

Fundação Cultural BADESC

2021 - 2022 - 2023



Fundação Cultural BADESC

DIRETORIA EXECUTIVA

CAMILA STECKERT
DIRETORA GERAL

CARLOS ADRIANO LIEBL
DIRETOR ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO

CONSELHO CURADOR

ARI RABAIOLLI desde 05/2022
PRESIDENTE DO CONSELHO CURADOR

LUANA ELISE PEDRON SOBRAL desde 10/2020
CONSELHEIRA

NEIRIM GOULART DUARTE desde 02/2022
CONSELHEIRO

EDUARDO ALEXANDRE CORREIA DE MACHADO de 01/2019 até 05/2023
PAULO RENATO VIEIRA CASTRO de 01/2019 até 05/2023

CONSELHO FISCAL

LILIAN GEREMIAS desde 03/2022
ROBERTO DE DOKONAL DUARTE desde 03/2022
LUIZ EDUARDO DE MELO TOBIAS desde 03/2022

AMAURI EVALDO NAU de 08/2017 até 03/2022
JOSÉ HENRIQUE WAGNER de 08/2017 até 03/2022
RUI CARLOS CORDOLI de 08/2017 até 03/2022

EQUIPE DE PRODUÇÃO DA FUNDAÇÃO CULTURAL BADESC

DENILSON ANTONIO arte educador
LUIZ AUGUSTO CHICHORRO administrativo financeiro
CAIO DELLA GIUSTINA BRUM estagiário de design
VICTORIA BEATRIZ DA SILVA estagiária de arte educação
THAIANY KOERICH estagiária de design de 08/2021 até 02/2022
JOÃO PEDRO BECKHAUSER estagiário de design de 02/2022 até 03/2022
RAFA WESTPHAL estagiário de design de 04/2022 até 09/2022
BRUNA HENRIQUE MATOS estagiária de design de 10/2022 até 05/2023

ASSESSORIA DE IMPRENSA

JULIANO ZANOTELLI desde 07/2019

CATALOGO

DENILSON ANTONIO
PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÃO

LUCIANE GARCEZ
TEXTOS E PESQUISA

VICTORIA BEATRIZ DA SILVA
ASSISTENTE DE PESQUISA

JULIA STEFFEN
PROJETO GRÁFICO E ILUSTRAÇÃO

JULIA STEFFEN
CAIO DELLA GIUSTINA BRUM
CAPA

CAIO DELLA GIUSTINA BRUM
DENILSON ANTONIO
JULIA STEFFEN
EDIÇÃO DE IMAGENS

DENILSON ANTONIO
JULIANO ZANOTELLI
LUCIANE GARCEZ
VICTORIA BEATRIZ DA SILVA
REVISÃO GERAL DE TEXTOS

**ACERVO FUNDAÇÃO
CULTURAL BADESC**
FOTOGRAFIAS

FB81 Fundação Cultural BADESC
Fundação Cultural BADESC, 2021-2022-2023 / Fundação Cultural
BADESC - Florianópolis: Fundação Cultural BADESC, 2024
208 p., il. color., 22,5 x 28 cm

ISBN 978-65-992880-1-6

1. Cultura e atividades culturais. 2. Diversidade cultural. 3. Arte
contemporânea. 4. Santa Catarina. I. Fundação Cultural BADESC. II.
MLD

CCO-2012

PRÓLOGO SOBRE EXPERIÊNCIA COLETIVA

GIBA DUARTE

Contém trabalhos autorais e colaborativos, trazendo para superfície temas que atravessaram/atravessam estas vivências no coletivo.

Partindo de uma cosmovisão LGBTQIA+ como proposta, estes temas proporcionam um diálogo múltiplo sobre ativismo, ancestralidade, precariedade, lixo, margens, vivência, HIV, redução de danos, etarismo, minorias, inclusão, troca de saberes, redes afetivas, performatividade possíveis, acesso e saúde.

Uma instalação com caráter de organismo diverso, abordando a resignificação do resíduo/descarte/consumo e memória, gerando reflexões sobre o ciclo de transformar "lixo

e traumas" em possibilidade, ocupar espaços e ampliar conhecimentos.

Assim como a instalação propõe, apropria-se do mecanismo deste ciclo de resignificação e troca para reinventar novas estruturas de nós mesmos, no sentido de repensarmos decolonialmente o enraizamento em nossas vidas de preconceito, racismo (reparação histórica), consumo e outros. É desta forma fazer novos arranjos de estar e agir diante desta perspectiva para o mundo.

GIBA DUARTE
IAM CAMPIGOTTO
Texto



Exposição "Prólogo sobre Experiência Coletiva", de Giba Duarte

PRÓLOGO SOBRE EXPERIÊNCIA COLETIVA Giba Duarte

Espaço Fernando Beck | 31 de maio a 15 de julho de 2022

A exposição, composta por fotografias, gravuras, pintura, colagem, objetos e instalação, é uma experiência coletiva, mas também autoral. Entre imagens fotográficas da coleção pessoal do artista, a figuras fantasmagóricas, Giba Duarte convida o público a mergulhar no seu próprio universo: assim como consegue produzir intimamente a partir apropriações outras, propõe o diálogo da experiência colaborativa. Entre tecidos, texturas, joias, o espectador é convidado a um passeio por memórias afetivas, cenas e narrativas que vão contando histórias de vida, com imagens que transitam entre o público e o privado, o biográfico e o coletivo. Giba Duarte (RS) é artista visual com uma formação transdisciplinar e autodidata, vive e trabalha entre Florianópolis e São Paulo.