



Verônica Kimura

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/0250184022357274>

Última atualização do currículo em 07/07/2025

Possui graduação em Educação Artística - Licenciatura em Música pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2000). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Música. Atua como professora de Canto Popular e cantora na cidade de Florianópolis (SC), tendo como principal interesse a difusão do gênero musical samba. Obteve o título de Mestre em Música pela Universidade do Estado de Santa Catarina (2015). Desenvolve pesquisa em comunidades tradicionais de religião de matriz africana, tendo atuado junto ao Grupo de Estudos "Epistemologias Negro Africanas e Cultura Negra na Diáspora" como uma das formadoras, com foco de interesse em Educação Étnico Racial e Diversidade. Conduziu o doutorado em Educação no Programa de Pós-graduação em Educação - FAED/UDESC (2021), integrando o Grupo de Pesquisa OPE (Observatório de Práticas Escolares), onde coordenou o GT Pluriversal - Escola, Diversidade e Religiosidades. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Verônica Kimura
Filiação	Mario Kimura e Cleide Kimura
Nascimento	05/02/1970 - Santo Andre/SP - Brasil
Lattes ID	0250184022357274
Nome em citações bibliográficas	KIMURA, V.;KIMURA, VERÔNICA

Formação acadêmica/titulação

- 2016 - 2021** Doutorado em Educação.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: Untô Yawô! Educação nos Terreiros de Candomblé, Ano de obtenção: 2021
Orientador: Geovana Lunardi Mendes
Co-orientador: Marcelo da Silva
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: Educação, Diversidade, Etnografia, Terreiros de Candomblé, Processo Iniciático, Descolonização.
Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação
- 2013 - 2015** Mestrado em Música.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: A formação e as práticas de ensino de professores de canto popular: perspectivas de professores da cidade de Florianópolis - SC, Ano de obtenção: 2015
Orientador: Sergio Luiz Ferreira Figueiredo
Bolsista do(a): Programa de Bolsas de Monitoria de Pós-Graduação, PROMOP, Brasil.
- 1996 - 2000** Graduação em Educação Artística - Licenciatura em Música.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: A Música do Boi-de-Mamão na Ilha de Santa Catarina - localidades de Itacorubi e Sambaqui
Orientador: Cleidi Albuquerque

Formação complementar

- 2016 - 2016** Valores Civilizatórios Africanos e Cultura Negra na Diáspora. . (Carga horária: 44h).
Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, NEAB, Brasil
Bolsista do(a): Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros, NEAB, Brasil.
Palavras-chave: Educação, Diversidade, Relações Étnico-raciais, Religião.
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Percussão Vocal. (Carga horária: 10h).
Casa de Cultura Dide Brandão - Itajaí, CCDB, Brasil
- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Canto - Voz in Vento. (Carga horária: 24h).
Casa de Cultura Dide Brandão - Itajaí, CCDB, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em Canto - Repertório Estético. (Carga horária: 20h).
Fundação Cultural de Itajaí, FCJ, Brasil
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em Metodologia da Musicoterapia de Grupo. (Carga horária: 15h).
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil

Atuação profissional

Espaço Cultural Wagner Segura - ECWS

- 2023 - Atual** Vínculo: Aulas de canto e direção , Enquadramento funcional: Professor colaborador , Carga horária: 12, Regime: Espaço Cultural Wagner Segura Parcial
Outras informações:
Professora de canto e direção vocal em saraus com alunos. Possui mais de quarenta alunos divididos em quatro turmas e é responsável pelo Grupo Vocal Odara, trabalho vocal realizado com mais de 30 vozes femininas em parceria com Denise de Castro

VERONICA KIMURA - VK

- 2020 - Atual** Vínculo: Professora de canto autonoma , Enquadramento funcional: Professora de canto autonoma , Carga horária: 10, Regime: VERONICA KIMURA Parcial

A 2 Incubadora Musical - A2

2025 - Atual Vínculo: Prestadora de serviços , Enquadramento funcional: Professora de canto , Carga horária: 6, Regime: A 2 Incubadora Musical Parcial

Projeto Cultura Aberta - CULTURA ABERTA

2023 - 2023 Vínculo: Prestadora de serviços , Enquadramento funcional: Professora de canto , Carga horária: 3, Regime: Projeto Cultura Aberta Parcial
Outras informações:
As oficinas ocorreram semanalmente às quartas-feiras, divididas em duas turmas: das 14h30 às 16h e das 16h às 17h30. O conteúdo abordou técnicas de respiração, ressonância, projeção vocal, percepção musical, rítmica e apreciação musical, com foco no canto popular brasileiro, conforme plano pedagógico aprovado para o projeto. Além das oficinas, Verônica Kimura participou de 4 eventos promovidos pelo Projeto Cultura Aberta 2023, conforme segue:- Mostra do Projeto Cultura Aberta 24 de junho de 2023- Festival Cultura Aberta 29 de julho de 2023- Festival Cultura Aberta 30 de setembro de 2023- Festival Cultura Aberta 25 e 26 de novembro de 2023

Borogodó da Ilha - BOROGODÓ

2021 - 2022 Vínculo: Prestadora de serviços , Enquadramento funcional: Professora de canto autônoma , Carga horária: 2, Regime: Borogodó da Ilha Parcial
Outras informações:
A artista e educadora Verônica Kimura ministrou a Oficina de Canto Popular para Mulheres durante os anos de 2021 e 2022, no período de janeiro a dezembro de cada ano. As oficinas aconteceram semanalmente, com duração média de duas horas por encontro, tendo como objetivo o desenvolvimento técnico-vocal, a expressividade artística e o fortalecimento de mulheres através da prática do canto popular brasileiro. A atividade visou, ainda, proporcionar um ambiente acolhedor de empoderamento, socialização e valorização da cultura musical brasileira.

Rancho do Bastião - RANCHO

2020 - Atual Vínculo: Prestadora de serviços , Enquadramento funcional: Cantora , Carga horária: 3, Regime: Rancho do Bastião Parcial
Outras informações:
Verônica Kimura participou, ao longo dos últimos cinco anos, de uma periodicidade de atividades culturais e musicais promovidas pelo Rancho do Bastião. Durante esse período, Verônica Kimura se apresentou regularmente aos domingos, integrando a programação musical da casa com música convidada (não mantendo vínculo empregatício), contribuindo significativamente para a valorização e preservação do samba e do choro em Florianópolis.

Encontro Nacional e Internacional de Mulheres na Roda de Samba - ENIMRS

2018 - Atual Vínculo: Prestadora de serviços , Enquadramento funcional: Cantora , Carga horária: 1, Regime: Encontro Nacional e Internacional de Mulheres na Roda de Samba Parcial
Outras informações:
Verônica participou de todas as edições, atuando como cantora, do Encontro Nacional e Internacional Mulheres na Roda de Samba, em Florianópolis. O formato do evento integra diversas transmissões ao vivo (Lives) simultâneas, conectando diferentes cidades do Brasil e também de países como Uruguai, Argentina, Portugal e Holanda. Em 2025, o Encontro celebrará sua 8ª edição.

Quincas Bar - QUINCAS

2019 - 2021 Vínculo: Professora de canto autônoma , Enquadramento funcional: Professora de canto autônoma , Carga horária: 2, Regime: Quincas Bar Parcial
Outras informações:
As oficinas tiveram como objetivo o desenvolvimento vocal, a prática de repertório de música popular brasileira e a valorização da expressão artística local, promovendo encontros periódicos com participantes da comunidade.

Prefeitura Municipal de Florianópolis - PMF

2004 - 2004 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora de Música , Carga horária: 20, Regime: Prefeitura Municipal de Florianópolis Parcial
Outras informações:
Atuação no CEC (Centro de Educação Continuada) - Vila União

Universidade do Planalto Catarinense - UNIPLAC

2004 - 2005 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 4, Regime: Universidade do Planalto Catarinense Parcial
Outras informações:
Atuação nas disciplinas: Canto Coral 3º, 4º, 5º, 7º semestres do curso de Arte-Educação - Habilitação em Música e Regência 7º semestre do curso de Arte-Educação - Habilitação em Música (Magister Lages).

Atividades

08/2004 - 12/2005 Graduação, Arte Educação Habilitação em Música - MAGISTER

*Disciplinas ministradas:
Canto Coral , Regência*

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

-  **KIMURA, VERÔNICA**; MENDES, GEOVANA MENDONÇA LUNARDI. Atravessando os portões: educação nos terreiros ou o que a escola poderia aprender. PRÁXIS EDUCACIONAL (ONLINE). , v.17, p.1 - 15, 2021.

Produção técnica

Demais produções técnicas

- KIMURA, V.** OFICINA CANTO POPULAR AFROBRASILEIRO, 2025. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- KIMURA, VERÔNICA.** Curso Voz, Corpo e Mente - o canto afro-brasileiro, 2021. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Música

1.

CARDOSO, J. H.; SOUZA, J.; **KIMURA, VERÔNICA**Evento: **Música Molho Antigo - Jandira Souza e Jaqueline Cardoso**, 2025. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Samba de Casa. Duração: 3. Tipo de evento: Concurso.

Atividade dos autores: Cantor. Home-page: <https://www.facebook.com/reel/1852997442192548>.
2.

KIMURA, VERÔNICA; GONZAGA, E.; HELENA, M.; SOUZA, J.; BUB, V.; LOPES, G. G.Evento: **Coro de vozes do CD Samba do Largo**, 2024. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Largo da Alfandega. Duração: 36. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Cantor. Home-page: https://linktr.ee/sambadolargofloripa?fbclid=PAQ0xDSwLX70BleHRuA2FbQlxMQABp4eJd_IHXbLwPa5KB8kYDFykdVk3rqkBnjVh15qF38sYH1CVf61C7e8o6qBD_aem_CAXQEV9Oj4SpPS3rP-PjjQ.
3.

KIMURA, VERÔNICA; Dellatorre, Douglas; VOTTO, A.; GALCER, R.Evento: **Faixa Serei Forte do álbum Sambo e Choro de Aldo Votto**, 2023. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Aldo Votto. Duração: 335. Tipo de evento: Registro fonográfico.

Atividade dos autores: Cantor. Home-page: <https://open.spotify.com/track/5xopgffhAxOEcsc90HAsa?si=C8Nqc3G9Rqy4TbWJ0urYmw>.

Demais trabalhos

1.

KIMURA, VERÔNICA; TOLOTTI, I.**Decola Samba - primeira edição**, 2025.
2.

KIMURA, VERÔNICA; FRANCA, A. M.**Elis Regina por Verônica Kimura**, 2023.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 13/07/2025 às 16:17:10.