



Iam Campigotto

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/9721406223112459>

Última atualização do currículo em 07/07/2025

Iam Campigotto é artista visual e professor. Mestre em Processos Artísticos Contemporâneos (2019) pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da UDESC, sob orientação da Profa. Dra. Regina Melim (bolsista Capes). É também licenciado em Artes Visuais pela mesma universidade (2014). Sua pesquisa atravessa linguagens híbridas, com interesse em tradução interartes, escrita não criativa, corpografia e dança. Atua nas áreas de arte-educação; produção cultural; curadoria; conservação e catalogação de acervos; e instalações multimídia. É idealizador da Plataforma Açu, um projeto transdisciplinar que propõe investigações em arte a partir da pesquisa têxtil, abordando temas como economia circular, performance, ativismos LGBTQIAPN+, redes afetivas e moda. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Iam Campigotto
Nascimento 01/12/1988 - São Jose dos Campos/SP - Brasil
Lattes ID  9721406223112459
Nome em citações bibliográficas CAMPIGOTTO, I.;CAMPIGOTTO, Iam

Formação acadêmica/titulação

- 2017 - 2019** Mestrado em Artes Visuais.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: Corpografias: coisa entre linguagem e músculo, Ano de obtenção: 2019
Orientador: Regina Melim Cunha 
Co-orientador: Maria Raquel da Silva Stolf
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: performance, livro, partitura, leitura, coreografia, Dança .
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Dança
Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes
- 2009 - 2015** Graduação em Artes Visuais.
Universidade do Estado de Santa Catarina, UDESC, Florianópolis, Brasil
Título: Sessão 10
Orientador: Regina Melim Cunha

Formação complementar

- 2005 - 2005** Curso de curta duração em Do Nô ao Butô (profas. Darci Kusano e Angela Nagai. (Carga horária: 24h).
Fundação Japão, FJSP, Brasil

Atuação profissional

Fundação Cultural BADESC - BADESC

- 2009 - 2013** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Assistente do Projeto Arte e Público (PAP) , Carga horária: 20, Regime: Fundação Cultural BADESC Parcial
Outras informações:
Estágio na Fundação Cultural BADESC, produção do relatório de atividades e relatório do Projeto Arte e Público (PAP); Fotografia das ações educativas e exposições, sob orientação de Lena Peixer.
Florianópolis, SC

Museu Victor Meirelles - MVM

- 2011 - 2013** Vínculo: Assistente técnico , Enquadramento funcional: Assistente do projeto Agenda Cultural , Carga horária: 30, Regime: Museu Victor Meirelles Parcial
- 2014 - 2015** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Conservação de obras , Carga horária: 30, Regime: Museu Victor Meirelles Parcial
Outras informações:
Estágio no Museu Victor Meirelles/IBRAM/MinC em conservação, embalagens e higienização de obra de arte; catalogação fotográfica e do arquivo digital; fotografia de acervo em estúdio. Orientação de Ana Maria Viegas e supervisão de Rafael Muniz. Florianópolis, SC
- 2018 - 2018** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Ministrante convidado do Lab. de Fotografia , Carga horária: 3, Regime: Museu Victor Meirelles Parcial
Outras informações:
Ministrante convidado no LABORATÓRIO ABERTO DE FOTOGRAFIA, coordenado por Ana Viegas no Museu Victor Meirelles, entre junho e dezembro de 2018. Atividade semanal com carga horária de 2h30.

Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC

- 2008 - 2009** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estagiário no Lab. de Educação Inclusiva , Carga horária: 20, Regime: Universidade do Estado de Santa Catarina Parcial
Outras informações:
Estagiário no Laboratório de Educação Inclusiva (LEdI/CEAD/UDESC), sob supervisão da Profa. Dra. Rose Clér Beche. Criação de material didático, leitura de imagem, auxílio e organização de vídeo aula.
Florianópolis, SC

Produção

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. **CAMPIGOTTO, I.** Fantasmas: Autorretratos em Negativo In: multiTÃO: experimentações, limites, disjunções, artes e ciências....., ed.1. Feira de Santana/Campinas: UEFS, 2012, v.1, p. 146 - 151.

Artigos em revistas (Magazine)

1. **CAMPIGOTTO, I.** 'Coisa entre linguagem e músculo' para a revista InterArtive. Espanha. 2018. InterArtive, Espanha, 2018.

Produção técnica**Demais produções técnicas**

1. **CAMPIGOTTO, I.; HORN, L..** Álbum de família - Exposição de Susana Bianchini, 2012. (Outra produção técnica)
2. **CAMPIGOTTO, I.; HORN, L..** Les coulisses de la mode - Exposição de Bruno Pellerin, 2012. (Outra produção técnica)
3. **CAMPIGOTTO, I.; HORN, L..** Mar de dentro - Exposição de Lela Martorano, 2012. (Outra produção técnica)
4. **CAMPIGOTTO, I.; HORN, L..** Paisagem insólita - Exposição de Alexandre Antunes, 2012. (Outra produção técnica)
5. **CAMPIGOTTO, I.; HORN, L..** Sótão - Exposição de Diego Rayck, 2012. (Outra produção técnica)
6. **CAMPIGOTTO, I.; SCARANTO, F.; BENS, M..** A Imagem da Casa - Exposição de Ana Luiza Kalaydjian, 2010. (Outra produção técnica)
7. **CAMPIGOTTO, I.; SCARANTO, F.; BENS, M..** Pneumatóforos - Exposição Coletiva, 2010. (Outra produção técnica)
8. **CAMPIGOTTO, I.** Tensões - Exposição de Guido Heuer, 2010. (Outra produção técnica)
9. **CAMPIGOTTO, I.** Walter Firmo em Preto e Branco - Exposição, 2010. (Outra produção técnica)
10. **CAMPIGOTTO, I.; SCARANTO, F.; BENS, M..** Álbum - Exposição Coletiva, 2009. (Outra produção técnica)
11. **CAMPIGOTTO, I.; SCARANTO, F.; BENS, M..** Memórias|Sairômem - Exposição de Juliano Zanotelli, 2009. (Outra produção técnica)
12. **CAMPIGOTTO, I.; SCARANTO, F.; BENS, M..** Plurais - Exposição de Paulo Pugliali, 2009. (Outra produção técnica)

Produção artística/cultural**Artes Visuais**

1. **CAMPIGOTTO, I.; REIS, M.; STELINI, C.; BOTECHIM, C.; GUSMAO, C.**Evento: "Contágio: exposição coletiva de artes e eco-lógicas" no dia 12/05. Trabalho-convite "Partita"(2018). Curadoria de Matheus Reis, Atelier contágio. 2018., 2018. Local Evento: Atelier Contágio. Cidade do evento: Campinas, SP. País: Brasil. Instituição promotora: PUC Campinas. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.facebook.com/events/2495944707296294/>.

2. **CAMPIGOTTO, I.; FAVERO, S. C.; BRESOLA, G.; MERZ, C. C.; PANIAGUA, F. P. M.; CARVALHO JUNIOR, M. W.; ARGENTA, A.; MORAES, A.; GUNZI, E.; FAVERO, F.; BATISTELA, K.; KIRSCHBAUM, M.; COSTA, P.; BRANCO, S. G.; TOMITA, T.**Evento: Exposição coletiva "In situ" de 03/04 até 04/05 realizada na Sala de leitura sala de escuta. Desenvolvido a partir do Seminário "Rastros da natureza" como proposição de Sandra Favero. 2018. Livro de Artista., 2018. Local Evento: Sala de leitura sala de escuta/UDESC. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

3. **CAMPIGOTTO, I.; PREIS, A.; LANZMASTER, F.; MORAES, A.; SANTOS, C.; ARRUDA, V.; TRAMONTINI, F.; CAMACHO, M.; DREHMER, G. A.; ABEL, M.; ZANETTE, L.; DEVEGILIE, A. J.**Evento: Exposição coletiva "Salão dos recusados", dia 22 de junho de 2018 no Nacasa coletivo artístico. 2018., 2018. Local Evento: Nacasa coletivo artístico. Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Nacasa coletivo artístico. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.facebook.com/events/973125679522771/>.

4. **CAMPIGOTTO, I.; PEREIRA, J. C.**Evento: Exposição coltiva '16 Armazém - o mundo como armazém' no MASC 70 anos de 18/04 até 09/07. Curadoria Juliana Crispe. 2018, 2018. Local Evento: Museu de Arte de Santa Catarina (MASC). Cidade do evento: Florianópolis, SC. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte de Santa Catarina (MASC). Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.facebook.com/events/1145602655774073/>.

5. **CAMPIGOTTO, I.; BRESOLA, G.; CARVALHO JUNIOR, M. W.**Evento: Feira Flamboia representando a publicação 'Like me' no Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler (FIK). 2018, 2018. Local Evento: UDESC. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: https://www.facebook.com/flamboia/photos/ms.c.eJw1ycEJADAI8CNijVR4~;jLFZQ~_j4uQi9YM4CJPrFXKZnk35ulrqOfVD5zbDPQ~.bps.a.556656484695897.1073741841.2779266659Ctype=3&theater.

6. **CAMPIGOTTO, I.; MATTOS, J.**Evento: Mostra coletiva 'Desterro Desaterro - arte contemporânea em Santa Catarina' comemoração dos 70 anos do MASC. Curadoria de Josué Mattos. Participação-convite com os trabalhos "Linha branca sobre simulação de mar" (2010) e "Indo"(2013) de 18/04 até 22/06 Museu de Arte de Santa Catarina. 2018., 2018. Local Evento: Museu de Arte de Santa Catarina (MASC). Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte de Santa Catarina (MASC). Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://revistaarea.com.br/museu-de-arte-de-santa-catarina-celebra-70-anos-com-tres-grandes-exposicoes-e-obras-de-centenas-de-artistas/>.

7. **CAMPIGOTTO, I.; STOLF, R.**Evento: Mostra ESPECTRO. com curadoria de Prof. Dra. Raquel Stolf, Ana Carolina Nogueira e João Ricardo Lázaro) no Festival Internacional de Arte e Cultura José Luiz Kinceler (FIK), na UDESC. 2018, 2018. Local Evento: sala Básica do Bloco Vermelho (UDESC). Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=E2DD6mgyuBE>.

8.  **CAMPIGOTTO, Iam; MAKOWIECKY, S.; PEREIRA, J. C.; GOUDEL, F.**Evento: Bienal Internacional de Curitiba - 'Fotografia: seus sistemas híbridos e fronteirços', trabalho-convite: Sê-lo (2017). Curadoria de Francine Goudel, Juliana Crispe e Sandra Makowiecky. De 5/10 à 23/11 na Fundação Cultural Badesc. 2017., 2017. Local Evento: Fundação Cultural Badesc. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal Internacional de Curitiba. Tipo de evento: Bienal.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://fundacaoculturalbadesc.com/?p=8691>.

9. **CAMPIGOTTO, I.; STOLF, R.**Evento: **Ciclo de Vídeos do Departamento de Artes Visuais da Udesc, dia 28/09, curadoria de Raquel Stolf Museu da Imagem e do Som (MIS), SC. 2017**. 2017. Local Evento: Museu da Imagem e do Som (MIS). Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Exposição Individual Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 29 de setembro de 2017. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=E2DD6mgyubE>.

10.  **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Corpografias – entre o corpo e o livro (performances e oficinas em espaços culturais em três cidade de Santa Catarina) Contemplado com o Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2017**. 2017. Local Evento: Fundação Cultural BADESC, Espaço de Cultura Dide Brandão e SESC Joinville. Cidade do evento: Florianópolis/SC, Itajaí/SC e Joinville/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Catarinense de Cultura. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2018. Premiação: Edital Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2017.

11.  **CAMPIGOTTO, Iam**Evento: **Exposição Individual 'Obscena' e conversa com o artista. Contemplado com o edital Rede Sesc de Galerias 2017 em Itajaí (SC) e Joinville (SC)**. 2017. Local Evento: SESC. Cidade do evento: Itajaí (SC) e Joinville (SC). País: Brasil. Instituição promotora: SESC Itajaí e SESC Joinville. Tipo de evento: Exposição Individual Edital.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 2017. Premiação: Edital Circuito Sesc de Galerias. Home-page: https://business.facebook.com/pg/artciam/photos/?tab=album&album_id=1960385374215371.

12. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Exposição Individual 'Obscena' e conversa com o artista pelo Edital da Casa de Cultura Dide Brandão, Itajaí, SC**. 2017. Local Evento: Casa de Cultura Dide Brandão. Cidade do evento: Itajaí. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Cultural de Itajaí. Tipo de evento: Exposição Individual Edital.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://fundacaocultural.itajai.sc.gov.br/noticia/18755#.WosyBBPwaRs>.

13. **CAMPIGOTTO, Iam**Evento: **Transbordamentos na Mostra sem censura. Nacasa Coletivo Artístico**. 2017. Local Evento: Nacasa Coletivo Artístico. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Nacasa Coletivo Artístico. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: 25 a 30 de Outubro de 2017. Home-page: <http://www.nacasa.art.br/v2/ eventos/chamada-publica-para-mostra-sem-censura-2017>.

14. **CAMPIGOTTO, I.; MELLO, C.**Evento: **Mostra coletiva 'Casarão dos Alicerces Insurgentes', Idealização: Prof. Dra. Clelia Mello. 24/10 na Travessa Radcliff. Organização da Secart/UFSC**. 2016. 2016. Local Evento: Travessa Radcliff. Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 24 de outubro de 2016. Home-page: http://cleliamello.blogspot.com/2016/11/casarao-dos-alicerces-insurgentes_30.html.

15. **CAMPIGOTTO, I.; Santiago, Daniel**Evento: **Performance 'O Brasil é o meu abismo' no Museu da Imagem e do Som (MIS)**. 2016. Local Evento: Centro Integrado de Cultura - CIC. Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Museu da Imagem e do Som (MIS). Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Performer. Temporada: Mostra Strangoscope. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=luedXkgwDHM>.

16.  **GUEVARA, L.; CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Instalação Artístico II na Bauhaus, Dessau, DE. Concepção e performance: Lenine Guevara**. 2015. Local Evento: Bauhaus. Cidade do evento: Dessau - DE. País: Alemanha. Instituição promotora: Bauhaus. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Outra. Temporada: Bauhaus Fest. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=_BYDSM7NZIQ.

17. **PIRICI, A.; CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Performance urbana 'Fluids', de Allan Kaprow. Idealização: Alexandra Pirici na Pots Damer Platz, Belim, Alemanha**. 2015. Local Evento: Pots Damer Platz. Cidade do evento: Berlim - Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Natuional Galery. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Performer. Temporada: Berlin Art Week. Home-page: <https://vimeo.com/139878844>.

18. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **'Sem título' na Exposição "Lugar como Lugar". N'O Sítio Arte Educação e Coworking. Curadoria Kamilla Nunes**. 2015. Local Evento: O Sítio Arte Educação e Coworking. Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: O Sítio Arte Educação e Coworking. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://ndonline.com.br/florianopolis/plural/exposicao-lugar-lugar-como-lugar-rdquo-traz-a-percepcao-de-sete-artistas-do-ambiente-em-que-vivem>.

19. **CAMPIGOTTO, I.; REIS, M.**Evento: **Performance no Festival Movimentos Convergentes 2 no Estação Cultura, Campinas-SP**. 2014. Local Evento: Estação Cultura. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: AT I AI 1 609 - Lugar de realizações artísticas. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.facebook.com/events/1471067403143171/>.

20. **CAMPIGOTTO, I.; BRESOLA, G.; SANTOS, A.**Evento: **Publicação 'Desenho de Monstro', proposição Adriana dos Santos, Ed. Miriade**. 2014. Local Evento: Tienda de Ideias. Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Ed. Miriade. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 27 de setembro 2014. Home-page: <https://www.facebook.com/events/769896829726461/>.

21.  **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Sessão 10 - Primeira Exposição Individual no Memorial Meyer Filho**. 2014. Local Evento: Memorial Meyer Filho. Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto Meyer Filho. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: junho e junho 2014. Home-page: <http://iamcampigotto.wixsite.com/iamcampigotto/untitled-cy1c>.

22. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Video-arte 'Alfabetamão' na exposição coletiva 'O que ainda não é' - Galeria TAC, RJ**. 2014. Local Evento: Rio de Janeiro/RJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro/RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria TAC. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: O que ainda não é.

23. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Díptico 'Linha branca sobre imagem de mar' na Exposição Fotografia(s) contemporânea brasileira: imagens, vestígios e ruídos - MASC**. 2013. Local Evento: MASC. Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte de Santa Catarina. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Fotografia(s) contemporânea brasileira: imagens, vestígios e ruídos.

24. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Publicação 'Livro mudo' na Turnê Feira de Arte Impressa, Largo das Artes, Rio de Janeiro, RJ. Curadoria: Fabio Moraes, Maira Dietrich e Regina Melim**. 2013. Local Evento: Largo das Artes. Cidade do evento: Rio de Janeiro/RJ. País: Brasil. Instituição promotora: Ed. Par(ent)esis. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Turnê Feira de Arte Impressa. Home-page: <http://www.plataformaparentesis.com/site/projetos/turne.php>.

25. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Publicação 'Mahler' na Turnê Feira de Arte Impressa, SIM Galeria, Curitiba/PR. Idealização: Fabio Moraes, Maira Dietrich e Regina Melim**. 2013. Local Evento: SIM Galeria. Cidade do evento: Curitiba/PR. País: Brasil. Instituição promotora: Ed. Par(ent)esis. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Turnê Feira de Arte Impressa. Home-page: <http://www.plataformaparentesis.com/site/projetos/turne.php>.

26. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Publicação 'No dia seguinte' na Feira de arte impressa Tijuana na Galeria Vermelho, São Paulo, SP**, 2013. Local Evento: Galeria Vermelho. Cidade do evento: São Paulo/SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Vermelho. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Feira de arte impressa Tijuana.

27. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Publicação 'Todo começo' na Feira de Arte Tijuana, Galeria Vermelho, São Paulo/SP**, 2013. Local Evento: Galeria Vermelho. Cidade do evento: São Paulo/SP. País: Brasil. Instituição promotora: Galeria Vermelho. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Feira de Arte Tijuana.

28. **CAMPIGOTTO, I.**; et alEvento: **Díptico 'Linha branca sobre imagem de mar' Exposição Farsa: Não Se Compreende Nada Neste Mundo. Fundação Hassis, Florianópolis/SC**, 2012. Local Evento: Fundação Hassis. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: SESC/Prainha. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: 06 agosto a 31 de setembro de 2012. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=9xG4OtQd0Sc>.

29. **CAMPIGOTTO, I.**; et alEvento: **'Clave' na Conjурados, exposição-publicação, proposta por Regina Melim**, 2011. Local Evento: Bloco branco (UDESC). Cidade do evento: Florianópolis/SC. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=VqEonKyY4cs&t=5s>.

30. **CAMPIGOTTO, I.**; et al; **GRANADO, J. R.**Evento: **Clave na Mostra de Video-arte Ufstock 2011. Seleção Jenny Granado**, 2011. Local Evento: CCE/UFSC. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Santa Catarina. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Vídeo Maker.

31. **CAMPIGOTTO, I.**; et alEvento: **Espetáculo 'Tamis' dirigido por Carolina Janning**, 2011. Local Evento: Travessa Cultural. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: 18º Floripa Teatro Isnard Azevedo. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://circuitouniversitarioemcena.blogspot.com.br/2011/10/circuito-universitario-em-cena-no-18.html>.

32. **CAMPIGOTTO, I.**; **FARINA, M.**; **STRAMBI, M.**; **MELLO, C.**; **PARENTE, A.**Evento: **'Fantasmas' III multiTÃO: experimentações, limites, disjunções, artes e ciências...**, 2011. Local Evento: CIS-Guanabara. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: outubro 2011. Home-page: http://www.labjor.unicamp.br/cursos/eventos_mest_IIImltip2.htm.

33. **CAMPIGOTTO, I.**; **LABRA, D.**; **MELIM, R.**Evento: **'Feliz' no Festival Performance Arte Brasil - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro/RJ, curadoria Daniela Labra e Regina Melim**, 2011. Local Evento: MAM. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: Festival Performance Arte Brasil.

34. **CAMPIGOTTO, I.**; et alEvento: **Sem título, Exposição Desenho de Monstros 2a Edição. Proposição de Adriana dos Santos**, 2011. Local Evento: Travessa Ratclif. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: UFSC/UDESC. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: setembro 2011.

35. **CAMPIGOTTO, I.**; et alEvento: **Arte-postal 'Sem título' na exposição Quimera no Museu Assis, Florianópolis/SC. Curadoria Silvana Macedo**, 2010. Local Evento: Museu Hassis. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Hassis. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual.

36. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **'Eu olhando pelo binóculo do mirante' Festival Floripa na Foto e 2º lugar do Concurso de Fotografias PROEX/UDESC 2010**, 2010. Local Evento: Fundação Cultural BADESC. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Floripa na Foto. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: abril-junho 2010. Premiação: 2º lugar do Concurso de Fotografias PROEX/UDESC 2010. Home-page: http://www.udesc.br/noticia/udesc_divulga_os_vencedores_do_concurso_de_fotografias_2010.

37. **CAMPIGOTTO, I.**; **MOROS, M.**; **STOLF, R.**; **BARBON, L.**; **SCARANTO, F.**; **MILIOLI, N.**; **BORTOLIN, R.**; **TASSINARI, R.**; **BECK, S.**; et alEvento: **Sem título na mostra À Deriva na Fundação Cultural BADESC. Curadoria Silvana Macedo**, 2010. Local Evento: Fundação Cultural BADESC. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo de Pesquisa Rosa dos Ventos UDESC/CNPq. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: [http://www.guiadeflorianopolis.blog.br/2010/06/30/lancamento-da-publicacao-"papel"-mostra-de-videos-"a-deriva"/](http://www.guiadeflorianopolis.blog.br/2010/06/30/lancamento-da-publicacao-).

38. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Sonho II - Menção Honrosa Concurso de Fotografias PROEX/UDESC 2010**, 2010. Local Evento: Fundação Cultural BADESC. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Floripa na Foto. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: abril-junho 2010. Premiação: Menção Honrosa Concurso de Fotografias PROEX/UDESC 2010. Home-page: http://www.udesc.br/noticia/premia%C3%A7%C3%A3o_do_concurso_de_fotografias_ser%C3%A1_nesta_sexta-feira_no_centro_de_cultura_e_eventos_da_udesc.

39. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Fios I - Menção Honrosa Concurso de Fotografias PROEX/UDESC 2009**, 2009. Local Evento: Museu da Escola Catarinense. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: novembro/dezembro 2009. Premiação: Menção Honrosa Concurso de Fotografias PROEX/UDESC 2009.

40. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Sem Título - Menção Honrosa Concurso de Fotografias PROEX/UDESC 2009**, 2009. Local Evento: Museu da Escola Catarinense. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: novembro/dezembro 2009. Premiação: Menção Honrosa Concurso de Fotografias PROEX/UDESC 2009.

41. **CAMPIGOTTO, I.**; **FORREST, F.**Evento: **Mostra coletiva 'BIENNAL OF THE YEARS 3000' no MAC-SP. Curadoria de Fred Forrest**, 2008. Local Evento: MAC - Museu de Arte Contemporânea - Parque do Ibirapuera. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: MAC - Museu de Arte Contemporânea. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Home-page: http://www.fredforest.org/book/html/en/actions/66_en.htm#text.

42. **CAMPIGOTTO, I.**; **FARINA, M.**Evento: **'S/T' no I Coquetel Norman Bates, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)**, 2008. Local Evento: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://noticias.ufsc.br/2008/08/primeiro-coquetel-norman-bates-sera-realizado-na-segunda-feira/>.

43. **CAMPIGOTTO, I.**; SEDA, Daniel; et al. Evento: **CicloTAOro - Espelho Virtual. Coletivo NeoTao no Teatro Centro da Terra/SP. Curadoria: Renato Cohen**, 2002. Local Evento: Teatro Centro da Terra em São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Petrobras. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Artista Visual.

44. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **IAM no Tokyo Video Festival, Tóquio, JP**, 1998. Local Evento: Tokyo Video Festival. Cidade do evento: Tóquio, Japão. País: Japão. Instituição promotora: Tokyo Video Festival. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual.

45. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **O Monstro e Rainha na Tarde das 4 Artes - Auditório do Instituto de Artes DCE/UNICAMP**, 1996. Local Evento: Auditório do Instituto de Artes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: DCE/UNICAMP. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Artista Multimídia. Temporada: Tarde das 4 Artes.

46. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **1º Individual no Saguão do Instituto de Artes da Unicamp**, 1996. Local Evento: Saguão do Instituto de Artes da Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: UNICAMP. Tipo de evento: Exposição Individual.

Atividade dos autores: Artista Visual.

47. **CAMPIGOTTO, I.**Evento: **Cartaz da peça Primeiras Estórias IA/UNICAMP. Direção e adaptação: João das Neves**, 1999, 1995. Local Evento: Parque Ecológico. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: IA/UNICAMP. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Temporada: Primeiras Estórias. Premiação: Primeiro lugar. Home-page: <http://www.boacompanhia.art.br/2010/04/primeiras-estorias/>.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 07/07/2025 às 17:15:59.