Carina Kaiser Miranda da Silva

Endereço para acessar este CV: **https://lattes.cnpq.br/1086735438598221**

Última atualização do currículo em 13/07/2025

Mestra em Museologia e Patrimônio na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) com ênfase na linha de pesquisa Museus, Museologia e Coleções, bacharela em Museologia pela mesma Universidade. Atuou como bolsista de apoio técnico em Museologia no Museu de Anatomia da Universidade Federal de Ciências da Saúde (UFSC) e como professora substituta no curso de Museologia da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Atualmente, atua com projetos museológicos e produção cultural na Kaiser Consultoria em Projetos e é docente no curso de bacharelado em Museologia da Uniasselvi. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Carina Kaiser Miranda da Silva

Filiação Eliano Miranda da Silva e Clari Luisa Kaiser da Silva

Nascimento 18/09/1987 - Novo Hamburgo/RS - Brasil

Lattes ID 1086735438598221

Nome em citações bibliográficas SILVA, C.K.M

Endereço

Endereço residencial Rua Emílio Strack, 115
Lomba Grande - Novo Hamburgo
93490000, RS - Brasil
Telefone: 51 995671021

Endereço eletrônico E-mail para contato : carina_kaiser@hotmail.com
E-mail alternativo : carinakaisermirandadasilva@gmail.com

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Formação acadêmica/titulação

2017 - 2019 Mestrado em Museologia e Patrimônio.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Título: Formação de coleções no Museu Universitário de Arqueologia e Etnologia da UFRGS, Ano de obtenção: 2019
Orientador: Letícia Julião
Co-orientador: Fernanda Carvalho de Albuquerque
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

2012 - 2016 Graduação em Museologia.
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Título: Hamburgerberg Fest: Narrativas para rememorar o patrimônio cultural de Novo Hamburgo/RS
Orientador: Valdir José Morigi

Formação complementar

2019 - 2019 Curso de curta duração em Capacitação em Mecanismos de Incentivo à Cultura. (Carga horária: 15h).
Secretaria Municipal da Cultura de Novo Hamburgo, SECULT, Brasil
Palavras-chave: Produção Cultural

2019 - 2019 Curso de curta duração em Exposições que marcaram a história: vivências e relatos. (Carga horária: 50h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Curadoria

2014 - 2014 Curso de curta duração em Projetos em Curadoria -Teoria e Prática. (Carga horária: 60h).
Atelier Livre, ATELIER LIVRE, Brasil
Palavras-chave: Curadoria

2013 - 2013 Curso de curta duração em Redes de Formação - Mediadores. (Carga horária: 66h).
Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul, FBAVM, Porto Alegre, Brasil

2012 - 2012 Extensão universitária em Educação, Cultura e Acessibilidade. (Carga horária: 48h).
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil

2009 - 2009 Curso de curta duração em Organizador de Eventos. (Carga horária: 160h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - RS, SENAC/RS, Porto Alegre, Brasil
Palavras-chave: Organizador de Eventos

Atuação profissional

Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul - MUHM

2015 - 2016 Vínculo: estagio , Enquadramento funcional: estagiária setor tridimensional , Carga horária: 20, Regime:

Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul Parcial

Simples Assim Projetos e Produções Culturais LTDA - SIMPLES ASSIM

2019 - 2021 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Assistente de produção cultural, Regime: Simples Assim Projetos e Produções Culturais LTDA Parcial
Outras informações:
Contrato por horas trabalhadas como prestadora de serviços autônoma assessorando a produtora.

Kaiser Consultoria em Projetos - K2

2021 - Atual Vínculo: Sócia Administradora , Enquadramento funcional: Museóloga, Regime: Kaiser Consultoria em Projetos Parcial

Centro Universitário Leonardo da Vinci - UNIASSELVI

2023 - Atual Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Tutora , Carga horária: 8, Regime: Centro Universitário Leonardo da Vinci Parcial

Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC - CMPC

2020 - 2022 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Conselheira Patrimônio Histórico Cultural , Carga horária: 1, Regime: Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC Parcial

FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DE CIENCIAS DA SAUDE DE PORTO ALEGRE - UFCSPA

2024 - 2025 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Apoio Técnico em Museologia , Carga horária: 30, Regime: FUNDACAO UNIVERSIDADE FEDERAL DE CIENCIAS DA SAUDE DE PORTO ALEGRE Parcial

Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

2025 - 2025 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora substituta , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal de Santa Catarina Integral

Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

2014 - 2015 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: bolsista de extensão , Carga horária: 20, Regime: Universidade Federal do Rio Grande do Sul Parcial

2016 - 2016 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: monitora a distância , Carga horária: 20, Regime: Universidade Federal do Rio Grande do Sul Parcial
Outras informações:
Monitoria na modalidade à distância na disciplina de Introdução aos Estudos Históricos.

Projetos

Projetos de pesquisa

2014 - 2015 Popularizando a Conservação Preventiva em Acervos

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Carina Kaiser Miranda da Silva; Jeniffer Alves Cuty (Responsável)

2014 - Atual Memórias do Programa Segundo Tempo

Descrição: O projeto é fruto de uma parceria do Ministério do Esporte com o Centro de Memória do Esporte. Tem como principal objetivo a construção de registros sobre a memória do PST gerando informações de diferente natureza: acadêmicas, de divulgação, históricas, entre outras. Tais registros podem ser acessados por meio de sua home page ou, ainda, pelo Repositório Digital do Centro de Memória do Esporte, mais especificamente, na comunidade Programa Segundo Tempo
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Carina Kaiser Miranda da Silva; Silvana Goellner Vilodre (Responsável)

2007 - Atual Garimpando Memórias: esporte, educação física, lazer e dança no Brasil

Descrição: Fundamentado no aporte teórico-metodológico da História Cultural e da História Oral, se desenvolve por meio da realização de entrevistas que são transformadas em documentos escrito.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Carina Kaiser Miranda da Silva (Responsável); ; Silvana Goellner Vilodre

Projeto de extensão

2014 - 2014 Alices: Gestão do Acervo das Artistas Alice Bruegmann e Alice Soares pertencente à UFRGS

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (2);
Integrantes: Carina Kaiser Miranda da Silva (Responsável); ; Vitória Zago; Zita Rosane Possamai

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação

Producão

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. VILODRE, S. G.; MACEDO, G. C.; **SILVA, C.K.M**. Repositório Digital do centro de Memória do Esporte: Notas sobre a coleção de Lazer e Recreação. Licere (Centro de Estudos de Lazer e Recreação. Online). v.16, p.310 - 310, 2013.
Palavras-chave: Atividades de lazer, Recreação, Memória
Áreas do conhecimento: Lazer
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://seer.ufmg.br/index.php/licere/article/view/415/310]

Livros publicados

1. VILODRE, S. G.; MACEDO, G. C.; **SILVA, C.K.M**. Guia do Centro de Memória da ESEF-UFRGS, ed.1. Porto Alegre: UFRGS, 2014, v.1., p.31.
Palavras-chave: Centros de Memória, Educação Física, Lazer, Recreação, Dança
Áreas do conhecimento: Educação Física
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788566106398, Home page: https://www.researchgate.net/publication/284098747_Guia_do_Centro_de_Memoria_do_Esporte_da_ESEFUFRGS

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **SILVA, C.K.M**; MACEDO, G. C.; MATTOS, L. C.. Coleção Lenea Gaelzer: Contribuições para estudos da Educação para o tempo livre In: VI Congresso SulBrasileiro de Ciências do Esporte, Rio Grande. **Memórias da Educação Física e Esporte**. 2012,
Palavras-chave: Recreação, Educação, Lenea Gaelzer
Áreas do conhecimento: Educação Física
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://congressos.cbce.org.br/index.php/6csbce/sul2012/paper/view/4206/2183]

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SILVA, C.K.M**. Acervo Ariadne Decker, 2022

   Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: www.ariadnedecker.com.br

2. MAGGI, Júlia; **SILVA, C.K.M**. Plano Museológico das Ilhas, 2021

   Referências adicionais: Brasil/Português.

3. **SILVA, C.K.M**. Livro Riquezas Cultivadas no Rio Grande do Sul, 2020

   Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: https://www.facebook.com/FlorestaRS

4. **SILVA, C.K.M**. Estância da Arte- Artista Marciano Schmitz, 2019

   Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.facebook.com/projetoestanciadaarte

5. **SILVA, C.K.M**. Exposição Espaço Cultural Antiga Matriz, 2019

   Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://www.facebook.com/events/427245561519333/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22search_results%22%2C%22surface%22%3A%22search%22%7D]%7D

Educação e Popularização de C&T

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Apresentação Oral no(a) **Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS**, 2019. (Seminário). Museus universitários e práticas em curadoria: especificidades do Museu Universitário de Arqueologia e Etnologia (MUAE- UFRGS).
2. **Aula Magistral - É possível descolonizar o Marxismo: Colonialismo, Capitalismo e Patriarcado**, 2016. (Outra). .
3. **Aula Magistral- Epistemologias do Sul: Desafios teóricos e Metodológicos**, 2016. (Outra). .
4. **Museologia e Movimentos Sociais**, 2016. (Seminário). .
5. **Sobre as práticas em Religiões de matriz africana no Brasil**, 2016. (Encontro). .

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **Formação de Mediadores de Educação para o Patrimônio**, 2020. (Outra) Formação de Mediadores de Educação para o Patrimônio.
2. **Capacitação em Mecanismos de Incentivo à Cultura**, 2019. (Outra) .
3. **RAM – Reunião de Antropologia do Mercosul: Minicurso**, 2019. (Outra) minicurso MC07 - Coleções, acervos e patrimônios: interdisciplinaridade e desafios da memória do ponto de vista do fazer etnográfico.
4. Apresentação Oral no(a) **Seminário Brasileiro de Museologia - SEBRAMUS**, 2019. (Seminário) Museus universitários e práticas em curadoria: especificidades do Museu Universitário de Arqueologia e Etnologia (MUAE- UFRGS).
5. **XIII RAM – Reunião de Antropologia do Mercosul**, 2019. (Outra) .
6. Conferencista no(a) **Disciplina Cultura Material e Cultura Visual na Museologia Brasileira**, 2018. (Outra) Museu de Ciência da Universidade de Coimbra: Experiências de estágio na Coleção Etnográfica.
7. **Química, Patrimônio Cultural e Científico- 10 anos de Museologia**, 2018. (Seminário) Debatedor.
8. Apresentação (Outras Formas) no(a)**7º Fórum Nacional de Museus**, 2017. (Outra) Minicurso Fomento para a área museológica e a nova instrução normativa da Lei Rouanet.
9. **7º Fórum Nacional de Museus**, 2017. (Outra) .
10. **Fomento para a área museológica e a nova instrução normativa da Lei Rouanet**, 2017. (Outra) .
11. **Preservar: Formação de Agentes Comunitários para a Preservação do Patrimônio**, 2017. (Oficina) .
12. **VI Ciclo de Palestras Preservação e Conservação de Acervos**, 2017. (Outra) .
13. **A História e a Sociologia na Gestão do Património**, 2016. (Encontro) .
14. **Aula Magistral - É possível descolonizar o Marxismo: Colonialismo, Capitalismo e Patriarcado**, 2016. (Outra) .
15. **Aula Magistral- Epistemologias do Sul: Desafios teóricos e Metodológicos**, 2016. (Outra) .

16. **Aula Magistral-Para que serve a educação? A Educação Popular e/na Universidade**, 2016. (Outra) .

17. **I Mostra de Pesquisadores do MUHM**, 2016. (Outra) “O processo de curadoria e expografia da exposição: ‘Os Segredos da Anatomia: Um olhar atento sobre a base da vida humana’, do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul”.

18. **II Colóquio de Antropologia da UFCSPA**, 2016. (Outra) .

19. **Museologia e Movimentos Sociais**, 2016. (Seminário) .

20. **Seminário Nacional História e Patrimônio Cultural**, 2016. (Seminário) .

21. **Sobre as práticas em Religiões de matriz africana no Brasil**, 2016. (Encontro) .

22. **Uma cidade pelas margens**, 2016. (Exposição) Uma cidade pelas margens.

23. **"Documentos e Documentação Museológica" 2ª fase.**, 2015. (Outra) .

24. **Agô-Tecendo saberes e fazeres da presença negra em POA**, 2015. (Exposição) Agô Presença Negra em Porto Alegre Uma trajetória de resistência.

25. **Arte e Estratégia No México: O Seminario De Medios Múltiples/unam E A Cooperativa Cacao**, 2015. (Seminário) .

26. Conferencista no(a) **Disciplina de Documentação Museológica**, 2015. (Outra) Sistema de Documentação do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul.

27. Conferencista no(a) **Disciplina de Documentação Museológica - UFRGS**, 2015. (Outra) Sistema de Documentação do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul- MUHM.

28. **Dos Ofícios de Clio V: Patrimônio e Diversidade Cultural**, 2015. (Seminário) .

29. Apresentação de Poster / Painel no(a) **Encontro de Educação para o Patrimônio**, 2015. (Encontro) O processo de curadoria da exposição: Os segredos da Anatomia - Um olhar atento sobre a base da vida humana.

30. **I Encontro de Educação para o Patrimônio do Centro Histórico Cultural Santa Casa**, 2015. (Encontro) .

31. **IV Ciclo de Palestras sobre Preservação e Conservação de Acervos 1ª fase**, 2015. (Outra) .

32. **IV Simpósio Internacional Diálogos na Contemporaneidade**, 2015. (Simpósio) Antropologia da imagem.

33. **O Imaginário Colonial de Índio: Algumas vias de desconstrução**, 2015. (Oficina) .

34. **VI Encontro Estadual de História e Saúde**, 2015. (Encontro) A Seção de Acervo Tridimensional do Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul MUHMWEB.

35. **A Museologia no Rio Grande do Sul e os 30 anos da Regulamentação da Profissão do Museólogo**, 2014. (Encontro) .

36. **CMC Café**, 2014. (Outra) Planejamento das ações e Ciclo de filmes e debates.

37. **Conexões Contemporâneas: Estudo da Reserva Técnica do MACRS**, 2014. (Outra) Conexões Contemporâneas: Estudo da Reserva Técnica do MACRS.

38. **Dia do Futebol Feminino**, 2014. (Outra) Dia do Futebol Feminino.

39. **I Colóquio dos alunos de Expografia**, 2014. (Outra) .

40. **I Encontro Regional de Estudantes de Museologia**, 2014. (Encontro) .

41. **I Jornada Conservação Preventiva em Acervos 2014**, 2014. (Outra) I Jornada Conservação Preventiva em Acervos 2014.

42. **Mulheres e Futebol No País Da Copa 2014: Mudando Cabeças, Corpos e Campos**, 2014. (Exposição) Mulheres e Futebol No País Da Copa 2014: Mudando Cabeças, Corpos e Campos.

43. **Projetos em Curadoria-Teoria e Prática**, 2014. (Oficina) .

44. **Semana Acadêmica da Museologia**, 2014. (Outra) Diálogos sobre identidades e presenças negras em Porto Alegre.

45. **Seminário Interdisciplinar em Museologia**, 2014. (Seminário) .

46. **Seminário de Gestão de Acervos Digitais: Democratizando o acesso às coleções fotográficas**, 2014. (Seminário) .

47. **VI Salão de Extensão**, 2014. (Outra) Alices: Gestão do Acervo das Artistas Alice Bruegmann e Alice Soares pertencente à UFRGS.

48. **13º Fórum de Museus - Políticas Museais: a memória, os avanços e a contemporaneidade.**, 2013. (Outra) .

49. **Acervos do Ceme: Preservando Memórias**, 2013. (Exposição) Acervos do Ceme: Preservando Memórias.

50. **Conservação de Acervos-Gerenciamento Ambiental e Estudos sobre Desastres**, 2013. (Outra) .

51. **Encontro Estadual dos Estudantes de Museologia**, 2013. (Encontro) .

52. **II Ciclo de Palestras Preservação e Conservação de Acervos Primeira rodada: Fotografia-**, 2013. (Outra) .

53. **IV Curso de Preservação de Patrimônio Cultural - A Profissão do Conservador**, 2013. (Encontro) .

54. **Introdução ao Gerenciamento de Riscos**, 2013. (Outra) Introdução ao Gerenciamento de Riscos.

55. **Universíade 1963: 50 anos de História**, 2013. (Exposição) Universíade 1963: 50 anos de História.

56. **5º Fórum Nacional de Museus**, 2012. (Outra) .

57. Apresentação (Outras Formas) no(a)**5º Fórum de Museus - GT Expografia e Arquitetura -**, 2012. (Outra) Expografia e Arquitetura.

58. **Ciclo de Palestras-Arte, Cultura e Patrimônio no Território do Ouro**, 2012. (Outra) .

59. **Encontro de Formação e Curadorias Educativas para Professores - MARGS**, 2012. (Encontro) .

60. **Fórum Patrimônio Cultural e Paisagem Urbana de Novo Hamburgo**, 2012. (Outra) .

61. **I Ciclo de Palestras Preservação e Conservação de Acervos - MUHM**, 2012. (Outra) .

62. **Minicurso Plano Museológico - 5º Fórum Nacional de Museus**, 2012. (Outra) Minicurso Plano Museológico.

63. **Seminário Internacional Mulher e Esporte: Diálogos entre Brasil e Portugal**, 2012. (Seminário) Seminário Internacional Mulher e Esporte: Diálogos entre Brasil.

64. **V Encontro Nacional dos Estudantes de Museologia - ENEMU**, 2012. (Encontro) .

Organização de evento

1. **SILVA, C.K.M**; LEITE, J.. Exposição de Artes Visuais - FRONT, 2023. (Exposição, Organização de evento)
Palavras-chave: Arte Contemporânea
Áreas do conhecimento: CURADORIA
Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica	
Artigos completos publicados em periódico	1
Livros publicados	1
Trabalhos publicados em anais de eventos	1

Produção técnica	
Trabalhos técnicos (assessoria)	4
Trabalhos técnicos (consultoria)	1

Eventos	
Participações em eventos (seminário)	9
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (oficina)	3
Participações em eventos (encontro)	11
Participações em eventos (outra)	35
Organização de evento (exposição)	1

Outras informações relevantes

1 Conselheira Titular no Colegiado Setorial Patrimônio Histórico e Cultural da cidade de Novo Hamburgo
Assistente na Simples Assim Projetos e Produções Culturais LTDA
Estágio no Museu de História da Medicina do Rio Grande do Sul.
Mobilidade acadêmica na Universidade de Coimbra, curso de Licenciatura em Antropologia.
Estágio voluntário no Museu de Ciências da Universidade de Coimbra/ Acervo Etnográfico.