

SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO CONTINUADA 2024-2

Título: Fundamentos dos Saberes Sensíveis

Público: estudantes, professores e demais interessados que trabalham com o campo das artes, da moda e da imagem.

Local: Centro de Artes – Plataforma Zoom (link enviado por e-mail).

Início: 13 de agosto de 2024.

Horário: 3a feira, das 14h às 17h30 (encontro de discussão), mensalmente.

Carga horária: 16 horas compartilhadas e 24 horas individual de leituras, total 40 horas.

Objetivo: Fomentar a reflexão e discussão dos fundamentos aos saberes sensíveis com a intenção de confrontação entre teorias e práticas de pesquisa, docência e de criação;

Inscrições e certificados: Os interessados em assistir poderão se inscrever gratuitamente por (CRIAR LINK).

Todos que tiverem no mínimo 75% de presença receberão certificados de extensão conforme sua participação: ouvinte (até 16h) ou debatedor (40h)

Metodologia: Dividida em duas modalidades assim como a carga horária do seminário.

- A) Atividade assíncrona, realizada individualmente, em duas terças feiras anterior ao encontro, por exemplo, com o total de 6 horas, para leitura e anotações da referência do próximo encontro. A pessoa participante deverá, para considerar a carga horária prevista, publicar em espaço virtual (pedir para abrir no moodle) para esse fim, comentários ou questões relativas às leituras desenvolvidas.
- B) Atividade síncrona, realizada em grupo, uma terça feira por mês, conforme cronograma abaixo. Para cada texto há um debatedor previsto que deverá ler e preparar suas anotações com o intuito de promover o diálogo com os demais participantes sobre a leitura realizada, considerando as anotações feitas durante o período assíncrono. O intuito não é repassar todo o conjunto lido, mas colocar em discussão aspectos mais centrais da obra e que contribuam para o alcance do objetivo do seminário de formação.
- C) Os encontros em grupo se farão das 14h às 15h45 para a primeira referência e das 16h às 17h45 para a segunda referência do encontro.
- D) Os nomes indicados abaixo poderão trocar entre si os dias de contribuições e referências previstas.
- E) A coordenadora do seminário também será debatedora de todos os textos juntos com os indicados do cronograma.
- F) Quem se inscrever como ouvinte terá a carga horária total caso apresente fichamento das leituras indicadas.

CRONOGRAMA

Data	Referência leitura	Debatedores
13/08	MORIN, Edgar. A cabeça bem-feita: repensar a reforma reformar o pensamento. 16. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2009. 128 p. ISBN 9788528607642 (broch.). PETRAGLIA, Izabel Cristina. Edgar Morin: a educação e a complexidade do ser e do saber. 5.ed. Petrópolis: Vozes, 2001. 115 p. ISBN 8532615104 (broch.).	Janaina Nascimento Andrei Galkowski
17/09	FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. 27.ed. São Paulo: Paz e Terra, 2003. 148 p. (Leitura). ISBN 8521902433 (broch.). GADOTTI, Moacir. Boniteza de um sonho: ensinar-e-aprender com sentido. Novo Hamburgo: FEEVALE, 2003. 80 p. I	Elisângela Mathias Monica Farias
19/11	DUARTE JUNIOR, João-Francisco, O sentido dos sentidos: a educação do sensível. Curitiba: Criar, 2001. 225p MERLEAU-PONTY, Maurice. O olho e o espírito: seguido de A linguagem indireta e as vezes do silêncio e A dúvida de Cézanne. São Paulo: Cosac & Naify, 2004 166	Mara Rúbia
26/11	MORIN, Edgar; TERENA, Marcos. Saberes globais e saberes locais: o olhar transdisciplinar. Rio de Janeiro: Garamond, 2008. 73 p.; ISBN 8586435295. MORAES, Maria Cândida. Pensamento eco-sistêmico: educação, aprendizagem e cidadania no século XXI. Petrópolis: Vozes, 2004	Maristela Novaes Janaina Marco