



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

O REITOR DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO,
NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES,
CONFERE A

FABIANA MITSUE NAJIMA



DE NACIONALIDADE BRASILEIRA,
PORTADORA DA CÉDULA DE IDENTIDADE
RG Nº 22.668.658-9 SP,
NASCIDA EM 09 DE JULHO DE 1975
E NATURAL DO ESTADO DE SÃO PAULO,



O TÍTULO DE

DOUTORA EM ARTES

OBTIDO EM 20 DE MARÇO DE 2024,
NO PROGRAMA: ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE.
MODALIDADE: ACADÊMICA
E, PARA QUE POSSA GOZAR DE TODOS OS DIREITOS E
PRERROGATIVAS LEGAIS, OUTORGA-LHE O PRESENTE DIPLOMA.

SÃO PAULO, 22 DE MARÇO DE 2024.

REITOR

PROF. DR. CARLOS GILBERTO CARLOTTI JUNIOR

PRÓ-REITOR DE PÓS-
GRADUAÇÃO
PROF. DR. RODRIGO DO
TOCANTINS CALADO DE
SALOMA RODRIGUES

USP

DIPLOMADA
FABIANA MITSUE NAJIMA

PROGRAMA RECONHECIDO DE ACORDO COM O
DISPOSTO NA PORTARIA MEC Nº 609 DE
14/03/2019, DOU DE 18/03/2019.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

SECRETARIA GERAL

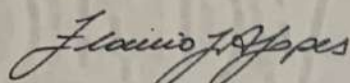
DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS

DIPLOMA REGISTRADO SOB Nº UPG060448

PROCESSO Nº 2024.9.0006253.7

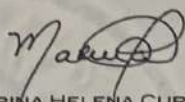
NOS TERMOS DO ARTIGO 48 DA LEI 9394/96.

SÃO PAULO, 26 DE MARÇO DE 2024.



FLAVIO LUIS DE ÁVILA LOPES
TÉCNICO ACADÊMICO

DE ACORDO.



PROFA. DRA. MARINA HELENA CURY GALLOTTINI
SECRETÁRIA GERAL

SECRETARIA GERAL

DIVISÃO DE REGISTROS ACADÊMICOS

O PRESENTE DOCUMENTO, EXPEDIDO PELA
UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO É AUTÊNTICO.

SÃO PAULO, 26 DE MARÇO DE 2024.

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO



DIRETOR TÉCNICO DE DIVISÃO

ARIOSVALDO BEZERRA DE SOUSA

Nº 0471207



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

HISTÓRICO ESCOLAR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Nome: Fabiana Mitsue Najima

Sígl	Nome da Disciplina	Início	Término	Créditos	Frequência	Conceito
FLF5241-1	Teoria das Ciências Humanas (Revolução Política, Instauração Estética: Arqueologias do Tempo Histórico em Ruptura) (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Universidade de São Paulo)	06/08/2018	28/10/2018	8	100	A
CAP5029-2	Arte e os Processos Digitais de Fabricação (Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo)	07/06/2018	19/11/2018	7	93	B
EHA5736-2	Arte Performance no Campo Expandido	13/02/2019	28/05/2019	7	100	A
FLS6451-1	A Crise Contemporânea: Capitalismo e Democracia (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Universidade de São Paulo)	06/08/2019	28/10/2019	8	100	B
EHA5715-4	Produção e Percepção na Arte	06/08/2019	18/11/2019	7	100	A
	Publicação do trabalho "Ciberperformances e a Cibernética" na revista Outras Fronteiras. Cuiabá-MT, Vol. 7, N.1, JAN./JUL., 2020 ISSN: 2318-5503, pp.1-19.	14/01/2020	14/07/2020	3		
	Participou da etapa de Estágio Supervisionado em Docência do Programa de Aperfeiçoamento de Ensino junto à disciplina CRP0498 - Representação Simbólica e Tecnologias da Virtualidade no Turismo, ministrada aos alunos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. (2)	17/02/2020	11/06/2020	3		
DPG5004-2	Docência no Ensino Superior: Uma Primeira Aproximação I (Pró-Reitoria de Pós-Graduação - Universidade de São Paulo) (3)	18/04/2022	26/06/2022	2	100	A

Créditos atribuídos à Tese:

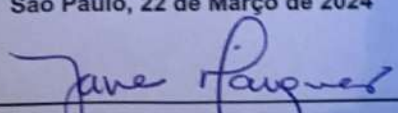
175

Observações:

1) Unidades de Ensino responsáveis pelo programa: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - Escola de Comunicações e Artes - Museu de Arte Contemporânea - Escola de Artes, Ciências e Humanidades.

2) Créditos atribuídos de acordo com o disposto na Portaria GR-3588 e GR-4391 - PAE, de 31.08.09 e aprovados pela Comissão de Pós-Graduação, em Sessão de 28/04/2021.

São Paulo, 22 de Março de 2024


 Presidente da Comissão de Pós-Graduação

Profa. Dra. Jane Aparecida Marques
 Coordenadora e Presidente da CPG
 Programa Estética e História da Arte

22/03/24 10:06:56

Conceito a partir de 02/01/1997: A - Excelente, com direito a crédito; B - Bom, com direito a crédito; C - Regular, com direito a crédito; R - Reprovado; T - Transferência;
 Um (1) crédito equivale a quinze (15) horas de atividade programada.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

HISTÓRICO ESCOLAR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Nome: Fabiana Mitsue Najima**Data de Nascimento:** 09/07/1975**Cédula de Identidade:** RG: 22.668.658-9 - SP**Local de Nascimento:** Estado de São Paulo**Nacionalidade:** Brasileira**Graduação:** Bacharel em Artes Plásticas - Opção: Escultura e Cerâmica - Universidade do Estado de Santa Catarina - Santa Catarina - Brasil - 2004**Mestrado:** Mestre em Estética e História da Arte - Universidade de São Paulo - São Paulo - Brasil - 2010**Título:** Doutora em Artes**Obtido no Programa:** Estética e História da Arte (1)**Modalidade:** Acadêmica**Data da Matrícula:** 09/07/2018**Orientador:** Prof(a) Dr(a) Artur Matuck**Proficiência em Língua(s):** Inglês**Data de aprovação no exame de qualificação:** 05/08/2021**Título do Trabalho:** "Ciberperformance: Artes do Corpo e Revolução Cibernética"**Data da Defesa:** 20/03/2024**Resultado da Defesa:** Aprovado

São Paulo, 22 de Março de 2024

Presidente da Comissão de Pós-Graduação

Profa Dra. Jane Aparecida Marques
Coordenadora e Presidente da CPG
Programa Estética e História da Arte

22/03/24 10:06:56



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

HISTÓRICO ESCOLAR DE PÓS-GRADUAÇÃO

Nome: Fabiana Mitsue Najima

Sigla	Nome da Disciplina	Início	Término	Créditos	Frequência	Conceito
-------	--------------------	--------	---------	----------	------------	----------

3) Disciplina(s) cursada(s) voluntariamente pelo(a) candidato(a) após ter cumprido as exigências regulamentares.

São Paulo, 22 de Março de 2024

Presidente da Comissão de Pós-Graduação

Profª Dra. Jane Aparecida Marques
Coordenadora e Presidente da CPG
Programa Estética e História da Arte

22/03/24 10:06:56

Conceito a partir de 02/01/1997: A - Excelente, com direito a crédito; B - Bom, com direito a crédito; C - Regular, com direito a crédito; R - Reprovado; T - Transferência;
Um (1) crédito equivale a quinze (15) horas de atividade programada.