

**UNIVERSIDADE DO ESTADO  
DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE ARTES - CEART**

O Reitor da Universidade do Estado de Santa Catarina,  
no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do

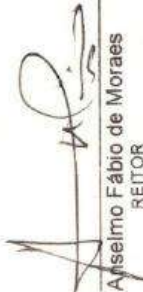
*Curso de Artes Plásticas-Bacharelado*

em 07 de dezembro de 2004, confere o título de  
**Bacharel em Artes Plásticas**  
Opção: Escultura e Cerâmica a

*Fabiana Mitsue Najima*

Nacionalidade brasileira, natural do Estado de São Paulo  
nascida no dia 09 de julho de 1975, carteira de identidade nº 22.668.658-9-SSP/SP  
e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de  
todos os direitos e prerrogativas legais.

Florianópolis, 16 de fevereiro de 2005

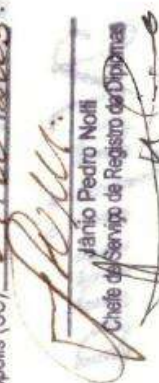
  
Afésimo Fábio de Moraes  
REITOR

  
Fabiana Mitsue Najima  
DIPLOMADO

  
Albertina Pereira Medeiros  
DIRETORA DO CENTRO

UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE ARTES - CEVA

Curso de Artes Plásticas-  
Bacharelado  
Reconhecido pelo Decreto  
Estadual nº 1.303, de 06/06/2000 -  
Publicado no Diário Oficial de  
Santa Catarina em 06/08/2000.

|                                                                                                                                                     |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA                                                                                                            |                     |
| DIPLOMA registrado Sob o Nº <u>1058</u>                                                                                                             | Livro Nº <u>266</u> |
| Nº <u>10.016/05</u>                                                                                                                                 | Folhas <u>266</u>   |
| conforme Artigo 48 da Lei Federal<br>9.394, de 20/12/1996                                                                                           |                     |
| Florianópolis (SC) <u>05/03/2005</u>                                                                                                                |                     |
| <br>Jânio Pedro Noll<br>Chefe do Serviço de Registro de Diplomas |                     |
| <br>Anselmo Fábio de Moraes<br>Reitor                           |                     |



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
ESTADO DE SANTA CATARINA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC

Página: 1

Reconhecida pela Portaria Número 893 - MEC, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CENTRO DE ARTES - CEART

Av Madre Benvenuta 1907 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

CURSO: ARTES PLÁSTICAS - BACHARELADO

Reconhecido pela Decreto Estadual Nro 1.303, de 06/06/2000, publicada no DOSC em: 08/06/2000

Habilitação: Opção: Escultura e Cerâmica

### HISTÓRICO ESCOLAR

#### Identificação

FABIANA MITSUE NAJIMA

#### Situação acadêmica

Matrícula: 111529803

Curriculo: BEC961

Situação atual: Jubilado em 05/02/2004

#### Dados pessoais

Filiação: Toyoko Tsukimoto Najima e Milton Isami Najima  
Sexo: Feminino CIC:  
Data nascimento: 09/07/1975 Local: São Paulo - SP - Brasil  
Identidade: Órgão emissor:  
Data emissão: Local emissão:  
Título eleitor: 2524046301-7 Zona/Seção: 253/100 - São Paulo - SP

#### Segundo grau

Estabelecimento: Escola Santo Antonio de Lisboa  
Curso: Educação Geral  
Ano conclusão: 1992 Local: São Paulo - SP

#### Dados do ingresso

Forma de ingresso: Transferência externa  
Ano/semestre ingresso: 1998/2  
IES de origem: UNESP - São Paulo - SP  
Ano/mês processo seletivo: 1995/01  
IES e local processo seletivo: UNESP - São paulo - SP  
Pontuação processo seletivo: Conhecimentos gerais 41.43  
Conhecimentos especif. 59.37  
Com. e exp. 57.50  
Aptidão 90.00  
Média final 68.147

#### Trabalho de conclusão de curso

Data da defesa: 18/12/2003 Média: 9.00  
Título: Zero

Sistema SigmaWeb - emissão em: 24/01/2005 às 18:47:04





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
ESTADO DE SANTA CATARINA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC

Página: 2

## Identificação

FABIANA MITSUE NAJIMA

## DISCIPLINAS CURRICULARES

## 1ª Fase

| DESCRIÇÃO                         | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV. | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|-----------------------------------|--------|----------|------|--------|------|-------|-----------|------|
| CERAMICA I                        | CERA1  | 2003/1   | 8,2  | CRAM1  | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| DESENHO ARTISTICO I               | DESE1  | 1998/2   | 7,0  |        | 45   | 3     | Validada  | (1)  |
| EDUCACAO FISICA CURRICULAR I      | EFCU1  | 2001/2   | 7,5  |        | 45   | 3     | Validada  | (8)  |
| ESTETICA E HISTORIA DA ARTE       | ESTET  | 1998/2   | 5,0  |        | 45   | 3     | Validada  | (2)  |
| FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I | FLV11  | 2000/1   | 7,5  | FLIV1  | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| METODOLOGIA CIENTIFICA I          | METO1  | 1998/2   | 6,2  |        | 30   | 2     | Validada  | (4)  |
| MODELAGEM I                       | MODE1  | 2003/1   | 9,0  | ECUL1  | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| MORFOLOGIA DOS SOLIDOS I          | MORF1  | 2003/1   | 9,0  | ECUL1  | 60   | 4     | Aprovado  |      |

## 2ª Fase

| DESCRIÇÃO                          | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV. | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|------------------------------------|--------|----------|------|--------|------|-------|-----------|------|
| CERAMICA II                        | CERA2  | 1999/2   | 8,0  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| DESENHO ARTISTICO II               | DESE2  | 1999/2   | 8,5  |        | 45   | 3     | Aprovado  |      |
| EDUCACAO FISICA CURRICULAR II      | EFCU2  | 1998/2   | 8,5  |        | 45   | 3     | Aprovado  |      |
| FOLCLORE BRASILEIRO                | FOLCL  | 1998/2   | 7,5  |        | 60   | 4     | Validada  | (3)  |
| FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II | FLV12  | 2000/1   | 7,5  | FLIV1  | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS I     | HIST1  | 1999/1   | 10,0 |        | 60   | 4     | Validada  | (6)  |
| MODELAGEM II                       | MODE2  | 2003/1   | 10,0 | ECUL2  | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| MORFOLOGIA DOS SOLIDOS II          | MORF2  | 2003/1   | 10,0 | ECUL2  | 60   | 4     | Aprovado  |      |

## 3ª Fase

| DESCRIÇÃO                       | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV. | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|---------------------------------|--------|----------|------|--------|------|-------|-----------|------|
| CERAMICA III                    | CERA3  | 1999/1   | 7,0  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| DESENHO ARTISTICO III           | DESE3  | 2003/1   | 9,3  | DSEN1  | 45   | 3     | Aprovado  |      |
| ESCULTURA I (MADEIRA)           | ESCU1  | 1999/1   | 9,0  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| EVOLUCAO E CRITICA DA ESCULTURA | EVOES  | 1999/1   | 8,0  |        | 45   | 3     | Aprovado  |      |
| FUND DA EXPRESSAO E COM HUMANA  | FECHU  | 1999/1   | 9,0  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| FUND. DA LINGUAGEM VISUAL III   | FLV13  | 2001/2   | 9,0  | FLIV2  | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS II | HIST2  | 1999/1   | 5,0  |        | 60   | 4     | Validada  | (7)  |

## 4ª Fase

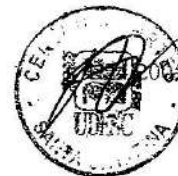
| DESCRIÇÃO                        | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV. | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|----------------------------------|--------|----------|------|--------|------|-------|-----------|------|
| CERAMICA IV                      | CERA4  | 1999/2   | 7,8  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| DESENHO ARTISTICO IV             | DESE4  | 2000/2   | 8,0  |        | 45   | 3     | Aprovado  |      |
| ESCULTURA II (METAL)             | ESCU2  | 1999/2   | 10,0 |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| EVOLUCAO CRITICA DA CERAMICA     | EVOCE  | 1999/2   | 9,5  |        | 45   | 3     | Aprovado  |      |
| HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS III | HIST3  | 2000/2   | 9,0  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| METODOLOGIA CIENTIFICA II        | METO2  | 1998/2   | 6,2  |        | 30   | 2     | Validada  | (5)  |
| PSICOLOGIA DA ARTE               | PSICA  | 1999/2   | 8,5  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| SOCIOLOGIA DA ARTE               | SOCIA  | 1998/2   | 9,0  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |

## 5ª Fase

| DESCRIÇÃO                            | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV.  | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|--------------------------------------|--------|----------|------|---------|------|-------|-----------|------|
| ANTROPOLOGIA DA ARTE                 | ANTRO  | 1998/2   | 7,0  |         | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| CERAMICA V                           | CERA5  | 2003/1   | 7,7  | OAMA1-A | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| DESENHO ARTIST. APLICADO A CERAMICA  | DESEC  | 2003/1   | 7,7  | OAMA1-A | 45   | 3     | Aprovado  |      |
| ESCULTURA III (CIMENTO)              | ESCU3  | 2000/1   | 8,9  |         | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| ÉTICA, ORGANIZ. E PRAT. PROFISSIONAL | ORGAN  | 2003/1   | 9,0  |         | 30   | 2     | Aprovado  |      |
| HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS IV      | HIST4  | 1999/1   | 7,2  |         | 60   | 4     | Aprovado  |      |

## 6ª Fase

| DESCRIÇÃO       | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV. | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|-----------------|--------|----------|------|--------|------|-------|-----------|------|
| CERAMICA VI     | CERA6  | 1998/2   | 5,4  |        | 120  | 8     | Aprovado  |      |
| CRITICA DE ARTE | CRITA  | 2000/2   | 8,5  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |



ESCULTURA IV (MATERIAIS ROCHOSOS)

ESCU4

1998/2

6.3

120

6

Aprovado





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
ESTADO DE SANTA CATARINA  
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA - UDESC

Página: 3

**Identificação****FABIANA MITSUE NAJIMA****DISCIPLINAS CURRICULARES****6ª Fase**

| DESCRIÇÃO                      | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV. | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|--------------------------------|--------|----------|------|--------|------|-------|-----------|------|
| FILOSOFIA DA ARTE              | FILOS  | 1999/2   | 7,8  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS V | HIST5  | 1998/2   | 9,5  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |

**7ª Fase**

| DESCRIÇÃO                       | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV.  | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|---------------------------------|--------|----------|------|---------|------|-------|-----------|------|
| ESCULTURA V (FUNDICAO A FRIJO)  | ESCU5  | 2001/1   | 9,6  |         | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| EVOLUCAO DAS ARTES VISUAIS I    | EAVE1  | 1999/1   | 8,5  |         | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS VI | HIST6  | 2001/1   | 8,7  |         | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| LABORATORIO DE CRIATIVIDADE     | LABOC  | 2000/1   | 7,5  |         | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| MULTIMEIOS                      | MULTI  | 2003/1   | 9,0  | OESP1-D | 60   | 4     | Aprovado  |      |

**8ª Fase**

| DESCRIÇÃO                     | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV. | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|-------------------------------|--------|----------|------|--------|------|-------|-----------|------|
| ATIVIDADE PROGRAMADA          | ATIVI  | 2001/2   |      |        | 120  | 8     | Aprovado  |      |
| ESCULTURA VI (FUNDICAO)       | ESCU6  | 2001/2   | 7,5  |        | 120  | 8     | Aprovado  |      |
| EVOLUCAO DAS ARTES VISUAIS II | EAVE2  | 2000/2   | 8,5  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| METODOLOGIA DA PESQUISA       | METOP  | 2003/1   | 7,0  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |
| MULTIMATERIAIS                | MUMAT  | 2001/2   | 8,5  |        | 60   | 4     | Aprovado  |      |

**9ª Fase**

| DESCRIÇÃO                      | CÓDIGO | SEMESTRE | NOTA | EQUIV. | C.H. | CRÉD. | RESULTADO | OBS. |
|--------------------------------|--------|----------|------|--------|------|-------|-----------|------|
| TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO | TCCAP  | 2003/2   | 9,0  |        | 120  | 8     | Aprovado  |      |

**Média e totais**

8,13 3240 216

**QUADRO DE EQUIVALÊNCIAS/DISPENSAS DE DISCIPLINAS**

| NRO | DISCIPLINA DO CURRÍCULO         | DISCIPLINA CURSADA EM OUTRA IES OU MOTIVO DA DISPENSA     |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| OBS | DESCRIÇÃO                       | C.H. DESCRIÇÃO NOTA C.H. SEM IES                          |
| (1) | DESENHO ARTISTICO I             | 45 EXPRESSAO NO PLANO (DESENHO) I 7,0 45 1194/1 MACKENZIE |
| (2) | ESTETICA E HISTORIA DA ARTE     | 45 ANALE EXERC.DE MAT.EXPRESSIVOS I 5,0 60 1995/2 UNESP   |
| (3) | FOLCLORE BRASILEIRO             | 60 FOLCLORE BRASILEIRO 7,5 60 1995/2 UNESP                |
| (4) | METODOLOGIA CIENTIFICA I        | 30 METODOLOGIA CIENTIFICA 6,2 60 1994/1 MACKENZIE         |
| (5) | METODOLOGIA CIENTIFICA II       | 30 METODOLOGIA CIENTIFICA 6,2 60 1994/1 MCKENZIE          |
| (6) | HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS I  | 60 ESTETICA I 10,0 60 1995/2 UNESP                        |
| (7) | HISTORIA DAS ARTES PLASTICAS II | 60 HISTORIA DA ARTE I 5,0 60 1995/2 UNESP                 |
| (8) | EDUCACAO FISICA CURRICULAR I    | 45 CONDICIONAMENTO FISICO 7,5 30 1998/1 UNESP             |

**ATIVIDADES PROGRAMADAS**

| NRO | SEM    | CRÉD. | INSTITUIÇÃO             | DESCRIÇÃO                                                                    |
|-----|--------|-------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | 1998/2 | 2     | UDESC - CENTRO DE ARTES | MONITORIA NO EVENTO CENTRO DE ARTES NA CIDADE                                |
| 2   | 2000/2 | 1     | UFSC                    | OFICINA CONSTRUCAO DE FIGURINOS                                              |
| 3   | 2001/1 | 4     | SENAC                   | PROGRAMA PROFISSAO - MINISTRANTE DE AULA NO CURSO DE ANIMADOR SOCIO-CULTURAL |
| 4   | 2001/2 | 1     | SENAC                   | PROGRAMA PROFISSAO - MINISTRANTE DE AULAS TECNICAS EM LAZER E RECREACAO      |

**Outras informações**

Trancamentos de matrícula em: 2002/1 - 2002/2

Jubilamento em: 2004/1

<http://sigmaweb.cav.udesc.br/sw/sigmaweb6.php>

Regina Erick  
Diretor(a) Sist. de Ensino  
CEART/UDESC  
Matr. 308870-02-7

