

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA FAPESC/UDESC N.º 35/2025

PROGRAMA DE FOMENTO À PESQUISA E INOVAÇÃO EM ÁREAS ESTRATÉGICAS
PARA ATENDER A DEMANDA DA SOCIEDADE CATARINENSE PELA
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA (UDESC)

PLANO DE TRABALHO DA BOLSISTA

Memórias da Educação:

Documentário a partir do Acervo do Museu da Escola Catarinense.

VAGA 110

Investigando o acervo do Museu da Escola Catarinense (MESC/UDESC)

Modalidade de Bolsa: DCR-C

 Documento assinado digitalmente
FERNANDA OZÓRIO DA CONCEIÇÃO
Data: 14/07/2025 13:18:55-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Fernanda Ozório da Conceição

CPF: 046.001.289-40

1. DA IDENTIFICAÇÃO

1.1 Nome da Bolsista: Fernanda Ozório da Conceição

1.2 Título do Projeto: Memórias da Educação: Documentário a partir do Acervo do Museu da Escola Catarinense.

1.3 Identificação do Projeto:

VAGA 110 - Investigando o acervo do Museu da Escola Catarinense (MESC/UDESC).
Edital de Chamada Pública FAPESC/UDESC N.º 35/2025. Florianópolis (Reitoria).

1.4 Objetivo da Pesquisa:

Contribuir para o conhecimento e o desenvolvimento cultural de Santa Catarina, por meio da pesquisa científica e tecnológica no acervo do Museu da Escola Catarinense (MESC/UDESC). Pretende-se investigar, sistematizar e problematizar o acervo em suas múltiplas dimensões (objetos, móveis, documentos, painéis), produzindo conteúdo relevante que valorize a memória da educação em SC, fomente a pesquisa e a inovação, e fortaleça a interação da UDESC com a sociedade catarinense, **culminando na produção de um documentário a partir da investigação no acervo**, em consonância com os objetivos gerais e específicos do Edital FAPESC/UDESC N.º 35/2025 e a missão e valores do MESC.

2. DO PLANO DE TRABALHO

2.1 Resumo do Plano de Trabalho:

O plano detalha como será a investigação do acervo do Museu da Escola Catarinense (MESC/UDESC), focando na história, materialidade, mobiliário e aplicabilidade na educação. A metodologia interdisciplinar incluirá pesquisa histórica, entrevista com especialistas em cultura material da UDESC e outras instituições, análise documental/iconográfica e reflexão sobre educação patrimonial e história pública. O trabalho, a ser realizado presencialmente, visa pesquisar, problematizar o acervo, aprofundar o conhecimento para a narrativa escolhida e produzir um documentário, alinhado aos objetivos do Edital FAPESC/UDESC N.º 35/2025 e ao Plano Museológico do MESC 2020-2025. As atividades serão divididas em 5 etapas: planejamento e imersão inicial; investigação do acervo; análise crítica, roteiro e pré-produção do documentário; produção audiovisual; circulação, derivações e relatório final. Os resultados contribuirão significativamente para o fortalecimento da pesquisa, a difusão institucional do MESC/UDESC e a produção cultural em Santa Catarina.

3. DAS ETAPAS E METAS

Etapa 1: Planejamento e Imersão Inicial

Período Início: Mês 1 Fim: Mês 2

Descrição da Etapa 1: Reunião com a equipe do MESC e orientação para alinhamento, conhecimento da equipe e apresentação do plano. Levantamento bibliográfico sobre museologia escolar, história da educação catarinense, cultura material, educação patrimonial e história pública. Mapeamento e diagnóstico preliminar do acervo do MESC.

Metas da etapa:

- Validar o plano de trabalho com a equipe do MESC e a orientação.
- Levantamento bibliográfico.
- Realizar o mapeamento e diagnóstico preliminar do acervo.

Previsão de entregas associadas à Etapa 1:

- Plano de Trabalho detalhado e validado.
- Relatório parcial com levantamento bibliográfico.
- Diagnóstico inicial do acervo para o roteiro do documentário.

Objetivos específicos:

- Investigar a História e a Materialidade do MESC.
- Investigar educação patrimonial e história pública aplicada ao MESC.
- Sistematizar pesquisa para documentário.

Etapa 2: Investigação do Acervo

Período Início: Mês 3 Fim: Mês 4

Descrição da Etapa 2: Análise aprofundada e sistemática de itens selecionados do acervo (objetos, fotografias, filmes, mobiliário, documentos, painéis), focando em sua história, materialidade e aplicabilidade no documentário. Digitalização de documentos, filmes e fotografias relevantes para compor a narrativa. Mapeamento de especialistas para depoimentos.

Metas da etapa:

- Aprofundar investigação e documentar o acervo.
- Digitalizar materiais relevantes.
- Levantamento de especialistas capazes de comunicar sobre o acervo do MESC.
- Fotografias e audiovisuais para divulgação (produção contínua).

Previsão de entregas associadas à Etapa 2:

- Acervo digitalizado e organizado para o documentário.
- Lista de especialistas para depoimentos.
- Conteúdos para divulgação do documentário.

Objetivos específicos:

- Aprofundar a investigação do acervo, identificando elementos históricos e materiais para a construção da narrativa documental.
- Digitalizar e organizar materiais para a composição visual.
- Mapear e contatar especialistas para depoimentos.

Etapa 3: Análise Crítica, Roteiro e Pré-produção do Documentário

Período Início: Mês 5 Fim: Mês 6

Descrição da Etapa 3: Consolidação de análises comparativas e cruzamento de informações do acervo. Elaboração de mapa mental problematizando o acervo em suas dimensões como gênero, etnia, classe e práticas pedagógicas. Transcrição e sistematização dos depoimentos de especialistas da UDESC e outras instituições. Roteiro conceitual e detalhado do documentário, com pesquisa de locações, personagens e planejamento de captação.

Metas da etapa:

- Consolidar a seleção e análise de elementos do acervo para a construção da narrativa do documentário.
- Elaborar o roteiro conceitual e detalhado do documentário.
- Planejamento de pré-produção do documentário.

Previsão de entregas associadas à Etapa 3:

- Apresentação em eventos acadêmicos sobre como a pesquisa vira um documentário.
- Roteiros conceitual e detalhado do documentário.
- Plano de pré-produção (cronograma de captação, equipamentos, entrevistas).

Objetivos específicos:

- Produzir conteúdos como Roteiros conceitual e detalhado.
- Organizar a etapa de Produção e conteúdos para comunicação.

Etapa 4: Produção Audiovisual

Período Início: Mês 7 Fim: Mês 9

Descrição da Etapa 4: Captação de imagens, entrevistas, edição, pós-produção e finalização do documentário.

Metas da etapa:

- Realizar a captação documental roteirizada.
- Edição, pós-produção e finalização do documentário.
- Produzir material educativo.

Previsão de entregas associadas à Etapa 4:

- Documentário finalizado.
- Material educativo para circulação do documentário.
- Conteúdo para plataformas de comunicação do MESC (ex: trailer, making of, fotografias, cartaz, sinopse, conteúdo pesquisado).

Objetivos específicos:

- Produzir documentário.
- Produzir material educativo.
- Produzir conteúdos para comunicação.

Etapa 5: Circulação, derivações e relatório final

Período Início: Mês 10 Fim: Mês 12

Descrição da Etapa 5: Lançamento do documentário sobre o acervo do MESC. Elaborar propostas para derivar o documentário em outros formatos, como materiais educativos e demais conteúdos para comunicação. Submeter o documentário a festivais e eventos. Discutir a viabilidade de exibição em escolas e no próprio MESC.

Metas da etapa:

- Circular com documentário e material educativo.
- Circular conteúdos.

Previsão de entregas associadas à Etapa 5:

- Apresentação dos resultados da pesquisa e do documentário em eventos internos da UDESC e/ou eventos externos.
- Submeter o documentário a festivais e mostras da área como CINE Ouro Preto, evento voltado para a preservação audiovisual, história, educação e vê o cinema como patrimônio.
- Relatório Final.

Objetivos específicos:

- Circular com documentário e conteúdos derivados.
- Realizar Relatório Final.

4. DA DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO

4.1 Previsão de divulgações e publicações (científicas ou não) de artigos, livros, resenhas e/ou papers.:

- Lançamento do documentário sobre o acervo do MESC.
- Elaboração de material educativo.
- Produção de conteúdo sobre o processo do documentário.
- Apresentação dos resultados da pesquisa e do documentário em eventos internos da UDESC e/ou eventos externos.
- Envio do documentário para festivais e mostras da área como CINE Ouro Preto, evento voltado para a preservação audiovisual, história, educação e vê o cinema como patrimônio (sujeito a agenda de eventos).

5. DOS RESULTADOS FINAIS

5.1 Produtos, processos ou serviços esperados:

- Documentário a partir do acervo do MESC/UDESC.
- Pesquisa sobre a história e acervo do MESC para o documentário.
- Material educativo.
- Difusão de conteúdos iconográficos sobre o processo do documentário.

5.2 Entregas finais esperadas:

- Relatório Final de Atividades.
- Documentário finalizado.
- Material educativo.
- Apresentação da pesquisa sobre como o acervo do MESC virou um documentário.

5.3 Estimativa do Relatório Final das Atividades:

O Relatório Final das Atividades será entregue ao final do período da bolsa (Mês 12), contendo a descrição das atividades realizadas, os resultados alcançados em relação aos objetivos e metas propostas no Plano de Trabalho, as produções finais, as dificuldades encontradas, as contribuições para o MESC/UDESC e a sociedade catarinense. O relatório incluirá anexos com imagens dos conteúdos produzidos e comprovantes das atividades realizadas pela bolsista.