



Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/8753915296465994>

Última atualização do currículo em 12/06/2025

Identificação

Nome David Wilson Pereira de Lucena Filho

Filiação David Wilson Pereira de Lucena e Maria da Conceição Manoel

Nascimento 20/09/1991 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil

Lattes ID 8753915296465994

Orcid ID <https://orcid.org/0009-0005-8866-4868>

Nome em citações bibliográficas LUCENA FILHO, D. W. P.;D.W.P. Lucena-Filho;David de Lucena Filho;David Lucena

Endereço

Endereço residencial Rua Bolivar - lado par 124 602
Copacabana - Rio de Janeiro
22061020, RJ - Brasil
Telefone: 21 22541999

Endereço eletrônico E-mail para contato : daviddelucena@yandex.com
E-mail alternativo : daviddelucenaf@gmail.com

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Francês Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Húngaro Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco

Prêmios e títulos

- 2024** 1º lugar no Concurso de Ilustração, 74º Congresso Nacional de Botânica
- 2024** 3º lugar no Prêmio de Melhor Dissertação de discentes sócios da SBB 2023/2024, Sociedade Botânica do Brasil

Formação acadêmica/titulação

- 2022 - 2024** Mestrado em Biologia Vegetal.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Floristic composition of the Passa Quatro National Forest, Minas Gerais, Brazil, Ano de obtenção: 2024
Orientador: Sebastiao Jose da Silva Neto 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Grande área: Ciências Biológicas / Área: Botânica / Subárea: Taxonomia Vegetal
Grande área: Ciências Biológicas / Área: Botânica / Subárea: Morfologia Vegetal
- 2023 - 2023** Especialização em Currículo e Prática Docente nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
Universidade Federal do Piauí, UFPI, Teresina, Brasil
Título: -
- 2021 - 2022** Graduação em Formação Pedagógica em Biologia.
Centro Universitário Augusto Motta, UNISUAM, Rio De Janeiro, Brasil
Orientador: Ricardo Ferreira da Silva
- 2011 - 2018** Graduação em Ciências Biológicas.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
com **período sanduíche** em Eötvös Loránd Tudományegyetem (Orientador: Beáta Oborny)
Título: Panorama atual da cobertura arbórea do Campus Francisco Negrão de Lima, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, RJ
Orientador: Sebastião José da Silva Neto
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Formação complementar

- 2024 - 2024** Curso de curta duração em I Curso de Outono em Escrita Científica. (Carga horária: 6h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil
- 2024 - 2024** Curso de curta duração em Análise de Dados em Linguagem R. (Carga horária: 20h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil
- 2024 - 2024** Curso de curta duração em Métodos de levantamentos florísticos aplicados às consultorias. (Carga horária: 4h).
74º Congresso Nacional de Botânica, 74CNBOT, Brasil
- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Edição e Montagem de Pranchas Botânicas. (Carga horária: 12h).
Flora do Piauí, FPI, Brasil
- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Monitoramento da biodiversidade: gestão, análise e síntese dos dados. (Carga horária: 49h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil
- 2023 - 2023** Curso de curta duração em Ilustração Botânica - grafite e nanquim. (Carga horária: 72h).
Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro, IP/JBRJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Introdução à Ilustração Botânica. (Carga horária: 18h).
Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro, IP/JBRJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Sistema de Autorização e Informação em Biodiversidade (Sisbio). (Carga horária: 20h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Introdução à Divulgação Científica (MOOC). (Carga horária: 30h).
Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2020 - 2021** Curso de curta duração em Saber Museu. (Carga horária: 180h).
Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasília, Brasil

- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Administrando Banco de Dados. (Carga horária: 15h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Osasco, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Microsoft Excel 2010 - Avançado. (Carga horária: 20h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Osasco, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Museus e Patrimônio. (Carga horária: 10h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Modelagem de Dados. (Carga horária: 12h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Osasco, Brasil
- 2020 - 2020** Curso de curta duração em Implementado Bancos de Dados. (Carga horária: 15h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Osasco, Brasil
- 2019 - 2020** Curso de curta duração em Responsive web design. (Carga horária: 300h).
freeCodeCamp, FCC, Estados Unidos
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Petrobras Traço Animado – Curso e mostra de animação brasileira. (Carga horária: 15h).
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, MAM/RJ, Rio De Janeiro, Brasil
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em HTML - Avançado. (Carga horária: 6h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Osasco, Brasil
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em Fundamentos de TI - Hardware e Software. (Carga horária: 15h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Osasco, Brasil
- 2019 - 2019** Curso de curta duração em HTML - Básico. (Carga horária: 11h).
Fundação Bradesco, BRADESCO, Osasco, Brasil
- 2018 - 2019** Curso de curta duração em Política Nacional de Saúde Integral LGBT. (Carga horária: 45h).
Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Sculp. (Carga horária: 24h).
Iconic Academy, IA, Brasil
- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Drawing Nature, Science and Culture: Natural History Illustration. (Carga horária: 36h).
The University of Newcastle Australia, NEWCASTLE, Newcastle, Austrália
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Modern Art & Ideas. (Carga horária: 10h).
Museum Of Modern Art, The, MMA, New York, Estados Unidos
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Fashion as Design. (Carga horária: 21h).
Museum Of Modern Art, The, MMA, New York, Estados Unidos
- 2016 - 2017** Specialization Graphic Design. . (Carga horária: 102h).
California Institute Of The Arts, CALIF.I.A., Valencia, Estados Unidos
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Gráfica Coletiva. (Carga horária: 24h).
Escola de Artes Visuais Parque Lage, EAV, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Curso Básico de Animação. (Carga horária: 30h).
ANIMA MUNDI Festival Internacional de Animação - IMAN Imagens Animadas Ltda, IMAN, Rio De Janeiro, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Ilustração Científica: do grafite ao desenho digital. (Carga horária: 40h).
Museu Nacional UFRJ, MN, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Noções Básicas de Taxidermia para Pesquisa. (Carga horária: 8h).
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ, Seropedica, Brasil
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Noções Básicas de Geoprocessamento. (Carga horária: 8h).
Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ, Seropedica, Brasil
- 2011 - 2013** Computação Gráfica. . (Carga horária: 450h).
Seven Computação Gráfica, SV, Brasil

Atuação profissional

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ

- 2012 - 2014** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Bolsista CETREINA de Iniciação Científica no Laboratório de Biotecnologia de Plantas (LABPLAN).
Projeto: Micropropagação de plantas medicinais junto ao Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes -

IBRAG / UERJ. Atividades: Execução de treinamento das práticas laboratoriais (preparo de soluções, manuseio de equipamentos); Manipulações assépticas (germinação e propagação in vitro, manutenção de estoques de plantas); Acclimatização de plantas propagadas in vitro; Participação de seminários do laboratório (LABPLAN); Revisão bibliográfica; Registros fotográficos; Preparo de pôster e apresentação na Semana de Graduação da UERJ nos anos 2012 e 2013. Orientação: Tatiana Carvalho de Castro.

2014 - 2015 Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Estagiário voluntário no Núcleo de Fotografia Científica Ambiental - BioCenas, do Departamento de Biofísica e Biometria (DBB/IBRAG). Projeto: RAPELD - Mapeamento Digital da Ilha Grande. Orientação: Antônio Carlos de Freitas.

2014 - 2015 Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Membro da Gestão do CABIO, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Membro da gestão do Centro Acadêmico de Biologia (CABIO) do Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes (IBRAG/UERJ), pela "Chapa 2: Integração e Transparência". Atividades: atuação na Coordenação Esportiva e Sociocultural, com organização e administração dos murais institucionais, elaboração de cartazes, infográficos e postagens de divulgação de eventos do curso e de interesse cultural para os estudantes, além do apoio administrativo na redação de atas e na comunicação interna do CABIO.

2015 - 2015 Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Monitoria , Carga horária: 8, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Monitor voluntário na disciplina de Invertebrados Inferiores (IBRAG11-09691) do Departamento de Zoologia, para alunos de Ciências Biológicas do Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes (IBRAG). Orientação: Eduardo Leal Esteves.

2018 - 2019 Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Estagiário voluntário no Herbário da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (HRJ) e no Herbarium Bradeanum (HB). Atividades: Herborização e manutenção de material botânico herborizado; Revisão nomenclatural dos taxa e informatização das coleções dos herbários HB e HRJ. Supervisão: Sebastião José da Silva Neto.

2022 - 2024 Vínculo: Mestrado , Enquadramento funcional: Bolsita, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Dedicação exclusiva
Outras informações:
Bolsista de Mestrado CAPES no Programa de Pós-Graduação em Biologia Vegetal (PGBV), do Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes (IBRAG/UERJ). Atividades: Pesquisa em florística, com ênfase na produção e análise de listas de espécies e na importância de vouchers botânicos. Orientação: Sebastião José da Silva Neto.

2022 - 2022 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador , Carga horária: 10, Regime: Universidade do Estado do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Ministrou aula sobre Georreferenciamento de Coletas Biológicas na disciplina Biologia e Taxonomia de Pteridophyta, Gymnospermae e Angiospermae (IBRAG09-12228), do curso de Ciências Biológicas do Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes (IBRAG/UERJ). A atividade foi realizada em campo, na Floresta Nacional de Passa Quatro (Passa Quatro/MG). Supervisão: Sebastião José da Silva Neto.

Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro - IP/JBRJ

2023 - Atual Vínculo: Estágio Voluntário , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 10, Regime: Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Estágio voluntário como Ilustrador Botânico no Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro (ENBT/JBRJ). Atividades: Produção de ilustrações científicas em grafite e nanquim para apoio à descrição de novas espécies em artigos científicos. Orientação: Paulo José Fernandes Guimarães.

2023 - 2023 Vínculo: Monitor , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 6, Regime: Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Monitor da "Oficina de Ilustração Botânica com técnicas de grafite e nanquim", como parte das atividades desenvolvidas na 20 Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, do Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro (ENBT/JBRJ). Orientação: Malena Barretto e Paulo Ormino.

2023 - 2023 Vínculo: Monitor , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 6, Regime: Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Monitor da "Oficina de Ilustração Botânica com técnicas de grafite e nanquim", realizada como parte das atividades comemorativas do 22 Aniversário da Escola Nacional de Botânica Tropical (ENBT/JBRJ). Orientação: Malena Barretto e Paulo Ormino.

2024 - 2024 Vínculo: Monitor , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 6, Regime: Instituto de Pesquisa Jardim Botânico do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Monitor da "Oficina de Ilustração Botânica", como parte das atividades desenvolvidas na 21 Semana

Nacional de Ciência e Tecnologia, do Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro (ENBT/JBRJ). Orientação: Malena Barretto e Paulo Ormino.

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

- 2024 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Divulgação Científica , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal do Rio de Janeiro Integral
Outras informações:
Bolsista de Desenvolvimento Tecnológico Industrial (DTI-C) no INCT - Herbário Virtual da Flora e dos Fungos, pelo Herbário RFA (UFRJ). Atividades: Responsável pela análise de dados das atividades dos herbários parceiros, elaboração de relatórios e publicações de divulgação científica sobre botânica, taxonomia e herbários nas redes sociais do INCT-HVFF. Supervisão: Lana da Silva Sylvestre.
- 2024 - 2024** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Divulgação Científica , Carga horária: 20, Regime: Universidade Federal do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Bolsista de Apoio Técnico à Pesquisa (AT-NS) de Divulgação Científica do INCT - Herbário Virtual da Flora e dos Fungos (INCT-HVFF), pelo Herbário RFA (UFRJ). Atividades: Acompanhamento e elaboração de publicações sobre botânica, taxonomia e herbários nas redes sociais do INCT-HVFF, além do compartilhamento de conteúdos relevantes dos herbários parceiros e da interação com o público.
Orientação: Lana da Silva Sylvestre

Eötvös Loránd Tudományegyetem - ELTE

- 2016 - 2016** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 20, Regime: Eötvös Loránd Tudományegyetem Parcial
Outras informações:
Estágio no Departamento de Taxonomia Vegetal, Ecologia e Biologia Teórica do Instituto de Biologia da Universidade Eötvös Loránd (ELTE). Atividades: Revisão bibliográfica focada na linha de pesquisa em Integração Fisiológica de Plantas Clonais. Orientação: Beáta Oborny.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM/RJ

- 2019 - 2019** Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Voluntário , Carga horária: 10, Regime: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Estágio voluntário supervisionado de 280h no setor de Documentação e Pesquisa da Cinemateca do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio). Atividades: Higienização, catalogação e guarda de materiais não fílmicos, como periódicos de cinema, catálogos de mostras e festivais, e guias de produção.
Orientação: Fábio Vellozo.

Colégio Pedro II - CP II

- 2019 - 2019** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor visitante , Carga horária: 2, Regime: Colégio Pedro II Parcial
Outras informações:
Ministrou a oficina "Ilustração Científica" como parte do curso "Desenho e Processos Gráficos", oferecido a alunos do Ensino Fundamental pela professora de artes visuais Luiza Coimbra Paranhos Cavalcanti de Paiva. Atividades: apresentação do contexto histórico da ilustração científica e orientação de exercício prático de observação e desenho de um fêmur e de um crânio de cavalo. Supervisão: Luiza Coimbra Paranhos Cavalcanti de Paiva.

Associação Brasileira de Cinema de Animação - ABCA

- 2020 - 2021** Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Voluntário no Grupo Acervo e Memória , Carga horária: 10, Regime: Associação Brasileira de Cinema de Animação Parcial
Outras informações:
Voluntário com atuação no Grupo de Trabalho de Memória e Acervo. Atividades: pesquisa bibliográfica sobre iniciativas de organização e preservação de acervos de animação brasileira, organização do acervo institucional e apoio administrativo. Supervisão: Marcelo Marão, Priscila Severo e Guto Bicalho.

ANIMA MUNDI Festival Internacional de Animação - IMAN Imagens Animadas Ltda - IMAN

- 2019 - 2019** Vínculo: Autônomo , Enquadramento funcional: Monitor da Oficina de Massinha , Carga horária: 40, Regime: ANIMA MUNDI Festival Internacional de Animação - IMAN Imagens Animadas Ltda Integral
Outras informações:
Monitor da Oficina de Massinha (Stop-motion) no Festival. Atividades: Explicação e demonstração dos princípios do cinema de animação utilizando massinha de modelar, e animação colaborativa com o público (crianças a partir de 8 anos e adultos), auxiliando grupos de até 5 pessoas na criação e animação de suas histórias.

Colegio Estadual Castelnuovo - CEC

- 2021 - 2021** Vínculo: Voluntário , Enquadramento funcional: Estagiário , Carga horária: 20, Regime: Colegio Estadual Castelnuovo Parcial
Outras informações:

Estágio supervisionado como professor de Biologia no Colégio Estadual Castelnuovo, com turmas do 2 e 3 ano do Ensino Médio e da Educação de Jovens e Adultos (EJA). Atividades: Supervisão das aulas, aplicação de exercícios, resolução de dúvidas dos alunos. Supervisão: Ricardo Ferreira da Silva.

Projetos

Projetos de pesquisa

2022 - Atual Composição florística da Floresta Nacional de Passa Quatro, Minas Gerais, Brasil

Descrição: O estudo tem como objetivo principal realizar um levantamento das espécies de plantas vasculares presentes na Floresta Nacional de Passa Quatro, localizada no Estado de Minas Gerais. A busca ativa por vouchers em herbários, contendo registros de coletas anteriores realizadas na área, representa o ponto de partida para o reconhecimento taxonômico da diversidade local. As expedições de campo são conduzidas mensalmente, visando a coleta de material botânico fértil. A Floresta Nacional de Passa Quatro, inserida na Serra da Mantiqueira, abrange uma variada composição de fragmentos de vegetação nativa e áreas de reflorestamento com monoculturas de *Araucaria angustifolia* (Bertol.) Kuntze, *Pinus* spp., *Eucalyptus* spp. e *Podocarpus lambertii* Klotzsch ex Endl. Além disso, o estudo busca investigar a presença de espécies raras e/ou ameaçadas da flora brasileira na região.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1);

Integrantes: David Wilson Pereira de Lucena Filho; Sebastiao José da Silva Neto (Responsável)

2018 - Atual Vegetação do Campus Francisco Negrão de Lima - UERJ

Descrição: O projeto de monitoramento do arboreto no campus Maracanã da UERJ visa preservar e acompanhar a comunidade arbórea da área por meio de levantamentos periódicos que incluem a identificação e avaliação do estado de saúde dos indivíduos, além de orientações conforme o projeto paisagístico do campus. As informações coletadas são compartilhadas com a prefeitura do campi para uma gestão adequada. Além disso, o projeto promove a conscientização ambiental e incentiva a comunidade acadêmica a valorizar e conservar o arboreto como um patrimônio natural valioso.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: David Wilson Pereira de Lucena Filho; Sebastiao José da Silva Neto (Responsável)

2013 - 2015 Cultura de tecidos de espécies do gênero *Cleome* L., com ênfase na produção de metabólitos secundários e conservação in vitro

Descrição: O gênero *Cleome* está representado por diversas espécies que são usadas na medicina tradicional e que têm sido avaliadas fitoquímica e farmacologicamente. Apesar do interesse medicinal despertado pelo gênero, poucas espécies já foram investigadas por estratégias biotecnológicas e a maior parte destes estudos está concentrada no Núcleo de Biotecnologia Vegetal da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (NBV/UERJ), onde será desenvolvida a proposta em tela. Foram selecionadas três espécies para os objetivos deste projeto: *C. dendroides*, *C. rosea* e *C. spinosa*. Para as espécies *C. rosea* e *C. spinosa* serão realizados estudos visando ao estabelecimento de protocolos de conservação in vitro via criopreservação e análises de estabilidade genética, a serem aplicados nos materiais já produzidos pelas estratégias de cultura de tecidos. Além disso, a espécie *C. spinosa* também será avaliada quanto à produção de culturas de raízes in vitro. Estudos biotecnológicos com *C. dendroides*, estão sendo iniciados e consistirão no estabelecimento de protocolos de micropropagação, calogênese e culturas de células em suspensão. Considerando que a família Cleomaceae destaca-se pela presença de substâncias pertencentes ao grupo dos glicosinolatos e que estes metabólitos têm sido avaliados para uso como agentes antineoplásicos, o projeto também tem como objetivo identificar a presença de substâncias pertencentes a este grupo de metabólitos nos materiais obtidos in vitro a partir das três espécies investigadas e realizar a comparação com a produção em material a campo. Os estudos propostos fazem parte de trabalhos desenvolvidos por alunos do programa de Pós-Graduação em Biologia Vegetal da UERJ.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (2);

Integrantes: David Wilson Pereira de Lucena Filho; Tatiana Carvalho de Castro (Responsável); Norma Albarello; Livia da Silva Cordeiro; Claudia Simões-Gurgel; Anna Flávia R. M. Vilardo; Stephanie Tereza Almeida Vieira Freire de Souza

Projeto de extensão

2014 - 2015 Centro Acadêmico de Biologia (CABIO) - IBRAG / UERJ

Descrição: A gestão da "Chapa 2: Integração e Transparência" no Centro Acadêmico de Biologia (CABIO) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) teve como proposta a Integração, promovendo ações voltadas à integração entre os alunos, incluindo calouros e veteranos, além de aumentar a visibilidade da comunidade acadêmica dentro e fora da universidade; e a Transparência, o implementando práticas de prestação de contas, como assembleias bimestrais presenciais e online, além da divulgação clara e total das ações e gastos do CABIO, bem como a divulgação integral do Estatuto do CA e do Estatuto do curso de Biologia. O principal objetivo foi garantir que todos os alunos tivessem pleno conhecimento das regras de gestão do Centro Acadêmico, promovendo um ambiente mais democrático e participativo, com maior controle social sobre as ações do CABIO.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (6);
Integrantes: David Wilson Pereira de Lucena Filho; Thiago José Jesus Rebello (Responsável); Bianca Alves Lima Ribeiro; Marcos Vinícius de Lima Coelho; Bianca Esteves de Sousa Souto; Thiago Henrique Alves Gomes Freire

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Biológicas / Área: Botânica / Subárea: Taxonomia Vegetal
2. Grande área: Ciências Biológicas / Área: Botânica / Subárea: Morfologia Vegetal
3. Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. LUCENA FILHO, D. W. P.; [ANDRE, A. A.](#); [FREITAS, C. C. A.](#); [BARBOSA, E. S.](#); [SILVA NETO, S. J.](#). Flora traqueófitas da Floresta Nacional de Passa Quatro, Minas Gerais, Brasil In: 74º Congresso Nacional de Botânica, 2024, Brasília / DF. **74º CONGRESSO NACIONAL DE BOTÂNICA - Botânica Brasileira Celebrando a Diversidade: LIVRO DE RESUMOS**. 2024, p.1 - 1569
2. LUCENA FILHO, D. W. P.; [SILVA NETO, S. J.](#). Árvores do Campus Universitário Francisco Negrão de Lima da UERJ, RJ: Estudo da conservação dos jardins de Chacel e Burle Marx In: 1º Seminário Nacional sobre a Educação Ambiental e a Cidade + Verde, 2023, **Anais do 1º Seminário Nacional sobre a Educação Ambiental e a Cidade + Verde**. Scientific Journal ANAP, 2023, v.1, p.739 - 740
3. LUCENA FILHO, D. W. P.; [SILVA NETO, S. J.](#). Estudo da composição arbórea e mudanças no Campus Francisco Negrão de Lima da UERJ: Uma análise da substituição de espécies e impactos no paisagismo In: 73º Congresso Nacional de Botânica, 2023, Belém / PA. **Anais do 73º Congresso Nacional de Botânica**. 2023, p.278 - 278
4. LUCENA FILHO, D. W. P.; [SILVA NETO, S. J.](#). Floristic survey of angiosperms from the Passa Quatro National Forest, Minas Gerais, Brazil In: 73º Congresso Nacional de Botânica, 2023, Belém / PA. **Anais do 73º Congresso Nacional de Botânica**. 2023, p.275 - 275
5. LUCENA FILHO, D. W. P.; [CASTRO, T. C.](#); [ALBARELLO, N.](#); [PAULA, A. M. S.](#). Micropropagação de plantas medicinais - Treinamento e desenvolvimento de alunos de Ciências Biológicas na área de Biotecnologia Vegetal In: 14ª Semana de Graduação da UERJ, 2014, Rio de Janeiro. **Anais da 14ª Semana de Graduação da UERJ**. 2014, v.1,
6. LUCENA FILHO, D. W. P.; [CASTRO, T. C.](#); [SIMOES-GURGEL, C.](#); [ASSUNCAO, M. F. S.](#); [ALBARELLO, N.](#). Efeito de diferentes reguladores de crescimento sobre a calogênese em *Cleome dendroides* Schult. & Schult. (Cleomaceae) In: VI Congresso Brasileiro de Cultura de Tecidos de Plantas, 2013, Recife. **CD do VI Congresso Brasileiro de Cultura de Tecidos de Plantas**. 2013, v.1,
7. LUCENA FILHO, D. W. P.; [CASTRO, T. C.](#); [ASSUNCAO, M. F. S.](#); [SIMOES-GURGEL, C.](#); [ALBARELLO, N.](#). Estudo da conservação in vitro por crescimento lento de *Cleome spinosa* Jacq. (Cleomaceae) In: VI Congresso Brasileiro de Cultura de Tecidos de Plantas, 2013, Recife. **CD do VI Congresso Brasileiro de Cultura de Tecidos de Plantas**. 2013, v.1,
8. LUCENA FILHO, D. W. P.; [CASTRO, T. C.](#); [ALBARELLO, N.](#). Micropropagação de Plantas Medicinais - Treinamento e desenvolvimento de alunos de Ciências Biológicas na área de Biotecnologia Vegetal In: 13ª Semana de Graduação - UERJ, 2013, 2013, Rio de Janeiro, RJ. **Anais da 13ª Semana de Graduação - UERJ, 2013**. 2013, v.1, p.49 - 49
9. [CASTRO, T. C.](#); LUCENA FILHO, D. W. P.; [ASSUNCAO, M. F. S.](#); [SIMOES-GURGEL, C.](#); [ALBARELLO, N.](#). Morfogênese in vitro de *Cleome dendroides* Schult. & Schult. f. (Cleomaceae) In: XXXII Jornada Fluminense de Botânica, 2013, Niterói, RJ. **Anais da XXXII Jornada Fluminense de Botânica**. 2013, v.1, p.47 - 47
10. [CASTRO, T. C.](#); LUCENA FILHO, D. W. P.; [ASSUNCAO, M. F. S.](#); [SIMOES-GURGEL, C.](#); [ALBARELLO, N.](#). Propagação in vitro de *Cleome dendroides* Schult. & Schult. (Cleomaceae) In: II Simpósio Flora das Restingas Fluminenses: Fitoquímica e Bioatividade, 2012, Niterói, RJ. **Anais do II Simpósio Flora das Restingas Fluminenses**. 2012, v.1,

11. LUCENA FILHO, D. W. P.; CASTRO, T. C.; ALBARELLO, N.. Treinamento e Desenvolvimento de Alunos de Ciências Biológicas na Área de Biotecnologia Vegetal In: 12ª Semana de Graduação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2012, Rio de Janeiro. **Anais da 12ª Semana de Graduação da UERJ**. 2012, v.1, p.64 - 64

Apresentação de trabalho e palestra

1. LUCENA FILHO, D. W. P.; ANDRE, A. A.; FREITAS, C. C. A.; BARBOSA, E. S.; SILVA NETO, S. J.. Flora traqueófitas da Floresta Nacional de Passa Quatro, Minas Gerais, Brasil, 2024. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
2. LUCENA FILHO, D. W. P.; SILVA NETO, S. J.. Árvores do Campus Universitário Francisco Negrão de Lima da UERJ, RJ: Estudo da conservação dos jardins de Chacel e Burle Marx, 2023. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
3. LUCENA FILHO, D. W. P.; SILVA NETO, S. J.. Estudo da composição arbórea e mudanças no Campus Francisco Negrão de Lima da UERJ: Uma análise da substituição de espécies e impactos no paisagismo, 2023. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
4. SILVA NETO, S. J.; LUCENA FILHO, D. W. P.. Floristic survey of angiosperms from the Passa Quatro National Forest, Minas Gerais, Brazil, 2023. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
5. CASTRO, T. C.; LUCENA FILHO, D. W. P.; ASSUNCAO, M. F. S.; SIMOES-GURGEL, C.; ALBARELLO, N.. Efeito de diferentes reguladores de crescimento sobre a calogênese em *Cleome dendroides* Schult. & Schult. F. (Cleomaceae), 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)
6. CASTRO, T. C.; LUCENA FILHO, D. W. P.; ASSUNCAO, M. F. S.; SIMOES-GURGEL, C.; ALBARELLO, N.. Morfogênese in vitro de *Cleome dendroides* Schult. & Schult. f. (Cleomaceae), 2013. (Outra,Apresentação de Trabalho)
7. CASTRO, T. C.; LUCENA FILHO, D. W. P.; ASSUNCAO, M. F. S.; SIMOES-GURGEL, C.; ALBARELLO, N.. Propagação in vitro de *Cleome dendroides* Schult. & Schult. (Cleomaceae), 2012. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
8. CASTRO, T. C.; LUCENA FILHO, D. W. P.; ALBARELLO, N.. Treinamento e Desenvolvimento de Alunos de Ciências Biológicas na Área de Biotecnologia Vegetal, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. LUCENA FILHO, D. W. P.. Árvores retiradas do campus Maracanã por risco de queda serão substituídas por espécies do projeto paisagístico original, 2022.
2. LUCENA FILHO, D. W. P.; FRANÇA, A. C. C. V. de; MARCHETTI, A. F.; BUDA, Rafael. 1º Festival Internacional de Animação da Bahia - Mediação da Mesa: Memória e Acervo da Animação Brasileira, 2021.
3. LUCENA FILHO, D. W. P.; BENTO, Luan; MARAO, M. F.; FARIA, C.A.G; CORRÊA, E. C.; BUCCINI, Marcos. Conferência do Dia Internacional da Animação (ConDIA) - Mediação da Mesa: Memória da Animação Brasileira, 2020. 🎬

Demais produções técnicas

1. Dias, M.S.; LUCENA FILHO, D. W. P.. Ilustração da 68 espécies em pranchas botânicas para Maria Sulamita Dias da Silva. Revisão das espécies brasileiras de Ditrichaceae Limpricht (Bryophyta). 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós Graduação em Biologia Vegetal) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2019. (Outra produção técnica)
2. RIBEIRO, B. A. L.; LUCENA FILHO, D. W. P.. Shark Game - Jogo de tabuleiro sobre educação ambiental para o público infantil, 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. LUCENA FILHO, D. W. P.Evento: **Parque Longe, exposição de Arte Postal**, 2019. Local Evento: Parque Lage. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.memorialage.com.br/fabio-szwarcwald/parque-longe-exposicao-de-arte-postal-na-biblioteca/>.
2. DIAS, A. C.; FREIRE, A. S.; LUCENA FILHO, D. W. P.Evento: **Aurita: O sagui-da-serra-escuro**, 2016. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ilustrador. Home-page: <http://www.ibrag.uerj.br/index.php/material/347-aurita-o-sagui-da-serra-escuro.html>.
3. LUCENA FILHO, D. W. P.Evento: **XX Semana de Biologia UERJ: Um olhar crítico e científico**, 2014. Local Evento: Campus Universitário Francisco Negrão de Lima - UERJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Acadêmico de Biologia (CABIO) - IBRAG / UERJ. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.
4. GUSSELLA, L. W.; LUCENA FILHO, D. W. P.Evento: **A Origem do Universo e Formação da Terra**, 2013. Local Evento: Museu Nacional – MN/UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Ilustrador. Home-page: <https://sae.museunacional.ufrj.br/museu-nacional-apresenta-uma-nova-exposicao-a-revolucao-das-plantas-507/>.
5. LUCENA FILHO, D. W. P.Evento: **XIX Semana de Biologia UERJ: Profissão biólogo - impulsionando novas ideias**, 2012. Local Evento: Campus Universitário Francisco Negrão de Lima - UERJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Acadêmico de Biologia (CABIO) - IBRAG / UERJ. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Outra.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação (Outras Formas) no(a) **23º Aniversário da Escola Nacional de Botânica Tropical**, 2024. (Exposição) Participação na exposição de ilustrações botânicas, planejada e organizada pelos ilustradores e professores Paulo Ormino e Malena Barretto.
2. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **74º Congresso Nacional de Botânica**, 2024. (Congresso) Flora traqueófitas da Floresta Nacional de Passa Quatro, Minas Gerais, Brasil.
3. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Exposição 23º anos de Ilustração Botânica no Jardim Botânico do Rio de Janeiro**, 2024. (Exposição) Participação como expositor com três obras em técnica nanquim na exposição, sob curadoria de Paulo Ormino..
4. **I Congresso Brasileiro - Mudanças Climáticas e a Resiliência Urbana**, 2024. (Congresso) .
5. **II Simpósio Brasileiro de Biogeografia**, 2024. (Simpósio) .
6. Apresentação Oral no(a) **1º Seminário Nacional sobre a Educação Ambiental e a Cidade + Verde**, 2023. (Seminário) Árvores do Campus Universitário Francisco Negrão de Lima da UERJ, RJ: Estudo da conservação dos jardins de Chacel e Burle Marx.
7. Apresentação (Outras Formas) no(a) **20º Semana Nacional de Ciência e Tecnologia**, 2023. (Exposição) Participação como expositor na Oficina de Ilustração Botânica com técnica de grafite e nanquim, promovida pelo Instituto de Pesquisas Jardim Botânico do Rio de Janeiro (ENBT/JBRJ).
8. **69º Aniversário do Herbário RFA: Plantas têm sexo?**, 2023. (Outra) .
9. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **73º Congresso Nacional de Botânica**, 2023. (Congresso) Floristic survey of angiosperms from the Passa Quatro National Forest, Minas Gerais, Brazil.
10. Apresentação de Poster / Paineis no(a) **I ReunIBRAG**, 2023. (Encontro) Floristic survey of angiosperms from the Passa Quatro National Forest, Minas Gerais, Brazil.

11.

Apresentação de Poster / Painei no(a) **14ª Semana de Graduação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro**, 2014. (Outra) Micropropagação de plantas medicinais - Treinamento e desenvolvimento de alunos de ciências biológicas na área de biotecnologia vegetal.

12.

Seminários Internacionais de Economia Verde e Criativa do Green Nation 2014, 2014. (Seminário) .

13.

Apresentação de Poster / Painei no(a) **13ª Semana de Graduação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro**, 2013. (Outra) Micropropagação de plantas medicinais - Treinamento e desenvolvimento de alunos de ciências biológicas na área de biotecnologia vegetal.

14.

Apresentação de Poster / Painei no(a) **XIX Congresso Brasileiro de Floricultura e Plantas Ornamentais & VI Congresso Brasileiro de Cultura de Tecido de Plantas**, 2013. (Congresso) Efeito de Diferentes Reguladores de Crescimento Sobre a Calogênese em Cleome dendroides Schult. & Schult. F (CLEOMACEAE).

15.

Apresentação de Poster / Painei no(a) **XIX Congresso Brasileiro de Floricultura e Plantas Ornamentais & VI Congresso Brasileiro de Cultura de Tecido de Plantas**, 2013. (Congresso) Estudo da Conservação in vitro por crescimento lento de Cleome spinosa JACQ. (CLEOMACEAE).

16.

Apresentação de Poster / Painei no(a) **XXXII Jornada Fluminense de Botânica**, 2013. (Congresso) MORFOGÊNESE IN VITRO DE CLEOME DENDROIDES SCHULT. & SCHULT. F. (CLEOMACEAE).

17.

Apresentação de Poster / Painei no(a) **12ª Semana de Graduação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro**, 2012. (Outra) TREINAMENTO E DESENVOLVIMENTO DE ALUNOS DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS NA ÁREA DE BIOTECNOLOGIA VEGETAL.

18.

Encontro de Pesquisa Translacional em Urologia, 2012. (Encontro) .

19.

Apresentação de Poster / Painei no(a) **II Simpósio Flora das Restingas Fluminenses: Fitoquímica e Bioatividade**, 2012. (Simpósio) PROPAGAÇÃO IN VITRO DE CLEOME DENDROIDES SCHULT. & SCHULT. F. (CLEOMACEAE).

20.

XXXII Semana acadêmica de Biologia UFRRJ, 2012. (Outra) .

21.

Biologia: Eu quero uma pra viver, 2011. (Outra) .

Organização de evento

1.

MAIA, L. C.; VIEIRA, A. O. S.; CANHOS, D. A. L.; STEHMANN, J. R.; SYLVESTRE, L. S.; BARBOSA, M. R. V.; MENEZES, M.; MACHADO, S. R.; LUCENA FILHO, D. W. P.; ANDRADE, F. J. P.; ALBINO, J. V.; GUIMARAES, M. T. S.; SILVA, T. C.. Reunião Geral do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia (INCT) Herbário Virtual da Flora e dos Fungos, 2024. (Outro, Organização de evento)

2.

LUCENA FILHO, D. W. P. XX Semana de Biologia UERJ: Um olhar crítico e científico, 2014. (Outro, Organização de evento)

3.

LUCENA FILHO, D. W. P. XIX Semana de Biologia UERJ: Profissão Biólogo - Impulsionando Novas Ideias, 2012. (Outro, Organização de evento)

Totais de produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos
Apresentações de trabalhos (Congresso)
Apresentações de trabalhos (Seminário)
Apresentações de trabalhos (Simpósio)
Apresentações de trabalhos (Outra)

Produção técnica

Desenvolvimento de material didático ou instrucional
Programa de Rádio ou TV (entrevista)
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)
Outra produção técnica

Eventos

Participações em eventos (congresso)

Participações em eventos (seminário)

Participações em eventos (simpósio)

Participações em eventos (encontro)

Participações em eventos (outra)

Organização de evento (outro)

Produção artística/cultural

Artes Visuais(Ilustração)

Artes Visuais(Programação Visual)

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 30/06/2025 às 21:57:10.