

PRODUÇÃO TÉCNICA

(2020-2025)

JANAINA ENCK

FLORIANÓPOLIS
2025

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO

1. EXPERIÊNCIA DOCENTE__03

1.1. ATUAÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA__04

1.2. ATUAÇÃO NA PANDEMIA (2020/2021)__05

1.3 ATUAÇÃO NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA__06

1.4 CRIAÇÃO DE OBJETOS E RECURSOS PEDAGÓGICOS__10

2. PARTICIPAÇÃO EM EQUIPES E PROJETOS DE PESQUISA__11

2.1. EQUIPES DE PROJETOS DE PESQUISA__11

2.2. ATUAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES__13

2.3 COLETAS DE DADOS EM CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO__16

4. BOLSAS DE PESQUISA: 2021-2023__16

5. ATUAÇÃO JUNTO À ASSOCIAÇÃO DOS ARTE-EDUCADORES DE SANTA CATARINA (AAESC)__17

APRESENTAÇÃO



O presente Relatório de Produção Técnica reúne uma amostra representativa das atividades técnicas, educativas e acadêmicas desenvolvidas entre 2020 e 2025, destacando minha atuação como professora da educação básica, formadora de docentes, integrante de projetos de pesquisa em rede internacional, criadora de materiais pedagógicos. Desde 2015, sou professora efetiva de Artes Visuais na rede municipal de Florianópolis e, desde o ingresso no doutorado no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UDESC, estou, conforme Portaria em anexo, em licença para aperfeiçoamento com liberação integral da carga horária (40h) até julho de 2027. Tal condição garante não apenas minha dedicação plena às atividades de pesquisa e extensão, como também a legalidade do recebimento de bolsas de fomento, como a que está sendo ofertada.

Ao longo da trajetória aqui documentada, estive vinculada a importantes iniciativas formativas e de investigação, tendo recebido bolsas da CAPES durante o mestrado e parte do período em que atuei no Programa Residência Pedagógica. No entanto, apesar de, como doutoranda, atuar como colaboradora e apoio técnico em diversos projetos com fomento, atualmente não sou bolsista.

Tal circunstância reforça a importância deste pleito, pois a manutenção do trabalho desenvolvido ao longo dos últimos anos depende de condições materiais que sustentem minha dedicação integral à pesquisa e ao fortalecimento das ações de pesquisa e formação no âmbito do MESC.

A documentação a seguir comprova a Capacidade Técnica exigida no edital, articulando experiência docente, atuação em projetos de pesquisa e desenvolvimento de materiais educacionais.

Por fim, cabe mencionar que, embora grande parte das atividades aqui descritas esteja acompanhada de certificados, declarações ou registros formais, algumas ações — especialmente aquelas realizadas em campo, junto a escolas, comunidades e eventos — não emitiram documentos comprobatórios. Nesses casos, incluímos registros fotográficos como evidência material das ações desenvolvidas, compreendendo-os como testemunhos válidos da atuação técnica e pedagógica, conforme os critérios de comprovação ampla previstos no edital.



PORTARIA LAP 001

PORTARIA LAP Nº 00001/25 - O Secretário Municipal de Educação, no uso de suas atribuições legais, e considerando o que consta no Processo nº i 58706/25 com base no Artigo nº 117 da Lei Complementar CMF nº 063/03 e Decreto nº 12.674/14, Artigo 1º - Conceder Licença para Aperfeiçoamento Profissional com ônus, de 20 horas semanais, no período de 30/11/2023 a 08/08/2027, à **Janaina Enck**, matrícula nº 33067-1, ocupante do cargo Professor V (1306) Artes-Artes Plásticas (045), classe C , nível 01, lotado na Ebm Luiz Candido da Luz (344229) Artigo 2º - Esta portaria entrará em vigor na data de sua assinatura, revogando-se as disposições em contrário. Florianópolis, 27 de março de 2025. THIAGO MELLO PEIXOTO DA SILVEIRA - Secretário Municipal de Educação.

COMPROVANTE DA LICENÇA DE APERFEIÇOAMENTO INTEGRAL

1. EXPERIÊNCIA DOCENTE

1.2 ATUAÇÃO NA PANDEMIA 2020/2021



1. EXPERIÊNCIA DOCENTE

1.3 ATUAÇÃO COMO PRECEPTORA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA CEART/UDESC NA ESCOLA CAMPO EBM. PAULO FONTES

2021/2022/2023

O programa de Residência Pedagógica é uma das ações que integram a Política Nacional de Formação de Professores e tem por objetivo induzir o aperfeiçoamento da formação prática nos cursos de licenciatura.

O projeto iniciou na EBM. Paulo Fontes em setembro de 2022 e conta com a coordenação da professora Dra. Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva (UDESC) e tem como preceptora na escola a professora de artes visuais Janaina Enck. Os residentes são estudantes do curso de Licenciatura em Artes Visuais da UDESC e, neste primeiro módulo acompanharam a rotina da escola e do trabalho pedagógico em artes visuais, além do aprofundamento teórico.

Ao longo desta apresentação você verá registros fotográficos das aulas de artes nas turmas 21, 51 e 71/2022, das saídas de estudos e dos encontros de planejamento pedagógico.

**SAÍDA DE ESTUDOS:
PINTURA NA PRAIA - T.21**



Residência
Pedagógica
Artes

PORTFÓLIO RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA.

1. EXPERIÊNCIA DOCENTE

1.3 ATUAÇÃO COMO PRECEPTORA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA CEART/UDESC NA ESCOLA CAMPO EBM. PAULO FONTES



ORGANIZAÇÃO DE SAÍDAS DE ESTUDOS AO MASC

1. EXPERIÊNCIA DOCENTE

1.3 ATUAÇÃO COMO PRECEPTORA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA CEART/UDESC NA ESCOLA CAMPO EBM. PAULO FONTES

CRIAÇÃO DE MATERIAS E JOGOS DESDOBRAMENTOS DA SAÍDA DE ESTUDOS EM SALA DE AULA

- Desenhos cronometrados;
 - "Rápido, Rapidíssimo";

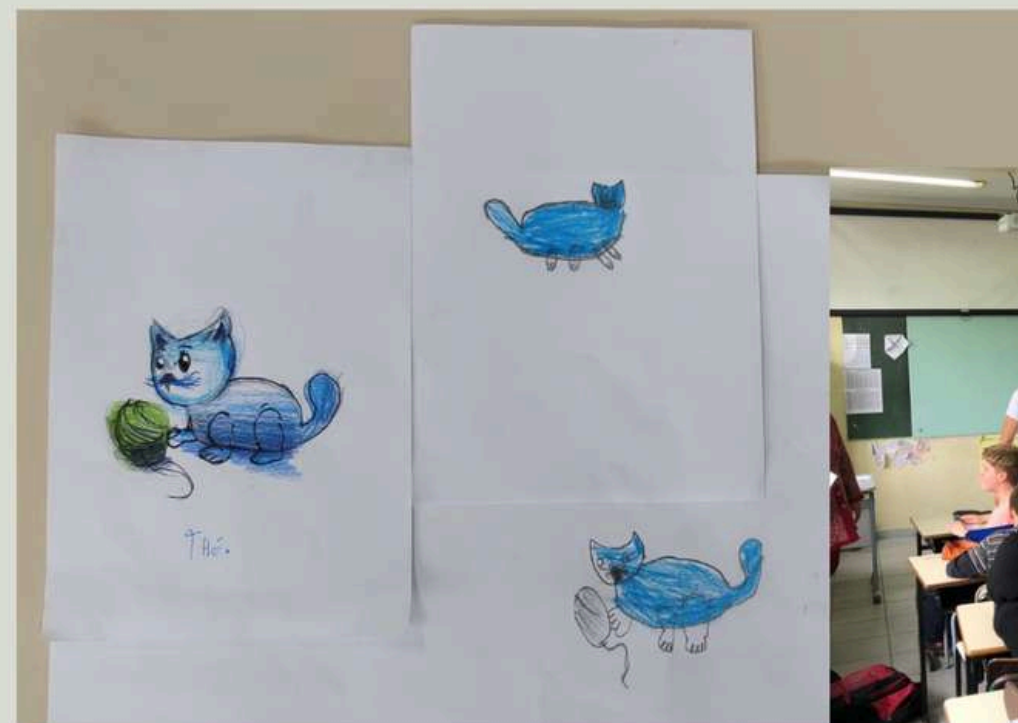


PARA MEYER FILHO, TODO O ESPAÇO ERA ESPAÇO DE CRIAÇÃO. PARA CRIAR ELE NÃO TINHA HORA NEM LUGAR ESPECÍFICO. POR ISSO, MILHARES DE SUAS PRODUÇÕES NÃO FORAM FEITAS PROPRIAMENTE EM ATELIÊ. ELE ACREDITAVA QUE A CRIAÇÃO É UM ATO CONSTANTE E HABITUAL. NESTA SÉRIE, MEYER REUNIU DESENHOS RÁPIDOS E RAPIDÍSSIMO FEITOS ENTRE 1941 E 1971, ENQUANTO EXERCIA PROFISSIONALMENTE ATIVIDADE DE BANCÁRIO NO BANCO DO BRASIL.

RÁPIDO, RAPIDÍSSIMO DA 51

O PRIMEIRO ESTUDANTE ESCOLHE A COR
O SEGUNDO ESCOLHE UM ANIMAL
O TERCEIRO DEFINE UMA
CARACTERÍSTICA OU UM VERBO, POR
EXEMPLO: GATO AZUL BRINCANDO

O TERCEIRO ESTUDANTE FARÁ O
DESENHO CRONOMETRADO DO
ANIMAL EM TRÊS TEMPOS: 5
MINUTOS, 3 MINUTOS E
1 MINUTO



1. EXPERIÊNCIA DOCENTE

1.3 ATUAÇÃO COMO PRECEPTORA DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA CEART/UDESC NA ESCOLA CAMPO EBM. PAULO FONTES



Você desenha?
Pinta? Borda? Fotograf?

PARTICIPE DA

MOSTRA DE TRABALHOS ARTÍSTICOS

Inscrições até o dia 4/11 com os professores Janaina e Leandro ou na secretaria da escola.

A exposição será na "Sala das artes" na Mostra Cultural dia 5 de novembro em nossa escola.

PARA MAIS INFORMAÇÕES, ACESSE AO REGULAMENTO

REALIZAÇÃO E APOIO:



Certificado de Participação

Residência Pedagógica Artes

CERTIFICAMOS QUE

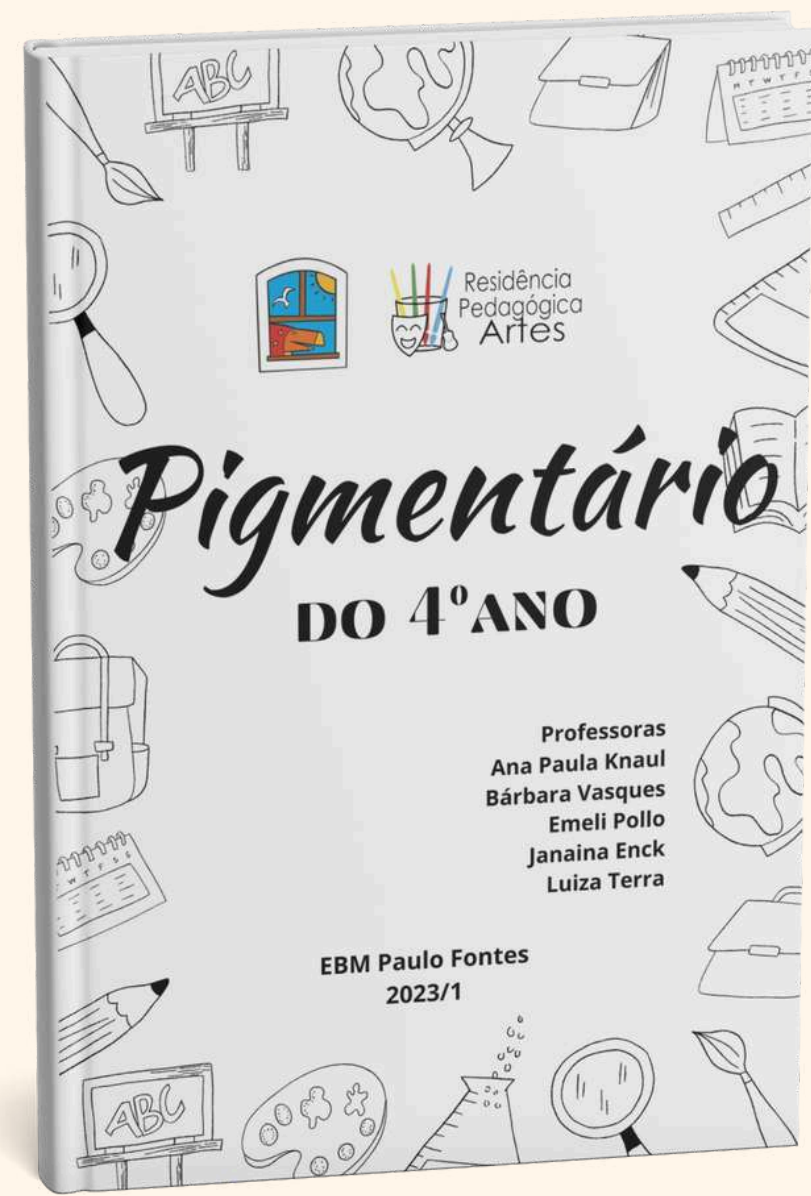
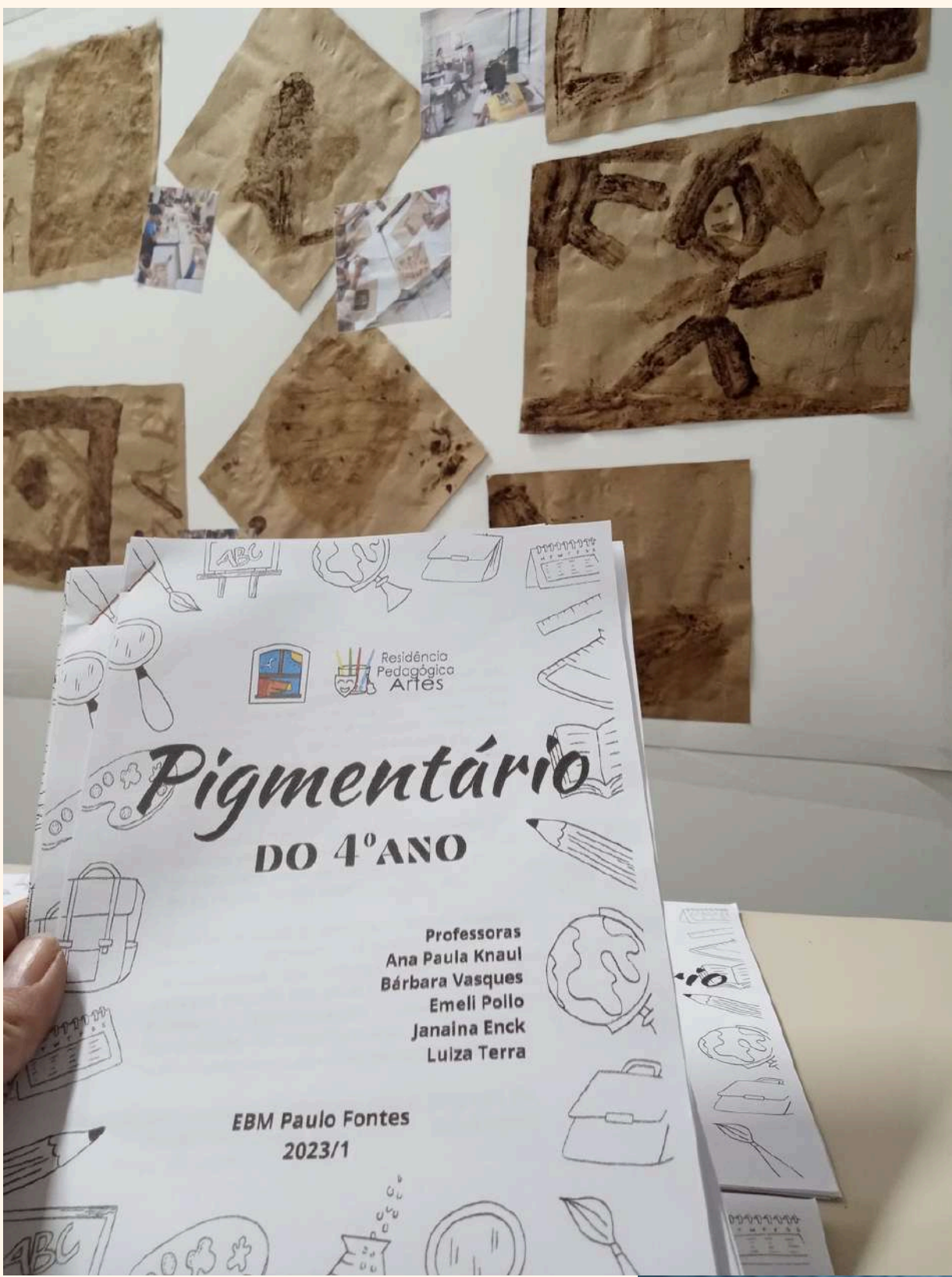
PARTICIPOU COM EXPOSIÇÃO DE TRABALHO DA MOSTRA DE TRABALHOS ARTÍSTICOS 2022, REALIZADA NA E.B.M. DR. PAULO FONTES COM APOIO DO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA DO CEART/UDESC.

FLORIANÓPOLIS, 5 DE NOVEMBRO DE 2022.



1. EXPERIÊNCIA DOCENTE

1.4 CRIAÇÃO DE MATERIAIS DE APOIO PARA O ENSINO DE ARTES



- **2. PARTICIPAÇÃO EM EQUIPES DE PROJETOS DE PESQUISA**
 - **2.1. EQUIPES DE PROJETOS DE PESQUISA**

Projetos

Projetos de pesquisa

2022 - Atual ESPAÇOS EXPOSITIVOS DE ARTE CONTEMPORÂNEA, DIÁLOGOS COM AMBIENTES VIRTUAIS DE FORMAÇÃO

Descrição: Pretendemos investigar as potencialidades de formação de professores de artes no âmbito das tecnologias e otimizar esta relação com plataformas de aprendizagem e dispositivos para a mediação do ensino de arte criados por artistas e espaços expositivos de arte contemporânea, tornando-as mais eficientes e evidenciando a contribuição das artes para o panorama inovador do trabalho no mundo contemporâneo. Trazemos como pergunta a questão central: Como potencializar o uso das produções artísticas tecnológicas e ou veiculada a partir das tecnologias para uma melhor aprendizagem dos estudantes?

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Janaina Enck; JESSICA MARIA POLICARPO; MARIA CRISTINA DA ROSA FONSECA DA SILVA (Responsável); Julia Rocha Pinto; Katyuscia Sosnowski; Jaymini Pravinchandra Shah; Rodrigo Born ; Claudia Carnevskis; Brenda Christine Figueira Pettirini; Maria Heloisa Canal; Vera Lucia Penzo Fernandes; Ana Karina Corrêa Hoeller; yasmim Prestes; Lucas de Abreu Seara Polidoro; Emiliana Pagaldy Fernandez

2011 - Atual Observatório da Formação de Professores no âmbito do Ensino de Arte: estudos comparados entre Brasil e Argentina - (OFPEA/BRARG)

Descrição: O projeto tem como objetivo investigar o estado da arte da formação de professores no âmbito do ensino de arte. Como escopo inicial, comparamos na primeira fase os cursos de graduação em artes entre Brasil e Argentina. Tendo em foco como se configura o tema das inovações no processo de formação de professores, nossa intenção é construir uma rede de pesquisas articuladas pelo observatório. Para tal fim, a pesquisa investiga a formação de professores no âmbito da graduação em suas relações com o fortalecimento da pós-graduação. Em uma primeira etapa, o estudo analisou de que maneira temas como tecnologia, gênero, inclusão, educação especial, ecologia, multiculturalismo aparecem nesses contextos de formação de professores de artes visuais. Além das análises das matrizes curriculares sistematizamos as pesquisas realizadas a partir de 2000 sobre o tema das relações entre o ensino de arte e a formação de professores que ensinam arte no Brasil. Na segunda etapa o estudo se propõe a investigar como se desenvolve o trabalho do egresso das licenciaturas em Artes Visuais. Pretende-se igualmente produzir material bibliográfico que subsidie a formação do pesquisador na graduação e pós-graduação, bem como ampliar e fortalecer a formação de recursos humanos nos programas de pesquisa na área no Brasil. Da mesma forma, esperamos contribuir no fortalecimento de parcerias institucionais, intercâmbios e missões de trabalho com a Argentina e outros países da América Latina. Projeto vinculado a linha de pesquisa Ensino de Artes Visuais, área de concentração Artes Visuais..

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Janaina Enck; THALITA EMANUELLE DE SOUZA; JESSICA MARIA POLICARPO; MARIA CRISTINA DA ROSA FONSECA DA SILVA (Responsável); Emiliana Pagaldy Fernandez

• 2. PARTICIPAÇÃO EM EQUIPES DE PROJETOS DE PESQUISA

2.2 ATUAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES



PROJETO INTEGRADO

Certificado

Certificamos que Janaina Enck, CPF 02402243023, participou como PALESTRANTE da conversa: Programa Residência Pedagógica - Subprojeto Artes Módulo I | DAV-CEART-UDESC. O evento faz parte do Projeto Integrado do Curso de Artes Visuais do CEART/UDESC em parceria com o Centro Acadêmico de Artes Visuais do CEART- UDESC, o Coletivo Compor, o Espaço Cultural Armazém – Coletivo Elza, a Galeria de Arte Jandira Lorenz, o Grupo Articulações Poéticas e o Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UDESC (PPGAV/ UDESC).

A atividade aconteceu no dia 05 de Maio de 2023, com carga horária total de 2h.

Prof. Drª Ana Paula Sabiá
Coordenadora do Projeto Integrado

Professora Drª Elaine Schmidlin
Chefe do Departamento de Artes Visuais

ag. 01 de 01 - Documento assinado digitalmente. Para conferência, acesse o site <https://portal.sgpa.sea.uac.gov.br/portal-externo> e informe o processo UDESC 00023508/2023 e o código 02G33G3E.

• 2. PARTICIPAÇÃO EM EQUIPES DE PROJETOS DE PESQUISA

Maio/2023

2.2 ATUAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Formação Continuada de Professores de Artes da Prefeitura Municipal de Florianópolis



IV ENCONTRO DO
Observatório
da formação de professores de artes
19 a 22 de abril de 2023

**RELATO DE EXPERIÊNCIA DE PARTICIPANTES DO PROGRAMA
RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: APROXIMAÇÕES COM A ORGANIZAÇÃO DO
TRABALHO PEDAGÓGICO EM ARTES VISUAIS**

**Nolasco, M. (UDESC)
Terra, L. (UDESC)
Janaina Enck (SME/Florianópolis)**

• 2. PARTICIPAÇÃO EM EQUIPES DE PROJETOS DE PESQUISA

Março/2024

2.2 ATUAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES



Formação Continuada de Professores de Artes da
Prefeitura Municipal de Itapoá



Grupo de Pesquisa Arte e Formação e Observatório de
Formação de Professores de Artes CEART/UDESC

• 2. PARTICIPAÇÃO EM EQUIPES DE PROJETOS DE PESQUISA

2.3 COLETA DE DADOS PARA PESQUISAS VIINCULADAS A TESE EM DESENVOLVIMENTO JUNTO AO GRUPO DE PESQUISA ARTE E FORMAÇÃO

Coleta de dados em campo
Pesquisa no Centro de
Documentação de Pesquisa do
Museu de Artes Assis
Chateaubriand
SETEMBRO/2024



1.3.1.6 Coleta de dados em campo

- a) Pesquisa no Centro de Documentação de Pesquisa do Museu de Artes Assis Chateaubriand

Comprovante:

MASP

Declaração de Presença

Declaramos para os devidos fins que Janaina Enck, portadora do e do CPF 024.022.430-23 esteve presente no Centro de Pesquisa do MASP no dia 04 de setembro de 2024 para a realização de pesquisa de doutorado.

Material Pesquisado:

Unidade das Artes: exposições didáticas no MASP - Rettmann, Julia - Tese/Dissertação - Português - Número de chamada: 708.98161 MA986rt - Publicação: São Paulo, 2011.

Catxa de ferramentas: Bienal Internacional de São Paulo (31^{ra}: 2014) - Catálogo de Exposição - Português - Número de chamada: B823bi 2014 - Publicação: São Paulo: Fundação Bienal, 2014. Assunto: Bienal Internacional de São Paulo (31^{ra}: 2014).

CADEIRAS brasileiras - Catálogo de Exposição - Português - Número de chamada: B823c 1994 - Publicação: São Paulo: MCB, 1994. Assunto: Bardi, Lina Bo, 1914-1992.

Habitat: revista das artes no Brasil - Periódico - Português - Número de chamada: Revistas - Brasil - Publicação: São Paulo: Habitat Editora, 1950-1964. Assunto: Arte Moderna.

Lina Bo Bardi: Habitat - Catálogo de Exposição - Português - Número de chamada: B1246L 2019 c10208 - Publicação: São Paulo: MASP, 2019. Assunto: Bardi, Lina Bo, 1914-1992.

Documentalista Responsável:

Bruno Cezar Mesquita Esteves [centrodepesquisa@masp.org.br]

4. BOLSAS DE PESQUISA
2021-2023



Ministério da Educação - MEC
Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES
Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06
CEP 70.040-031 - Brasília, DF

DECLARAÇÃO DE RECEBIMENTO DE BOLSA

Declaramos para os devidos fins que JANAINA ENCK, identificado com o CPF número 024.022.430-23, recebeu a(s) bolsa(s) com modalidade(s), vigência(s), vínculo(s) e valor(es) conforme resumo abaixo.

SCBA

Tipo de Processo	Processo	Programa CAPES/Edital	IES de Estudo / Escola de Línguas	Modalidade	Curso ou PPG	Grupo de Pagamento	Vigência do Processo	Situação
BOLSA PAIS	88887.804254/2023-00	RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA/RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA 24/2022	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA	PRECEPTOR		Bolsa Preceptor	01/02/2023 - 31/08/2023	Acompanhamento - Finalizado

SGB

Programa CAPES	Instituição	Modalidade	Curso ou PPG	Vigência
MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES PARA PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA	BOLISTA DE MESTRADO	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - MESTRADO PROFISSIONAL - TURMA 2021	01/02/2021 - 31/01/2023

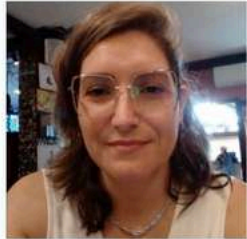
Esclarecemos que as mensalidades pagas, de acordo com legislação específica, são isentas de imposto de renda e não caracterizam vínculo empregatício, portanto, não cabendo recolhimento de contribuição previdenciária.

• 5. ATUAÇÃO JUNTO A AAESC

Faço parte da diretoria da Associação dos Arte-Educadores de Santa Catarina (AAESC) 2023/2025, participando da organização de eventos, da produção de materiais formativos e do fortalecimento de ações voltadas à valorização do ensino de artes no estado. Nesse período, contribuí para a articulação de encontros regionais, chamadas públicas para relatos de experiência, exposições e ações formativas em parceria com instituições como a UDESC, ampliando o diálogo entre professores da rede pública, pesquisadores e coletivos culturais.

Diretoria

Saiba quem faz parte da diretoria da AAESC – Gestão 2023/2025.



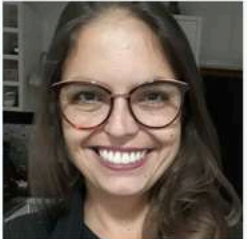
ANDREZA DE OLIVEIRA
Vice-tesoureira

Mestra em Educação (UNESC, 2023), licenciada em Artes Visuais (Uniassevi, 2018). Professora ACT pelo estado de Santa Catarina em Criciúma e Nova Veneza, atuando com Ensino fundamental e Médio, Artesã e Cocriadora, coordenadora e arte-educadora no projeto Adinkras- Forquilha/SC – que atende mulheres vítimas de violência.



GABRIEL SOUZA COELHO
Vice-presidente

Doutorando em Educação (FAED/UDESC), Mestre em Artes Visuais pelo Prof-Artes/UDESC (2020), licenciado em Pedagogia (Uniassevi, 2010) e em Artes Visuais (Univali, 2014). É professor efetivo da Prefeitura Municipal de Barra Velha desde 2016, atuando com o ensino de artes visuais na Educação Infantil. Atua com formação de professores junto ao Laboratório Interdisciplinar de Formação de Educadores (LIFE/UDESC).



JANAINA ENCK
Presidenta da AAESC

Professora da Secretaria Municipal de Educação de Florianópolis/SC, mestra em Artes Visuais pelo Prof-Artes/UDESC (2023) e licenciada em Artes Visuais (UFPel – 2012). Integrante do Grupo de Pesquisa Arte e Formação nos Processos Políticos Contemporâneos – CNPq/UDESC e do Observatório da Formação de Professores no âmbito do Ensino de Arte: estudos comparados entre Brasil e Argentina – (OFPEA/BRA-ARG).



JÉSSICA AGOSTINHO
1ª Secretária

Professora da Rede Municipal de Ensino de Biguaçu, atuando na área de Artes na Educação Infantil. Mestre em Educação pela FAED-UDESC (2023), licenciada em Artes Visuais pelo CEART-UDESC (2020) e bacharela em Imagem e Som pela UFSCar (2015).



Associação dos Arte Educadores
de Santa Catarina

DECLARAÇÃO DE COMPOSIÇÃO DE DIRETORIA DA ASSOCIAÇÃO DOS ARTE EDUCADORES DE SANTA CATARINA

Eu, Jessica Maria Policarpo, membro da diretoria da Associação dos Arte-Educadores de Santa Catarina (AAESC), declaro, para os devidos fins, que Janaina Enck, CPF 02402243023 integra a diretoria da AAESC no biênio 2023–2025, ocupando a função de Presidenta da entidade.

Ao longo deste período, Janaina vem desempenhando de forma voluntária um papel fundamental na articulação institucional, divulgação das ações da associação e no fortalecimento da atuação da AAESC junto à comunidade escolar, acadêmica e aos órgãos públicos, contribuindo ativamente para a valorização do ensino de arte em Santa Catarina.

Florianópolis, 14 de julho de 2025.

Jessica Maria Policarpo

1º Tesoureira

Associação dos Arte-Educadores de Santa Catarina

Documento assinado digitalmente
gov.br JESSICA MARIA POLICARPO
Data: 14/07/2025 16:45:24-0300
Verifique em <https://validar.jti.gov.br>

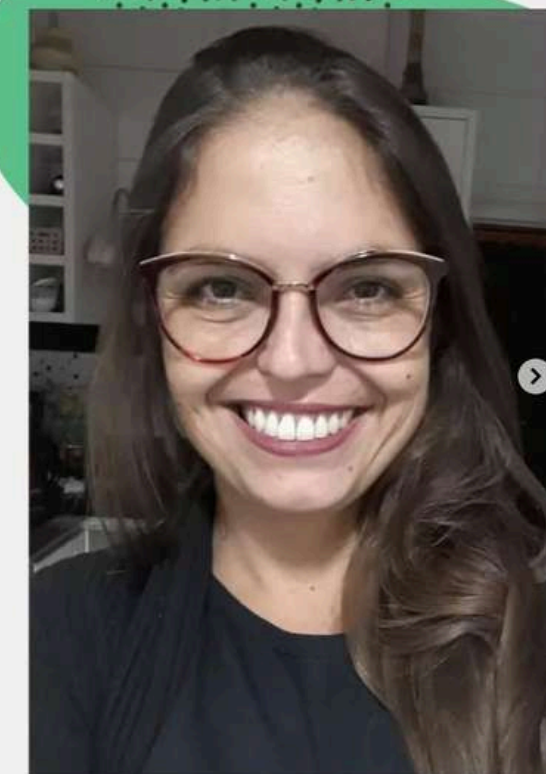
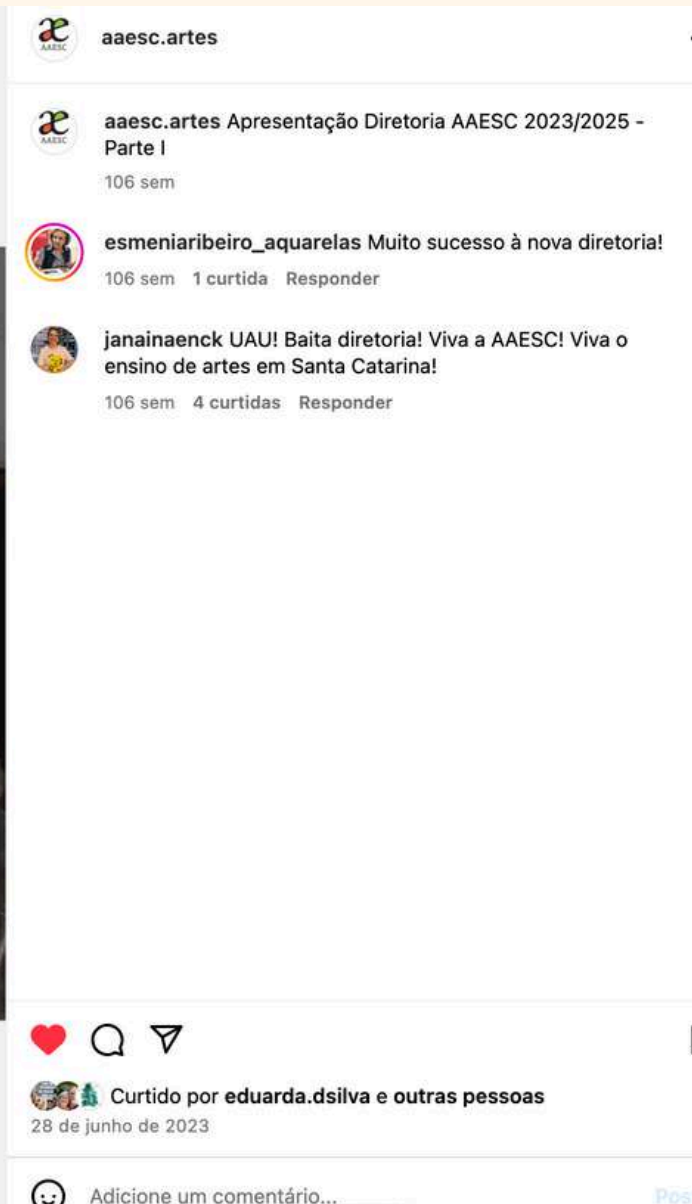
Jessica Maria Policarpo
1º Tesoureira da AAESC
Florianópolis, 14 de julho de 2025.

Janaina Enck presidenta

Mestra em Artes Visuais pelo Programa de Mestrado Profissional Prof-Artes/UDESC (2023), pós-graduação em História da Arte (2019) e licenciada em Artes Visuais pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel - 2012)

. Membro do Grupo de Pesquisa Arte e Formação nos Processos Políticos

< Contemporâneos - CNPq/UDESC e do Observatório da Formação de Professores no âmbito do Ensino de Arte: estudos comparados entre Brasil e Argentina - (OFPEA/BRA-ARG). Trabalha com o ensino de Artes desde 2012 e é professora efetiva da Prefeitura Municipal de Florianópolis desde 2015, atuando com o ensino de artes visuais no Ensino Fundamental I e II. Atua como professora preceptora do programa Residência Pedagógica no subprojeto Artes da UDESC.





Editora AAESC - 2025 Florianópolis/SC

Conselho Editorial da AAESC:

Consuelo Alcioni Borba Schlichta – UFPR
Federico Buján – UNA/UNR
Gerda Schutz Foerste – UFES
Isabela Frade do Nascimento – UFES
LuanaWedekin – UDESC
Sandra Makowiecky – UDESC
Sandra Regina Ramalho e Oliveira – UDESC
Vera Lúcia Penzo Fernandes – UFMS

Diretoria AAESC Biênio 2023/2025

Presidente: Janaina Enck – Florianópolis/SC
Vice-Presidente: Gabriel Souza Coelho – Barra Velha/SC
1ª Secretária: Jéssica Natana Agostinho – Florianópolis/SC
2ª Secretária: Marcos Antônio dos Santos – Criciúma/SC
1ª Tesoureira Jéssica Maria Policarpo – Florianópolis/SC
2ª Tesoureira: Andreza de Oliveira
Diretora de Promoção: Pedro Cabral Filho – Florianópolis/SC
Vice-Diretora de Promoção: Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva – Florianópolis/SC
Diretor de Divulgação: Alexssandro Schappo – Maravilha/SC
Vice-Diretor de Divulgação: Renata de Souza Batista – Balneário Camboriú

Conselho Fiscal:

Cristiane Pedrini Ugolini – Florianópolis/SC
Micheline Raquel de Barros – Florianópolis/SC
Giovana Bianca Darolt Hillesheim – Witmarsum -SC

Expediente:

Coordenação Geral:

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva

Comissão Científica:

Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta
Gabriel Souza Coelho
Giovana Bianca Darolt Hillesheim
Nayara Brida Zandonai Schmauch
Valéria Metroski de Alvarenga

Comissão de Cultura:

Raquel Alberti

Projeto Gráfico:

Emiliana Pagalday Fernández
Janaina Enck

Comissão de Exposição:

Brenda Christine Figueira Pettirini
Carla Mara Nardes Biscorovaine
Emiliana Pagalday Fernández
Margarete Gasperin
Maristela Müller

Divulgação e Logística:

Ana Clara Ramos Bonetti
Luana Pavesi Pera
Selma Cristina da Silva Bueno de Oliveira

Secretaria:

Janaina Enck
Jéssica Maria Policarpo
Thalita Emanuelle de Souza

PRAZO PRORROGADO: 14/07/2025

RELATOS DE EXPERIÊNCIAS

Formulário de inscrição
disponível na bio da
@aaesc.artes

RELATOS DE
PRÁTICAS DE
INSERÇÃO DA
CULTURA NA
ESCOLA E/OU
ORGANIZAÇÃO DE
EVENTOS SOBRE
EDUCAÇÃO
ESCOLAR

Chamada para submissão de trabalhos

AAESC está produzindo um livro sobre boas práticas de inserção da cultura na escola, ou relato de eventos sobre educação escolar evidenciando a cultura Catarinense e suas diferentes linguagens (teatro, dança, cinema, fotografia, artes visuais entre outras). **Professores, gostaria de participar?**



VII ENREFAEB SUL III SEMINÁRIO FAEB



Profª Ma Janaina Enck

PMF-SC/AAESC



É professora efetiva de artes visuais na Prefeitura de Florianópolis, atuando com Ensino Fundamental I e II. É mestra em Artes Visuais pelo Prof-Artes/UDESC e atualmente cursa doutorado no PPGAV. Atua como pesquisadora do OFPEA/BRA-ARG e no Grupo de Pesquisa Arte e Formação. Esta como presidenta da AAESC na gestão 2023/2025.



aaesc.artes

aaesc.artes Conheça as representantes do Estado de Santa Catarina que estarão presentes no VII EnreFAEB Sul com o tema "Políticas do Sul: a Educação e(m) Artes no contexto de urgências".

As mesas que ocorrerão entre os dias 26 e 29 de agosto serão compostas por representantes dos estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. O objetivo do evento é evidenciar os desafios que permeiam o Ensino de Artes e a Arte-Educação no sul do país, buscando fortalecer o debate acerca da importância da luta por um ensino de arte de qualidade.

As professoras Profª Drª Maristela Muller, Profª Drª Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva, Profª Drª Priscila Anversa e Profª Ma Janaina Enck estarão representando o estado de Santa Catarina no evento a partir de suas contribuições teóricas e práticas.

O evento acontecerá na modalidade On-line e as inscrições são gratuitas. Se inscreva e acompanhe a programação divulgada no link do perfil da AAESC.

Contamos com a sua presença!

Siga o perfil do evento @enrefaebul

47 sem



Curtido por a_tica_ e outras pessoas
18 de agosto de 2024

Adicione um comentário...

Postar

Agradeço a consideração e coloco-me à disposição para eventuais esclarecimentos.

Janaina Enck

Doutoranda em Artes Visuais – PPGAV/UDESC
Professora efetiva da rede municipal de Florianópolis