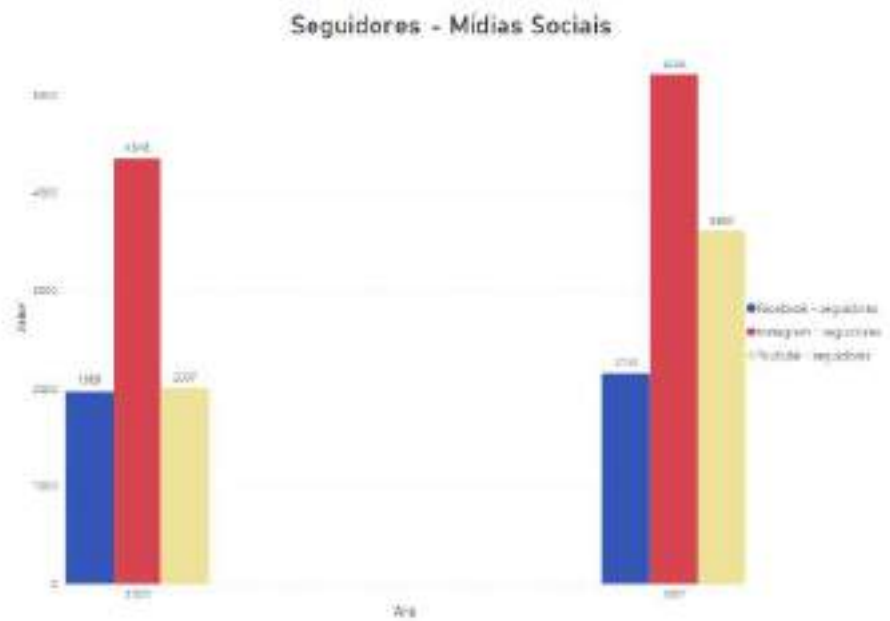
Entre os dias 25 e 29 de outubro foi realizada a Semana do Livro e da Biblioteca, evento recorrente em diversas bibliotecas em alusão ao Dia Nacional do Livro (29 de outubro). A programação foi realizada integralmente no formato virtual e contou com a oferta de oficinas, encontro do clube de leitura, encontro de biblioterapia, lives, concurso de poesia e sorteios.

GT MÍDIAS SOCIAIS

Em 2021, os esforços foram manter o fortalecimento e o engajamento alcançado nas mídias sociais da BU, como Facebook, Instagram e Youtube.

O GT realiza reunões mensais para planejamento das ações e novas pessoas passaram a fazer parte desse GT que hoje conta com 6 participantes de 3 bibliotecas.

O GT continuou com a organização das postagens por meio do cronograma com divisão de tarefas entre os membros do grupo. As séries continuadas em 2021 foram: BU Capacita, BU Facilita, BU Indica, BU nas férias, Clube de Leitura, Equipe BU, Falando sobre e Por dentro da BU Udesc.



@bu.udesc

@bu.udesc

udescbu

No canal do Youtube, foram mantidas e atualizadas as playlist já existentes. Além disso, foram criadas duas novas playlist do BU Facilita:

- [BU Facilita] Mendeley: tutoriais que auxiliam a comunidade na utilização do gerenciador bibliográfico, Mendeley
- [BU Facilita] Pesquisa: tutoriais que auxiliam na utilização de bases de dados e ferramentas de pesquisa.

Atualmente o canal possui as seguintes playlists:

- [BU Facilita] Mendeley
- [BU Facilita] Pesquisa
- Sobre a BU
- Fórum de Bibliotecas Universitárias Udesc
- Gerenciadores bibliográficos
- Semana do Livro e da Biblioteca
- Portal de Periódicos
- [BU Capacita]
- [BU Facilita] Trabalho acadêmico
- [Tutoriais] Acervos eletrônicos
- [Tutoriais] Catálogo Pergamum

GT MANUAL DE TRABALHOS ACADÊMICOS

O GT concentrou suas atividades na atualização e publicação da 8ª edição do "Manual para a elaboração de trabalhos acadêmicos da Udesc: artigo, relatório, trabalho de conclusão de curso, dissertação, tese" de acordo com ajustes oriundos:

- da publicação da ABNT NBR 6028:2021 (norma de resumos);
- de professor de metodologia da pesquisa, o qual realizou na disciplina, trabalho revisão do Manual de TCCs com os acadêmicos;
- de professores e alunos com dúvidas pontuais;
- da solicitação da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPPG) para padronização de formatação de teses e dissertações com compilação de artigos;
- da necessidade de entrega dos relatórios de estágio do pós-doutorado.

As modificações realizadas no Manual de TCC foram apresentadas na capacitação sobre Elaboração de Trabalhos Acadêmicos no canal do youtube da BU UDESC, como também, para ampla divulgação, enviou-se e-mail a todos os diretores de pesquisa.

GT TRATAMENTO TÉCNICO

O grupo de trabalho desenvolveu ações para corrigir e melhorar a catalogação e metadados do catálogo da BU Udesc:

- Alteração de 9.000 acervos com autoridades vinculadas a campos incorretos;
- Alteração e inclusão de áreas de conhecimento;
- Iniciou-se também a verificação dos acervos incompletos, atividade que dará continuidade no próximo ano;
- Orientações para técnicos e bolsistas referente a verificação de mais de 6.000 acervos com links de artigos.

Trabalhou também nos documentos de orientação para a equipe de bibliotecários:

- Atualização dos modelos de planilha para cadastro de obras: padronização dos modelos; unificação de documento com todas as planilhas; inclusão, alteração e padronização dos campos.
- Atualização da política de catalogação de acordo com documentos reguladores da BU e novas orientações do Pergamum.

GT DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÕES

Em 2020 com a estruturação do Grupo de Desenvolvimento de Coleções atingiu-se o principal objetivo após a revisão da Política de Desenvolvimento de Coleções. Em 2021, os objetivos do GT concentram-se em:

- Estabelecer critérios para identificação de obras raras: foram compilados os critérios utilizados pela Biblioteca Nacional, porém é necessário adequar aos objetivos da BU.

- Elaborar Plano de Contingência da BU Udesc: tem por finalidade apresentar as medidas de prevenção e ações estratégicas para minimizar os impactos dos riscos nos espaços da BU UDESC. O documento ainda está em elaboração e não foi concluído devido à dificuldade em conseguir informações técnicas da Udesc.

GT ACESSIBILIDADE

O grupo de trabalho foi estruturado para realizar um diagnóstico e melhorar a acessibilidade nas bibliotecas da Udesc.

Em 2021, as atividades realizadas foram:

- Revisão do Relatório de Diagnóstico de Acessibilidade
- Especificação de mobiliário acessível para sala de aula Udesc Alto Vale
- Aquisição de equipamentos de acessibilidade para as bibliotecas da UDESC. Alguns itens solicitados para compra deram deserto na licitação e por esse motivo só foi possível a aquisição de teclado adaptado, teclado colmeia.

COMISSÃO DE COMBATE AO PLÁGIO E MÁ CONDUTA EM PESQUISA

Em 2021, a Comissão de Combate ao Plágio e Má Conduta em Pesquisa organizou a palestra "Direitos Autorais e licenças Creative Commons para editores de periódicos científicos", com Enrique Muriel-Torrado, Anderson Mendes e Marcela Reinhardt de Souza.

O contéudo abordou: Direitos autorais; Periódicos Científicos; Licenças Creative Commons e Relato de experiência com o uso do iThenticate na Udesc.
Até o momento a gravação da capacitação já teve mais de mil visualizações.

A BU fez acompanhamento da utilização do Similarity Check, que realizou a verificação de similaridade em 447 artigos de periódicos.

Na edição v. 26, n. 4 (2021) da Revista da ACB, foi publicado relato da Comissão intitulado: "Comissão de combate ao plágio e má conduta em pesquisa: relato de experiência das ações realizadas na Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc)".

COMISSÃO REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL

Iniciada em 2019 sob Portaria nº 853 de 11/07/2019 o Reitor designou uma comissão para implantação do Repositório Institucional da Udesc.

A Biblioteca Universitária participou das atividades da Comissão do Repositório Institucional, que tem como objetivo construir uma plataforma de armazenamento e disseminação da produção científica da Universidade.

Em 2020 e 2021 foi elaborada uma proposta de Resolução que institui a Política de Funcionamento do Repositório Institucional da Udesc. O documento foi encaminhado para a PROEN e PROPPG e aguarda avaliação para iniciar a tramitação de aprovação nos órgãos competentes.

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA UDESC

Relatório de Gestão 2022

WWW.UDESC.BR/BIBLIOTECAUNIVERSITARIA

UDESC
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA

Biblioteca Universitária
UDESC

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

REITOR
Dilmar Baretta

VICE-REITOR
Luiz Antonio Ferreira Coelho

COORDENAÇÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA
Luiza da Silva Kleinubing

PORTAL PERIÓDICOS
Marcela Reinhardt de Souza

COORDENAÇÃO BIBLIOTECAS

CENTRAL
Letícia Lazzari

CEFID
Carla Garcia Hostalácio Barros

CAV - LAGES
Ana Paula Sehn

CCT - JOINVILLE
Ana Borges de Azevedo

CEAVI - ALTO VALE
Dayane Dornelles

CEO - OESTE
Marilene dos Santos Franceschi

CEPLAN - PLANALTO NORTE
Fernanda Rusczak

CERES - LAGUNA
Tatiane Gomes Nazario

CESFI - BALNEÁRIO CAMBORIÚ
Daniele Lima Chaves Lopes

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO
SOBRE A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA....04
RETORNO 100% PRESENCIAL....05

EQUIPE
EQUIPE....06
PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE EM CAPACITAÇÕES E EVENTOS....07
FÓRUM DE BIBLIOTECAS DA UDESC E CAPACITAÇÃO....08
VISITAS TÉCNICAS....09

ACERVO
ACERVO....10
DOAÇÕES....11
CATALOGAÇÃO....12

SERVIÇOS
EMPRÉSTIMOS....13
EMPRÉSTIMO ENTRE BIBLIOTECAS....14
COMUTAÇÃO BIBLIOGRÁFICA....15
ATENDIMENTOS INDIVIDUAIS....16
VISITA ORIENTADA....17
EVENTOS....18
SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA....19
MULTA SOLIDÁRIA....20
PLATAFORMA MINHA BIBLIOTECA....21
PORTAL PERIÓDICOS CAPES....22
BUSINESS SOURCE COMPLETE....23
NORMAS TÉCNICAS DIGITAIS....24

INVESTIMENTOS
INVESTIMENTOS....25
EQUIPA BU....26
INVESTIMENTO EM ACERVO....27
PLATAFORMA DIGITAL DE LIVROS....29
WEBDEWEY....30
SERVIÇOS....31

PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC....32

GRUPOS DE TRABALHO
GRUPOS DE TRABALHO....39
GT REFERÊNCIA....40
GT PROJETOS CULTURAIS....41
GT MÍDIAS SOCIAIS....43
GT GESTÃO DO ACERVO....45

SOBRE A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA

A Biblioteca Universitária - BU, órgão suplementar da Udesc, tem por finalidade oferecer serviços de informação, por meio de um sistema descentralizado de bibliotecas setoriais que se complementam.

São 11 bibliotecas setoriais, distribuídas por todo o Estado de Santa Catarina junto aos Centros de Ensino que tem por objetivo apoiar as atividades de ensino, pesquisa e extensão por meio de seu acervo e dos seus serviços.

Atende os alunos, professores, pesquisadores e técnicos universitários, prestando serviço especializado nas áreas de conhecimento.

Além disso, as Bibliotecas estão abertas para toda a comunidade externa, que pode usufruir de seus espaços e acervo localmente.

Acompanhe a seguir o detalhamento das atividades desenvolvidas no ano de 2022.

RETORNO 100% PRESENCIAL

Após quase dois anos do início da pandemia do coronavírus (COVID-19), marcado por aulas remotas e atividades híbridas, o semestre letivo 2022.1 iniciou em 28/03 e o retorno 100% presencial em 04/04.

As bibliotecas da Udesc voltaram a ser ocupadas em todos os seus espaços e de acordo com as orientações da Direção de cada Centro de Ensino.

Além do atendimento e dos serviços ofertados presencialmente, muitas atividades e serviços remotos continuaram a ser ofertados, dando a opção ao usuário para escolha da modalidade a ser utilizada.

EQUIPE

Considerando a comunidade atendida, os horários de atendimento e os serviços prestados pelas Bibliotecas da Udesc, a equipe que atua nas Bibliotecas é enxuta e há necessidade de mais servidores e bolsistas.

No ano de 2022, foi lançado edital pela Udesc para contratação de novos servidores, e inicialmente as Bibliotecas foram contempladas com 3 vagas de Bibliotecários: 1 para Biblioteca Central, 1 para Biblioteca do Alto Vale e 1 para Biblioteca de Joinville. A nomeação deverá acontecer no ano de 2023.

As equipes das bibliotecas são compostas por bibliotecários, técnicos, bolsistas e estagiários.

Ao final do ano de 2022 temos um total de 20 bibliotecários, 14 técnicos sendo 4 terceirizados, 31 bolsistas e 08 estagiários em todas as Bibliotecas da Udesc.

PARTICIPAÇÃO DA EQUIPE EM CAPACITAÇÃO E EVENTOS

A participação em eventos e capacitações pela equipe é primordial para melhoria contínua e aprimoramento dos serviços prestados pelas Bibliotecas.

Por interesse do GT de Gestão de Acervo foi ofertado para toda a equipe o Curso - Biblioteca Universitária: qualidade e avaliações do MEC com carga horária de 220 horas. O curso ocorreu na modalidade EaD com início em junho e duração de 3 meses.

Em torno de 47 servidores das bibliotecas participaram de atividades de capacitação que houveram investimento de recursos, das principais:

- Biblioteca Universitária: qualidade e avaliações do MEC
- Bases de Dados - Construção de Estratégias de Busca
- 29º Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação - CBBD
- ABEC Meetings

FÓRUM DE BIBLIOTECAS DA UDESC E CAPACITAÇÃO

A Biblioteca Universitária promove anualmente o Fórum de Bibliotecas da Udesc que tem como objetivo reunir a equipe para planejamento das ações, troca de experiências e capacitação.

Em 2022 foram realizados dois encontros, em fevereiro aconteceu o VIII Fórum de forma remota e teve como objetivo principal planejar as ações do ano; definir os grupos de trabalho e compartilhar experiências entre as bibliotecas.

O VIII Fórum foi o segundo encontro do ano e aconteceu em setembro de forma presencial em Florianópolis. Além da reunião técnica realizada pelos bibliotecários da Udesc, foi realizada a Capacitação em Bases de Dados - Construção de Estratégias de Busca. O curso teve como objetivo capacitar os profissionais para a oferta do Serviço de Protocolo de Busca que é o processo que auxilia o pesquisador na identificação e escolha de descritores ou palavras-chave à construção da estratégia de busca na validação em pesquisas nas base de dados, contando com a participação do pesquisador nestas etapas. O serviço já foi implementado por algumas bibliotecas.

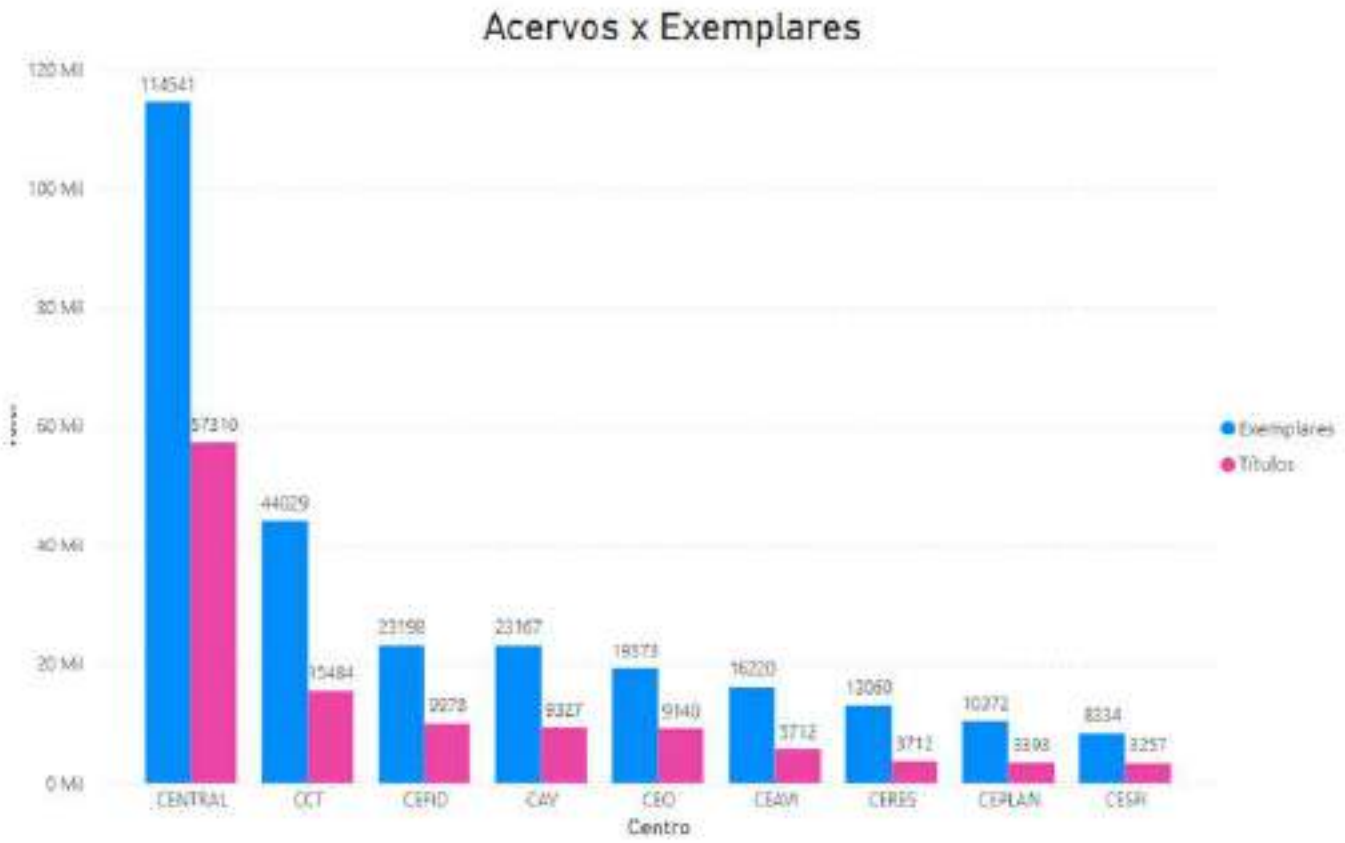
VISITAS TÉCNICAS

Dentre as atribuições da Biblioteca Universitária está a realização de visitas técnicas nas Bibliotecas Setoriais com objetivo de avaliar e propor melhorias. Por conta da pandemia as visitas presenciais ficaram prejudicadas e foram retomadas no ano de 2022.

As bibliotecárias Luiza Kleinubing, coordenadora da BU, Maisa Bleyer, bibliotecária e diretora administrativa da Udesc Laguna e Dayane Dornelles, bibliotecária e coordenadora da Biblioteca Udesc Alto Vale fizeram parte da comissão que realizou a visita técnica nas 5 bibliotecas: CEFID, Balneário Camboriú, Lages, Laguna e Oeste. Por conta das manifestações e bloqueio das estradas algumas visitas serão realizadas em 2023.

Além da visita técnica foram realizadas reuniões com a equipe da biblioteca, diretores e chefes de departamento dos Centros de Ensino. As reuniões tiveram como objetivo ouvir as demandas da biblioteca setorial, dialogar sobre o papel da BU no suporte a pesquisa e a apresentação dos indicadores e metas. Também foram abordados sobre os pontos fortes e oportunidades de melhorias dos serviços da BU.

ACERVO



117 Mil

Total Títulos

272 Mil

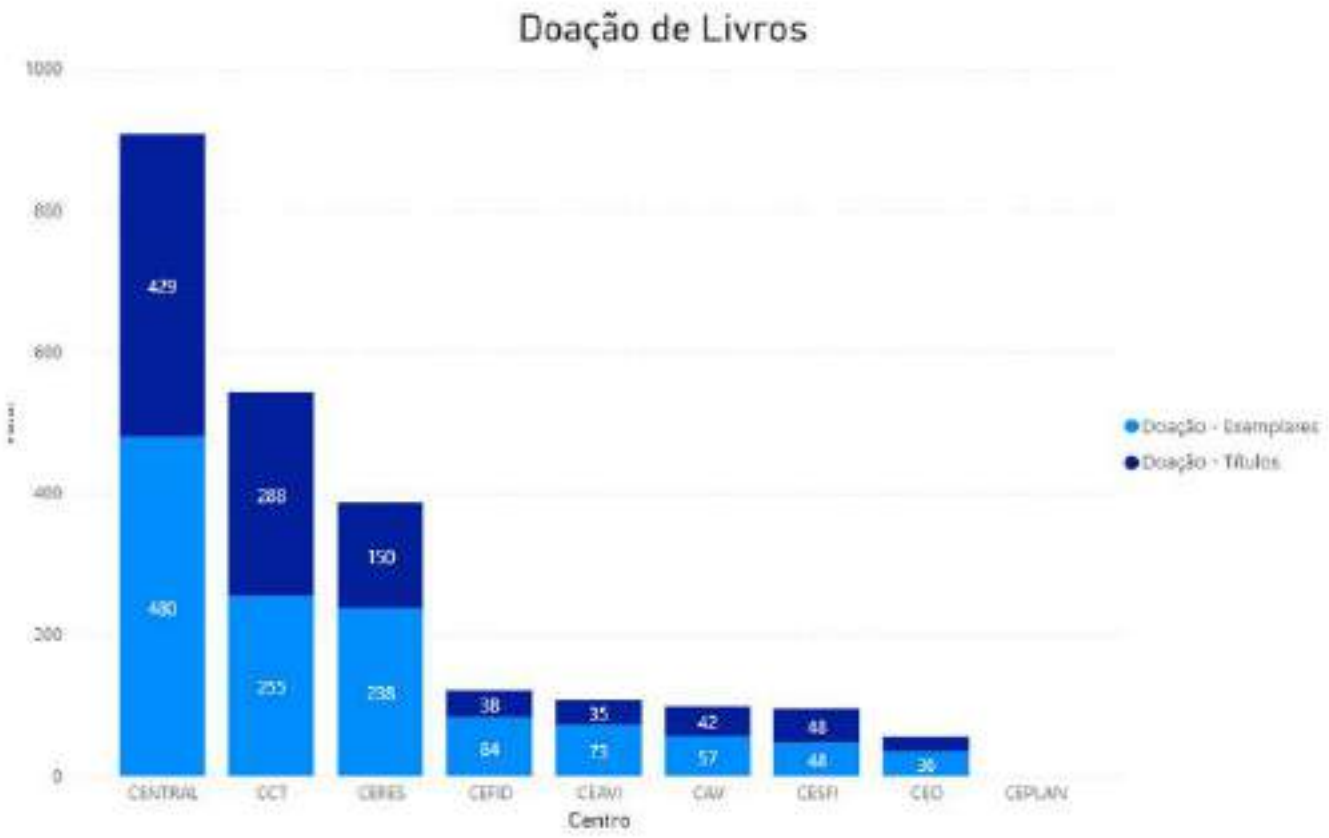
Total Exemplares

O acervo bibliográfico da Udesc é constituído por livros, periódicos, monografias, dissertações, teses, peças de teatro, partituras, CDs-rom, DVDs, bases de dados e e-books.

O gráfico apresenta a quantidade de títulos e exemplares em cada biblioteca no final do ano de 2022. Somando as bibliotecas temos um total de 117 mil títulos e 272 mil exemplares.

Com o objetivo de ampliar o acesso da comunidade acadêmica da UDESC ao conteúdo científico publicado internacionalmente de forma rápida e fácil, a Biblioteca Universitária disponibiliza também aos seus usuários o acesso a uma coleção com mais de 20 mil livros eletrônicos, além de bases de periódicos e normas técnicas.

DOAÇÕES



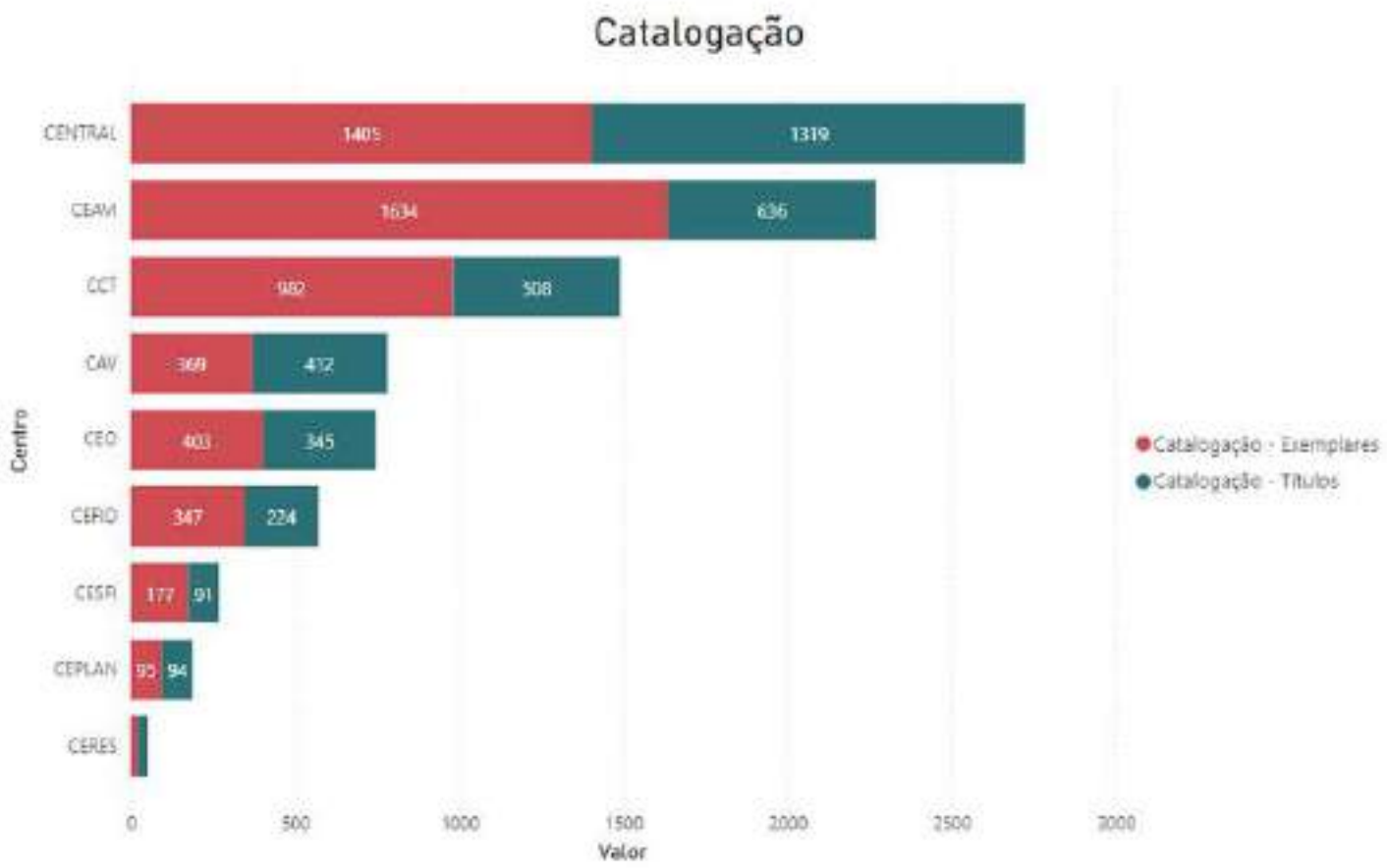
Além das aquisições o acervo das bibliotecas também é ampliado com as doações recebidas.

O gráfico apresenta o número de títulos e exemplares incorporados ao acervo das bibliotecas da Udesc por meio de doações recebidas.

No ano de 2022 tivemos um total de 1050 títulos e 1271 exemplares doados.

As doações, impreterivelmente, devem ser relevantes aos cursos oferecidos pela unidade de ensino aos quais estão ligadas as bibliotecas.

CATALOGAÇÃO



5433

Catalogação de Exemplares

3659

Catalogação de Títulos

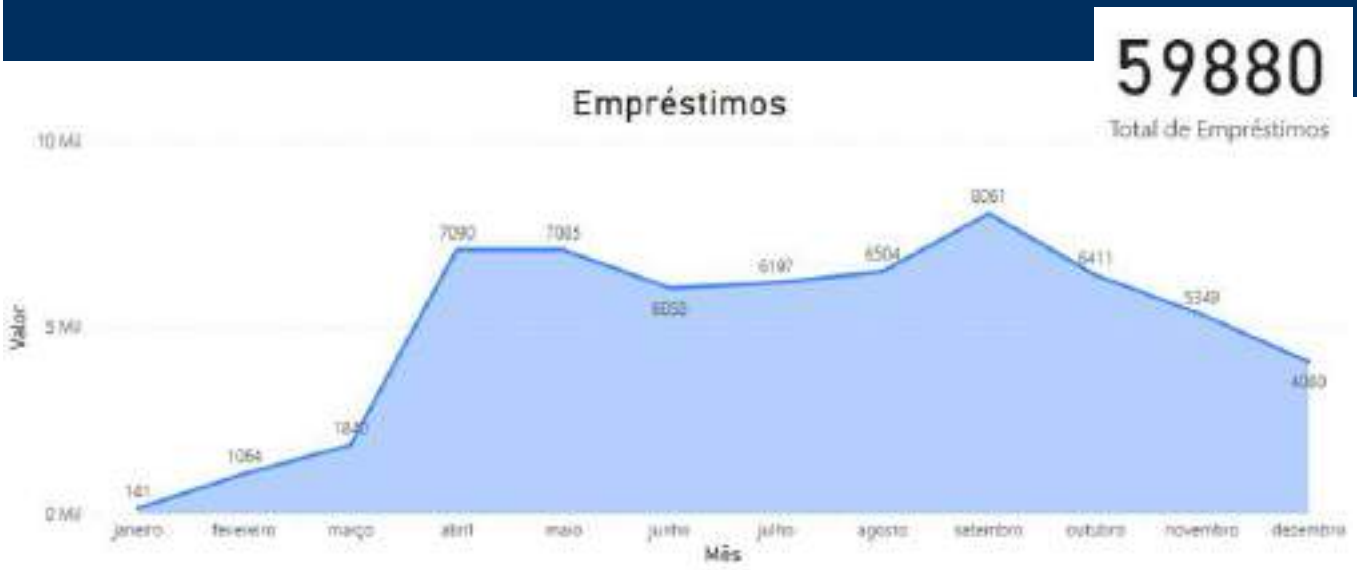
Durante o ano de 2022 foram catalogados 3.659 títulos e 5.433 exemplares em todas as bibliotecas da Udesc.

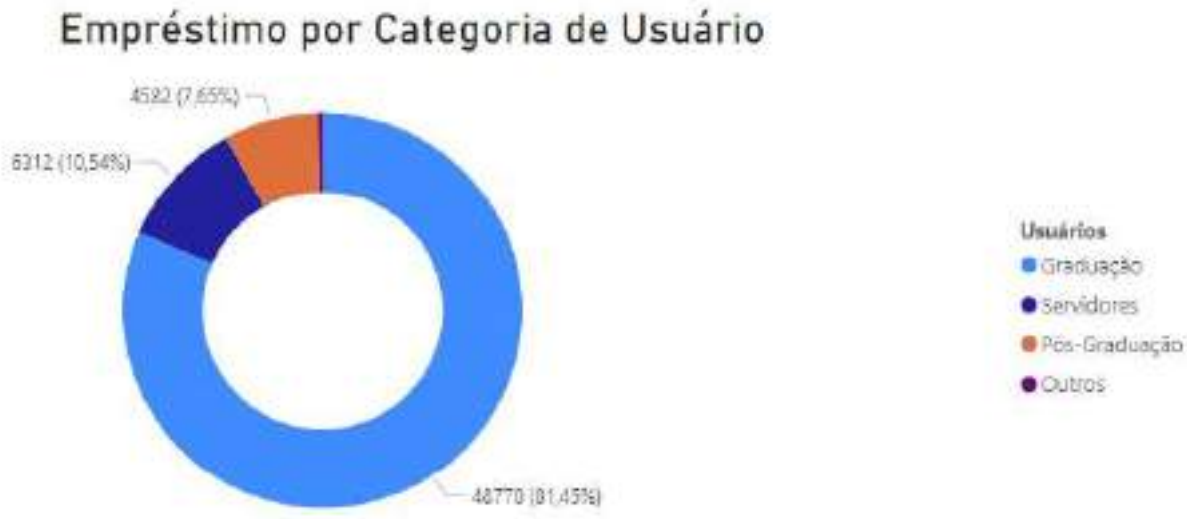
O gráfico apresenta a produção do setor de catalogação em cada biblioteca.

EMPRÉSTIMOS

Em 2022 o serviço de circulação de materiais retornou a normalidade e os números aumentaram. Ao todo tivemos 59.880 empréstimos, 74.078 renovações e 65.900 devoluções de materiais no ano de 2022.

As consultas internas realizadas no acervo, ou seja, os livros que são utilizados pelos usuários no interior da biblioteca, mas não foram efetivamente emprestados também aumentou considerando o retorno presencial, em 2022 tivemos 24.546 consultas.





EMPRÉSTIMO ENTRE BIBLIOTECAS

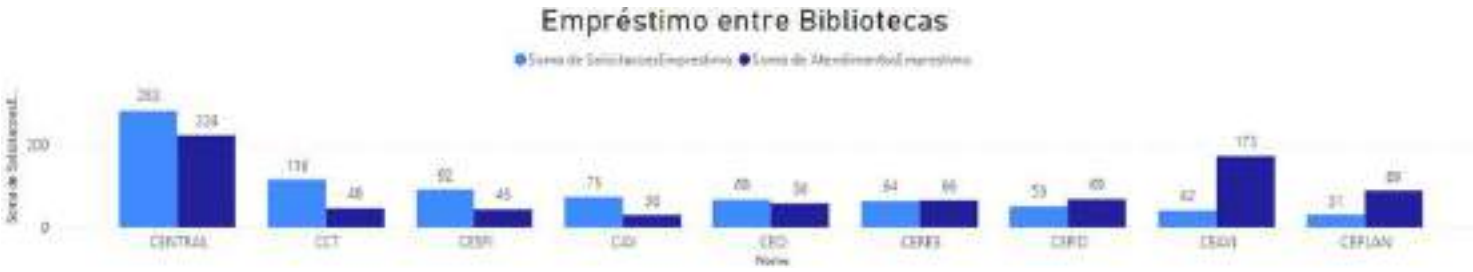
As Bibliotecas ofertam também aos seus usuários a possibilidade de solicitar o empréstimo de livros de bibliotecas de outros centros da Udesc. Anualmente é significativo o número de obras que circulam entre as diferentes bibliotecas da Udesc.

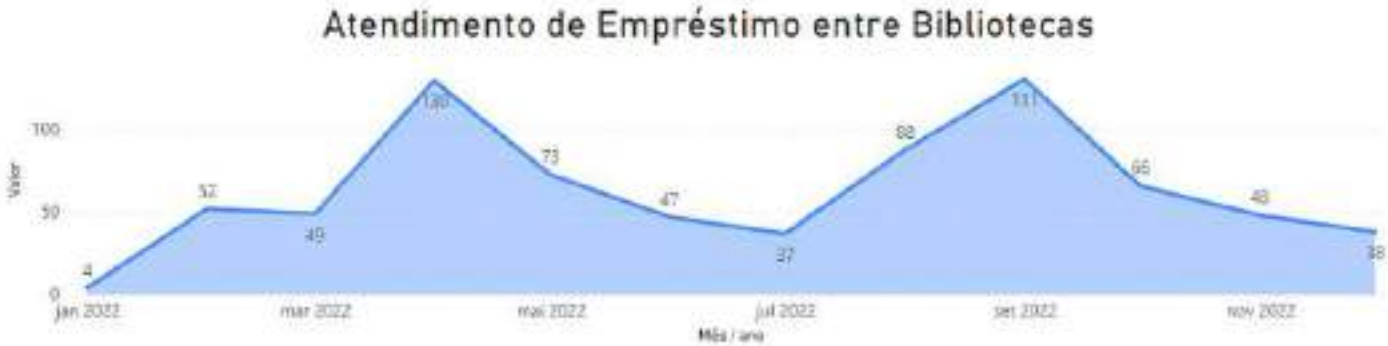
Com o retorno presencial, o serviço retornou a funcionar normalmente e o número de solicitações aumentou com relação ao ano de 2021. Os gráficos apresentam as estatísticas do serviço.

Tivemos um total de 759 solicitações de empréstimo entre bibliotecas e 763 atendimentos.

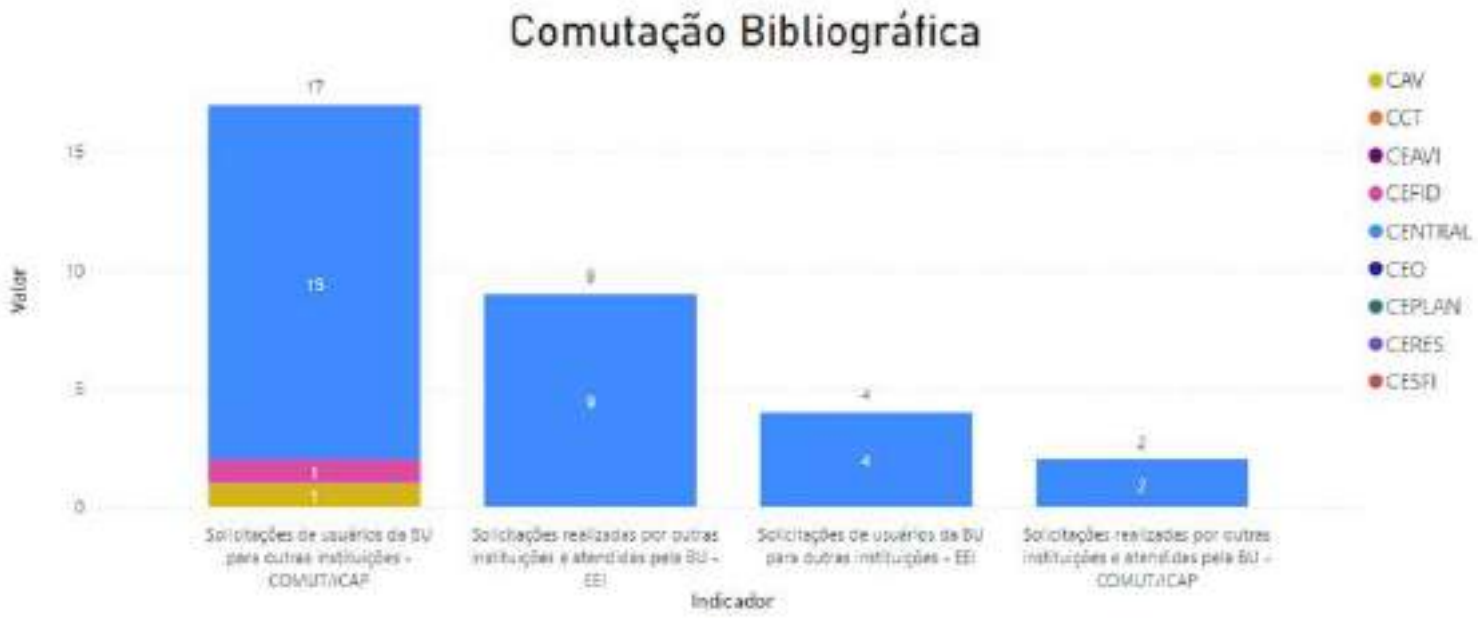
765
Total de Solicitações de Empréstimo entre Bibliotecas

763
Total de Atendimentos de Empréstimo entre Bibliotecas





COMUTAÇÃO BIBLIOGRÁFICA



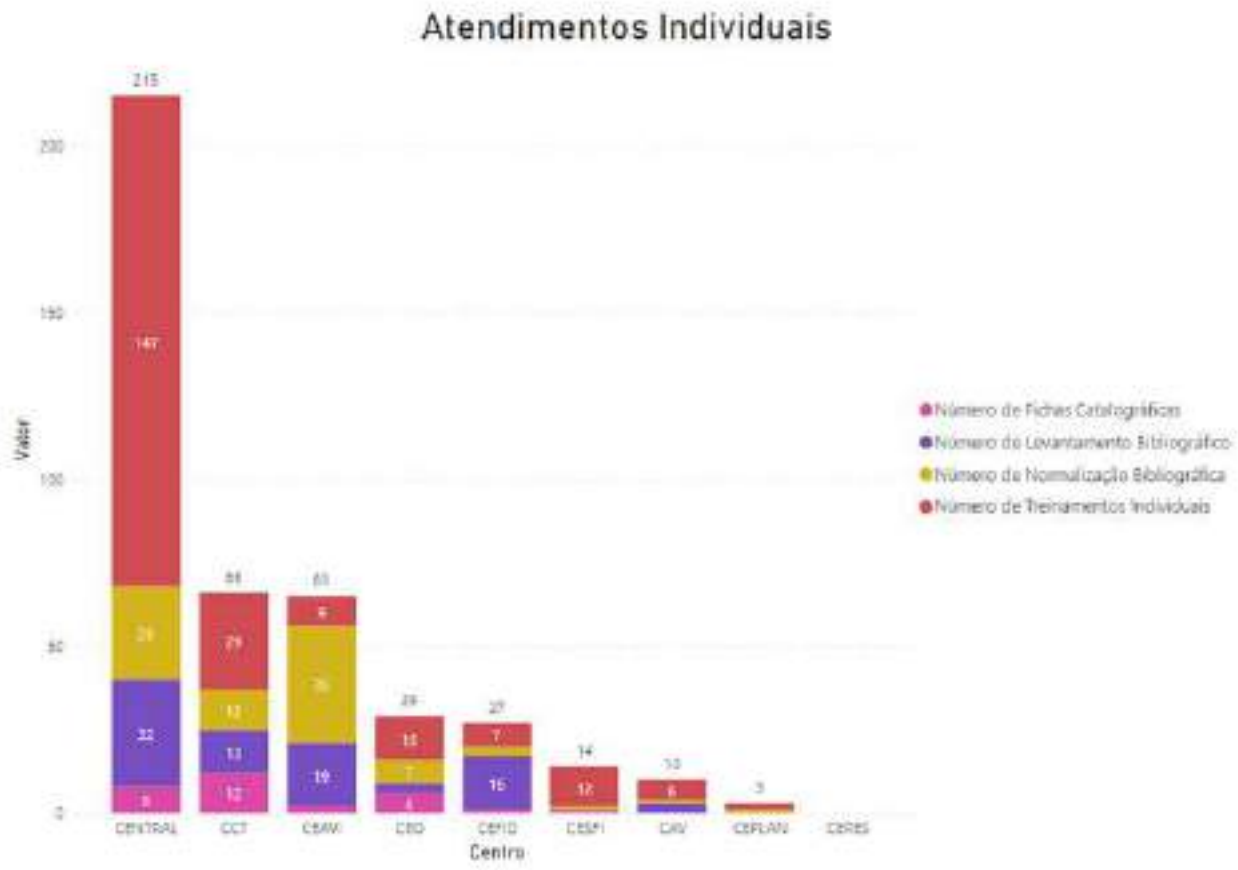
A Comutação Bibliográfica permite a obtenção de cópias de documentos técnico-científicos disponíveis nos acervos das principais bibliotecas brasileiras e em serviços de informação internacionais.

Entre os documentos acessíveis encontram-se periódicos técnico-científicos, teses e dissertações, anais de congressos nacionais e internacionais, relatórios técnicos, partes de documentos (capítulos de livros), desde que sejam autorizados pela Lei de Direitos Autorais.

O gráfico apresenta os indicadores do serviço solicitado para outras instituições como também as solicitações atendidas.

17 Solicitações para outras instituições-COMUT/ICAP	9 Solicitações atendidas pela BU - EEI
4 Solicitações para outras instituições - EEI	2 Solicitações atendidas pela BU - COMUT/ICAP

ATENDIMENTOS INDIVIDUAIS



A BU, por meio de suas Bibliotecas Setoriais, oferta uma variedade de serviços para a comunidade acadêmica.

- A catalogação na fonte consiste na elaboração da ficha catalográfica que contém as informações bibliográficas necessárias para identificar a obra.
- O serviço de levantamento bibliográfico realiza a pesquisa no acervo da Udesc, de outras instituições ou em diferentes bases de dados sobre um determinado assunto ou autor.
- A normalização bibliográfia orienta os usuários no uso das normas técnicas da ABNT, referentes à apresentação de documentos, elaboração de referências bibliográficas, citações, resumos, etc.
- Os treinamentos individuais são personalizados e de acordo com demandas específicas de cada usuário.

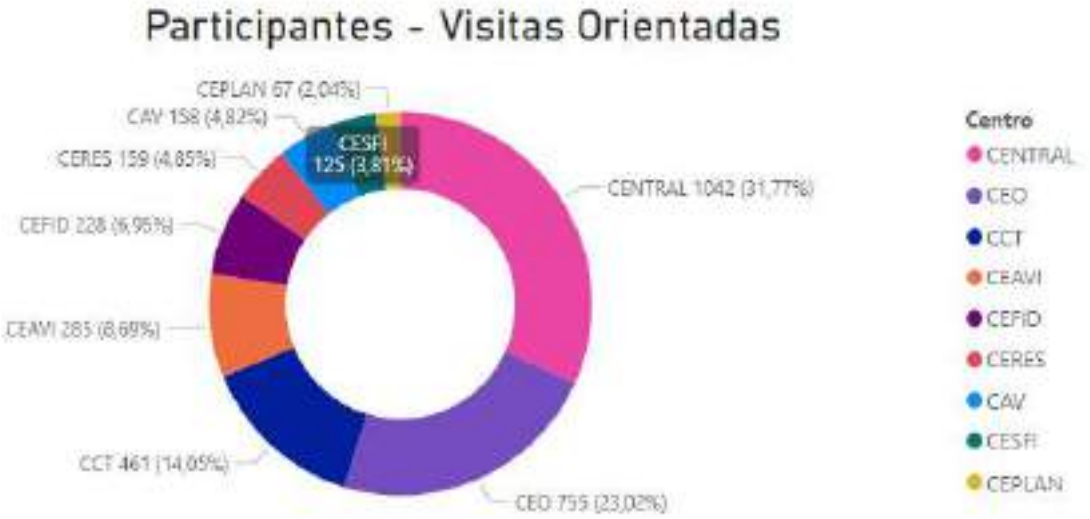
30
Fichas Catalográficas

86
Levantamento Bibliográfico

88
Normalização Bibliográfica

225
Treinamentos Individuais

VISITA ORIENTADA



151

Visitas Orientadas

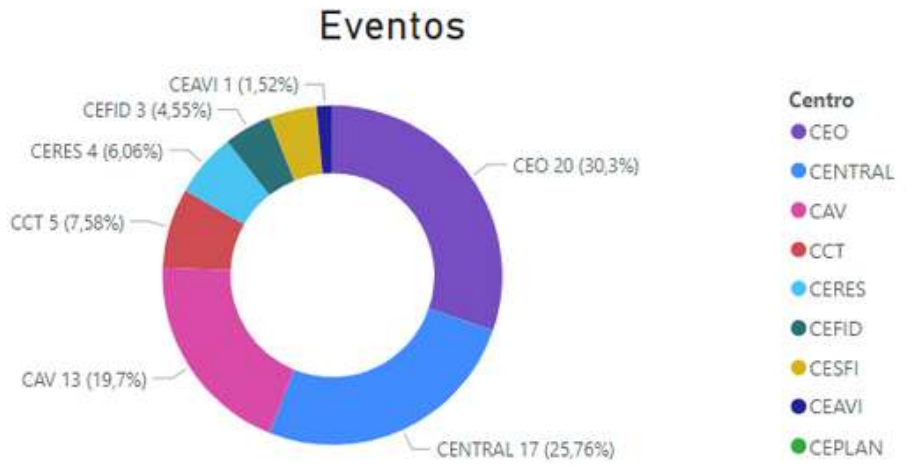
3280

Participantes - Visitas Orientadas

As visitas orientadas são ofertadas para alunos da Udesc ou de outras Instituições, com o objetivo de apresentar o espaço, serviços e acervo da Biblioteca.

Ao longo do ano de 2022 foram realizadas 151 visitas com um total de 3280 participantes. Os gráficos apresentam o número de visitas e de participantes por Biblioteca.

EVENTOS



66
Eventos

3128
Participantes - Eventos

Além do acesso à informação, a Biblioteca também é um agente promotor da construção do conhecimento e vivência cultural. Ao longo de 2022 as Bibliotecas promoveram 66 eventos com 3128 participantes.

Dentre os projetos estão: Exposições de Arte, Oficinas, Música na Biblioteca, Palestras, Apresentações artísticas, entre outros.

Os gráficos apresentam o número de eventos e participantes por biblioteca.

SEMANA DO LIVRO E DA BIBLIOTECA

No período de 24 a 28 de outubro aconteceu a Semana do Livro e da Biblioteca, evento anual instituído pelo Decreto nº 84.631/1980, que ocorre em todo Brasil.

A proposta da Semana do Livro e da Biblioteca é divulgar a importância do livro e da leitura para a formação dos indivíduos e para o processo de ensino e aprendizagem, além de demonstrar o papel das bibliotecas na disseminação da informação e do acesso as diversas formas de manifestações artísticas e culturais para a sociedade.

Dentre a programação online tivemos: Curso mediação de leitura em Biblioteca Escolar; Oficina: O que você precisa saber sobre formatação de trabalhos acadêmicos; Clube de Leitura com a obra A Metamorfose de Franz Kafka; e lançamento de livro.

Além da programação online as Bibliotecas da Udesc organizaram diversas atividades presenciais para atender a comunidade acadêmica e a sociedade em geral.

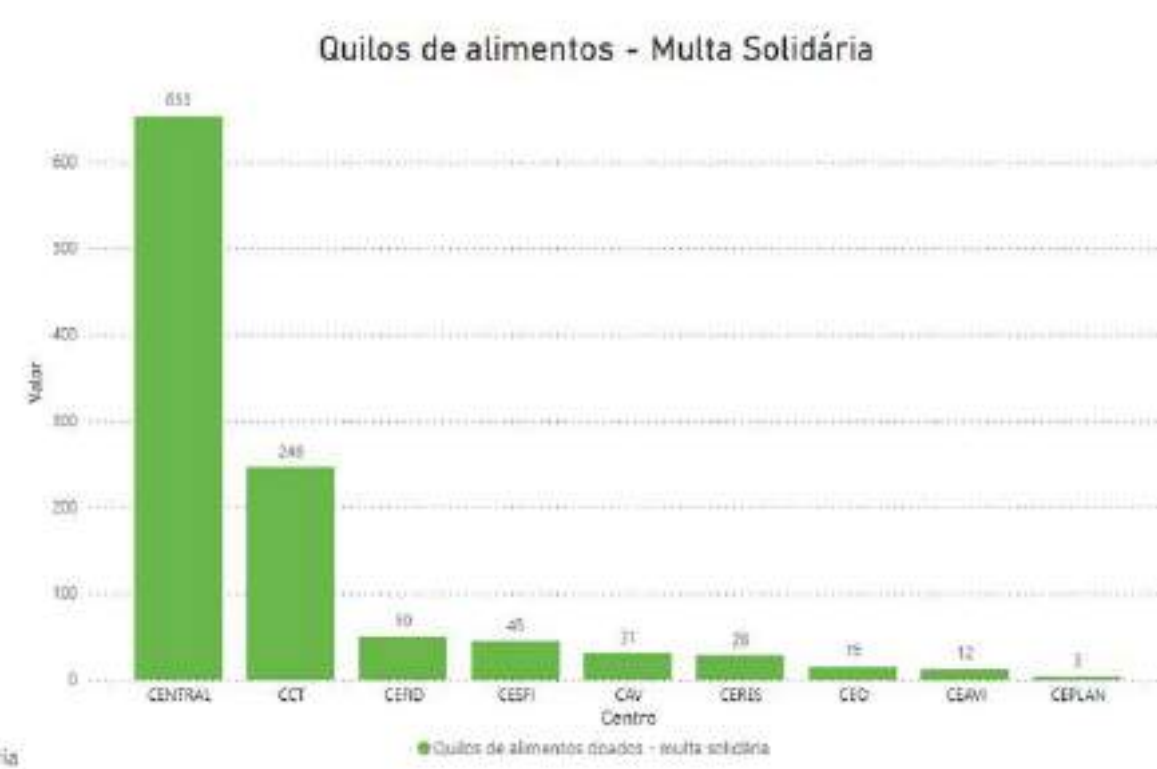
MULTA SOLIDÁRIA

As Bibliotecas da Udesc não aplicam multa pecuniária aos seus usuários em caso de atraso na devolução dos livros. A multa é no formato de afastamento, ou seja, o usuário que atrasar a entrega de livros terá a suspensão dos direitos de empréstimo do acervo por período igual ao dobro dos dias de atraso, incluindo finais de semana e feriados.

A multa solidária é uma forma alternativa de abono do afastamento, prevista no Regulamento da Biblioteca e pode ser aplicada para usuários que se encontrem com materiais bibliográficos atrasados, não excedendo mais do que 30 (trinta) dias de afastamento.

Os dias de atraso serão abonados para os usuários perante a doação de alimento não perecível. Para cada 10 dias de afastamento, aplica-se a multa de 1kg de alimento não perecível.

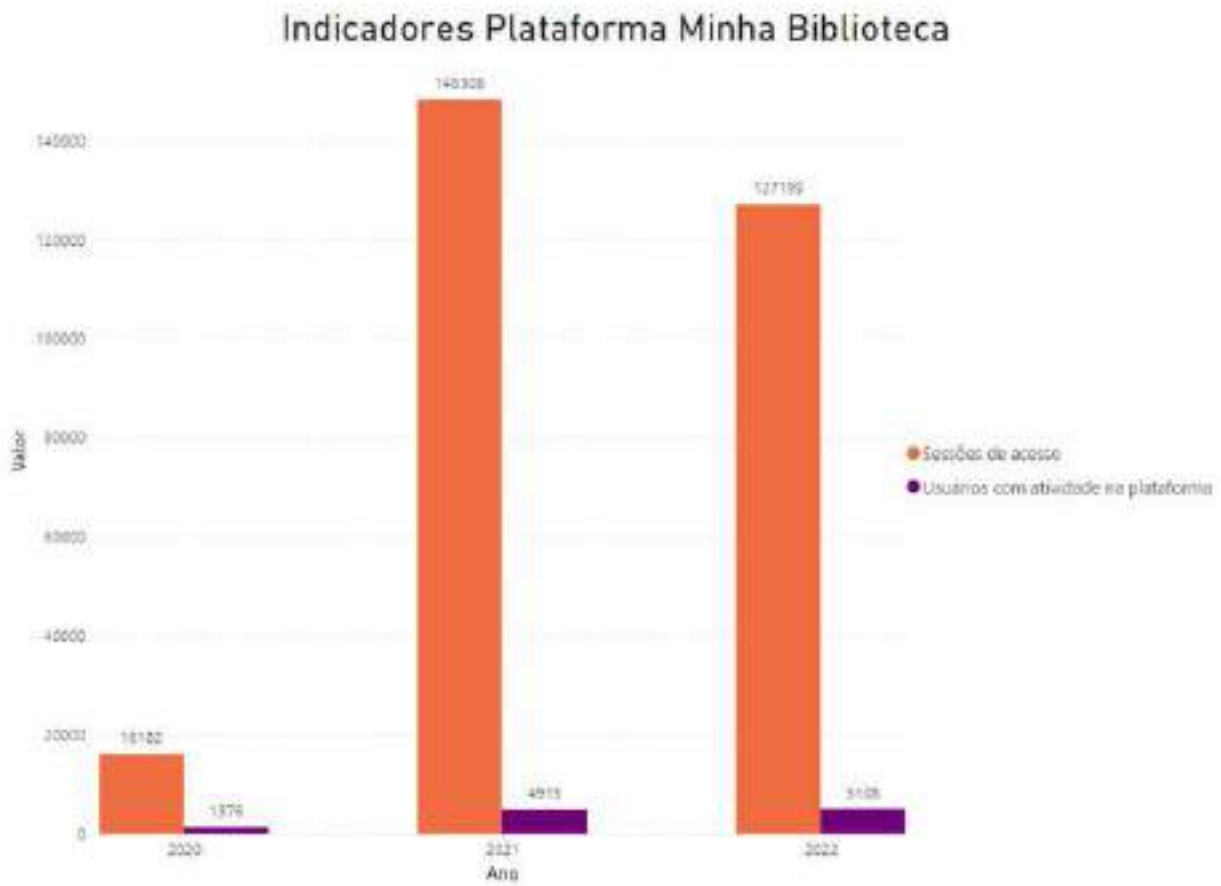
Durante o ano de 2022 foram arrecadados 1082kg de alimentos que foram doados para instituições filantrópicas e/ou Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) das cidades que possuem campus da UDESC.



1083

Total Quilos de Alimentos - Multa Solidária

PLATAFORMA MINHA BIBLIOTECA

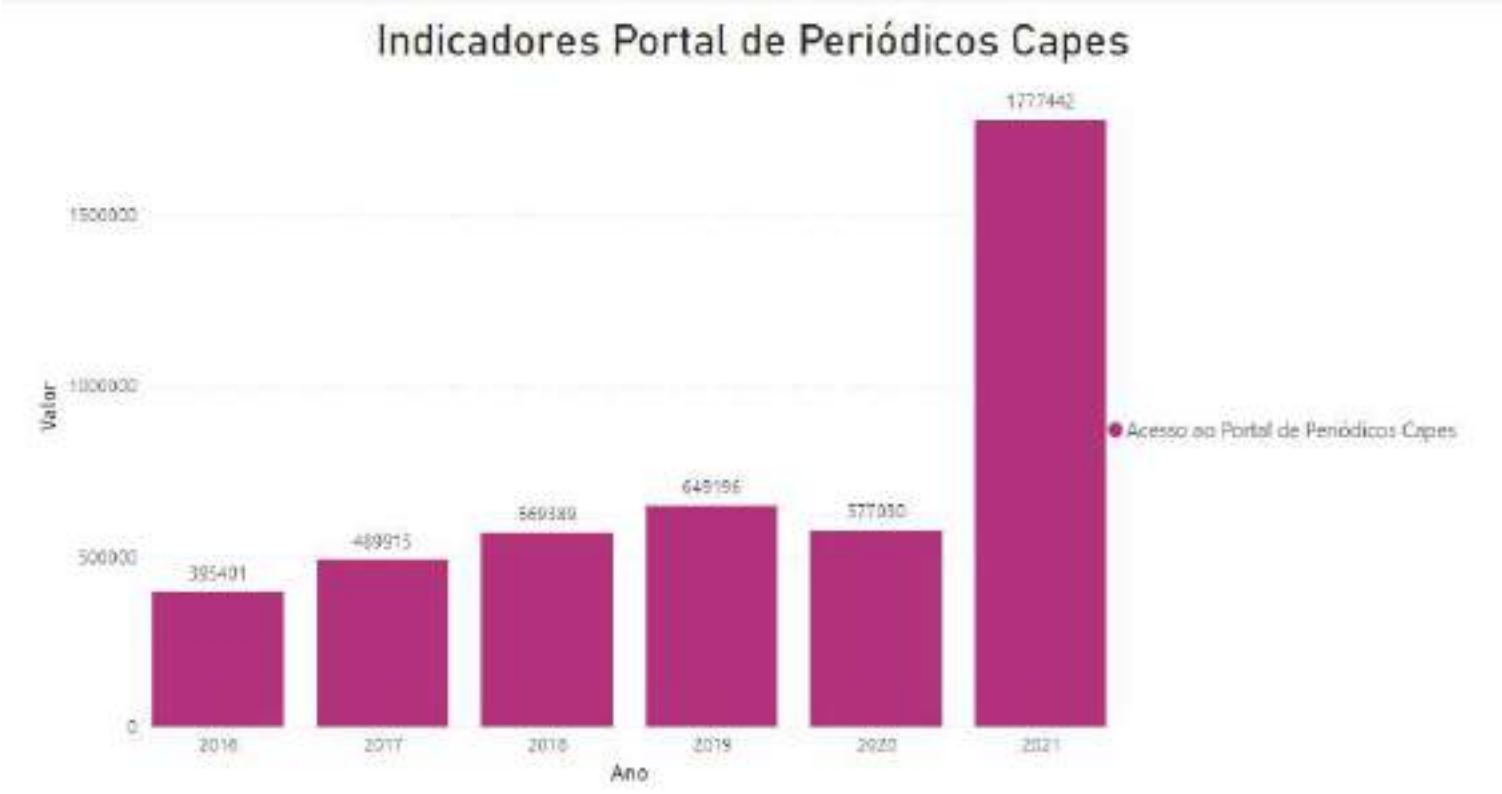


Desde 2020 a BU Udesc oferta para a comunidade acadêmica a plataforma digital de livros - Minha Biblioteca. O gráfico apresenta a evolução de acessos e de usuários que utilizam o serviço.

- Sessões de acesso: cada vez que o usuário acessa a plataforma e começa a ler um livro é contabilizada uma sessão de acesso.

- Usuários com atividade: contabiliza os usuários que entraram na plataforma e acessaram um livro.

PORTAL PERIÓDICOS CAPES

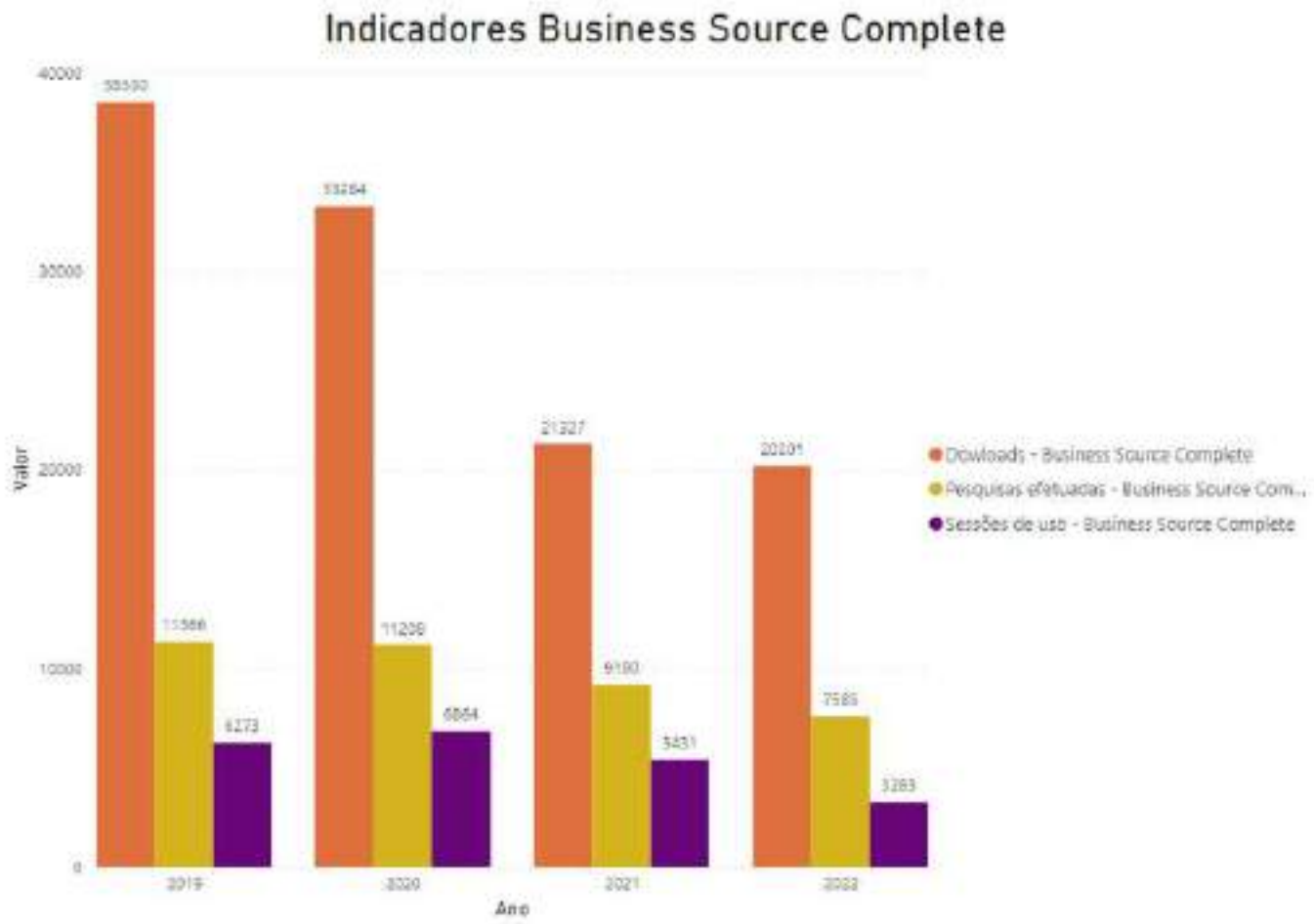


O Portal Capes é financiado pelo Governo Federal, reúne e disponibiliza conteúdos produzidos nacionalmente e outros assinados com editoras internacionais a instituições de ensino e pesquisa no Brasil. São mais de 49 mil periódicos com texto completo e 455 bases de dados.

Os gráficos apresentam a evolução de acesso ao portal e a posição da Udesc no ranking de acesso entre as Instituições de Ensino Superior de Santa Catarina. Os dados de 2022 não constam no relatório pois só serão disponibilizados a partir de abril de 2023, data posterior a elaboração deste relatório.

Ano	Posição - Ranking de acesso entre as IES de SC
2021	2
2020	3
2019	3
2018	2
2017	2
2016	2

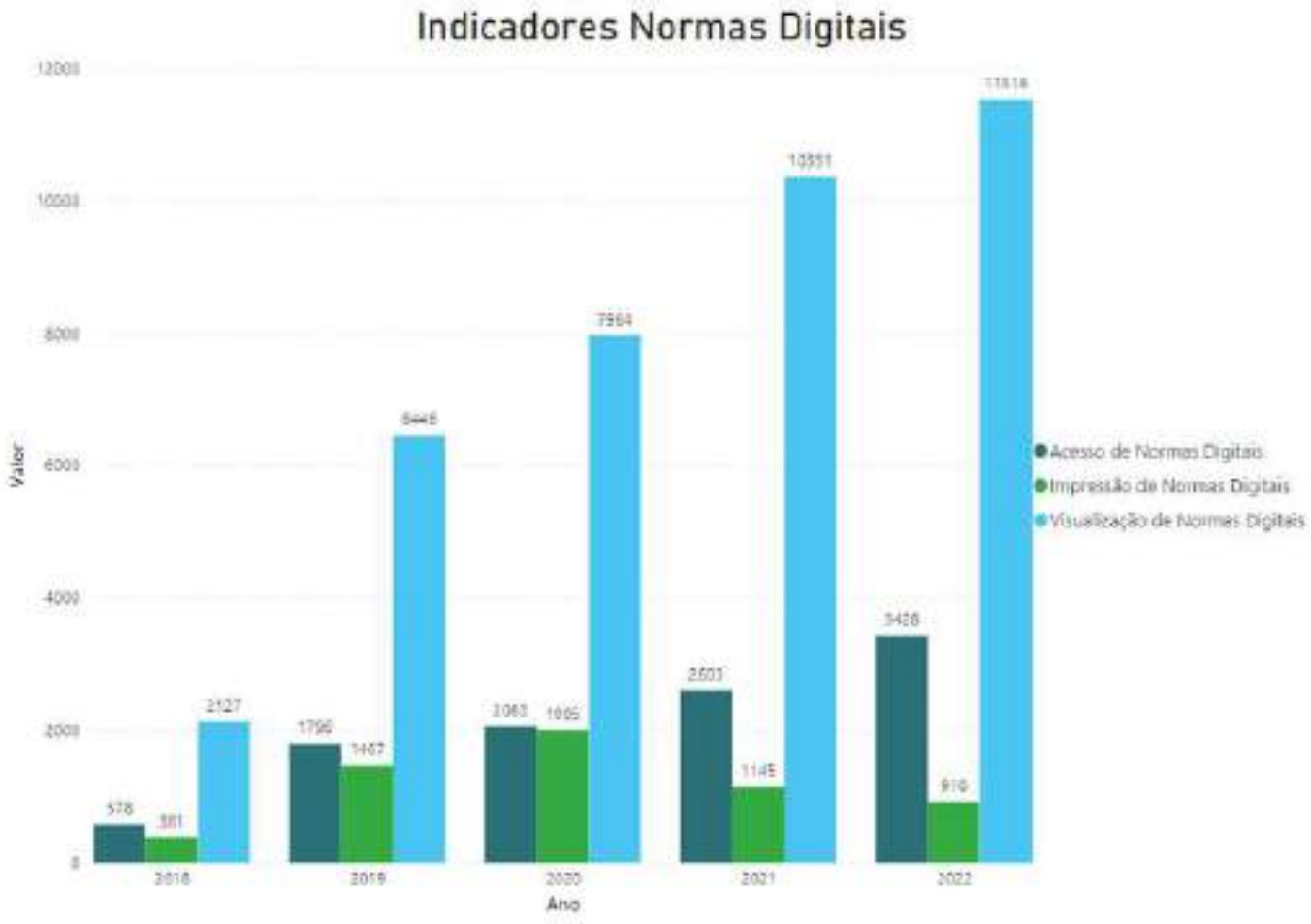
BUSINESS SOURCE COMPLETE



A Udesc investe anualmente na assinatura da base de dados EBSCO - Business Source Complete. A base possui exclusividade de periódicos relevantes da área de Business que os pesquisadores não conseguem acesso através da CAPES.

O gráfico apresenta os indicadores das sessões de uso, pesquisas efetuadas e dowloads realizados pela comunidade acadêmica da Udesc.

NORMAS TÉCNICAS DIGITAIS



A BU Udesc investe anualmente na assinatura da base de dados de normas técnicas digitais. As normas estão integradas e disponíveis no catálogo da Biblioteca.

O gráfico apresenta a evolução de acesso das normas, bem como o número de visualizações e impressões.

INVESTIMENTOS

R$1.431.715,00

Investimento - Mobiliário e Equipamentos

R$162.407,00

Gastos - Material de Consumo e outros

Como ocorre todos os anos, as bibliotecas recebem investimentos em mobiliário e equipamentos e material de consumo.

O gráfico mostra a divisão dos valores entre as bibliotecas no ano de 2022.

EQUIPA BU

Do total de investimento de equipamentos de cada biblioteca, o valor de R$ 868.665,70 faz parte do **Projeto Equipa BU**, coordenado pela Biblioteca Universitária com apoio da Setic.

O Projeto teve como objetivo atualizar os computadores das Bibliotecas e equipá-las com notebooks, tablets e scanners. Foram adquiridos 67 computadores, 33 notebooks, 52 tablets e 11 scanners para todas as Bibliotecas da Udesc.

INVESTIMENTO EM ACERVO

3509

Aquisição de Exemplares

1394

Aquisição de Títulos

R$474 Mil

Investimento - Aquisição de Títulos

Além da assinatura da base de dados de e-books Minha Biblioteca, a BU procura investir anualmente em aquisição de livros físicos, sempre em busca da melhoria do acervo oferecido à comunidade acadêmica.

Os gráficos apresentam o total de títulos e exemplares adquiridos por cada centro no ano de 2022, como também o recurso investido por cada um.

Foram adquiridos 1.394 títulos e 3.509 exemplares em todas as bibliotecas, totalizando um investimento de R$ 474 mil reais.

INVESTIMENTO EM ACERVO

Com objetivo de incentivar o gosto pela leitura e promover o acesso à informação, a Biblioteca Universitária apoiou a aquisição de livros de literatura para as todas as Bibliotecas Setoriais. Com um investimento de R$ 24.425,89 todas as Bibliotecas foram contempladas com livros para melhoria do acervo.

Também foram adquiridos pela BU para as Bibliotecas Setoriais, os livros trabalhados nos encontros do Clube de Leitura de 2022, com um investimento de R$ 5.153,19.

PLATAFORMA DIGITAL DE LIVROS

Desde 2020 a Udesc disponibiliza a sua comunidade acadêmica o acesso a Plataforma digital de livros – Minha Biblioteca. Em 2022 renovou-se a assinatura da base com um investimento de R$ 387.005,67.

São mais de 15 mil títulos de livros eletrônicos de mais de 16 editoras acadêmicas do Brasil e 42 selos editoriais disponíveis para que a comunidade acadêmica tenha acesso 24h por dia e de qualquer local.

Desde a assinatura da plataforma, já são mais de 13 mil usuários entre alunos e professores da Udesc que acessaram e utilizam o serviço oferecido.

WEBDEWEY

As Bibliotecas da Udesc utilizam o Sistema de Classificação Decimal Dewey (CDD) para classificar e organizar todo o acervo das Bibliotecas. No entanto, nem todos os centros possuem a versão impressa mais atual – 23. ed. Algumas, nem possuem o material pois não é mais publicado e está indisponível para aquisição. Mesmo a 23.ed. sendo considerada a mais atual, ela teve sua última revisão em 2011 o que dificulta a classificação de muitos materiais.

Em 2022, a BU realizou a assinatura do acesso online ao Sistema CDD, denominado "WebDewey", que possibilitou aos bibliotecários mais agilidade pois é a forma mais simples de utilizar o Sistema de Classificação Decimal Dewey (DDC). É uma representação completa de todos os números publicados, além dos outros mapeamentos e novos termos que foram aprovados pelo Comitê de Política Editorial (EPC) de Dewey. A WebDewey é atualizada trimensalmente o que permite termos atuais para classificação dos assuntos relacionados aos acervos das Bibliotecas da Udesc.

O investimento para assinatura foi de R$ R$ 11.274,51.

WebDewey

SERVIÇOS

O total gasto com prestação de serviços ao longo do ano foi de R$ 14.055,00.

A prestação de serviços refere-se a restauração de materiais bibliográficos e demais contratação de serviços. Em 2022 foram restauradas 333 obras em todas as bibliotecas da Udesc.

O gráfico apresenta o valor gasto por cada biblioteca e a quantidade de material restaurado por cada uma.

PORTAL DE PERIÓDICOS UDESC

O Portal de Periódicos da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) faz parte do Setor de Gestão da Produção Científica da Biblioteca Universitária Udesc. É uma iniciativa institucional para garantir o suporte aos periódicos científicos da Universidade, em Acesso Aberto.

Tem como objetivo gerenciar a política institucional em relação aos periódicos científicos da universidade; promover o acesso aberto, promover a divulgação, a preservação e a qualidade dos periódicos e oferecer apoio técnico às equipes editoriais.

Contribui para a visibilidade da Udesc como produtora e curadora de acervo científico de qualidade, com repercussão nos indicadores que demonstram a capacidade da pesquisa nas várias áreas do conhecimento.

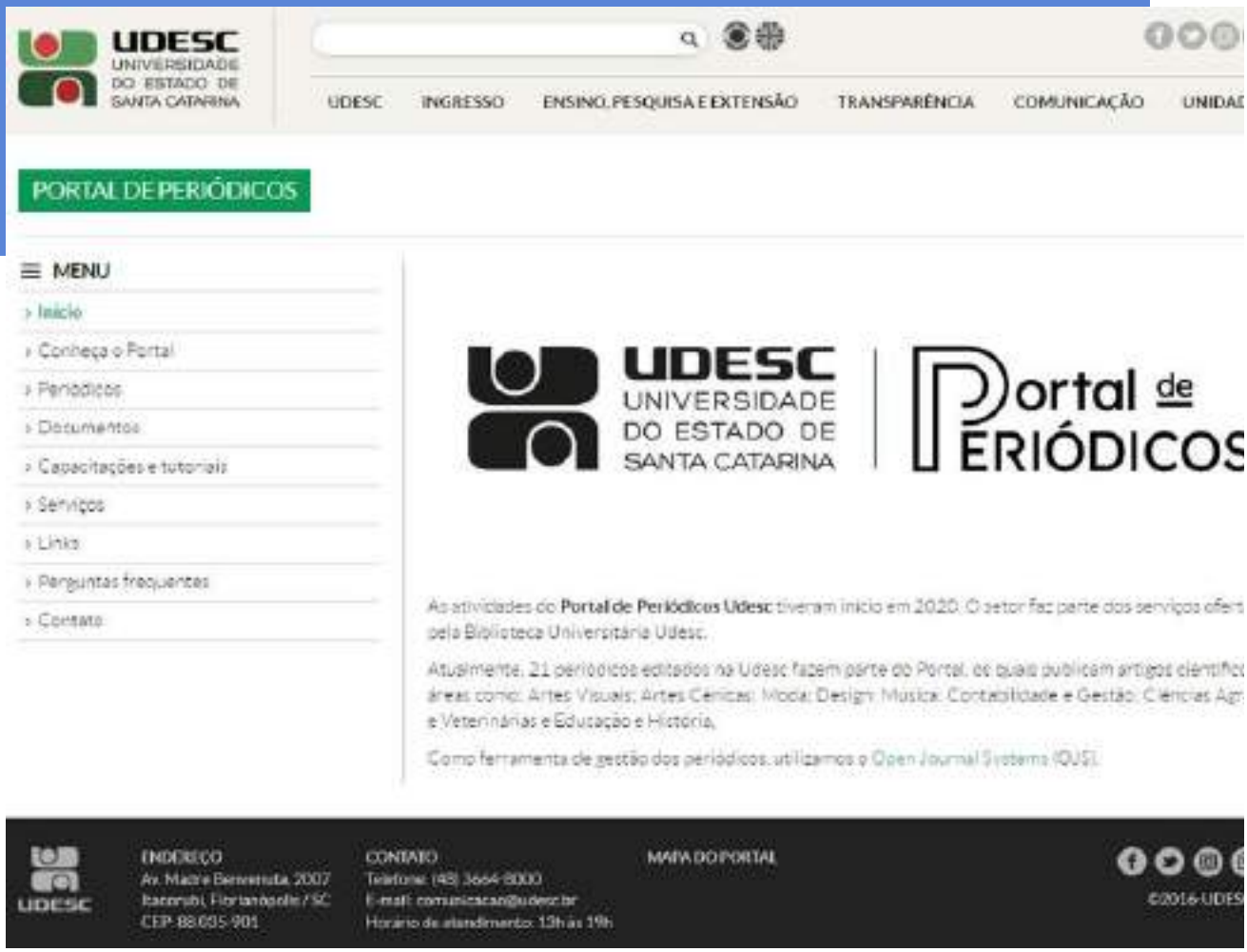
Atualmente, existem 21 periódicos ativos que fazem parte do Portal de Periódicos Udesc. Esses periódicos publicaram ao todo 46 fascículos e 713 documentos em 2022, entre artigos científicos, relatos de experiência, traduções, resenhas, e outros.

Em 2022, foi criada a marca do Portal de Periódicos, para a qual foi desenvolvido um logo tipográfico. As versões para utilização estão disponíveis para *download* na página do Portal.

UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA | Portal de PERIÓDICOS

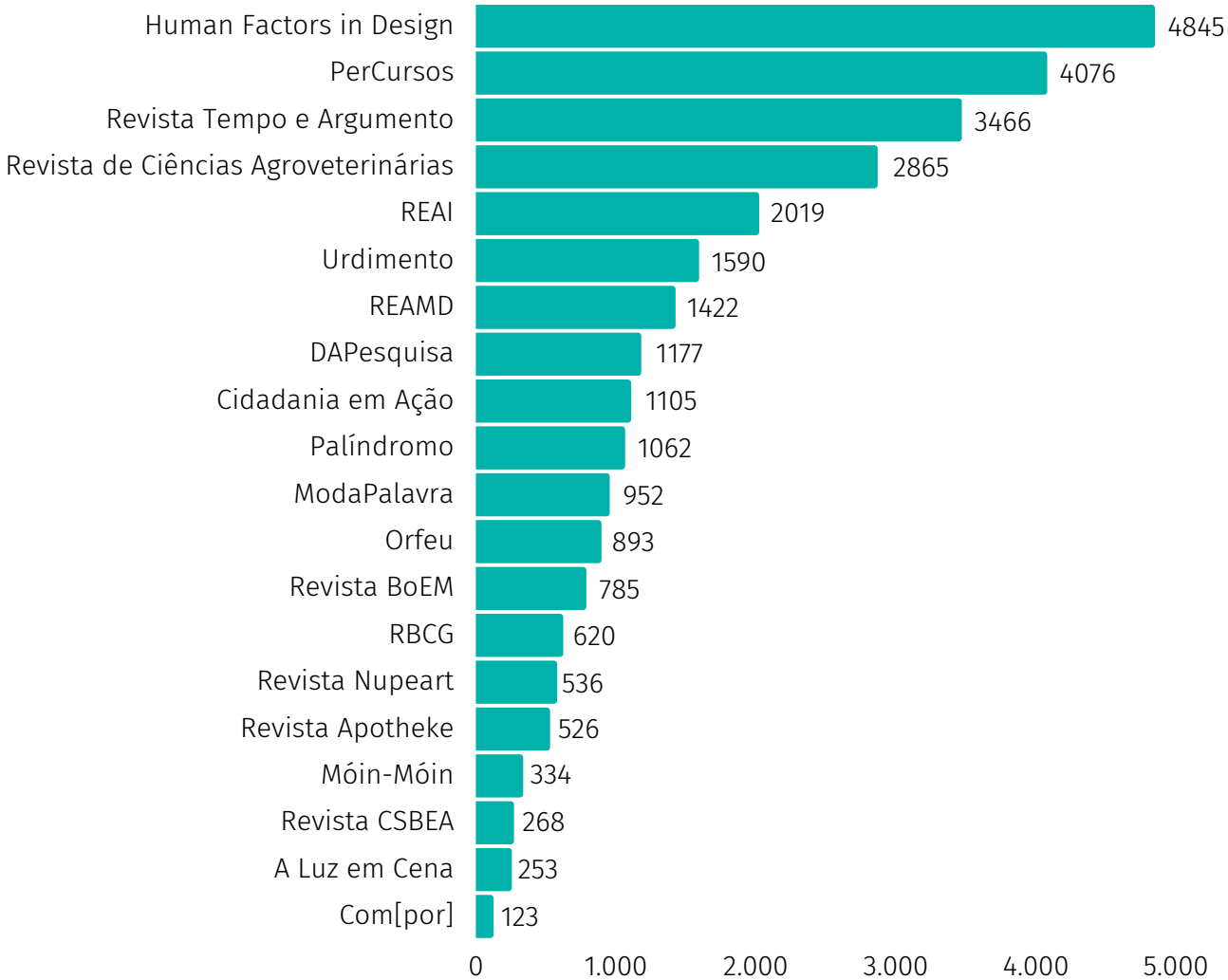
Em 2022, foi lançada a página do Portal de Periódicos dentro do site da Udesc. A página pode ser acessada no link www.udesc.br/portaldeperiodicos e contém:

- informações institucionais sobre o Portal;
- acesso para a lista de periódicos ativos e mantidos para histórico institucional;
- documentos como diretrizes, instruções normativas e relatórios;
- acesso para a playlist no canal da Biblioteca Universitária onde estão disponíveis capacitações e tutoriais;
- acesso para apresentações utilizadas nas capacitações;
- serviços ofertados;
- links importantes e
- uma lista com perguntas frequentes.



NÚMERO DE USUÁRIOS REGISTRADOS NO OJS

Atualmente existem cerca de 31 mil usuários cadastrados nos periódicos Udesc, entre membros da equipe editorial, avaliadores, autores e leitores. O gráfico presente nessa página apresenta o número para cada periódico, sendo que o número total de usuários do Portal é inferior a soma de cada periódico, pois um mesmo usuário pode estar cadastrado em diversos periódicos.

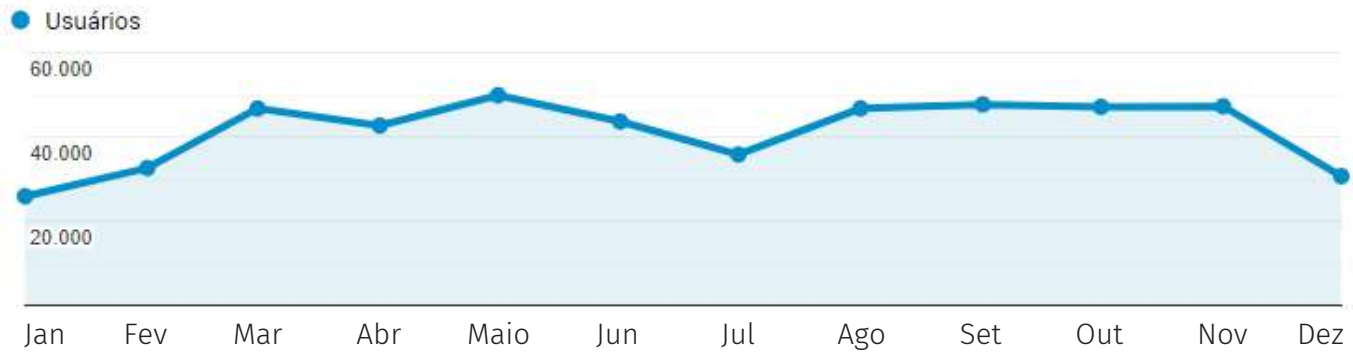


USUÁRIOS E VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA

A partir dos dados de acesso disponíveis no Google Analytics durante o período de **01/01** a **31/12/2022** tem-se o total de usuários que acessaram as páginas de todos os periódicos (ativos e inativos) e o total de visualizações de todas as páginas dos periódicos.

Observa-se aumento de 7,7% de usuários ao compararmos com o mesmo período entre 2021 e 2022.

Visão geral de acessos mensais em 2022
(soma de todos os periódicos)



459.571

Total de usuários que acessaram as páginas de todos os periódicos

1.500.432

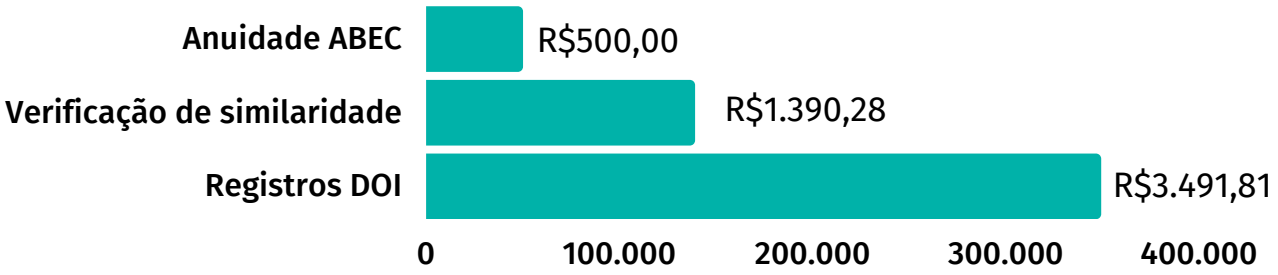
Visualizações de todas as páginas

ACESSOS POR PAÍS

Países de origem das visitas
(soma de todos os periódicos)

	País	Usuários	Porcentagem do Usuários
1.	Brazil	402.575	87,88%
2.	Portugal	10.176	2,22%
3.	United States	7.949	1,74%
4.	Angola	3.341	0,73%
5.	Mexico	2.400	0,52%
6.	Mozambique	2.302	0,50%
7.	Spain	2.243	0,49%
8.	Argentina	2.018	0,44%
9.	France	1.862	0,41%
10.	Colombia	1.796	0,39%

RECURSOS



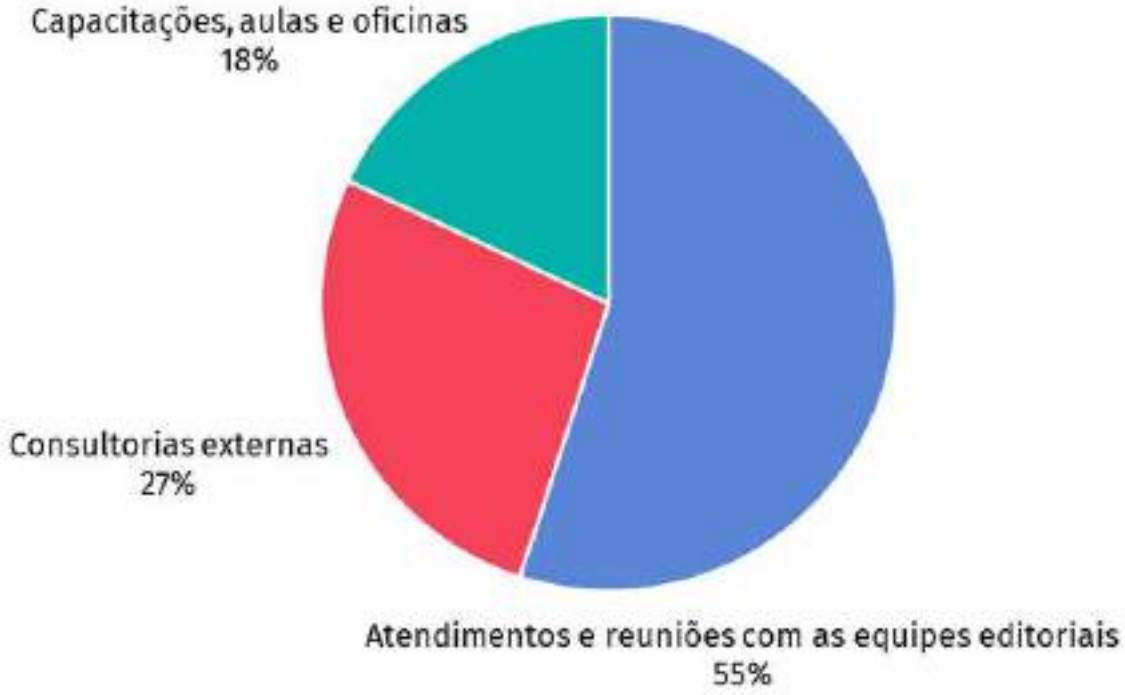
650

Registros individuais de DOI para artigos publicados em periódicos Udesc e para livros publicados pela Editora Udesc

437

Uploads de artigos para verificação de similaridade no Similarity Check

ATENDIMENTOS



INDEXAÇÕES

Um dos serviços que o Portal de Periódicos presta para as equipes editoriais são orientações quanto ao planejamento de indexações e atualização de alguns indexadores.

Em 2022, o Portal prestou auxílio na indexação de periódicos nas seguintes bases de dados, diretórios e buscadores: Google Scholar, Sumários, LatinRev, Latindex, DOAJ, Latindex, Diadorim, AmeliCA, Redalyc e EBSCO.

OUTRAS AÇÕES

Gravação de três tutoriais para a playlist do Portal no canal da BU no Youtube;

Revisão de metadados das publicações no OJS antes do registro DOI;

Revisão de metadados de artigos publicados anteriormente;

Elaboração de documentos para institucionalização do Portal de Periódicos;

Elaboração de manuais, relatórios, estatísticas e documentos acerca do OJS e dos periódicos;

Instalação de plugins no OJS;

Estudos para implantação da nova versão do OJS;

Divulgação dos artigos dos periódicos Udesc nas mídias sociais da BU.

GRUPOS DE TRABALHO

As bibliotecas da Udesc trabalham de forma integrada e cooperada com o objetivo de ofertar a toda comunidade acadêmica serviços de qualidade em todos os Centro da Udesc.

Para que haja envolvimento e representação de toda a equipe, optou-se pela criação de Grupos de Trabalho composto por bibliotecários dos diversos Centros de Ensino da Udesc.

A seguir serão apresentadas as principais atividades realizadas por cada GT.

GT REFERÊNCIA

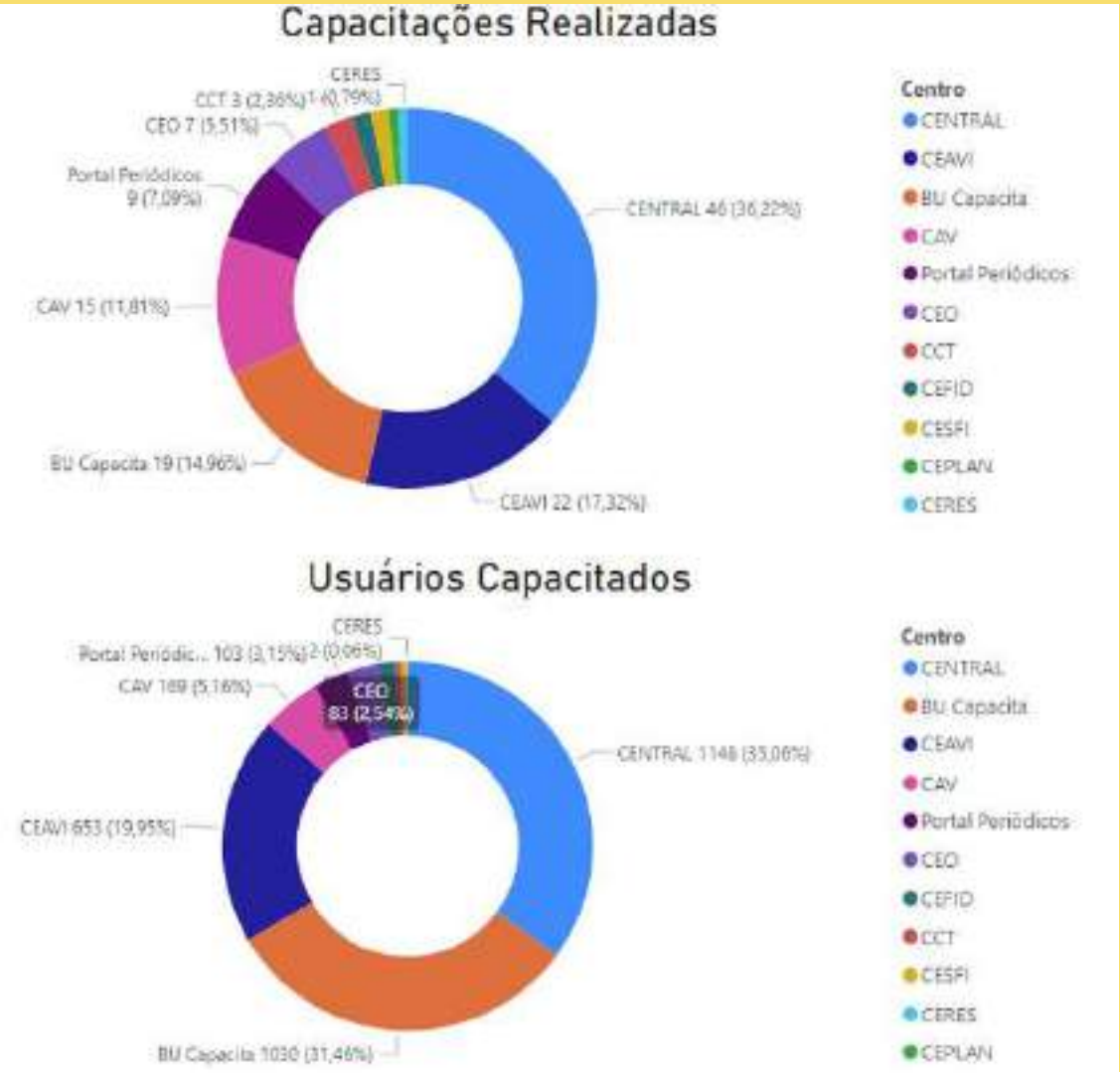
Com a Pandemia, a BU precisou inovar e as capacitações, antes ofertadas presencialmente, migraram já em 2020 para o virtual o que trouxe também benefícios como a possibilidade de participação externas e de qualquer local do mundo.

Todas as capacitações ofertadas online foram gravadas e disponibilizadas no canal da Biblioteca Universitária no Youtube. Em 2022 foram realizadas 19 capacitações organizadas pelo BU Capacita que contaram com aproximadamente 1.030 participantes.

Além das capacitações promovidas pelo grupo de trabalho, há também demandas específicas de docentes para as bibliotecas setoriais. Os gráficos mostram a quantidade de capacitações ministradas por cada biblioteca e o número de participantes.

127
Capacitações Realizadas

3274
Usuários Capacitados



GT PROJETOS CULTURAIS

O GT Projetos Culturais foi criado em 2021, após observada a necessidade de planejamento e controle das atividades culturais ofertadas em nível institucional pela Biblioteca Universitária da Udesc.

Um dos projetos que passou a ser coordenador pelo GT foi o Clube de Leitura Sem Censura, criado em 2019, e que surgiu com a proposta de instigar o gosto pela leitura, a reflexão e a crítica, sendo aberto a comunidade interna e externa.

O Clube funciona com encontros mensais, a cada encontro escolhe-se um título e um curador que fica responsável por provocar um diálogo em torno das temáticas presentes na obra. Em 2022, todos os encontros do Clube aconteceram no ambiente virtual, por meio da plataforma Teams. Foram lidos 9 livros em 9 encontros, mediados por 9 curadores e com a emissão de 184 certificados.

Títulos lidos:

- 1984, George Orwell
- O pequeno príncipe, Antoine de Saint-Exupéry
- Tudo é rio, Carla Madeira
- Com amor Simon, Alberttalli Becky
- O processo, Franz Kafka
- Hibisco roxo, Chimamanda Adichie
- O último adeus, Cynthia Hand
- A metamorfose, Franz Kafka
- O avesso da pele, Jeferson Tenório

GT PROJETOS CULTURAIS

Além disso, ofertamos em parceria com o projeto Dito Efeito Literário 04 encontros de Biblioterapia, mediados pela bibliotecária Karin Vanelli, que contou com a participação de 30 pessoas. Segundo a mediadora, "a Biblioterapia é um espaço para partilha do sensível, um encontro para fazer circular a palavra. Encontrar na literatura a expressão daquilo que sentimos promove alívio, relaxamento, encantamento, e nos desperta para o momento presente". Os temas abordados nos encontros foram: inícios e fins - a retomada ao presencial; terapia literária com Manoel de Barros; esperançar: é possível manter-se esperançoso?; cansaço.

GT MÍDIAS SOCIAIS

@bu.udesc

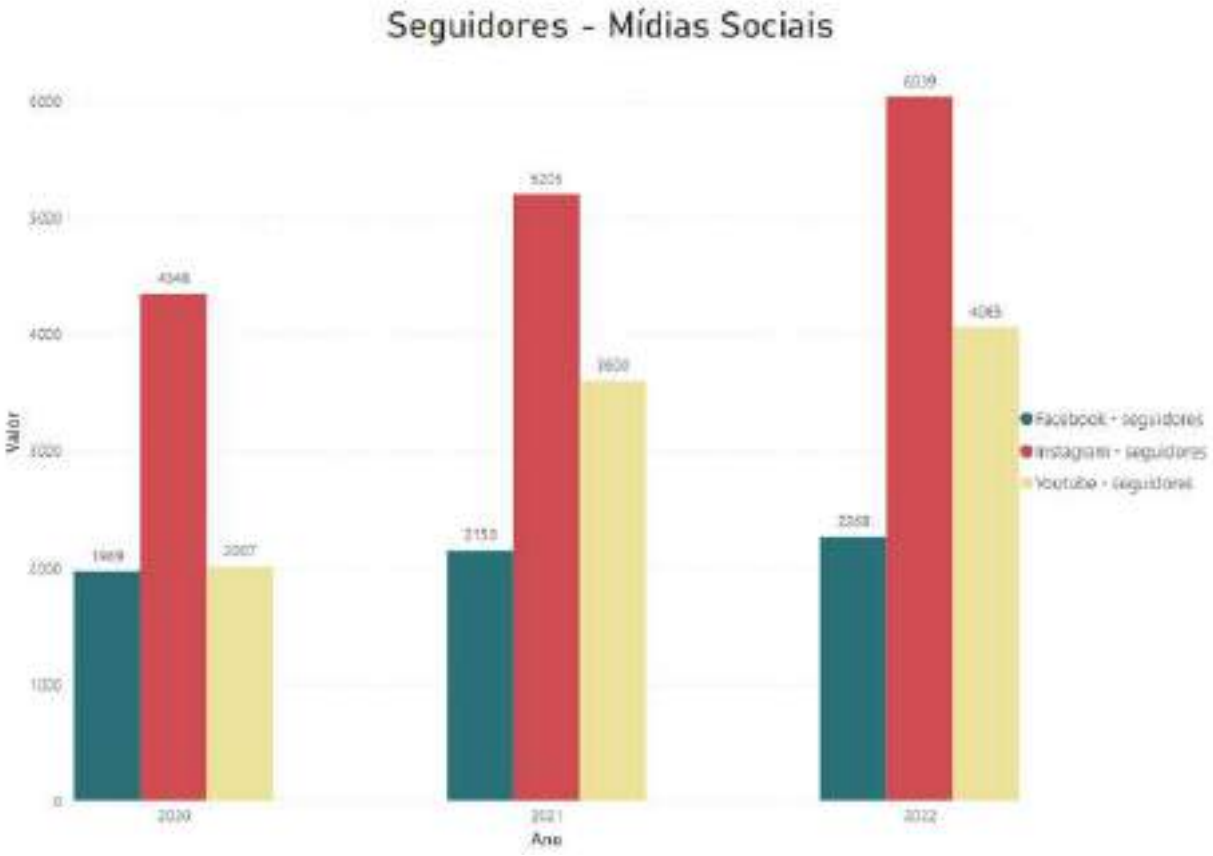
@bu.udesc

udescbu

Em 2022, os esforços foram manter o fortalecimento e o engajamento alcançado nas mídias sociais da BU, como Facebook, Instagram e Youtube.

O GT realiza reuniões mensais para planejamento das ações e novas pessoas passaram a fazer parte desse GT que hoje conta com 8 participantes de 4 bibliotecas.

O GT continuou com a organização das postagens por meio do cronograma com divisão de tarefas entre os membros do grupo. As séries continuadas em 2022 foram: BU Capacita, BU Facilita, BU Indica, BU nas férias, Clube de Leitura.



No canal do Youtube, foram mantidas e atualizadas as playlist já existentes. Além disso, foram criadas duas novas playlist do BU Facilita:

- [BU Facilita] Zotero: tutoriais que auxiliam a comunidade na utilização do gerenciador bibliográfico, Zotero
- Seminário de Confiabilidade Informacional: lives e mesas do evento que aconteceu, com apoio da BU, com a temática Democraria e Informação.

Atualmente o canal possui as seguintes playlists:

- [BU Facilita] Mendeley
- [BU Facilita] Pesquisa
- Sobre a BU
- Fórum de Bibliotecas Universitárias Udesc
- Gerenciadores bibliográficos
- Semana do Livro e da Biblioteca
- Portal de Periódicos
- [BU Capacita]
- [BU Facilita] Trabalho acadêmico
- [Tutoriais] Acervos eletrônicos
- [Tutoriais] Catálogo Pergamum

Ao longo de 2022 também foram elaborados/atualizados 30 novos tutoriais para o canal do Youtube.

GT GESTÃO DO ACERVO

O grupo de trabalho desenvolveu ações para corrigir e melhorar a catalogação e metadados do catálogo da BU Udesc:

- Atualização de acervos incompletos;
- Atualização de autoridades de autores incompletas;
- Expandido a inclusão e/ou alteração de áreas do conhecimento para toda equipe do GT.

Trabalhou também na atualização e reestruturação da política de catalogação de acordo com documentos reguladores da BU e novas orientações do Pergamum.

Algumas atividades foram iniciadas e estão em andamento:

- Integração Teses e dissertações com a BDTD;
- Integração Teses/Dissertações impressas com as digitais;
- Organização de documentos e orientação para visitas do MEC;
- Elaboração do Plano de Contingência da BU.

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

Biblioteca
Universitária
UDESC

Biblioteca
Universitária
UDESC

Manual de Aplicação da Identidade Visual

Biblioteca Universitária UDESC | 2019

Conceito

A identidade visual da Biblioteca Universitária UDESC foi elaborada a partir do conceito

> “A Biblioteca Universitária UDESC
> é um ambiente acolhedor e descontraído,
> onde pessoas se encontram para
> compartilhar livros e pensamentos.”

Com base nesse conceito foram pensados elementos visuais que remetessem aos livros, ao pensamento e à troca de informações entre pessoas atráves leitura e do diálogo, tudo disso de uma forma amigável, de aproximação ao seu público, e ao mesmo tempo sistematizada e versátil, assim como o serviço que as 11 Bibliotecas da UDESC oferecem.

É importante que as recomendações deste manual sejam seguidas com bastante atenção de forma a garantir a integridade do conceito e unidade visual marca em todas as suas aplicações.

Biblioteca
Universitária
UDESC

Versão Principal

Essa é a versão da marca que deve ser usada preferencialmente. Ela pode ser usada como apresentada acima, ou em conjunto com a marca da UDESC, como nos exemplos abaixo. Note, porém, que quando usada isoladamente, como na versão acima, ela deve estar associada à marca da UDESC, ou seja, deve ser usada em conteúdo da UDESC ou em materiais que já contenham a marca da UDESC. Em outras situações, ela deve aparecer nas versões abaixo, em conjunto com a marca da UDESC.

Versão Secundária

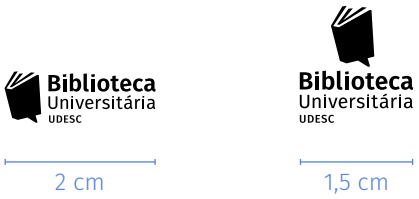
Essa é a versão da marca que deve ser usada exclusivamente caso não seja possível usar a versão principal. Ela pode ser usada como apresentada acima, ou em conjunto com a marca da UDESC, como no exemplo abaixo. Note, porém, que quando usada isoladamente, como na versão acima, ela deve estar associada à marca da UDESC, ou seja, deve ser usada em conteúdo da UDESC ou em materiais que já contenham a marca da UDESC. Em outras situações, ela deve aparecer em conjunto com a marca da UDESC, como no exemplo abaixo.

Símbolo

Uso do símbolo de forma isolada aplica-se unica e exclusivamente em imagem de perfil da Biblioteca em redes sociais, sendo que, o símbolo deve aparecer por completo, centralizado. Podem ser usadas as versões em positivo ou negativo, desde que seja garantido o bom contraste com o fundo, como apresentado no exemplo abaixo.

Redução Mínima

O limite de redução mínima da marca deve ser respeitado de forma a garantir a correta visualização da marca, com boa legibilidade e leiturabilidade. Portanto, não devem ser feitas reduções menores do que as medidas indicadas abaixo.



Margem de Segurança

Margem de Segurança é a margem mínima que deve ser usada ao redor da marca para garantir que seja visualizada de forma correta, sem a interferência de outros elementos visuais.

Como referência para esse limite, deve ser usado a medida da altura de “o”, sempre proporcional ao tamanho da marca. Essa medida deve ser aplicada a todas as versões da marca.

Exemplo:

Versão da Marca com Imagem

Essa versão pode ser usada exclusivamente em materiais de comunicação da própria Biblioteca. As imagens aplicadas dentro do símbolo devem estar relacionadas ao conteúdo da mensagem e devem ser aplicados filtros de cor respeitando as cores de apoio da marca, apresentadas a seguir.

Biblioteca Universitária UDESC

Biblioteca Universitária UDESC

Biblioteca Universitária UDESC

Biblioteca Universitária UDESC

Tagline

Tagline é um frase curta que reforça o conceito da marca, e quando possível, deve ser aplicada junto ou próxima a ela, como parte de sua assinatura.
O tagline criado para a Biblioteca Universitária UDESC é

“Compartilhando livros e pensamentos”

Essa frase deve aparecer sempre na fonte Fira Sans, em duas linhas, preferencialmente alinhadas à esquerda em relação ao logotipo, em tamanho menor à sigla UDESC, como mostrado nos exemplos abaixo.

Biblioteca Universitária UDESC

Compartilhando livros e pensamentos

Biblioteca Universitária UDESC

Compartilhando livros e pensamentos

Exemplo de aplicação em marca-páginas

Aplicações em Branco e Preto

A marca, em sua versão principal, deve ser usada em preto e branco, positivo ou negativo, de acordo com o contraste sobre o fundo. Em aplicações em fundos de imagens, como fotografias, deve-se escolher a versão com melhor constraste ou usar um retângulo de fundo em preto ou nas cores de apoio sob a marca como indicado nos exemplos abaixo, de forma a garantir sua correta visualização e contraste com o fundo. O retângulo deve respeitar a margem de segurança indicada no item Margem de Segurança. Isso vale para todas as versões da marca.

Biblioteca Universitária UDESC

Biblioteca Universitária UDESC

Cores de Apoio

A identidade da Biblioteca Universitária UDESC apresenta 5 cores de apoio que devem ser usadas em conjunto com a marca em materiais informativos e comunicacionais.

Pantone 120 C C0 M5 Y64 K0 R 248 G 222 B 110 HTML F8DE6E	Pantone 1785 C C0 M76 Y50 K0 R 245 G 67 B 89 HTML F54359	Pantone 2718 C C64 M50 Y0 K0 R 90 G 133 B 215 HTML 5A85D7	Pantone 326 C C84 M0 Y38 K0 R 0 G 178 B 169 HTML 00B2A9	Pantone 295 C C100 M70 Y8 K54 R 0 G 47 B 95 HTML 002F5F

Deve-se observar com atenção que as cores devem seguir necessariamente as referências do meio no qual serão utilizadas - impresso (CMYK ou Pantone) ou digital (RGB ou HTML). Além disso, o uso das cores deve ser observado de forma a sempre garantir contraste entre os elementos usados e a aplicação da marca.

As cores de apoio também poderão ser usadas em ilustrações, fotografias e quaisquer imagens que acompanhem a marca por meio de filtros de cor (especificados mais a frente), salvo em situações em que as cores originais da imagem necessitem ser mantidas.

Observação: Para correspondência de cores para impressão deve-se usar como referência o padrão Pantone ou CMYK, como indicados acima.

Tipografia Primária

O uso de um Tipografia Primária única garante mais unidade visual nas aplicações da marca em seus materiais de comunicação. A fonte escolhida, **Fira Sans**, apresenta uma família bastante completa, com uma grande variação de pesos, o que permite seu uso para diferentes situações.

FIRA SANS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Fira Sans Thin
Fira Sans Thin Italic
Fira Sans Extra Light
Fira Sans Extra Light Italic
Fira Sans Light
Fira Sans Light Italic
Fira Sans Regular
Fira Sans Italic
Fira Sans Medium
Fira Sans Medium Italic
Fira Sans Semi Bold
Fira Sans Semi Bold Italic
Fira Sans Bold
Fira Sans Bold Italic
Fira Sans ExtraBold
Fira Sans ExtraBold Italic
Fira Sans Black
Fira Sans Black Italic

Exemplo:

AQUI PODE!
Pode conversar,
apenas tome cuidado para não atrapalhar os outros.
Pode usar o celular,
é só colocar no silencioso.
Pode retirar o livro da estante
e após o uso, deixe-o sobre a mesa.
Pode tirar uma soneca,
a biblioteca também é um lugar de descanso e ócio criativo.
Pode fazer uma pausa para lanche,
mas volte logo.

Tipografia Secundária

A Tipografia Secundária, **Library Fun**, deve ser usada exclusivamente para títulos e textos curtos em materiais de comunicação. Observe que a fonte Library Fun possui apenas versão em caixa-alta.

LIBRARY FUN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Exemplo:

Tipografia Terciária

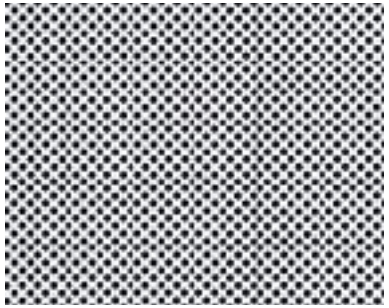
Outras fontes podem ser usadas apenas para títulos e mensagens curtas em campanhas específicas de curto prazo, como para uma exposição, datas comemorativas e lançamento de material. Observe, porém, que a fonte Fira Sans deve ser mantida para textos e informações longas.

Fotografia

Devem ser aplicados os filtros com as Cores de Apoio sobre as fotografias, de forma a garantir e fortalecer a unidade visual da marca. Exceções são aplicadas a fotografias de capas de livros ou fotografias de elementos nas quais as cores originais são fundamentais à mensagem.

Importante: As fotografias utilizadas no material informativo e comunicacional da Biblioteca Universitária UDESC devem ser necessariamente de domínio da biblioteca, ou de domínio público ou com licença para uso não comercial.

As fotografias podem ser trabalhadas como colagens e com a aplicação do filtro de retícula (pontilhado), dando um ar descontraído às imagens, considerando-se sempre o tipo de mensagem em questão (mais ou menos informal).



Mascotes

Foram adotados como mascotes da Biblioteca os próprios usuários (em sua diversidade), escritores, inventores, educadores e intelectuais que representem as publicações do acervo da biblioteca, apresentados de uma forma descontraída.

Importante: É fundamental observar que as imagens devem ser necessariamente de domínio da biblioteca, ou de domínio público ou com licença para uso não comercial.

Distorções

É proibido distorcer a marca, alterar suas proporções, trocar sua fonte ou utilizar cores não previstas nesse manual. Qualquer uma dessas alterações compromete o conceito e unidade visual da marca.

Dúvidas?

Qualquer dúvida em relação à utilização da marca, entre em contato com luiza.kleinubing@udesc.br

Ciência da Informação em Revista
ISSN: 2358-0763

Inovação na Biblioteca Universitária: relato de experiência da Udesc

Innovation in the University Library: Udesc's experience report

Letícia Lazzari
Mestra em Gestão de Unidades de Informação
Universidade do Estado de Santa Catarina
leticia.lazzari@udesc.br

Luiza da Silva Kleinübing
Mestra em Gestão de Unidades de Informação
Universidade do Estado de Santa Catarina
luiza.kleinubing@udesc.br

Marcela Reinhardt de Souza
Mestra em Gestão de Unidades de Informação
Universidade do Estado de Santa Catarina
marcela.souza@udesc.br

Orestes Trevisol Neto
Mestre em Ciência da Informação
Universidade do Estado de Santa Catarina
orestes.trevisol@udesc.br

Resumo
Diante do atual cenário, marcado pelos reflexos da pandemia da covid-19 e a virtualização dos serviços, desenvolver projetos inovadores em bibliotecas se torna imprescindível. Esse relato objetiva compartilhar a experiência da Biblioteca Universitária da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) na oferta de serviços inovadores por meio da descrição dos projetos desenvolvidos pela sua equipe. Os projetos são apresentados nas seguintes categorias: 1) desenvolvimento de habilidades informacionais; 2) promoção de atividades culturais; 3) promoção da cultura da colaboração; 4) inovação para o empréstimo e 5) serviços voltados à comunicação científica. Considera-se que, para inovar, é preciso investimento em recursos humanos e infraestrutura, apoio dos setores e das instituições, engajamento da equipe e enfoque nas ações em que há percepção de valor por parte da comunidade. Como consequência, a BU Udesc conquistou mais visibilidade, recebeu *feedbacks* positivos, tornou-se referência diante da comunidade e estabeleceu relação de cooperação no ambiente interno e externo.

Palavras-chave
Inovação. Serviços de informação. Biblioteca Universitária.

Abstract
In view of the current scenario, marked by the reflexes of the pandemic and virtualization of services, developing innovative projects in libraries becomes essential. This report aims to share the experience of the Biblioteca Universitária da Udesc in offering innovative services through the description of the projects developed by its team. The projects are presented in the following categories: development of informational skills, promotion of cultural activities, promotion of the culture of collaboration, innovation for the loan and services focused on scientific communication. It is considered that to innovate it is necessary to invest in human resources and infrastructure, support from sectors and institu-

DOI: 10.28998/cirev.2021v8n3d
Este artigo está licenciado sob uma Licença Creative Commons 4.0
Submetido em: 24/04/2021
Aceito em: 08/02/2022
Publicado em: 18/02/2022

tions, team engagement and focus on actions where there is perceived value on the part of the community. As a consequence, BU Udesc gained more visibility, received positive feedbacks, became a reference before the community and established a cooperative relationship in the internal and external environment.

Keywords
Innovation. Information services. University Library.

1 INTRODUÇÃO

Quem não é visto não é lembrado. Partindo dessa conhecida frase e da reflexão que traz consigo, destacamos o quão fundamental é enaltecer a contribuição da biblioteca para sua comunidade. Oferecer serviços que agreguem valor e espaços acolhedores para os seus usuários é imprescindível, de modo que eles se tornem defensores deste espaço e promotores da biblioteca como um serviço essencial à sociedade.

A sustentabilidade de qualquer organização e também das bibliotecas está diretamente associada ao valor percebido pela sua comunidade quanto aos seus serviços e espaços. A inovação vai ao encontro deste objetivo, como afirmam Zaninelli, Nogueira e Peres (2019, p. 3) que afirmam que nas instituições públicas, "a necessidade de inovar se baseia no anseio que as organizações possuem de se [...] manterem sustentáveis" e assim se perpetuarem.

Neste documento, relatamos a experiência da Biblioteca Universitária (BU) da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), que é uma instituição pública estadual, atuante nas áreas de ensino, pesquisa e extensão, dispondo de uma estrutura multicampi, com 12 unidades distribuídas em nove cidades do Estado de Santa Catarina, além de 32 polos de apoio presencial para o ensino à distância, em parceria com a Universidade Aberta do Brasil do Ministério da Educação (UAB/MEC). Atualmente, são aproximadamente 15 mil alunos distribuídos em 59 cursos de graduação e 48 cursos de pós-graduação, oferecidos gratuitamente (UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA, [202?]).

A BU Udesc é um órgão suplementar com a finalidade de oferecer serviços de informação, por meio de um sistema descentralizado de bibliotecas setoriais que se complementam (UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA, 2019, p. 1). São 11 bibliotecas distribuídas por todo o Estado de Santa Catarina junto aos Centros de Ensino que atendem alunos, professores, pesquisadores e técnicos universitários. Além disso, as Bibliotecas da Udesc estão abertas à comunidade externa, que pode usufruir de seus espaços e acervo localmente.

Alguns dos serviços ofertados pela BU Udesc são: empréstimo entre instituições, levantamento bibliográfico, visitas orientadas, capacitações, disponibilização de tutoriais, catalogação na fonte, registros de *Digital Object Identifier* (DOI) para artigos de periódicos Udesc e livros da Editora Udesc, atendimento especializado aos periódicos Udesc, atividades artísticas e culturais, empréstimo de objetos, entre outros.

Com o objetivo de permanecer essencial à comunidade, oferecer melhores experiências na utilização de seus serviços e disponibilizar espaços acolhedores, a BU Udesc passou por uma transformação a partir de 2019. Foram reestruturados os seus objetivos, sua imagem, essência e a sua relação com a comunidade. Juntas, as onze bibliotecas setoriais, coordenadas pela Biblioteca Universitária, aderiram ao desafio de inovar ao invés de apenas sobreviver (LANKES, 2016).

Objetiva-se, neste trabalho, relatar a experiência da BU Udesc na oferta de serviços inovadores. Por meio desse relato, buscamos inspirar outros profissionais em suas respectivas bibliotecas a oferecerem novos serviços ou adaptarem aqueles já existentes, bem como estimular a reflexão e diálogo sobre essas práticas nos serviços das bibliotecas. Além disso, é sempre importante disseminar práticas que estreitam as relações com a comunidade acadêmica e externa.

Justifica-se, por meio deste relato, a necessidade de compartilhar experiências exitosas com outros bibliotecários e futuros profissionais, a fim de que vislumbrem possíveis cenários de mudanças em seus locais de trabalho. Além disso, ao escrever o relato de experiência, é possível materializar o trabalho desenvolvido e preservar a memória.

2 INOVAÇÃO EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS

Segundo Cunha e Cavalcanti (2008, p. 53), a biblioteca universitária caracteriza-se por ser um órgão mantido "por uma instituição de ensino superior e que atende às necessidades de informação dos corpos docente, discente e administrativo, tanto para apoiar as atividades de ensino, quanto de pesquisa e extensão".

Na literatura encontramos diversos termos que definem essa comunidade cuja biblioteca universitária atende, dentre os quais estão: usuário, leitor, consulente, interagente e cliente. Independente do termo utilizado, eles representam tanto a comunidade universitária quanto a própria comunidade externa que faz uso dos serviços ofertados pela unidade de informação (CORRÊA, 2014).

Rossi e Vianna (2018, p. 7) destacam que, ao contrário do que afirmava o senso comum "a biblioteca não deixou e não deixará de existir com o advento das tecnologias, embora precise se reinventar constantemente para atender as necessidades e expectativas dos usuários".

Nesse sentido, a continuidade e perpetuação das organizações, inclusive das bibliotecas, está diretamente relacionada à sua capacidade de ofertar serviços e produtos alinhados à necessidade de seus clientes. Conforme já mencionado, a instituição só será sustentável se existirem pessoas interessadas em usufruir o que é fornecido. A efemeridade dessas demandas, necessidades e interesses dos clientes propulsionam as organizações a olharem atentamente para o mercado, monitorando e buscando anteceder as mudanças, reajustando a rota para se adaptar aos novos cenários (ZANINELLI; NOGUEIRA; PERES, 2019).

Nesse contexto, a atitude inovadora se apresenta como ferramenta fundamental, pois a inovação busca a alteração dos produtos e serviços ofertados, bem como modificar as circunstâncias e forma como são criados e entregues ao mercado, tendo em vista as necessidades e interesses do seu público-alvo (BESSANT; TIDD, 2019).

Conforme consta no Manual de Oslo, elaborado pela Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico (OCDE), considerado importante instrumento sobre os conceitos e diretrizes de inovação, "o requisito mínimo para se definir uma inovação é que o produto, o processo, o método de marketing ou organizacional sejam novos (ou significativamente melhorados) para a empresa" (ORGANIZAÇÃO PARA COOPERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, 2006, p. 56).

Assim, a inovação não se limita necessariamente pela exigência de ser algo totalmente novo para uma biblioteca, mas sim, novidade ou melhoria dentro da própria instituição, sejam elas implementadas nos processos internos ou nos serviços ofertados aos usuários.

Nessa perspectiva, apresentamos os dois patamares de inovação encontrados na literatura da área. O primeiro, a inovação incremental, reflete em mudanças com um impacto no âmbito local e interno, ocasionado pela reformulação ou transformação de processos já existentes na organização. O segundo patamar da inovação é denominado de radical, representando a criação de algo até então inexistente; são aquelas mudanças que trazem uma novidade para o mundo (BESSANT; TIDD, 2019). Dessa maneira, independentemente do índice de inovação almejado, fica explícito entre os autores da área a importância de se observar as necessidades dos clientes para fomentar este processo, afinal "a importância da inovação depende da perspectiva de quem a usa" (ARAÚJO; SILVA; RADOS, 2017, p. 102).

No âmbito das bibliotecas, Zaninelli, Nogueira e Peres (2019, p. 3) corroboram a necessidade de que essas instituições busquem "conhecer o perfil do seu público e oferecer produtos e serviços de informação que vão ao encontro de suas necessidades".

Portanto, a aproximação com a comunidade acadêmica, alunos, professores, servidores e também a comunidade externa, é fundamental para conhecer suas realidades, dificuldades e principalmente suas necessidades, fomentando a inovação nesses espaços e nos serviços necessários diante da realidade que se apresenta.

É pertinente enfatizar a importância das redes de colaboração, afinal, como afirma Lankes (2016, p. 58), as "bibliotecas ruins somente criam acervos. Boas bibliotecas criam serviços [...]. Grandes bibliotecas constroem comunidades". Há necessidade de chamar a comunidade para estar junto e tornar possível a criação de uma linha direta e aberta entre a comunidade e a biblioteca. Quando temos uma comunidade, seus membros deixam de ser "usuários" e passam a ser parceiros, propondo e desenvolvendo projetos e ações.

Correa (2014) corrobora este raciocínio, quando afirma que o termo "usuário" talvez esteja muito obsoleto para definir o público da biblioteca, devido à extrema unilateralidade. A autora propõe o uso do termo interagente, com o objetivo de ressaltar essa relação cada vez mais dinâmica e colaborativa que deve existir entre a biblioteca e sua comunidade.

As bibliotecas têm desafios constantes e para Cunha (2010, p. 1):

> Enquanto algumas pessoas estão pessimistas sobre o futuro das bibliotecas, muitos na comunidade vislumbram futuros serviços e produtos de bibliotecas que incorporam novas filosofias, tecnologias e espaços para atender as necessidades de todos os utilizadores de forma mais eficaz, rápida e barata.

Mesmo passados mais de dez anos desta citação, sua relevância permanece, pois, durante a pandemia da covid-19 e de acelerado processo de virtualização, podemos vislumbrar novos cenários e papéis às bibliotecas que encaram os desafios da sociedade contemporânea.

Reforçamos a importância de estarmos atentos às tendências do mercado e às necessidades proeminentes da sociedade e de suas comunidades, em busca da sustentabilidade e continuidade das bibliotecas por meio da inovação de seus serviços e espaços.

3 INOVAÇÃO NOS SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO DA BU UDESC

Em 2019, ocorreu o lançamento da nova identidade visual da BU Udesc com o objetivo de aproximação da comunidade acadêmica e de apresentar a Biblioteca como um espaço convidativo ao exercício da descontração e criatividade. Esse trabalho contou com o apoio do Departamento de Design do Centro de Artes (Ceart) da instituição.

A nova identidade tem uma proposta inovadora e trouxe benefícios tanto para a BU Udesc como para seus usuários. Por meio dela, foi possível comunicar a mudança de postura, conceito e imagem dos espaços e serviços das bibliotecas. Gostaríamos que nossos usuários vissem as Bibliotecas da Udesc como um ambiente acolhedor e descontraído, onde as pessoas se encontram para compartilhar livros e pensamentos. Essa mudança contribuiu também para unir as bibliotecas da Udesc, mesmo com as realidades distintas entre elas, a participação e engajamento da equipe em todo o processo se tornaram importantes na oferta de serviços de qualidade.

Para a criação da identidade visual foram pensados elementos visuais que remetessem aos livros, ao pensamento e à troca de informações entre as pessoas. Foram adotados como mascotes da Biblioteca os próprios usuários (em sua diversidade), escritores, inventores, educadores e intelectuais que representem as publicações do acervo da biblioteca, apresentados de uma forma descontraída.

Figura 1 - Material produzido para o lançamento da nova identidade visual da BU UDESC

Fonte: Elaborada pelos autores (2021)

Alinhados com a identidade visual, foram desenvolvidos projetos inovadores categorizados conforme seus objetivos e apresentados na figura 2.

Figura 2 - Inovações desenvolvidas pela BU Udesc a partir de 2019

Fonte: Elaborada pelos autores (2021)

Nesta seção, serão apresentados os serviços realizados pela BU Udesc a partir de 2019, divididos entre 1) serviços com foco no desenvolvimento de habilidades informacionais 2) promoção de atividades culturais 3) promoção da cultura da colaboração 4) inovações para os empréstimos 5) serviços voltados à comunicação científica.

3.1 Serviços com foco no desenvolvimento de habilidades informacionais

Em 2019, as bibliotecas da Udesc empreenderam esforços para a criação dos conteúdos divulgados nas suas mídias sociais (Facebook, Instagram e YouTube), aplicando o conceito da sua identidade visual. Em 2020, em decorrência da pandemia, foi criado um Grupo de Trabalho (GT) de Mídias Sociais para analisar o uso destas ferramentas pelas bibliotecas. Como resultado dos estudos feitos pelo grupo, optou-se pela unificação dos perfis das bibliotecas no Facebook e Instagram e pelo aprimoramento do canal do YouTube.

Além disso, o GT criou um planejamento mensal de publicações, no qual é possível acompanhar todo o processo de concepção das ideias para os conteúdos a serem publicados e demandas até a sua publicação. Destaca-se que, desde 2019, a BU Udesc conta com a parceria de alunos e docentes do Curso de Design da Universidade, os quais produzem as artes e editam os vídeos, enquanto o GT pensa nas ações, identifica as demandas e propõe o conteúdo.

Com a unificação dos perfis no Facebook e Instagram, percebemos aumento significativo de seguidores e interação, intensificando nossa comunicação com a comunidade. No YouTube obtivemos um crescimento exponencial. Em março de 2020 havia aproximadamente 100 inscritos e um ano depois, passamos de 2300 inscritos. No Instagram, além da divulgação de conteúdo por meio de artes e fotos, passamos a fazer *lives* que compõem o projeto "Falando Sobre", do qual falaremos na seção 3.3 deste trabalho. Em resumo, a produção de conteúdo envolve artes, fotos, vídeos que traduzem os serviços e ações da BU Udesc.

Diante do cenário de virtualização, percebemos a necessidade de criar um calendário de capacitações que fosse ao encontro das demandas da comunidade acadêmica, auxiliando o público interno e externo nas atividades de busca, seleção e uso da informação nas bases de dados, aplicação de normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), domí-

nios das regras de citações, uso dos gerenciadores bibliográficos (Mendeley, EndNote e Zotero), habilidades sobre uso do Open Researcher and Contributor ID (Orcid), utilização da rede social acadêmica ResearchGate e preenchimento de currículo na Plataforma Lattes. Instigamos o conhecimento acerca da elaboração de pré-projetos de pesquisa, plágio acadêmico, publicação de artigos científicos, revisão sistemática, ciência aberta e apresentações no Microsoft Power Point.

Tais temáticas foram ministradas por bibliotecárias e bibliotecários da Udesc e convidados externos. Utilizamos o serviço Conferência Web, da Rede Nacional de Ensino e Pesquisa (RNP)1, para as transmissões ao vivo no canal do Youtube, com emissão de certificados aos participantes. As gravações estão disponíveis no canal e favoreceram diretamente o crescimento e visibilidade do canal. Este projeto foi intitulado BU Capacita e finalizou 2020 com 28 capacitações. Diante do sucesso e feedback continuamos o BU Capacita em 2021.

No ano de 2019, os bibliotecários com apoio da equipe de design, elaboraram vídeos tutoriais dos serviços disponibilizados pela biblioteca. Em 2020, a produção desses tutoriais foi intensificada, entendendo sua importância para uma comunicação virtual e dinâmica. Nossos tutoriais são breves, com duração média de 4 minutos, e instruem sobre o acesso aos acervos eletrônicos (*e-books*, o Portal de Periódicos Capes, normas da ABNT), funcionalidades do catálogo *on-line* (Pergamum), utilização do Sistema de Geração da Ficha Catalográfica (dissertações e teses) e uso do *software Microsoft Teams*.

Nessa perspectiva, criamos tutoriais para a campanha BU Facilita, com o objetivo de auxiliar os alunos, de forma rápida, na formatação de trabalhos acadêmicos, complementando as instruções que constam no Manual de Trabalhos Acadêmicos da Udesc. Ressalta-se que os tutorais são utilizados pelo setor de referência da BU Udesc nas respostas pontuais e na disseminação dos conteúdos. Assim, pretendemos continuar produzindo estes materiais, em vídeos e outros formatos de vídeos, diante das demandas identificadas pela equipe e por meio de *feedbacks* da comunidade.

3.2 Promoção de atividades culturais

Pensar a Biblioteca Universitária como um espaço de promoção cultural foi uma das propostas surgidas nesta nova fase da BU Udesc. Diante disso, em 2019 foram criados projetos que nos levaram para além dos muros da biblioteca e trouxeram outras experiências para este espaço que, por muitos anos, teve como foco apenas o suporte ao ensino e à pesquisa. Dentre os projetos, destacam-se o Clube de Leitura, Música na Biblioteca, Exposições, Apresentações Teatrais e o Show de Talentos.

O Clube de Leitura Sem Censura foi criado em 2019, buscando instigar o gosto pela leitura, a reflexão e a crítica. Mensalmente, a comunidade interna e externa é convidada a participar da leitura coletiva de um livro e, posteriormente, encontrar-se para um debate sobre os temas presentes na obra. Em 2020, o clube passou para o formato virtual, ampliando o seu alcance. Desde a sua criação, realizamos oito encontros, lemos oito livros e alcançamos aproximadamente 150 leitores.

Pensando em oferecer um momento de pausa e descontração para a nossa comunidade acadêmica, foi criado o projeto Música na Biblioteca. No início de cada semestre, junto com a programação da recepção dos calouros, foram realizadas apresentações musicais em frente ao prédio da Biblioteca Central. Os artistas convidados são alunos do curso de Música da Udesc. Desde o início do projeto, em 2019, foram realizadas três apresentações musicais.

[1] Serviço disponível no link: https://conferenciaweb.rnp.br/

Mensalmente, a Biblioteca Central da Udesc recebeu em seu *hall* de entrada exposições criadas por alunos do Centro de Artes da Udesc e por membros da comunidade externa. Uma ação que visa dar espaço e visibilidade aos artistas locais, bem como aproximar os usuários da biblioteca destas formas de expressões artísticas. No ano 2019, foram realizadas seis exposições de arte e, para as novas temporadas, serão criados editais para a seleção dos artistas que tenham interesse em expor seus trabalhos.

Outro projeto desenvolvido foi a realização de apresentações teatrais. Semestralmente, os alunos do curso de Artes Cênicas da Udesc elaboram peças teatrais como pré-requisito à conclusão de disciplinas. A biblioteca abriu suas portas para ser palco dessas peças, oferecendo aos alunos um espaço de prática e aos usuários da biblioteca uma nova experiência cultural.

Percebendo o potencial artístico de nossos alunos e entendendo a biblioteca como um espaço convergente de todos os grupos da comunidade acadêmica, durante a programação da Semana do Livro e da Biblioteca de 2019, realizamos o primeiro Show de Talentos, que contou com apresentações musicais, troca-troca de livros, exposições de arte, sorteios e *food trucks*. Tudo pensado para integrar os alunos, servidores e a comunidade local.

Todos os projetos citados são realizados em parceria com a comunidade acadêmica ou com a comunidade local. Trazendo essas pessoas como parceiras de nossos projetos, aproximamos novos grupos de interesse à biblioteca, tornando nosso público cada vez mais plural e consciente das possibilidades e potencialidades deste espaço.

Alguns destes projetos precisaram ser suspensos, temporariamente, durante a pandemia da covid-19, pois demandam contato direto com o público, mas tão logo a situação seja normalizada, terão seus cronogramas retomados.

3.3 Promoção da cultura da colaboração

No ano de 2019, a BU Udesc foi contemplada no Edital da Pró-Reitoria de Ensino para a criação de Espaços Inovadores de Ensino (Espine). Nas bibliotecas, o Espine busca criar espaços mais criativos, convidativos, versáteis, tecnológicos e agregadores. Assim, aproxima as pessoas, promove a interdisciplinaridade e faz da biblioteca um espaço convidativo ao exercício da descontração e criatividade. Integrar a cultura *maker*, por meio do desenvolvimento, gestão e oferta *in loco* de oficinas de criatividade, espaços de estar e de troca que suportam e potencializam os processos de ensino-aprendizagem. Trata-se de investir no potencial de produzir e convergir saberes mais que no potencial de silêncio que tem a biblioteca.

Na Biblioteca Central, o Espine foi inaugurado em março de 2020 e conta com três ambientes, o Espaço Coworking, a Sala Dinâmica e o Espaço Maker. O Espaço Coworking foi pensado como local de trabalho compartilhado, em grupo ou individualmente, contendo materiais como mesas rebatíveis, puffs e tela multiuso. A Sala Dinâmica é própria para sediar capacitações, aulas, eventos, rodas de conversa, tendo *datashow*, arquibancadas, puffs e cadeiras empilháveis, para permitir maior versatilidade de uso do espaço. Já, o Espaço Maker pode ser utilizado à experimentação e à prototipagem de ideias, sendo equipado com impressora 3D, ferramentas, bancada de trabalho, guilhotina de papel e materiais de escritórios.

É importante destacar que, transformar a Biblioteca Central neste espaço inovador de ensino otimizou os recursos investidos, tendo em vista o compartilhamento dos mesmos por todos os cursos ofertados em Florianópolis. Além disso, ela se torna um espaço agrega-

dor e integrador, pois é o ponto em comum entre todos os cursos, alunos, professores e técnicos.

Além da Biblioteca Central, todas as bibliotecas setoriais da Udesc também receberam um conjunto de itens, formado por tapete de grama sintética, puffs, almofadas e jogos para a criação dos seus próprios espaços de lazer, agregando descontraindo e impactando a percepção e uso do ambiente geral.

Ainda, com o intuito de promover espaços de diálogo entre a comunidade sobre os mais diversos assuntos, foi criado o projeto Falando Sobre. Por meio de rodas de conversa fomenta um espaço democrático para trocas e aprendizados que tem como objetivo o compartilhamento de experiências, informação e conhecimento.

Com a pandemia da covid-19, declarada a partir de março de 2020, as atividades planejadas presencialmente migraram para o ambiente virtual. Assim, promovemos *lives,* utilizando o perfil da BU no Instagram[2] à continuidade do Falando Sobre.

Antes da pandemia aconteceu uma roda de conversa e durante o período remoto foram produzidas oito *lives* no Instagram. Abordaram-se temas como o racismo estrutural, questões de gênero, voluntariado, organização pessoal, autoconhecimento, ensino remoto, leitura e literatura. Para esse projeto, contamos com a colaboração de 20 convidados.

3.4 Inovações para o empréstimo

Conforme já mencionado, a inovação não precisa necessariamente ser no grau radical. Mudar a forma de ofertar um serviço já existente, também, pode representar uma inovação à comunidade.

O empréstimo de livros é um serviço essencial em qualquer biblioteca e o acesso à informação pode ser um dos motivos para as pessoas buscarem este espaço. De todo modo, pode-se pensar em formas de inová-lo e o modernizar com base nas necessidades da comunidade e na incorporação de novas ferramentas tecnológicas.

A Biblioteca Universitária da Udesc realizou a aquisição de equipamentos de autoatendimento para todas as suas unidades, o que possibilitou o autoempréstimo e autodevolução de livros. Esta tecnologia tornou mais ágeis estes processos e permitiu aos servidores que antes atuavam apenas neste atendimento, pudessem ser alocados em outras atividades.

Para ampliar os serviços já realizados pela biblioteca, criamos a Biblioteca das Coisas, que consiste no empréstimo de outros materiais e objetos que possam ser úteis à comunidade e tenham relação com o meio acadêmico. O serviço abrange o empréstimo de materiais não bibliográficos como calculadora, carregador de celular, adaptador, *notebook*, *tablets* e similares, guarda-chuva, guarda-volumes, fones de ouvido antirruído, entre outros.

Outra mudança da BU Udesc foi a criação da multa solidária, uma alternativa à penalidade recebida pelo atraso na devolução dos livros. Com a doação de alimentos não perecíveis, o usuário anula a suspensão dos seus direitos do empréstimo e, posteriormente, a biblioteca encaminha os alimentos arrecadados às instituições filantrópicas ou Centro de Referência de Assistência Social (CRAS).

3.5 Serviços voltados à comunicação científica

Os serviços voltados aos periódicos científicos da Udesc são ofertados pelo Portal de Periódicos Udesc, o qual promove o acesso, a visibilidade, a segurança e o suporte às equi-

[2] O perfil da Biblioteca Universitária no Instagram é @bu.udesc

pes editoriais da instituição. O Portal contribui para a comunicação científica em acesso aberto e possibilita a curadoria do acervo científico produzido pelos periódicos da instituição.

O serviço de assessoria de publicação científica na BU Udesc teve início em 2020 e conta com atendimento especializado para atender as demandas das equipes editoriais dos periódicos científicos, dos autores que submetem os artigos e dos pareceristas. Orientamos sobre a utilização da plataforma de gerenciamento e publicação dos periódicos, o *Open Journal System* (OJS); questões de ética editorial e de publicação; indexação das publicações em bases de dados, diretórios, portais de informação e demais mecanismos de divulgação científica e tratamento técnico da informação como metadados e normalização.

O acompanhamento dos periódicos, por meio de levantamentos de dados e elaboração de relatórios, auxilia os editores na gestão dos periódicos de modo a ampliar sua visibilidade e qualidade. Esse serviço da BU Udesc traz benefícios aos editores que agora sabem com quem esclarecer suas dúvidas e levar suas demandas.

Nesse sentido, ofertamos capacitações e disponibilizamos manuais e tutoriais que abordam assuntos como OJS 3, Licenças *Creative Commons,* indexação de periódicos e revisão de metadados. Todos os conteúdos estão disponíveis no canal do Youtube da BU em uma *playlist* exclusiva para o Portal.

Outra inovação específica à comunicação cientifica é a oferta de um verificador de similaridade em textos dos artigos aprovados para publicação nos periódicos da Udesc, o que auxilia na prevenção da ocorrência de plágio. Em 2020, foi utilizada a ferramenta *iThenticate* e realizadas 368 verificações e, em 2021, está em uso o *Similarity Check*.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Falar de inovação pode parecer algo simples, mas colocá-la em prática é um desafio. Torna-se pertinente analisar o contexto em que a biblioteca está inserida, pois para inovar geralmente é preciso investimento em recursos humanos e infraestrutura. A cultura organizacional da instituição é fator determinante à inovação, no entanto, sabe-se das limitações que muitas bibliotecas enfrentam para sobreviver. Assim, inovar requer apoio dos setores e das instituições às quais as bibliotecas estão vinculadas.

Considera-se que a BU UDESC aplicou a inovação incremental na medida que trouxe para a Biblioteca a responsabilidade de organizar e estruturar um Clube de Leitura com a colaboração da comunidade, visto que poucas bibliotecas universitárias apresentam essa atividade em seu rol de serviços culturais, com foco no estímulo a leitura.

Outro aspecto relevante é o protagonismo da BU na produção de conteúdo (vídeos, artes) para as mídias sociais (Instagram, YouTube, FanPage), com a criação de um GT específico para a gestão das mídias e aplicação da identidade visual da BU UDESC, pensada por docentes e acadêmicos do curso de Design.

Outras inovações incrementais são o autoatendimento que possibilita mais liberdade e autonomia para o usuário, o serviço de comunicação científica que apoia os editores no processo de comunicação científica, a intensificação nas capacitações que passam a ser regulares e atendem a públicos internos e externos por meio das transmissões ao vivo.

A grande novidade foi a aplicação da cultura presente na identidade visual, refletida nos espaços da biblioteca (físico/virtual), propondo um espaço de colaboração que transcende a biblioteca como um lugar de silêncio, estudo e de custódia do acervo, mas que es-

timula a criatividade, a construção do conhecimento e que privilegia a cultura e a comunicação.

Os projetos apresentados foram possíveis em virtude da determinação da equipe em tornar real suas ideias e projetos, colocando-os em prática. Aliado a isto está a cultura da instituição em estimular projetos inovadores e investir neles, por meio de recursos financeiros que possibilitaram as transformações de espaços e no apoio à equipe. Como consequência, a biblioteca passa a investir nas ações em que há percepção de valor por parte da comunidade.

Os esforços empreendidos nos projetos apresentados foram assertivos, uma vez que a biblioteca conquistou mais visibilidade e tornou-se referência diante da comunidade, estabeleceu relação de cooperação no ambiente interno e externo e recebeu *feedbacks* positivos de sua comunidade e pares.

Por fim, acreditamos que inovar é crucial para que a biblioteca continue percebida como um aparelho social necessário nos diferentes setores da sociedade. Então, fica a provocação a partir da seguinte frase de Lankes (2016, p. 24) “muitos bibliotecários veem o acervo e não a comunidade como sua ocupação. Muitas bibliotecas buscam sobreviver em vez de inovar”.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Wánderson Cássio Oliveira; SILVA, Edna Lucia da; RADOS, Gregório Jean Varvakis. Inovação, competitividade e informação: breves reflexões. **Perspectivas em Gestão & Conhecimento**, v. 7, n. 2, 2017. Disponível em: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6234309 . Acesso em: 01 fev. 2021.

BESSANT, John; TIDD, Joe. **Inovação e empreendedorismo**. Porto Alegre: Bookman, 2019. Disponível em: https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582605189/cfi/1!/4/4@0.00:63.3. Acesso em: 23 abr. 2021.

CORRÊA, Elisa Cristina Delfini. Usuário, não! interagente. proposta de um novo termo para um novo tempo. **Encontros Bibli**, v. 19, n. 41, p. 23-40, 2014. Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/eb/article/view/1518-2924.2014v19n41p23/28292. Acesso em: 04 fev. 2022.

CUNHA, Murilo Bastos da; CAVALCANTI, Cordélia Robalinho de Oliveira. **Dicionário de biblioteconomia e arquivologia**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 2008.

CUNHA, Murilo Bastos da. A biblioteca universitária na encruzilhada. **DataGramaZero,** v.11, n.6, dez. 2010. Disponível em: http://repositorio.unb.br/handle/10482/14869. Acesso em: 23 abr. 2021.

LANKES, David. **Expect more**: melhores bibliotecas para um mundo complexo. São Paulo: FEBAB, 2016.

ORGANIZAÇÃO PARA COOPERAÇÃO E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO. **Manual de Oslo**: diretrizes para a coleta e interpretação de dados sobre inovação tecnológica. 3. ed. Brasília:

FINEP, 2006. Disponível em: http://www.finep.gov.br/images/apoio-e-financiamento/manualoslo.pdf. Acesso em: 23 abr. 2021.

ROSSI, Tatiana; VIANNA, William Barbosa. Reestruturação dos serviços prestados em biblioteca universitária. **AtoZ**: Novas Práticas em Informação e Conhecimento, v. 7, n. 2, p. 6-13, 2018. Disponível em: https://revistas.ufpr.br/atoz/article/view/67239/38717. Acesso em: 04 fev. 2022.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA. Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão. **Resolução nº 036/2019, de 06 de novembro de 2019**. Dispõe sobre o Regulamento da Biblioteca Universitária da Fundação Universidade do Estado de Santa Catarina. Florianópolis: Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, 2019. Disponível em: https://www.udesc.br/arquivos/udesc/id_cpmenu/12336/036_2019_regulamento_bu_15889758019028_12336.pdf. Acesso em: 23 abr. 2021.

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA. **Apresentação**. Florianópolis: Udesc, [202?]. Disponível em: https://www.udesc.br/sobre. Acesso em: 23 abr. 2021.

ZANINELLI, Thais Batista; NOGUEIRA, Cibele Andrade; PERES, Ana Luísa Moure. Bibliotecas universitárias: uma perspectiva teórica sobre inovação em serviços informacionais. **RDBCI**: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação, v. 17, p. 01-20, jan. 2019. Disponível em: https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/8652821. Acesso em: 23 abr. 2021.