Dairan Mathias Paul

Curriculum Vitae

Julho/2025

Dairan Mathias Paul
Curriculum Vitae

Identificação

Nome Dairan Mathias Paul
Filiação Darci Elio Paul e Dori Laura Muller Paul
Nascimento 01/02/1991 - Agudo/RS - Brasil
Lattes ID <img src="/images/estatico/imagens/logolattes.gif" border="0" width="12"> 0074599674786303

Orcid ID <img src="https://estatico.cnpq.br/imagens/ico_orcid.gif" border="0" style="float:left" width="12"> https://orcid.org/0000-0003-0974-6661

Nome em citações bibliográficas PAUL, D.;PAUL, DAIRAN;PAUL, DAIRAN MATHIAS

Endereço

Endereço residencial Rua Muniz Ferraz 430
- Agudo
96540-000, RS - Brasil
Telefone: 55 32651981
Celular 55 96262307

Endereço eletrônico E-mail para contato : dairanpaul@gmail.com
E-mail alternativo : lockthedoor_@hotmail.com

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente

Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

2019 2º Lugar no Prêmio Francisco Morel, Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação - Intercom

Formação acadêmica/titulação

2018 - 2025 Doutorado em Jornalismo.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil
Título: O jornalismo como projeto de paixão nos arranjos jornalísticos alternativos brasileiros, Ano de obtenção: 2025
Orientador: Rogério Christofoletti
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: arranjos alternativos de jornalismo, jornalismo e trabalho, jornalismo como projeto de paixão.

Palavras-chave: arranjos alternativos de jornalismo, jornalismo e trabalho, jornalismo como projeto de paixão

2015 - 2017 Mestrado em Jornalismo.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil
Título: Valores morais em atos de jornalismo: reflexões sobre uma ética para não-jornalistas, Ano de obtenção: 2017
Orientador: Rogério Christofoletti
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: ética jornalística.
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Teoria e Ética do Jornalismo.
Palavras-chave: ética jornalística
Áreas do conhecimento: Comunicação,Jornalismo e Editoração,Teoria e Ética do Jornalismo

2010 - 2013 Graduação em Comunicação Social - Jornalismo.
Universidade Federal de Santa Maria, UFSM, Santa Maria, Brasil
Título: O guerrilheiro Luther Blissett: criação de táticas antimidiáticas contra o biopoder
Orientador: Aline Roes Dalmolin
Bolsista do(a): FUNDACAO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL, FAPERGS, Brasil.

Formação complementar

2020 - 2020 Extensão universitária em Comunicação e trabalho, trabalho na comunicação: lógicas produtivas e extra. (Carga horária: 30h).
Universidade de São Paulo, USP, Sao Paulo, Brasil

2019 - 2019 Extensão universitária em Filosofia da Tecnologia. (Carga horária: 24h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2017 - 2017 Extensão universitária em O jornalismo e as transformações normativas da liberdade de expressão no sé. (Carga horária: 12h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2017 - 2017 Extensão universitária em Curso extra-curricular de Francês 1. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

2016 - 2016 Extensão universitária em Grupo de Estudos - Adelmo Genro Filho. (Carga horária: 20h).
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil

Atuação profissional

. Universidade Federal de Santa Maria - UFSM

2011 - 2011 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Repórter , Carga horária: 12, Regime: Universidade Federal de Santa Maria Parcial
Outras informações:
Estagiário do site Infocampus (http://w3.ufsm.br/infocampus/).

2011 - 2011 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Repórter , Carga horária: 12, Regime: Universidade Federal de Santa Maria Parcial
Outras informações:
Estagiário da Agência de Notícias da Universidade Federal de Santa Maria.

2012 - 2013 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Iniciação Científica , Carga horária: 20, Regime: Universidade Federal de Santa Maria Parcial
Outras informações:
Bolsista de Iniciação Científica no grupo de pesquisa Comunicação, Identidade e Fronteiras, coordenado pela Profª Drª Ada Cristina Machado Silveira.

. **Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC**

2015 - 2017 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisa e desenvolvimento, Regime: Universidade Federal de Santa CatarinaDedicação exclusiva

2018 - 2023 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Pesquisa e desenvolvimento, Regime: Universidade Federal de Santa CatarinaDedicação exclusiva

2023 - 2025 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Repórter e coordenador de comunicação , Carga horária: 30, Regime: Universidade Federal de Santa Catarina Parcial

---

Projetos

Projetos de pesquisa

2023 - Atual TransformaJor - Laboratório de pesquisa sobre transformações estruturais do jornalismo
Descrição: Em muitos países e no Brasil em especial, a deterioração da qualidade do jornalismo local produz efeitos negativos sobre o processo democrático, o debate público e as escolhas políticas e econômicas. O problema é de difícil solução porque, entre outras razões, o jornalismo, organizado sob a forma de empresas privadas com baixa transparência, é um ofício pouco aberto à inovação. Este projeto propõe pesquisar e desenvolver inovações combinadas no jornalismo em três frentes: o modelo de governança, sua linguagem e sua disseminação pública. O objetivo é elaborar em três etapas - estudos preparatórios, testagem em laboratório e aplicação experimental - um modelo de jornalismo local, sem fins de lucro, multiplataforma, que favoreça a circulação social de informação de qualidade sobre política, economia, ambiente e cultura, com foco nos cidadãos e cidadãs. Tal modelo, a ser experimentado em Florianópolis, poderá ser replicado nas cidades que se tornaram desertos de notícias (expressão que designa o desaparecimento de mídias jornalísticas ou a redução de sua diversidade editorial). O modelo toma por base as descobertas da etapa anterior desta investigação, a pesquisa-ação GPSJor, que entre 2015 e 2020 realizou um diagnóstico aprofundado sobre a relação do jornalismo local em Joinville (SC) com seus públicos. O projeto visa desenvolver (prototipar, testar e acompanhar as primeiras implantações) uma mídia jornalística online que incorpore tais inovações e favoreça o surgimento e o fortalecimento de outras mídias locais lideradas por universidades públicas capazes de reconstituir as relações de confiança entre jornalistas e seus públicos. O projeto contribui de um lado para assegurar as condições de existência e aperfeiçoamento de um regime político democrático e, de outro, para criar possibilidades de geração de trabalho e renda no ofício e para dinamizar as economias locais (como efeito da circulação de informação de qualidade). O projeto tem parceria com a Universidade Estadual de Ponta Grossa, que já atuou na etapa 1, e foi pensado para ser executado em quatro anos, iniciando em 2023, sendo os primeiros dois anos dedicados à pesquisa de campo para entender que tipo de jornalismo querem os públicos de Florianópolis e à estruturação do laboratório para os testes iniciais de inovações, sobretudo de linguagem. Os anos seguintes serão dedicados à conclusão dos testes e à aplicação em produto jornalístico local multiplataforma para a cidade de Florianópolis..
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Doutorado (3);
Integrantes: Dairan Mathias Paul; Samuel Lima; Jacques Mick; Carlos Castilho; Luisa Meurer Tavares; Lucas do Carmo Santos Cabral; Andressa Kikuti Dancosky (Responsável)
.

2020 - Atual Mapeamento de arranjos econômicos alternativos às corporações de mídia em Santa Catarina

Descrição: A pesquisa faz parte da etapa nacional do estudo "As relações de comunicação e as condições de produção no trabalho de jornalistas em arranjos econômicos alternativos às corporações de mídia" desenvolvido no Centro de Pesquisa em Comunicação e Trabalho (CPCT) da Universidade de São Paulo (USP). Consiste no mapeamento dos arranjos econômicos alternativos de jornalismo no estado de Santa Catarina.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (3);
Integrantes: Dairan Mathias Paul; Andressa Dancosky (Responsável); Suelyn da Luz; Jacques Mick; Natasha Ramos; Jefferson Sousa

.

2019 - Atual Transparência no jornalismo: valor ético, compromisso público e desafio prático para profissionais e a indústria

Descrição: Descrição: Há um clamor generalizado por mais transparência de atos e movimentos na vida social. As sociedades contemporâneas exigem governos mais abertos e transparentes, esperam que organizações e corporações sejam menos opacas, e até incentivam que pessoas se comportem da mesma forma. Transparência tem sido entendida como uma medida de honestidade, de finalidade pública e de qualidade, mas a transparência está longe de ser a solução de todos os problemas humanos. Apesar disso, o jornalismo se contagia pelo discurso da transparência, e seus alvos favoritos de cobrança são políticos e empresários. Ao mesmo tempo, empresas noticiosas e jornalistas protegem-se e se mostram contrários a políticas de maior abertura de seus comportamentos, interesses e finalidades. Esta pesquisa investiga a transparência como valor ético no jornalismo e como peça privilegiada no contrato social com as audiências. Para tanto, vamos observar como esse objeto se apresenta nos cânones da profissão (em manuais de redação, códigos deontológicos e guias de conduta), nas políticas das organizações de notícia (em documentos internos para relacionamento com stakeholders, e outras referências de gestão), e nas próprias percepções e ações de jornalistas e executivos do setor. Combinando revisões bibliográfica e documental, entrevistas em profundidade e surveys online, esta pesquisa objetiva responder como as redações lidam e se relacionam com a ideia de transparência, quando o jornalismo cumpre a promessa de ser transparente com seu público, se existem protocolos de transparência distintos entre jornalistas e suas organizações, e com que níveis razoáveis de expectativas podemos considerar a transparência no jornalismo. Os resultados devem permitir uma compreensão mais ampla e aprofundada do tema, e oferecer contribuições para políticas de transparência a serem implementadas por profissionais e organizações que perseguem elevados níveis de qualidade jornalística.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Dairan Mathias Paul; Rogério Christofoletti (Responsável); Denise Becker; Bianca Anacleto

.

2018 - Atual O jornalismo como projeto de paixão nos arranjos jornalísticos alternativos brasileiros

Descrição: Esta tese investiga as percepções de jornalistas que trabalham em arranjos alternativos sobre o jornalismo como projeto de paixão. Divide-se em três partes. Na primeira, contextualizo as transformações do mundo do trabalho para compreender o contexto no qual se inserem os arranjos. Em seguida, proponho uma reinterpretação teórica do conceito de jornalismo como projeto de paixão, originalmente cunhado por Deuze e Witschge (2020a), enquanto uma série de negociações que jornalistas fazem para equilibrar o sistema de recompensa simbólico ao material. O jornalismo como projeto de paixão divide-se em duas dimensões: o princípio da paixão (que corresponde à autorrealização e à autoexpressão) e o ethos romântico (que corresponde às imagens de si e às imagens sobre o jornalismo). Logo após, realizo uma pesquisa exploratória de 250 arranjos brasileiros a fim de descrever o perfil médio sobre essas iniciativas. Essa etapa resulta em um mapeamento inédito acerca dos arranjos. A partir dela, seleciono 26 entrevistados que compõem a última parte da tese, na qual realizo entrevistas em profundidade para analisar de que forma as distintas adesões ao princípio da paixão e ao ethos romântico conduzem a processos de subjetivação expressos pelo vínculo de jornalistas com o jornalismo. Os resultados permitem a formulação de quatro tipos ideais relativos às negociações entre os sistemas de

recompensa do jornalismo como projeto de paixão: 1) o arranjo como projeto de vida (quando prevalecem as recompensas do princípio da paixão); 2) o arranjo como reduto romântico (quando prevalecem as recompensas do ethos romântico); 3) o arranjo como emprego decente (quando prevalecem as recompensas materiais); 4) o arranjo como desilusão (quando não há recompensas materiais, nem simbólicas). À exceção do terceiro, cada um dos tipos corresponde a diferentes argumentos pelos quais os entrevistados recorrem a fim de atenuar as experiências de precarização no trabalho, aspecto intrínseco a quase todos os arranjos.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Dairan Mathias Paul (Responsável); ;
Número de produções C,T & A: 3/ .

2015 - 2017 Valores morais em atos de jornalismo: reflexões sobre uma ética para não-jornalistas

Descrição: O projeto resultou em uma dissertação de mestrado, cujo objeto de estudo foi a ética de não-jornalistas que praticam atos de jornalismo. Fundamenta-se pelo conceito de ética radical de mídia (WARD, 2015) e o resgate neoaristotélico da ética das virtudes (BORDEN, 2007; COULDRY, 2010). Também compreende o jornalismo como uma prática social, definida antes pelo seu processo do que por quem o produz. O objetivo geral da pesquisa buscou identificar valores morais de não-jornalistas para refletir sobre as possibilidades de uma ética que contemple tanto estes atores como os profissionais. O corpus empírico é formado pelos coletivos Carranca e Mídia Independente Coletiva, ambos do Rio de Janeiro. Através de entrevistas em profundidade, foram realizadas análises a partir de quatro participantes de cada grupo, totalizando seis não-jornalistas e dois jornalistas. As considerações finais apontam para uma ética teleológica das virtudes como um caminho possível para contemplar valores de não-jornalistas, em complemento à deontologia.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Dairan Mathias Paul (Responsável); ;
Número de produções C,T & A: 10/ .

2011 - 2013 Brasil, mostra tua cara: a ambivalência de fronteiras e favelas na cobertura jornalística de periferias

Descrição: O horizonte da globalização apresenta diversas possibilidades atraentes: fluxo facilitado de bens de consumo, intercâmbio econômico e cultural, deslocamentos internacionais e mútuo conhecimento de populações até então segregadas pelas fronteiras do estado-nação. As noções definidoras dos estigmas sociais são as que podem ser identificadas ao constatar-se a realidade marcada pela violência urbana e rural, terrorismo, exclusão social e contravenções legais. Os estigmas, ou categorias invariantes, repetem-se não em termos de conteúdos, mas de articulação em relação a uma estrutura. Objetivo - reconhecer e refletir sobre os efeitos de sentido nas narrativas da mídia impressa quanto ao reforço ou questionamento de estigmas sociais. Abordagem teórico-metodológica - Giro lingüístico é a expressão que no século XX alude a um novo interesse pela linguagem, questionando a prioridade da linguagem científica sobre a linguagem cotidiana. Neste sentido, o jornalismo como prática social teria um lócus privilegiado no âmbito das preocupações lingüísticas. Com o giro lingüístico a linguagem deixa de ser meio de construção e/ou expressão das idéias para ser constituinte de nosso pensamento, conforme propugnou o filósofo Richard Rorty. Rompendo com a hegemonia da perspectiva do significante, através da sociossemiótica procura-se enxergar o lugar do leitor fronteiriço como um espaço social de significação. Aos leitores se justifica finalisticamente a produção das publicações, as quais se encontram localizadas naqueles mesmos locais sobre os quais - e nunca de onde - pretende-se falar ou realizar uma cobertura do acontecimento jornalístico. A recepção da perspectiva sociossemiótica entre nós tem alimentado algumas vezes a expectativa de exatidões de método, muito provavelmente pela influência que a analítica goza..
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Dairan Mathias Paul; Ada Cristina Machado da Silveira (Responsável); Isabel Padilha Guimarães; Mariana Nogueira Henriques
Número de produções C,T & A: 1/ .

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2024 - Atual Cata, repórter virtual: aplicando animação para inovar na divulgação científica

Descrição: O projeto de pesquisa aplicada consiste em desenvolver por computação gráfica e em interação multidisciplinar com competências jornalísticas uma repórter virtual realista (humana virtual) para trabalhar em notícias elaboradas pelo Núcleo de Apoio à Divulgação Científica (NADC) e pela Secretaria de Comunicação (Secom) e favorecer a circulação em redes sociais de informação de qualidade sobre a ciência produzida na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). A personagem Catarina (chamada mais frequentemente pelo apelido Cata) foi idealizada pela equipe do NADC na Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação e seu desenvolvimento conta com o desenvolvimento técnico e especializado das equipes do laboratório multiusuário TecMídia e do grupo de pesquisa DesignLab, do Centro de Comunicação e Expressão (CCE). O projeto de pesquisa aplicada contempla as etapas de concepção, desenvolvimento, testagem e aplicação da personagem.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (4);
Integrantes: Dairan Mathias Paul; Denise Becker; Jacques Mick (Responsável); Laura Araujo
.

Projeto de extensão

2015 - Atual Site do Observatório da Ética Jornalística
Descrição: Integrante do Observatório da Ética Jornalística (objETHOS). Desenvolvimento e alimentação de conteúdo.
Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão
Integrantes: Dairan Mathias Paul; Rogério Christofoletti (Responsável); Lívia Vieira; Ricardo Torres; Samuel Pantoja Lima
.
2012 - 2013 Revista proa: jornalismo literário
Descrição: O curso de Jornalismo da UFSM possui vários produtos impressos que resultam de disciplinas sobre jornalismo impresso. Entretanto, o curso pensa que deve oportunizar aos alunos a prática laboratorial e experimental além da sala de aula. Por esse motivo, surge a ideia da revista PROA Jornalismo Literário, que seria produzida por alunos interessados em ampliar os conhecimentos adquiridos nas várias disciplinas do curso e aprofundar a técnica da escrita num gênero mais complexo: o literário. A revista PROA terá periodicidade anual e vai ser produzida desde o primeiro semestre com previsão para ser impressa no segundo semestre de cada ano,com aproximadamente quarenta páginas. Optou-se pelo uso do preto e branco em toda a composição interior do produto visando uma estética limpa e suave, que estabeleça relações de contraste. A escolha se deu, também, pelo baixo custo da impressão. Apenas a capa e a quarta capa são coloridas. Produzir uma matéria em Jornalismo Literário exige uma dedicação especial do repórter, um olhar crítico e sensível. A apuração é um processo mais demorado e o texto é bastante trabalhado. A revista surge para divulgar as publicações dos alunos do curso para além daquelas produções que decorrem estritamente de disciplinas.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (10);
Integrantes: Dairan Mathias Paul; Paulo Roberto Oliveira Araújo; Viviane Borelli (Responsável)
.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração

3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Teoria e Ética do Jornalismo

Producão

Produção bibliográfica
Artigos completos publicados em periódicos

1. **PAUL, D.**. A questão do crédito no trabalho de arranjos alternativos às corporações de mídia. Cadernos Naui: Núcleo de Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Cultural. v.11, p.199 - 2014, 2022.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/235232/A%20questão%20do%20crédito%20no%20trabalho%20de%20arranjos%20alternativos%20às%20corporações%20de%20mídia.pdf?sequence=1&isAllowed=y]

2. KIKUTI, A.; MICK, J.; **PAUL, D.**; LUZ, S.; SOUSA, J.; RAMOS, N.. AT THE SERVICE OF THE COMMUNITY, CAUSE OR CAPITAL: alternative journalistic arrangements to the major media corporations in Santa Catarina. BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH (ONLINE). v.17, p.336 - 375, 2021.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/1382]

3. CARLAN DA SILVEIRA, STEFANIE; **PAUL, DAIRAN MATHIAS**; COSTA RAMOS, ALESSANDRA NATASHA. INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE EM NOVOS ARRANJOS ECONÔMICOS JORNALÍSTICOS DE SANTA CATARINA. REVISTA OBSERVATÓRIO. v.7, p.a2pt, 2021.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/observatorio/article/view/12315/19988][doi:10.20873/uft.2447-4266.2021v7n4a2pt]

4. DALMOLIN, A.; SCHIRMER, L. C.; **PAUL, D.**. Religião e Ciberacontecimento: A polêmica das charges sobre o projeto ¿Gladiadores do Altar¿ da Igreja Universal do Reino de Deus. InTexto. v.1, p.94374, 2021.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://seer.ufrgs.br/intexto/article/view/94374]

5. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.**; BECKER, D.. Transparência e ética jornalística: análise de códigos deontológicos nos maiores mercados de notícia latino-americanos. REVISTA FRONTEIRAS (ONLINE). v.23, p.91 - 103, 2021.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/23023]

6. **PAUL, DAIRAN**; CHRISTOFOLETTI, ROGÉRIO. Valores morais em disputa entre jornalistas e não-jornalistas. E-COMPÓS (BRASÍLIA). v.24, p.1 - 18, 2021.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://www.e-compos.org.br/e-compos/article/view/2220][doi:10.30962/ec.2220]

7. DANCOSKY, A.; LUZ, S.; **PAUL, D.**. Contribuciones y desafíos para los estudios comparativos internacionales sobre roles y valores periodísticos. Estudos de Jornalismo e Mídia. v.17, p.251 - 258, 2020.
Referências adicionais: Espanhol.

8. PAUL, D.; CHRISTOFOLETTI, R.. Cuidado, virtude e dilemas morais nas práticas de nãojornalistas. INTERCOM (SÃO PAULO. ONLINE). v.43, p.21 - 36, 2020.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://portcom.intercom.org.br/revistas/index.php/revistaintercom/article/view/3201]

9. PAUL, D.; CHRISTOFOLETTI, R.. Ética jornalística, desenvolvimento moral e phrônesis: aproximações teóricas. VOZES & DIÁLOGO. v.18, p.101 - 117, 2019.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/vd/article/view/15367]

10. PAUL, D.; CHRISTOFOLETTI, R.. Reflexões sobre ética e autorregulação no exercício do jornalismo por amadores. OBSERVATORIO (OBS*). v.13, p.20 - 33, 2019.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://obs.obercom.pt/index.php/obs/article/view/1430]

11. **PAUL, D.**. [Review to] WARD, S. (2015). Radical media ethics: a global approach. MEDIA & JORNALISMO. v.18, p.221 - 223, 2018.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://impactum-journals.uc.pt/mj/article/view/5686]

12. OLIVEIRA, CÂNDIDA; **PAUL, DAIRAN**. Intercom e o futuro da pesquisa em Jornalismo. Estudos de Jornalismo e Mídia. v.14, p.114 - 120, 2017.
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital

13. **PAUL, D.**. Criatividade e resistência em Luther Blissett: o nome múltiplo como tática antimidiática. Lugar Comum (UFRJ). v.43, p.97 - 115, 2014.
Palavras-chave: mídia tática, mídia alternativa, Luther Blissett
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://uninomade.net/wp-content/files_mf/142646180200Criatividade%20e%20resist%C3%AAncia%20em%20Luther%20Blissett%20-%20Dairan%20Mathias%20Paul.pdf]

14. PAUL, D.; DALMOLIN, A.. Narrativas do comum: experimentações táticas contra o biopoder no caso Luther Blissett. RIZOMA. v.2, p.26 - 39, 2014.
Palavras-chave: Luther Blissett, biopoder, mídia tática, multidão
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://online.unisc.br/seer/index.php/rizoma/article/view/4730/3449]

Capítulos de livros publicados

1. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.**; MEDEIROS, K. B.. Transparencia, credibilidad, calidad e innovación en la visión de los periodistas brasileños In: Comunicando lo esencial en la esfera pública: La Ética y la Deontología como garantía de la función social de los Media y sus profesionales, ed.1. Madrid: Editora Fragua, 2022, v.1, p. 605 - 626.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788470749704

2. KIKUTI, A.; MICK, J.; **PAUL, D.**; LUZ, S.; RAMOS, N.; SOUSA, J.. A serviço da comunidade, da causa ou do capital: os arranjos jornalísticos alternativos em Santa Catarina In: Arranjos jornalísticos alternativos e independentes no Brasil: organização, sustentação e rotinas produtivas, ed.1. São Paulo: Escola de Comunicação e Artes - USP, 2021, p. 68 - 95.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9786588640, Home page: http://www2.eca.usp.br/comunicacaoetrabalho/wp-content/uploads/E-book_Arranjos-Jornalisticos_Brasil-2.pdf

3. PAUL, D.; SILVEIRA, A.; GUIMARAES, I.. Guerras fictícias e espetáculo: a cobertura de G1 e Globo News na ocupação da favela da Rocinha In: Jornalismo na linha de fogo: coberturas em segurança pública, ed.1. Porto Alegre: Homo Plasticus, 2017, p. 65 - 82.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788583470441

4. PAUL, D.; ROSA, M.. Mídia Ninja na plataforma Oximity: uma discussão sobre gêneros, características e potencialidades do webjornalismo In: Gêneros e formatos no ciberjornalismo: estudos e práticas, ed.1. Florianópolis: Insular, 2016, p. 1
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788574749563

5. PAUL, D.; HENRIQUES, M.; DALMOLIN, A.; GUIMARAES, I.; SILVEIRA, A.. Tríplice fronteira Argentina-Brasil-Paraguai: fiscalização e contrabando em reportagens de TV In: Conexões (trans)fronteiriças: mídia, noticiabilidade e ambivalência, ed.1. Foz do Iguaçu: Edunila, 2016, v.1, p. 44 - 65.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9788592964016

6. PAUL, D.; HENRIQUES, M.; SILVEIRA, A.. Vigilância e disciplina em Veja: o discurso sobre criminalidade no jornalismo de revista In: Direito & Novas Mídias, ed.1. Curitiba: Íthala, 2015, p. 101 - 114.
Palavras-chave: jornalismo de revista, direito, crime, revista Veja
Áreas do conhecimento: Jornalismo e Editoração,Direito
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788555440007

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **PAUL, D.**. Crédito aos independentes: apropriação e invisibilidade no trabalho realizado por arranjos alternativos aos conglomerados midiáticos In: 21º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo (ENEJor), 2022, Teresina (virtual). **Anais do 21º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo (ENEJor)**2022,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://soac.abejor.org.br/?conference=21Enejor&schedConf=21Enejor&page=paper&op=viewFile&path%5B%5D=564&path%5B%5D=364]

2. **PAUL, D.**. Cuidar de si para desobedecer a norma: limites e possibilidades da parresía na prática jornalística In: 18º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor), 2020, Fortaleza. **Anais do 18º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor)**2020,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. **PAUL, D.**. Dimensão moral e estrutural de mídias alternativas de direita: análise dos sites Terça Livre, Renova Mídia e Conexão Política In: 17º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor), 2019, Goiânia - GO. **Anais do 17º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor)**2019,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2019/paper/view/2054/1061]

4. **PAUL, D.**. Phrônesis como virtude nos processos de julgamento moral do jornalismo In: 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2019, Belém - Pará. **Anais do 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**2019,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://portalintercom.org.br/anais/nacional2019/resumos/R14-0238-1.pdf]

5. **PAUL, D.**. Dilemas morais nas práticas de não-jornalistas: tensionamentos no cuidado como virtude In: 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2018, Joinville. **Anais do 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**2018,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://portalintercom.org.br/anais/nacional2018/resumos/R13-0775-1.pdf]

6. **PAUL, D.**. Perspectivas teleológicas para os estudos sobre ética jornalística In: 16º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 2018, São Paulo. **Anais do 16º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo**2018,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

7. **PAUL, D.**. Caminhos teóricos para uma ética do não-jornalista: reflexões a partir de dois coletivos In: 15º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo, 2017, São Paulo. **Caminhos teóricos para uma ética do não-jornalista: reflexões a partir de dois coletivos**2017,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2017/paper/viewFile/938/522]

8. **PAUL, D.**. Jornalismo e ética radical de mídia: uma crítica a partir de fundamentos dos direitos humanos In: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, 2016, São Paulo. **Anais do XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**2016,
Palavras-chave: jornalismo, ética jornalística
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

9. PAUL, D.; CHRISTOFOLETTI, R.. Profissionais e amadores: uma abordagem teórica das virtudes, disputas éticas e confluências de valores no jornalismo In: 14º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo - SBPJor, 2016, Palhoça. **Anais do 14º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo - SBPJor**Palhoça - SC: SBPJor, 2016, v.1,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2016/paper/viewFile/246/103]

10. **PAUL, D.**. Quando a essência atravessa fronteiras: atos de jornalismo praticados por amadores In: VIII Encontro de Pesquisa em Comunicação, 2016, Curitiba. **Anais do VIII Encontro de Pesquisa em Comunicação**2016, p.91 - 100
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

11. PAUL, D.; DALMOLIN, A.. A luta biopolítica de Luther Blissett: táticas antimidiáticas e resistência ao biopoder In: XV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, 2014, Palhoça, SC. **Anais do XV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul**Palhoça, SC: Unisul, 2014,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

12. PAUL, D.; HENRIQUES, M.; SILVEIRA, A.; GUIMARAES, I.. A ambivalência discursiva na cobertura jornalística: o discurso sobre as periferias em Veja In: XIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, 2013, Santa Cruz do Sul. **Anais do XIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul**2013, v.14,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://portalintercom.org.br/anais/sul2013/resumos/R35-0477-1.pdf]

13. PAUL, D.; HENRIQUES, M.; SILVEIRA, A.; DALMOLIN, A.; GUIMARAES, I.. Conexões fronteiriças: fiscalização e contrabando nas reportagens televisivas sobre a tríplice fronteira In: XVIII Congresso de

Ciências da Comunicação na Região Sudeste, 2013, Bauru - SP. **Anais do XVIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste**2013, v.18,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://portalintercom.org.br/anais/sudeste2013/resumos/R38-1397-1.pdf]

14. PAUL, D.; DALMOLIN, A.. Entre a mídia alternativa e a mídia tática: apontamentos sobre o guerrilheiro antimidiático Luther Blissett In: V Seminário Internacional de Pesquisa em Comunicação, 2013, Santa Maria. **Anais do Sipecom**Santa Maria, RS: Curso de Comunicação Social - Programa de Pós-Graduação em Comunicaçã, 2013,
Palavras-chave: mídia alternativa, mídia tática
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

15. PAUL, D.; GUIMARAES, I.; SILVEIRA, A.. A guerra que não aconteceu: análise da ocupação na Rocinha pela cobertura do G1 e do Globo News In: XIII Intercom Sul - Congresso de Ciências da Comunicação da Região Sul, 2012, Chapecó. **XIII Intercom Sul - Congresso de Ciências da Comunicação da Região Sul**2012,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.intercom.org.br/papers/regionais/sul2012/resumos/R30-0382-1.pdf]

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **PAUL, D.**. O avesso do romântico: idealismo e precarização em novos arranjos de jornalismo In: Caderno de Resumos da 10ª Jornada Discente, 2021, Florianópolis (virtual). **Caderno de Resumos da 10ª Jornada Discente**2021,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://posjor.paginas.ufsc.br/files/2021/08/CADERNO_RESUMOS_2020-2.pdf]

2. **PAUL, D.**. Prudência moral nas decisões tomadas por jornalistas In: 9ª Jornada Discente, 2019, Florianópolis - SC. **Caderno de Resumos da 9ª Jornada Discente**2019,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. **PAUL, D.**. Valores éticos em atos de jornalismo: uma análise de três coletivos de amadores In: Jornada Discente, 2016, Florianópolis. **VI Jornada Discente**2016,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

4. **PAUL, D.**. Valores éticos em coletivos midiáticos: reconfigurações deontológicas nas práticas jornalísticas In: V Jornada Discente, 2015, Florianópolis. **Jornada Discente**2015,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

5. PAULA, L.; SILVA, L. M. T.; SILVEIRA, A.; DALMOLIN, A.; GUIMARAES, I.; HENRIQUES, M.; **PAUL, D.**. As periferias nas revistas semanais de informação: Veja, IstoÉ, Época e Carta Capital In: 28ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM, 2013, Santa Maria. **Anais da 28ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM**Santa Maria, RS: UFSM, 2013,
Referências adicionais: Brasil/Português.

6. PAUL, D.; HENRIQUES, M.; SILVEIRA, A.; DALMOLIN, A.; GUIMARAES, I.. Crime e disciplina no discurso jornalístico de Veja In: 28ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM, 2013, Santa Maria. **Anais da 28ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM**Santa Maria, RS: UFSM, 2013,
Referências adicionais: Brasil/Português.

7. SENHORINHO, J.; PAUL, D.; CASTRO, R.. De finais abreviados In: XIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, 2013, Santa Cruz, RS. **XX Prêmio Expocom 2013 - Exposição da Pesquisa Experimental em Comunicação**Santa Cruz, RS: UNISC, 2013,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

8. DALLA POZA, D.; DIAS, M.; Müller, I.; BAIDEK, K.; BRESSAN, O.; CRUZ, R.; MORAES, G.; PAUL, D.; BORELLI, V.; ARAUJO, P.. Proa: uma revista de jornalismo literário In: XIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul, 2013, Santa Cruz, RS. **XX Prêmio Expocom 2013 - Exposição da Pesquisa Experimental em Comunicação**2013,
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

9. HENRIQUES, M.; PAUL, D.; SILVEIRA, A.; GUIMARAES, I.; DALMOLIN, A.. Tríplice Fronteira: representações televisivas do contrabando e fiscalização In: 28ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM, 2013, Santa Maria. **Anais da 28ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM**Santa Maria, RS: UFSM, 2013,
Referências adicionais: Brasil/Português.

10. PAUL, D.; GUIMARAES, I.; SILVEIRA, A.. A guerra que não aconteceu: análise da cobertura jornalística na ocupação da Rocinha In: 27ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM, 2012, Santa Maria. **Anais da 27ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM**Santa Maria, RS: UFSM, 2012,
Referências adicionais: Brasil/Português.

Artigos em jornal de notícias

1. **PAUL, D.**. Turismo impacta a alimentação de famílias rurais em Santa Catarina, diz estudo da UFSC. Notícias da UFSC, , 2024.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://noticias.ufsc.br/2024/04/turismo-impacta-a-alimentacao-de-familias-rurais-em-santa-catarina-diz-estudo-da-ufsc/

2. **PAUL, D.**. Como as fake news ganham tanta atenção? Professor da UFSC explica. Notícias da UFSC, , 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://noticias.ufsc.br/2023/10/como-as-fake-news-ganham-tanta-atencao-professor-da-ufsc-explica/

3. **PAUL, D.**. https://noticias.ufsc.br/2023/10/como-as-fake-news-ganham-tanta-atencao-professor-da-ufsc-explica/. Notícias da UFSC, , 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://noticias.ufsc.br/2023/11/ufsc-vai-mapear-diversidade-em-museus-brasileiros-e-propor-novas-politicas-de-documentacao/

4. **PAUL, D.**. Pele descartada de procedimentos estéticos contém célula capaz de reparar tecidos lesionados. Notícias da UFSC, , 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://noticias.ufsc.br/2023/08/pele-descartada-de-procedimentos-esteticos-contem-celula-capaz-de-reparar-tecidos-lesionados/

5. **PAUL, D.**. Pesquisadores da UFSC recriam perfume de Cleópatra. Notícias da UFSC, , 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://noticias.ufsc.br/2023/07/pesquisadores-da-ufsc-recriam-perfume-de-cleopatra/

6. **PAUL, D.**. “Tapete de algas” é alternativa barata e sustentável para tratamento das águas de Florianópolis. Notícias da UFSC, , 2023.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://noticias.ufsc.br/2023/09/tapete-de-algas-e-alternativa-barata-e-sustentavel-para-tratamento-das-aguas-de-florianopolis/

7. **PAUL, D.**. O custo emocional de ser jornalista. Observatório da Imprensa, , p.1 - 1, 2022.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.observatoriodaimprensa.com.br/desafios-do-jornalismo/o-custo-emocional-de-ser-jornalista/

8. **PAUL, D.**. Caros jornais, deem crédito aos independentes. Observatório da Imprensa, , p.1 - 1, 2021.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.observatoriodaimprensa.com.br/jornalismo-independente/caros-jornais-deem-credito-aos-independentes/

9. **PAUL, D.**. G1 reduz 140 mil cidadãos a “bunker de bandidos”. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2020.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.observatoriodaimprensa.com.br/objethos/g1-reduz-140-mil-cidadaos-a-bunker-de-bandidos/

10. **PAUL, D.**. Qual é o valor social de um jornalismo dócil?. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2019.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/objethos/qual-e-o-valor-social-de-um-jornalismo-docil/

11. **PAUL, D.**. Quando terraplanistas desembarcam no jornalismo. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2019.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/arquivos-da-lava-jato/quando-terraplanistas-desembarcam-no-jornalismo/

12. **PAUL, D.**. Precisamos ensinar ética jornalística para não-jornalistas?. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2018.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/etica-jornalistica/precisamos-ensinar-etica-jornalistica-para-nao-jornalistas/

13. **PAUL, D.**. Estadão imita editorial do Correio da Manhã publicado em março de 1964. Observatório da

Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2016.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/crise-politica/estadao-imita-editorial-do-correio-da-manha-publicado-em-marco-de-1964/

14. **PAUL, D.**. Quem teme o bom jornalismo?. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2016.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/imprensa-em-questao/quem-teme-o-bom-jornalismo/

15. **PAUL, D.**. Uma questão: jornalismo drone e o direito à privacidade. Observatório da Ética Jornalística, Florianópolis - SC, p.1 - 1, 2016.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/04/25/uma-questao-jornalismo-drone-e-o-direito-a-privacidade/

16. **PAUL, D.**. Entre boatos e robôs, um jornalismo necessário. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2015.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/diretorio-academico/entre-boatos-e-robos-um-jornalismo-necessario/

17. **PAUL, D.**. Intervenção militar nas ruas, democracia radical nas escolas. Observatório da Ética Jornalística, Florianópolis - SC, p.1 - 1, 2015.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2015/12/14/comentario-da-semana-intervencao-militar-nas-ruas-democracia-radical-nas-escolas/

Artigos em revistas (Magazine)

1. **PAUL, D.**. Jornalismo, uma profissão que expulsa mulheres. Observatório da Imprensa, , p.1 - 1, 2022.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.observatoriodaimprensa.com.br/jornalismo/jornalismo-uma-profissao-que-expulsa-mulheres/

2. **PAUL, D.**. O crédito que a mídia independente aguarda. Revista O Sabiá, , p.1 - 1, 2021.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://revistaosabia.site/2021/09/28/o-credito-que-a-midia-independente-aguarda/

3. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.**. O jornalismo cuidadoso salva vidas. Revista Coletiva, , p.1 - 6, 2021.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.coletiva.org/artigo-jornalismo-cuidadoso

4. **PAUL, D.**. Fabiana Moraes: “Toda prática jornalística é posicionada e ideológica”. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2020.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.observatoriodaimprensa.com.br/entrevista/fabiana-moraes-toda-pratica-jornalistica-e-posicionada-e-ideologica/

5. PAUL, D.; BECKER, D.. Márcia Amaral: “Regras absolutas não servem na cobertura de acontecimentos extremos”. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2020.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.observatoriodaimprensa.com.br/objethos/marcia-amaral-regras-absolutas-nao-servem-na-cobertura-de-acontecimentos-extremos/

6. **PAUL, D.**. O problema do jornalismo como 'mercado de ideias'. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2020.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.observatoriodaimprensa.com.br/objethos/o-problema-do-jornalismo-como-mercado-de-ideias/

7. **PAUL, D.**. Jornalismo passivo, racismo naturalizado. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2019.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/monitor-da-imprensa/jornalismo-passivo-racismo-naturalizado/

8. **PAUL, D.**. Diversificar redações é apostar no jornalismo de qualidade. Observatório da Imprensa, São Paulo - SP, p.1 - 1, 2018.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/dilemas-contemporaneos/diversificar-redacoes-e-apostar-no-jornalismo-de-qualidade/

9. **PAUL, D.**. Omissão e falso equilíbrio na cobertura de uma manifestação histórica. Observatório da Imprensa, , p.1 - 1, 2018.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://observatoriodaimprensa.com.br/eleicoes-2018/omissao-e-falso-equilibrio-na-cobertura-de-uma-manifestacao-historica/

10. **PAUL, D.**. Zero Hora e o bairrismo de dois pesos. Observatório da Ética Jornalística, Florianópolis - SC, p.1 - 1, 2018.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2018/08/08/zero-hora-e-o-bairrismo-de-dois-pesos/

11. **PAUL, D.**. A ética jornalística para além da deontologia. Observatório da Ética Jornalística, Florianópolis - SC, p.1 - 1, 2017.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2017/06/19/comentario-da-semana-a-etica-jornalistica-para-alem-da-deontologia/

12. **PAUL, D.**. Para uma ética da escuta no jornalismo. Observatório da Ética Jornalística, Florianópolis - SC, p.1, 2017.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2017/11/06/para-uma-etica-da-escuta-no-jornalismo/

13. **PAUL, D.**. Transparência não justifica deslizes éticos no jornalismo. Observatório da Ética Jornalística, Florianópolis - SC, p.1 - 1, 2017.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2017/02/06/comentario-da-semana-transparencia-nao-justifica-deslizes-eticos-no-jornalismo/

14. **PAUL, D.**. Entretenimento de horror e o abandono da ética. Observatório da Ética Jornalística, Florianópolis - SC, p.1 - 1, 2016.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/09/02/ponto-de-vista-entretenimento-de-horror-e-o-abandono-da-etica/

15. **PAUL, D.**. Zuckerberg não quer falar sobre ética. Observatório da Ética Jornalística, Florianópolis - SC, p.1 - 1, 2016.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/10/03/comentario-da-semana-zuckerberg-nao-quer-falar-sobre-etica/

16. **PAUL, D.**. A briga pelo descanso. proa - uma revista de jornalismo literário, , 2013.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: http://issuu.com/proa_revista/docs/proa_02_final

17. **PAUL, D.**. Uma manchete para Chico Mineiro. proa - uma revista de jornalismo literário, , 2012.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: http://issuu.com/proa_revista/docs/proa_01

Apresentação de trabalho e palestra

1. **PAUL, D.**. Crédito aos independentes: apropriação e invisibilidade no trabalho realizado por arranjos alternativos aos conglomerados midiáticos, 2022. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://soac.abejor.org.br/?conference=21Enejor&schedConf=21Enejor&page=paper&op=viewFile&path%5B%5D=564&path%5B%5D=364; Local: Universidade Federal do Piauí / virtual; Cidade: Teresina; Evento: 21º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo (ENEJor); Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Piauí

2. **PAUL, D.**. O avesso do romântico: idealismo e precarização em novos arranjos de jornalismo, 2021. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal de Santa Catarina (virtual); Cidade: Florianópoolis; Evento: 10ª Jornada Discente; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina

3. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.**; MEDEIROS, K. B.. Transparencia, credibilidad y calidad en la visión de los periodistas brasileños, 2021. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidad Complutense Madrid (virtual); Cidade: Madri; Evento: VI Congreso Internacional de Ética de la Comunicación; Inst.promotora/financiadora: Universidad Complutense Madrid

4. **PAUL, D.**. Cuidar de si para desobedecer a norma: limites e possibilidades da parresía na prática jornalística, 2020. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFC; Cidade: Fortaleza; Evento: 18º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor); Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará (UFC)

5. CHRISTOFOLETTI, R.; BECKER, D.; **PAUL, D.**. La transparencia como valor ético en el periodismo: un estudio en códigos deontológicos, 2020. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidad Pontificia Bolivariana (virtual); Cidade: Medellín; Evento: XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC 2020); Inst.promotora/financiadora: Universidad Pontificia Bolivariana (UPB)

6. **PAUL, D.**. Dimensão moral e estrutural de mídias alternativas de direita: análise dos sites Terça Livre, Renova Mídia e Conexão Política, 2019. (Outra,Apresentação de Trabalho)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2019/paper/viewFile/2054/1061; Local: UFG; Cidade: Goiânia - GO; Evento: 17º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor); Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Goiânia

7. **PAUL, D.**. Phrônesis como virtude nos processos de julgamento moral do jornalismo, 2019. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://portalintercom.org.br/anais/nacional2019/resumos/R14-0238-1.pdf; Local: Universidade Federal do Pará; Evento: 42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: UFPA

8. **PAUL, D.**. Prudência moral nas decisões tomadas por jornalistas, 2019. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Cidade: Florianópolis - SC; Evento: 9ª Jornada Discente; Inst.promotora/financiadora: UFSC

9. **PAUL, D.**. Dilemas morais nas práticas de não-jornalistas: tensionamentos no cuidado como virtude, 2018. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Univille; Cidade: Join; Evento: 41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Univille

10. **PAUL, D.**. Perspectivas teleológicas para os estudos sobre ética jornalística, 2018. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: FIAM-FAAM; Cidade: São Paulo; Evento: 16º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor); Inst.promotora/financiadora: FIAM-FAAM/Anhembi Morumbi

11. **PAUL, D.**. Caminhos teóricos para uma ética do não-jornalista: reflexões a partir de dois coletivos, 2017. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2017/paper/viewFile/938/522; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: 15º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo; Inst.promotora/financiadora: Universidade de São Paulo

12. **PAUL, D.**. Jornalismo e ética radical de mídia: uma crítica a partir de fundamentos dos direitos humanos, 2016. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: São Paulo - SP; Cidade: São Paulo; Evento: XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de São Paulo

13. PAUL, D.; CHRISTOFOLETTI, R.. Profissionais e amadores: uma abordagem teórica das virtudes, disputas éticas e confluências de valores no jornalismo, 2016. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Unisul; Cidade: Palhoça; Evento: 14º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo; Inst.promotora/financiadora: Unisul

14. **PAUL, D.**. Quando a essência atravessa fronteiras: atos de jornalismo praticados por amadores, 2016. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal do Paraná; Cidade: Curitiba; Evento: VIII Encontro de Pesquisa em Comunicação; Inst.promotora/financiadora: UFPR

15. **PAUL, D.**. Valores éticos em atos de jornalismo: uma análise de três coletivos de amadores, 2016. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: UFSC; Cidade: Florianópolis; Evento: Jornada Discente; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina

16. **PAUL, D.**. Valores éticos em coletivos midiáticos: reconfigurações deontológicas nas práticas jornalísticas, 2015. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidade Federal de Santa Catarina; Cidade: Florianópolis; Evento: V Jornada Discente do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina

17. PAUL, D.; DALMOLIN, A. R.. A luta biopolítica de Luther Blissett: táticas antimidiáticas e resistência ao biopoder, 2014. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Unisul; Cidade: Palhoça, SC; Evento: XV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul; Inst.promotora/financiadora: Unisul

18. **PAUL, D.**. Jornalismo, biopoder e sensacionalismo: aproximações possíveis na exploração de notícias falsas, 2014. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: Unisc; Cidade: Santa Cruz do Sul; Evento: IV Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Santa Cruz do Sul

19. PAUL, D.; HENRIQUES, M. N.; SILVEIRA, A. C. M.; DALMOLIN, A. R.; GUIMARAES, I. P.. A ambivalência discursiva na cobertura jornalística: o discurso sobre as periferias em Veja, 2013. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

http://portalintercom.org.br/anais/sul2013/resumos/R35-0477-1.pdf; Local: UNISC; Cidade: Santa Cruz do Sul; Evento: XIV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul; Inst.promotora/financiadora: Universidade de Santa Cruz

20. PAUL, D.; HENRIQUES, M. N.; SILVEIRA, A. C. M.; DALMOLIN, A. R.; GUIMARAES, I. P.. Crime e disciplina no discurso jornalístico de Veja, 2013. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal de Santa Maria; Cidade: Santa Maria; Evento: 28ª JAI - Jornada Acadêmica Integrada; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Maria

21. PAUL, D.; DALMOLIN, A. R.. Entre a mídia alternativa e a mídia tática: apontamentos sobre o guerrilheiro antimidiático Luther Blissett, 2013. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal de Santa Maria; Cidade: Santa Maria; Evento: V Seminário Internacional de Pesquisa em Comunicação; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Maria

22. PAUL, D.; SILVEIRA, A. C. M.; GUIMARAES, I. P.. A guerra que não aconteceu: análise da cobertura jornalística na ocupação da Rocinha, 2012. (Outra,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: cobertura jornalística, espetáculo, favela, Rocinha, segurança pública
Áreas do conhecimento: Jornalismo e Editoração
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://portal.ufsm.br/jai/trabalho/arquivo.html?arquivo=888; Local: Universidade Federal de Santa Maria; Cidade: Santa Maria; Evento: 27ª Jornada Acadêmica Integrada; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Maria

23. PAUL, D.; SILVEIRA, A. C. M.; GUIMARAES, I. P.. A guerra que não aconteceu: análise da ocupação na Rocinha pela cobertura do G1 e do Globo News, 2012. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Rocinha, favela, segurança pública, espetáculo, cobertura jornalística
Áreas do conhecimento: Comunicação,Jornalismo e Editoração
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.intercom.org.br/sis/regional/resumos/R30-0382-1.pdf; Local: Unochapecó; Cidade: Chapecó; Evento: XIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul; Inst.promotora/financiadora: Unochapecó

Outras produções bibliográficas

1. PAUL, D.; BECKER, D.. Dois antídotos: jornalismo e ciência (Introdução para o e-book 'Ética Jornalística e Pandemia: entrevistas com especialistas'). Florianópolis - SC, 2020. (Introdução, Prefácio Posfácio)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

2. PAUL, D.; BECKER, D.. Ética Jornalística e Pandemia: entrevistas com especialistas. Organização de E-book. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

3. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.**. Fernanda Campagnucci: “Falta encarar a transparência como política de Estado”. Produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas com especia. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

4. **PAUL, D.**. Flavia Lima: “Imprensa se deixou seduzir pela polarização da cloroquina”. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

5. **PAUL, D.**. Helena Martins: Grupos midiáticos tratam a pandemia como tragédia imprevisível. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

6. **PAUL, D.**. Igor Sacramento: Novas lógicas associam verdade à autenticidade. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

7. **PAUL, D.**. Luiz Artur Ferraretto: “Há elementos negacionistas no discurso jornalístico”. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC,

2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

8. PAUL, D.; NICOLETTI, J.. Luiza Caires: Títulos apelativos distorcem informações sobre a pandemia. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

9. PAUL, D.; FREIRE, J.. Nataly Simões: “Mídia surfou na onda das manifestações antirracistas”. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

10. **PAUL, D.**. Raquel Recuero: “A desinformação circula em espaços diferentes dos desmentidos”. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

11. PAUL, D.; NICOLETTI, J.. Roseli Figaro: Mulheres jornalistas são as que mais sofrem na pandemia. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

12. **PAUL, D.**. Wilson Bueno: “Lobbies atuam intensamente durante períodos de crise”. Roteiro, produção e edição de entrevista para o e-book Ética Jornalística e pandemia: entrevistas co. Florianópolis - SC:UFSC, 2020. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

13. FREIRE, J.; **PAUL, D.**. objETHOS entrevista: Alice Koshiyama. Edição de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2018/10/02/objethos-entrevista-alice-koshiyama/

14. PAUL, D.; FREIRE, J.. objETHOS entrevista: Cláudia Nonato. Roteiro e produção de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2018/09/18/objethos-entrevista-claudia-nonato/

15. FREIRE, J.; **PAUL, D.**. objETHOS entrevista: Jacqueline Deolindo. Edição de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2018/10/16/objethos-entrevista-jacqueline-deolindo/

16. **PAUL, D.**. objETHOS entrevista: Leonel Aguiar. Roteiro e produção de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2018/09/25/objethos-entrevista-leonel-aguiar/

17. DALLA COSTA, S.; **PAUL, D.**. objETHOS entrevista: Rafael Bellan. Edição de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2018/10/09/objethos-entrevista-rafael-bellan/

18. PAUL, D.; MIRANDA, A.; VIEIRA, L.; ROSA, M.. Charles Ess: a inteligência artificial não alcançará fatores humanos essenciais para a ética. Roteiro, produção e tradução de entrevista para o e-book Ética, Mídia e Tecnologia. Florianópolis - SC:POSJOR/UFSC, 2017. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2017/10/etica-midia-e-tecnologia-entrevistas-internacionais.pdf

19. **PAUL, D.**. Herman Wasserman: um desafio é construir uma ética de mídia global, e não só ocidental. Roteiro, produção e tradução de entrevista para o e-book Ética, Mídia e Tecnologia. Florianópolis - SC:POSJOR/UFSC, 2017. (Outra produção bibliográfica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2017/10/etica-midia-e-tecnologia-entrevistas-internacionais.pdf

20. OLIVEIRA, C.; **PAUL, D.**. Intercom e o futuro da pesquisa em jornalismo (Entrevista com Antônio Hohlfeldt). Entrevista para periódico científico. Florianópolis - SC:Revista Estudos em Jornalismo e Mídia, 2017. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://periodicos.ufsc.br/index.php/jornalismo/article/view/1984-6924.2017v14n1p114/35064

21. **PAUL, D.**. Shakuntala Rao: a mídia pode desempenhar um papel crítico onde a justiça deve ser feita. Roteiro, produção e tradução de entrevista para o e-book Ética, Mídia e Tecnologia. Florianópolis - SC:POSJOR/UFSC, 2017. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2017/10/etica-midia-e-tecnologia-entrevistas-internacionais.pdf

22. **PAUL, D.**. Stephen Ward: jornalista não é só o profissional, mas também quem comete 'atos de jornalismo'. Roteiro, produção e tradução de entrevista para o e-book Ética, Mídia e Tecnologia. Florianópolis - SC:POSJOR/UFSC, 2017. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2017/10/etica-midia-e-tecnologia-entrevistas-internacionais.pdf

23. **PAUL, D.**. Na América, Ifemelu se descobriu negra. Reportagem para revista digital. , 2016. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaovies.com/outros/2016/01/na-america-ifemelu-descobriu-se-negra/

24. PAUL, D.; TORRES, R.. objETHOS entrevista: Danilo Rothberg. Roteiro e produção de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2016. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/11/16/objethos-entrevista-danilo-rothberg/

25. PAUL, D.; TORRES, R.. objETHOS entrevista: Edgard Patrício. Roteiro e produção de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2016. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/12/14/objethos-entrevista-edgard-patricio/

26. PAUL, D.; MIRANDA, A.; TORRES, R.. objETHOS entrevista: Gisele Reginato. Roteiro e produção de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2016. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/11/30/objethos-entrevista-gisele-reginato/

27. **PAUL, D.**. objETHOS entrevista: Josenildo Guerra. Roteiro e produção de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2016. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/12/07/objethos-entrevista-josenildo-guerra/

28. PAUL, D.; TORRES, R.. objETHOS entrevista: Leonardo Foletto. Roteiro e produção de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2016. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/11/23/objethos-entrevista-leonardo-foletto/

29. PAUL, D.; MIRANDA, A.. objETHOS entrevista: Marcia Veiga. Roteiro e produção de entrevista para o Observatório da Ética Jornalística - objETHOS. , 2016. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.wordpress.com/2016/12/21/objethos-entrevista-marcia-veiga/

30. GIRARD, B.; PAUL, D.; COSTA, N.. Fernando Resende: 'vários protagonistas estão presentes em qualquer acontecimento'. Reportagem para revista digital. , 2015. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaovies.com/entrevistas/2015/06/fernando-resende-varios-protagonistas-estao-presentes-em-qualquer-acontecimento/

31. **PAUL, D.**. Janyne Sattler: 'conseguimos encarnar aspectos de vários personagens ao mesmo tempo'. Reportagem para revista digital. , 2015. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://www.revistaovies.com/entrevistas/2015/07/janyne-sattler-conseguimos-encarnar-aspectos-de-varios-personagens-ao-mesmo-tempo/

32. **PAUL, D.**. O manual antijornalístico de Umberto Eco. Reportagem para revista digital. , 2015. (Outra

produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaovies.com/estante/2015/08/o-manual-antijornalistico-de-umberto-eco/

33. **PAUL, D.**. Os seis mergulhos da baleia. Reportagem para revista digital. , 2015. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://www.revistaovies.com/entrevistas/2015/06/os-seis-mergulhos-da-baleia/

34. **PAUL, D.**. Poeta de uma multidão solitária. Reportagem para revista digital. , 2015. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaovies.com/estante/2015/04/poeta-de-uma-multidao-solitaria/

35. **PAUL, D.**. Do espanto, fez-se sensibilidade. Reportagem para revista digital. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.revistaovies.com/reportagens/2014/08/do-espanto-fez-se-sensibilidade/

36. PAUL, D.; SEVERO, F.; COSTA, N.. Mães de Janeiro: 'não estamos pelos que foram, mas pelos que ficaram'. Reportagem para revista digital. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaovies.com/entrevistas/2014/12/maes-de-janeiro-nao-estamos-pelos-que-foram-mas-pelos-que-ficaram/

37. **PAUL, D.**. Maria de aquarelas, pincéis e canetas. Reportagem para revista digital. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.revistaovies.com/reportagens/2014/07/maria-de-aquarelas-pinceis-e-canetas/

38. **PAUL, D.**. Nikelen Witter: 'as pessoas odeiam o que não entra no padrão de gosto delas'. Reportagem para revista digital. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaovies.com/entrevistas/2014/10/nikelen-witter-as-pessoas-odeiam-o-que-nao-entra-no-padrao-de-gosto-delas/

39. **PAUL, D.**. Ninguém sabe onde está Luther Blissett. Reportagem para revista digital. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaovies.com/perfis/2014/09/ninguem-sabe-onde-esta-luther-blissett/

40. **PAUL, D.**. Os protagonistas esquecidos. Reportagem para revista digital. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.revistaovies.com/reportagens/2014/03/os-protagonistas-esquecidos/

41. **PAUL, D.**. Da piada ao tribunal. Reportagem para revista digital. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.revistaovies.com/colaboradores/2013/01/da-piada-ao-tribunal/

42. SENHORINHO, J.; PAUL, D.; BONOTO, C.. De finais abreviados. Reportagem para revista digital. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.revistaovies.com/colaboradores/2013/01/de-finais-abreviados/

43. MARTINUZZI, M.; CARVALHO, N.; PAUL, D.; GELAIN, G.. Rima de resistência. Videorreportagem para revista digital. , 2013. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.revistaovies.com/reportagens/videorreportagens/2013/08/rima-de-resistencia/

Produção técnica

Produtos tecnológicos

1. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #117: Por que o STF não protege os jornalistas?**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/por-que-o-stf-nao-protege-os-jornalistas

2. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #118: Dá pra melhorar a cobertura de segurança e violência no Brasil?**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/da-pra-melhorar-a-cobertura-de-seguranca

3. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #119: Guerra na Ucrânia: jornalismo brasileiro escolheu um lado**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/guerra-na-ucrania-jornalismo-brasileiro

4. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #120: O jornalismo que chama a mentira pelo nome**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/o-jornalismo-que-chama-a-mentira

5. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #121: O que a ética do cuidado pode ensinar ao jornalismo?**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/o-que-a-etica-do-cuidado-pode-ensinar

6. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #122: Para fugir do pega-pega, o governo vai de esconde-esconde**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/para-fugir-do-pega-pega-o-governo

7. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #123: objETHOS e Fenaj lançam dossiê sobre violência contra jornalistas. Baixe**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/objethos-e-fenaj-lancam-dossie-sobre

8. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #124: Ela está de aniversário e nunca foi tão necessária**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/ela-esta-de-aniversario-e-nunca-foi

9. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #125: Deixem a comunicação pública em paz!**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/deixem-a-comunicacao-publica-em-paz

10. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #126: Esperança no combate à violência contra jornalistas**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/esperanca-no-combate-a-violencia

11. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #127: Quem pode impor limites ao jornalismo que destrói reputações?**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/quem-pode-impor-limites-ao-jornalismo

12. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #128: "Combinaram de nos matar, mas combinamos de não morrer"**, 2022

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/combinaram-de-nos-matar-mas-combinamos

13. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #100: Chegamos a 100, e a culpa é sua!**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/chegamos-a-100-e-a-culpa-e-sua

14. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #101: O jornalismo (também) respira com dificuldades**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/o-jornalismo-tambem-respira-com-dificuldades

15. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #102: Os portais queridinhos do Google News**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/os-portais-queridinhos-do-google

16. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #103: O negacionismo chegou às primeiras páginas dos jornais?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/o-negacionismo-chegou-as-primeiras

17. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #104: Pra que serve a liberdade de imprensa?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/pra-que-serve-a-liberdade-de-imprensa

18. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #105: Todos os chiliques do presidente**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/todos-os-chiliques-do-presidente

19. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #106: Já inventaram vacina contra erro jornalístico?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/ja-inventaram-vacina-contra-erro

20. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #107: Dá pra cobrir as Olimpíadas sem torcer?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/da-pra-cobrir-as-olimpiadas-sem-torcer

21. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #108: Jornalistas podem participar de marchas e protestos?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/jornalistas-podem-participar-de-marchas

22. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #109: O pódio que gostaríamos nas Paralimpíadas**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/o-podio-que-gostariamos-nas-paralimpiadas

23. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #110: Como cobrir o naufrágio do Titanic?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/como-cobrir-o-naufragio-do-titanic

24. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #111: Pra que servem as comissões de ética?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/pra-que-servem-as-comissoes-de-etica

25. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #112: Histeria com pedaladas fiscais;**

silêncio com paraísos fiscais, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/histeria-com-pedaladas-fiscais-silencio

26. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #113: Declaração de independência fora do 7 de setembro**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/declaracao-de-independencia-fora

27. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #114: Parem de atirar nos mensageiros!**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/parem-de-atirar-nos-mensageiros

28. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #115: Não perca este PL de vista!**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/nao-perca-este-pl-de-vista

29. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #116: Aproveita que esta é a última edição (de 2021!)**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/aproveita-que-esta-e-a-ultima-edicao

30. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #95: O que esperar de um ano como este?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/o-que-esperar-de-um-ano-como-este

31. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #96: Os jornais e a armadilha do Topa Tudo Por Dinheiro**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/os-jornais-e-a-armadilha-do-topa

32. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #97: Credibilidade e a difícil arte de evitar tiros nos pés**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/credibilidade-e-a-dificil-arte-de

33. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #98: Repressão mostra que o jornalismo incomoda e está no caminho certo**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/repressao-mostra-que-o-jornalismo

34. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #99: Afinal, quando poderemos comemorar?**, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/afinal-quando-poderemos-comemorar

35. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #72: essa tal (falta de) liberdade; 12 revistas e 10 e-books; publicidade no jornalismo**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=0952968941

36. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #73: mais ataques de Bolsonaro; o caso do podcast Mamilos; um pacto global pela ética jornalística**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/67466ed0e09c/newsletter-73-mais-ataques-de-bolsonaro-o-caso-do-podcast-mamilos-um-pacto-global-pela-tica-jornalstica?e=04534b7b3a

37. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #74: freak show jornalístico; ética no contexto asiático; agenda de eventos e chamadas de revistas**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?e=&u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=1770c512bd

38. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #75: cuidados éticos na cobertura do coronavírus; jornalismo e epidemias; uma reação às hostilidades do presidente**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://mailchi.mp/9d6c55576423/newsletter-75-cuidados-ticos-na-cobertura-do-coronavrus-jornalismo-e-epidemias-uma-reao-s-hostilidades-do-presidente

39. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #75: cuidados éticos na cobertura do coronavírus; jornalismo e epidemias; uma reação às hostilidades do presidente**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://mailchi.mp/9d6c55576423/newsletter-75-cuidados-ticos-na-cobertura-do-coronavrus-jornalismo-e-epidemias-uma-reao-s-hostilidades-do-presidente

40. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #76: confiança pública no jornalismo; fake news, fake science e saúde; análises sobre o coronavírus**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=f6c23b68ff

41. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #77: jornalismo é imprescindível… pra quem?; distritos de informação; cobertura de desastres e politização da ciência**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=2ef055765f

42. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #78: a saída do jornalismo é mais jornalismo; animais e ética jornalística; dicas de podcasts**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/dcbdb14433d6/newsletter-78-a-sada-do-jornalismo-mais-jornalismo-animais-e-tica-jornalstica-dicas-de-podcasts?e=8ffbc7626d

43. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #79: cala-boca na imprensa; suicídio na vitrine; rodada de revistas e e-books**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=050ad4bdb2

44. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #80: adeus ao cercadinho; a verba das fake news; jornalismo e violência de gênero**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/59c20466d29c/newsletter-80-adeus-ao-cercadinho-a-verba-das-fake-news-jornalismo-e-violncia-de-gnero

45. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #81: mais transparência; jornalismo, raça e protestos; suspeição e encantamento nas pesquisas**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://mailchi.mp/8ef96b801882/newsletter-81-mais-transparncia-jornalismo-raa-e-protestos-suspeio-e-encantamento-nas-pesquisas

46. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #82: aos inimigos, a lei; qualidade no jornalismo, democracia e ética; inovador, pero no mucho**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/d8872333da3c/newsletter-82-aos-inimigos-a-lei-qualidade-no-jornalismo-democracia-e-tica-inovador-pero-no-mucho?e=8ffbc7626d

47. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #83: um jornal a serviço da democracia?; ética em tecnologia e esportes; mídia e eleições municipais**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/c0dc088ef425/newsletter-83-um-jornal-a-servio-da-democracia-tica-em-tecnologia-e-esportes-mdia-e-eleies-municipa

is?e=8ffbc7626d

48. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #84: Grupo ND defende "liberdade para se tratar" da Covid; dados sobre precarização de jornalistas na pandemia**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/9058f0f29c12/newsletter-84-grupo-nd-defende-liberdade-para-se-tratar-da-covid-dados-sobre-precarizao-de-jornalistas-na-pandemia?e=8ffbc7626d

49. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #85: assédio nas redações; 30 anos de ombudsman; liberdade ≠ calúnia**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?e=8ffbc7626d&u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=d284674f82

50. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #86: a nova doença jornalística; falsas equivalências morais; fonte ou parceira comercial?**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?e=8ffbc7626d&u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=cd5746af9f

51. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #87: Por que esta newsletter foi chegar justo hoje?**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/por-que-esta-newsletter-foi-chegar

52. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #88: jornalistas migram cada vez mais para assessorias, docência e empregos fora da área**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/jornalistas-migram-cada-vez-mais

53. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #89: Vai desafiar a pandemia pra cobrir eleições?**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/vai-desafiar-a-pandemia-pra-cobrir

54. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #90: Mídia regional monta assessoria para o governo Bolsonaro**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/mdia-regional-monta-assessoria-para

55. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #91: Que tal taxar as plataformas para manter o jornalismo?**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/que-tal-taxar-as-plataformas-para

56. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #92: O jornalismo que fala as verdades e faz calar os mentirosos**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/o-jornalismo-que-fala-as-verdades

57. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #93: Que tal apoiar $$$ a mídia independente antirracista?**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/que-tal-apoiar-a-mdia-independente

58. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #94: O ano em que vivemos em perigo**, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.substack.com/p/o-ano-em-que-vivemos-em-perigo

59. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #51 – 10 anos de objETHOS;**

transparência nas informações públicas; a retórica carnavalesca de Trump, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/7778be2726a1/newsletter-objethos-51

60. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #52: robôs nas redações; ética dos algoritmos; a emoção nas teorias do jornalismo**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/007a93846d20/newsletter-52

61. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #53: disputas narrativas sobre a ditadura; a morte da verdade; cultura do estupro no jornalismo**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/e8b3767dd98c/newsletter-769939

62. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #54: ameaças à liberdade de imprensa; um troféu para o império; calendário de eventos acadêmicos**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/1e5cb0d03b3a/newsletter-54-ameaas-liberdade-de-imprensa-um-trofu-para-o-imprio-calendrio-de-eventos-acadmicos

63. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #55: correção de erros jornalísticos; ascensão das mídias conservadoras; transparência e objetividade**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/07934f4562ff/newsletter-55correo-de-erros-jornalsticos-ascenso-das-mdias-conservadoras-transparncia-e-objetividade

64. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #56: ética no jornalismo esportivo; cobertura sobre reforma da previdência; os leitores traídos por um jornal**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://mailchi.mp/3fd4394f5d54/newsletter-56-tica-no-jornalismo-esportivo-cobertura-sobre-reforma-da-previdncia-os-leitores-trados-por-um-jornal

65. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #57: equilíbrio no jornalismo; drones e Paulo Freire; a crítica dos meios conservadores**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?e=&u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=f247946b68

66. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #58: Vaza-Jato e interesse público; sistemas de inteligência artificial; nova edição do Journal of Media Ethics**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=a655f9b96a

67. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #59: fontes, segredos e outros objetos salientes; hacker ou whistleblower?; um giro pela Compós**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=82cbc34fa7

68. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #60: redações de vidro; carta ética dos jornalistas; ebooks e revistas acadêmicas**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=2a2cba1c71

69. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #61: o falso glamour das redações; ética versus condições de trabalho; jornalismo para pessoas com deficiência**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=76dab33aeb

70. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #62: conflito de interesses nas redações; jornalismo de infiltração; pesquisas sobre ética digital**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=d4c17b5855

71. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #63: perguntas indigestas do jornalismo; uma agenda anti-jornalística; economia da atenção nos algoritmos**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=1265a527e1

72. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #64: "jornalistas usam demais a Lei de Acesso à Informação", riscos na América Latina; Fenaj contra Bolsonaro**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=091fa3f758

73. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #65: revista Época vs. Bolsonaro; capitalismo de vigilância; Nick Couldry e as mídias sociais**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=dbb8d5302f

74. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #66: o presidente e suas condições de verdade; responsabilidade nos casos Greta e Janot; diversidade nas redações brasileiras**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=5b0ad3c579

75. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #67: madalenas arrependidas no jornalismo; o boicote da Secom; letramento midiático em escolas brasileiras**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=094a4d8262

76. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #68: haja cinismo, Zuckerberg; como entrevistar fontes em luto?; menos quatro jornais em Santa Catarina**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=26ca7e1245

77. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #69: impunidade e equilíbrios artificiais; robozinhos do Twitter; pequi, pesquisa e SBPJor**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=cbd87114af

78. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #70: pacto contra fake news; jornalismo pé-na-cova; democracia e qualidade da informação**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=d55b3eab88

79. CHRISTOFOLETTI, R.; **PAUL, D.Newsletter do objETHOS #71: violência institucional; TOP10 do objETHOS; sem desinformação na ceia**, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://us14.campaign-archive.com/?u=3955ae3e8562f1c9198eba11b&id=0aa131ce86

Trabalhos técnicos

1. **PAUL, D.**. Coordenador da mesa Jornalismo, narrativa e produção de sentido III no 11º Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo (JPJor), 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. **PAUL, D.**. Parecer ad hoc de artigo submetido à revista Comunicologia, 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. **PAUL, D.**. Parecer de 2 artigos submetidos ao 11º Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo

(JPJor), 2021

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

4. **PAUL, D.**. Parecer de artigo submetido ao 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom Júnior - DT Comunicação, Espaço e Cidadania, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

5. **PAUL, D.**. Parecer de artigo submetido ao 43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - Intercom Júnior - DT Jornalismo, 2020

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

6. **PAUL, D.**. Coordenador da mesa Ética e Discurso no 9º Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo (JPJor), 2019

Referências adicionais: Brasil/Português.

7. **PAUL, D.**. Parecer de artigo submetido ao 21º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste - DT Comunicação, Espaço e Cidadania, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

8. **PAUL, D.**. Parecer de artigo submetido ao 21º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste - DT Jornalismo, 2019

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

9. **PAUL, D.**. Parecer de 2 artigos submetido ao 9º Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo (JPJor), 2019

Referências adicionais: Brasil/Português.

10. **PAUL, D.**. Parecer de artigo submetido ao 21º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste - DT Comunicação, Espaço e Cidadania, 2018

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

11. **PAUL, D.**. Parecer de artigo submetido ao 21º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste - DT Jornalismo, 2018

Referências adicionais: Brasil/Português.

12. **PAUL, D.**. Parecer de 2 artigos submetidos ao 8º Encontro Nacional de Jovens Pesquisadores (JPJor), 2018

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. PATRICIO, E.; LIMA, T.; **PAUL, D.**. SBPJor em Redes 2025: Retij - Transformações no trabalho jornalístico, 2025.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=RNcFFpKkpbU

2. PAUL, D.; MARTINUZZI, M.. Ruído #2, 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://www.mixcloud.com/supernovaradioweb/ru%C3%ADdo-31072014/

3. PAUL, D.; MARTINUZZI, M.. Ruído #6, 2014.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: http://www.mixcloud.com/supernovaradioweb/ru%C3%ADdo-com-a-amaral-e-l-casanova-28082014/

Demais produções técnicas

1. KIKUTI, A.; MICK, J.; LIMA, S.; CASTILHO, C.; **PAUL, D.**; CABRAL, L. C. S.; GRILLO, G.. O que conecta

os públicos ao jornalismo local: hábitos, interesses, sustentabilidade, engajamento e participação em Florianópolis, 2025. (Relatório de pesquisa)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. **PAUL, D.**. Revisão e apoio de produção no e-book 'Ataques ao Jornalismo e ao Seu Direito à Informação', 2022. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 19 nº 1 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2022. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

4. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 18 nº 1 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2021. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

5. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 18 nº 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2021. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

6. DANCOSKY, A.; LUZ, S.; **PAUL, D.**. Apoio editorial no Volume 17 nº 1 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2020. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

7. DANCOSKY, A.; LUZ, S.; **PAUL, D.**. Apoio editorial no Volume 17 nº 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2020. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

8. PAUL, D.; BECKER, D.. Ética Jornalística e pandemia: entrevistas com especialistas, 2020. (Outro, Editoração)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://objethos.files.wordpress.com/2020/12/etica_e_pandemia_entrevistas_com_especialistas.pdf

9. CHRISTOFOLETTI, R.; PAUL, D.; BECKER, D.; CARDOSO, Y.. Revisão de texto do e-book Guia de Cobertura Ética da Covid-19, 2020. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

10. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 17 nº 1 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2020. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

11. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 17 nº 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2020. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

12. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 17 nº 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2020. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

13. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 16 nº 1 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2019. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

14. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 16 nº 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2019. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

15. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 15 nº 1 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2018. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

16. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 15 nº 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2018. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

17. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 14 nª 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2017. (Outra produção técnica)

Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

18. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 13 nª 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2016. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

19. **PAUL, D.**. Revisão gramatical e normatização do Volume 12 nª 2 do periódico Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC), 2015. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

20. PAUL, D.; MARTINUZZI, M.; GIRARD, B.; COSTA, N.. O viés da diversidade no jornalismo, 2014. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro
Oficina sobre jornalismo alternativo e cobertura de minorias, ministrada durante a 39ª Semana Acadêmica da Universidade Federal de Santa Maria (Secom).

21. DALMOLIN, A.; SILVEIRA, A.; **PAUL, D.**. Revisão de texto da obra Midiatização da tragédia de Santa Maria, 2014. (Outra produção técnica)
Referências adicionais: Brasil/Português.

Inovação
Projetos

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2024 - Atual Cata, repórter virtual: aplicando animação para inovar na divulgação científica
Descrição: O projeto de pesquisa aplicada consiste em desenvolver por computação gráfica e em interação multidisciplinar com competências jornalísticas uma repórter virtual realista (humana virtual) para trabalhar em notícias elaboradas pelo Núcleo de Apoio à Divulgação Científica (NADC) e pela Secretaria de Comunicação (Secom) e favorecer a circulação em redes sociais de informação de qualidade sobre a ciência produzida na Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). A personagem Catarina (chamada mais frequentemente pelo apelido Cata) foi idealizada pela equipe do NADC na Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação e seu desenvolvimento conta com o desenvolvimento técnico e especializado das equipes do laboratório multiusuário TecMídia e do grupo de pesquisa DesignLab, do Centro de Comunicação e Expressão (CCE). O projeto de pesquisa aplicada contempla as etapas de concepção, desenvolvimento, testagem e aplicação da personagem.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (2); Doutorado (4);
Integrantes: Dairan Mathias Paul; Denise Becker; Jacques Mick (Responsável); Laura Araujo
.

Educação e Popularização de C&T
Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. PATRICIO, E.; LIMA, T.; **PAUL, D.**. SBPJor em Redes 2025: Retij - Transformações no trabalho jornalístico, 2025. (Mesa redonda, Programa de Rádio ou TV)
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=RNcFFpKkpbU

Eventos

Eventos
Participação em eventos

1. **21º Encontro Nacional de Ensino de Jornalismo (ENEJor)**, 2022. (Encontro) Crédito aos independentes: apropriação e invisibilidade no trabalho realizado por arranjos alternativos aos

conglomerados midiáticos.

2. **Aula Magna do PPGJOR “O enfrentamento ao racismo na prática jornalística”, com Bianca Santana**, 2022. (Outra) .

3. **Festival 3i de Jornalismo Digital**, 2022. (Outra) .

4. **Palestra "Visualização de dados no jornalismo", com Marcelo Soares**, 2022. (Outra) .

5. **Seminário Internacional "Jornalismo, Ética e Cidadania"**, 2022. (Seminário) .

6. **10ª Jornada Discente**, 2021. (Outra) O avesso do romântico: idealismo e precarização em novos arranjos de jornalismo.

7. **11ª Jornada Discente**, 2021. (Outra) .

8. **A rotina crítica de uma ombudsman (palestra ministrada pela jornalista Flavia Lima)**, 2021. (Outra) .

9. **Aula Magna do PPGJOR “Jornalismo e Novos Populismos”, com Liziane Guazina**, 2021. (Outra) .

10. **Seminário de Internacionalização do PPGJOR**, 2021. (Seminário) .

11. Apresentação Oral no(a) **VI Congreso Internacional de Ética de la Comunicación**, 2021. (Congresso) Transparencia, credibilidad y calidad en la visión de los periodistas brasileños.

12. **15º Congresso Internacional de Jornalismo Investigativo (Abraji)**, 2020. (Congresso) .

13. **18º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor)**, 2020. (Encontro) Cuidar de si para desobedecer a norma: limites e possibilidades da parresía na prática jornalística.

14. Apresentação Oral no(a) **XV Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC 2020)**, 2020. (Congresso) La transparencia como valor ético en el periodismo: un estudio en códigos deontológicos.

15. Apresentação Oral no(a) **17º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor)**, 2019. (Encontro) Dimensão moral e estrutural de mídias alternativas de direita: análise dos sites Terça Livre, Renova Mídia e Conexão Política.

16. **42º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2019. (Congresso) Phrônesis como virtude nos processos de julgamento moral do jornalismo.

17. **9ª Jornada Discente**, 2019. (Outra) Prudência moral nas decisões tomadas por jornalistas.

18. **I Simpósio Catarinense de Pedagogia do Jornalismo**, 2019. (Simpósio) .

19. **XXVIII Encontro Nacional da Compós**, 2019. (Encontro) .

20. **16º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor)**, 2018. (Encontro) Perspectivas teleológicas para os estudos sobre ética jornalística.

21. **1ª Jornada de Inovação do Jornalismo (JIJ)**, 2018. (Outra) .

22. **41º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2018. (Congresso) Dilemas morais nas práticas de não-jornalistas: tensionamentos no cuidado como virtude.

23. **Seminário Internacional Mídia, Política e Credibilidade da Informação Jornalística**, 2018. (Seminário) .

24. **VIII Jornada Discente**, 2018. (Outra) .

25. **15º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo**, 2017. (Encontro) Caminhos teóricos para uma ética do não-jornalista: reflexões a partir de dois coletivos.

26. **4º Simpósio de Pesquisa Avançada em Jornalismo da Região Sul**, 2017. (Simpósio) .

27. **Ciclo de Debates: Jornalismo e Privacidade na Década da Transparência**, 2017. (Outra) .

28. **I Simpósio de Crítica de Mídia – Como criticam os que criticam?**, 2017. (Simpósio) .

29. **VII Jornada Discente**, 2017. (Outra) .

30. **14º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo**, 2016. (Encontro) Profissionais e amadores: uma abordagem teórica das virtudes, disputas éticas e confluências de valores no jornalismo.

31. **Ciclo de Debates: 7 anos do Observatório da Ética Jornalística (objETHOS)**, 2016. (Outra) .

32. **VI Jornada Discente**, 2016. (Outra) Valores éticos em atos de jornalismo: uma análise de três coletivos de amadores.

33. **VIII Encontro de Pesquisa em Comunicação**, 2016. (Encontro) Quando a essência atravessa fronteiras: atos de jornalismo praticados por amadores.

34. **XXXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação**, 2016. (Congresso) Jornalismo e ética radical de mídia: uma crítica a partir de fundamentos dos direitos humanos.

35. **V Jornada Discente do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo**, 2015. (Outra) Valores éticos em coletivos midiáticos: reconfigurações deontológicas nas práticas jornalísticas.

36. **12º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo**, 2014. (Encontro) .

37. **II Jornada Gaúcha de Pesquisadores da Recepção**, 2014. (Outra) .

38. **IV Encontro de Jovens Pesquisadores em Jornalismo**, 2014. (Encontro) Jornalismo, biopoder e sensacionalismo: aproximações possíveis na exploração de notícias falsas.

39. **XV Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul**, 2014. (Congresso) A luta biopolítica de Luther Blissett: táticas antimidiáticas e resistência ao biopoder.

40. Apresentação de Poster / Painel no(a) **28ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM**, 2013. (Outra) Crime e disciplina no discurso jornalístico de Veja.

41. **2º Congresso Internacional de Direito e Contemporaneidade**, 2013. (Congresso) Vigilância e disciplina em Veja: o discurso sobre criminalidade no jornalismo de revista.

42. **I Colóquio Internacional do Grupo de Pesquisa Comunicação Identidades e Fronteiras**, 2013. (Outra) .

43. **V Seminário Internacional de Pesquisa em Comunicação**, 2013. (Seminário) Entre a mídia alternativa e a mídia tática: apontamentos sobre o guerrilheiro antimidiático Luther Blissett.

44. **XIV Congresso de Ciências da Comunicação da Região Sul**, 2013. (Congresso) A ambivalência discursiva na cobertura jornalística: o discurso sobre as periferias em Veja.

45. Apresentação de Poster / Painel no(a) **27ª Jornada Acadêmica Integrada da UFSM**, 2012. (Outra) A guerra que não aconteceu: análise da cobertura jornalística na ocupação da Rocinha.

46. **XIII Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul**, 2012. (Congresso) A guerra que não aconteceu: análise da ocupação na Rocinha pela cobertura do G1 e do GloboNews.

47. **36ª Semana Acadêmica da Comunicação Social da UFSM**, 2011. (Outra) .

48. **35ª Semana Acadêmica da Comunicação Social da UFSM**, 2010. (Outra) .

49. **XI Congresso de Ciências da Comunicação da Região Sul**, 2010. (Congresso) .

Organização de evento

1. **PAUL, D.**; CHRISTOFOLETTI, R.. Seminário Internacional "Jornalismo, Ética e Cidadania", 2022. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

2. **PAUL, D.**. 12ª Jornada Discente, 2022. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

3. PAUL, D.; CHRISTOFOLETTI, R.; SILVA, M. T.. 10ª Jornada Discente, 2021. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

4. **PAUL, D.**; CHRISTOFOLETTI, R.; SILVA, M. T.. 11ª Jornada Discente, 2021. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

5. CHRISTOFOLETTI, R.; LIMA, S.; **PAUL, D.**. Jornada Jornalismo, Democracia e Direito à Informação, 2019. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

6. EMERIM, C.; PAULINO, R.; **PAUL, D.**. 9ª Jornada Discente, 2019. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.

7. LIMA, S.; PAUL, D.; FREIRE, J.; DANCOSKY, A.. Seminário Internacional Mídia, Política e Credibilidade da Informação Jornalística, 2018. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.

8. EMERIM, C.; PAULINO, R.; **PAUL, D.**. VIII Jornada Discente, 2018. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.

9. LONGHI, R.; ZUCULOTO, V.; PAUL, D.; BORELA, S.; VIEGAS, D.. VI Jornada Discente, 2016. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

10. KARAM, F.; PAULINO, R.; PAUL, D.; RIBEIRO, I.; OLIVEIRA, C.. V Jornada Discente do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo, 2015. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital

11. SILVEIRA, A. C. M.; DALMOLIN, A. R.; GUIMARAES, I. P.; PAUL, D.; HENRIQUES, M. N.. I Colóquio Internacional do Grupo de Pesquisa Comunicação, Identidades e Fronteiras, 2013. (Outro, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português.

Bancas

Bancas
Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. WINQUES, K.; MOARES, M.; **PAUL, D.**. Participação em banca de Kevin Eduardo da Silva. **Para onde vamos? Uma análise do perfil do jornalista recém-formado pela Faculdade Ielusc**, 2023. (Comunicação Social - Jornalismo) Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus.

Referências adicionais: Brasil/Português.

2. BERTASSO, D.; TEIXEIRA, T.; **PAUL, D.**. Participação em banca de Isabele Cristine Reusing. **Operação Ouvidos Moucos e a prisão de Cancellier: análise da cobertura do discurso jornalístico nos jornais Diário Catarinense e Notícias do Dia**, 2019. (Jornalismo) Universidade Federal de Santa Catarina.
Referências adicionais: Brasil/Português.

3. DALMOLIN, A.; ALMEIDA, F.; **PAUL, D.**. Participação em banca de Leandra Cohen Schirmer. **#Gamergate Controversy: o discurso de ódio biopolítico no universo gamer**, 2017. (Comunicação Social - Produção Editorial) Universidade Federal de Santa Maria.
Referências adicionais: Brasil/Português.

4. DALMOLIN, A.; DARONCO, M.; **PAUL, D.**. Participação em banca de Lenon Martins de Paula. **Ponte Jornalismo: trincheiras jornalísticas de uma guerra urbana**, 2016. (Comunicação Social - Jornalismo) Universidade Federal de Santa Maria.
Referências adicionais: Brasil/Português.

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	14
Capítulos de livros publicados	6
Jornais de Notícias	17
Revistas (Magazines)	17
Trabalhos publicados em anais de eventos	25
Apresentações de trabalhos (Congresso)	8
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Apresentações de trabalhos (Outra)	14
Introduções (Outra)	1
Outras produções bibliográficas	42

Produção técnica

Produtos tecnológicos (outro)	79
Trabalhos técnicos (parecer)	10
Trabalhos técnicos (outra)	2
Editoração (outro)	1
Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)	1
Relatório de pesquisa	1
Outra produção técnica	19

Eventos

Participações em eventos (congresso)	11
Participações em eventos (seminário)	4
Participações em eventos (simpósio)	3
Participações em eventos (encontro)	10
Participações em eventos (outra)	21
Organização de evento (outro)	11
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	4