

CINE PARA  
ADULTOS

**Curriculum vitæ**

Wagner de Souza Antonio - Calixto Bento



ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO  
MUSEO CHILENO DE  
FUNDACION FAMILIA LARRAN

MP2



## Curriculum vitæ

### Dados

Wagner de Souza Antonio - Calixto Bento  
Belo Horizonte/MG - 14/02/80

### Endereço

Rua São Manoel, 95 apto 501 - Rio Branco  
Porto Alegre/RS - CEP 90620-110

### Contatos

E-mail: calixtob@gmail.com  
Telefone: +55 55 991633346 (Whatsapp)

## Formação

### Graduado 2008 - 2014

Design com ênfase em Equipamentos  
Universidade Franciscana

### Mestre 2016 - 2018

Arte Contemporânea - Arte e Tecnologia  
Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

### Doutorando (em andamento) 2019 - 2023

Arte Contemporânea - Arte e Tecnologia  
Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)

## Experiências profissionais

### Pubblicità Sul Propaganda 2003 - 2007

Função: Webdesigner / Animador  
Principais clientes: Planalto, Veísa, Azurra,  
Transpetro e Moinho Santa Maria

### Inox Ideias 2007 - 2011

Função: Diretor de arte  
Principais clientes: Rede Vivo, Iguaria Restaurante e  
Diffs

### Universidade Franciscana 2011 - 2019

Função: Webdesigner

### Grupo Voalle 2022 - 2023

Função: Designer de produto e Marketing

## Experiência Letiva

Pós-graduação em Design de Superfície | 2016 - Atual  
Universidade Federal de Santa Maria - UFSM  
Professor Voluntário

Pós-graduação em Teorias e Estratégias da Comunicação | 2019  
Universidade Federal de Santa Maria - UFSM  
Professor da cadeira "Design Gráfico"

Graduação em Sistemas de Informação | 2023 - Atual  
Antonio Meneghetti Faculdade - AMF  
Professor da cadeira "Desenvolvimento de Sistemas Integrados"

Curso técnico SENAC RS | 2021 - 2022  
Instrutor do curso livre em Design Gráfico

## Orientações

Tuany Oliveira da Silva Manfio  
PRESENÇA EFÊMERA: A RUA NA ESTAMPARIA. 2022.  
Universidade Federal de Santa Maria.

Felipe Paetzhold Korbes.  
Design de Superfície com Ênfase em Processos  
Generativos de Imagem. 2019.  
Universidade Federal de Santa Maria.

Lílian de Almeida Souza.  
O sertão vai virar mar?: a flora da caatinga  
como elemento para estamparia têxtil sob forma  
de biquínis. 2019.  
Universidade Federal de Santa Maria.

## Bancas

**Josélia Cezimbra Teixeira**  
O uso da rede social Facebook enquanto subsídio  
par ao ensino e aprendizagem em artes no ensino  
fundamental. 2019. Universidade Federal de Santa  
Maria.

**Juliane Guarienti Taborda de Souza**  
Arte e tecnologias em produções audiovisuais.  
2019.  
Universidade Federal de Santa Maria.

**Juliana Facco Segalla**  
Design influencia na aprendizagem? Uma análise  
do projeto gráfico de livros didáticos do  
EAD/UFSM. 2019.  
Universidade Federal de Santa Maria.

**Ananda Faccin**  
Linguagem visual e o programa Aprendiz Legal:  
A importância do uso de vídeo no processo de  
ensino-aprendizagem de jovens aprendizes. 2019.  
Universidade Federal de Santa Maria.

**Cláudia Vargas Pedroso**  
O uso dos ambientes virtuais de aprendizagem no  
ensino em um curso técnico em informática. 2019.  
Universidade Federal de Santa Maria.

**Mariana Raquel Kussler**  
O Algodão orgânico como referência para criação  
de estamparia têxtil. 2019.  
Universidade Federal de Santa Maria.

**Lílian de Almeida Souza.**  
O sertão vai virar mar?: a flora da caatinga  
como elemento para estamparia têxtil sob forma  
de biquínis. 2019. Universidade Federal de Santa  
Maria.

**Felipe Paetzhold Korbes**  
Design de Superfície com Ênfase em Processos  
Generativos de Imagem. 2019. Universidade  
Federal de Santa Maria.

**Daniel de Souza de Oliveira**  
Color Blocks: Aliando pintura e Design de  
Superfície na criação de estampas para bolsas.  
2019.  
Universidade Federal de Santa Maria.

**Pablo Vargas de Almeida**  
O estilo MTV de fazer Motion Graphics. 2015.  
Universidade Franciscana.



### Fica em casa, Rafael (2021)

Durante a pandemia de Covid-19, Rafael ocupa a escadaria de uma casa abandonada em Santa Maria - RS e faz dela sua moradia. Este documentário é a visão de um vizinho que acompanhou essa história.

[https://youtu.be/i\\_upsX8Qnj8](https://youtu.be/i_upsX8Qnj8)



### Uchuva (2021)

"Un día unas gotas de sol dieron frutos que se resguardaron del frío abrazados entre las hojas".

<https://youtu.be/5LVp0DXcf1k>



Festivais Internacionais:  
Acropolis Remix - [link](#)  
TIMELINE: BH#6 - [link](#)



## Túnel #1 (2019)

Travessia do Túnel #1

<https://youtu.be/DyF06XHkLsk>

PRÊMIO FUNARTE RESPIRARTE (2020)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Ministério do  
Turismo



## Sob o sol Cinelante: SOMBRA (2020)

<https://youtu.be/R70h7k9K1QI>

PRÊMIO FUNARTE RESPIRARTE (2020)

FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES  
**funarte**

Ministério do  
Turismo

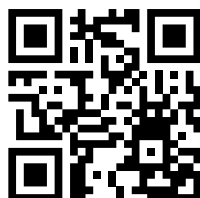




## Cinelante #2 (2020)

Projeto Realizado com recursos do PRÓ-CULTURA RS FAC- Fundo de Apoio à Cultura por meio do Edital N°01/2020 FAC DIGITAL RS

<https://youtu.be/BS65S5-4ReI>



## 19 (2018)

Xícara + GoPRO como interface de interação. Sobreposição de tempos para tomar uma xícara de chá.

<https://youtu.be/N8zBhKUu2aA>



## Liar (2020)

Projeto financiado pelo edital "VIVA CULTURA" da @prefeituradesantamaria  
<https://www.instagram.com/liardancar/>



Performance - Corpográfico: Impressão de Fragmentos Coreográficos. 2015.

Performance - Corporemixado no evento Ditirambo Cósmico - Vjing (produção coletiva). 2015.

Performance - Artéria - Performance audiovisual realizado durante o LIVEFLUX no Museu da Imagem e do Som de Santa Catarina - MIS/SC no dia 16 de março de 2017.

Performance - Artéria - Performance audiovisual realizado no Teatro Caixa Preta no dia 19 de abril de 2017. Performance. 2017.

Performance - Cinelante - Glitches fotográficos parte da exposição coletiva 'Conexo'. 2019.

Performance - Cinelante - Glitches fotográficos parte da exposição coletiva 'Conexo'. 2019.

Performance - Processo Cinelante #1, #2 e #3 - Glitch fotográfico parte da exposição coletiva 'Habitat Natural'. 2019.

Espectáculo - ArRojo. Acasos Cia de dança - Theatro Treze de Maio - 2 de novembro de 2017.

Espectáculo - COISAS VELADAS que abrem BRECHAS para o encontro dos CAMINHOS QUE HABITO - Espectáculo de formatura do Curso de Dança 2018 - 9, 10 e 11 de outubro - Prédio 40C- Universidade Federal de Santa Maria - UFSM. 2018.

Espectáculo - Verter. Acasos Cia de dança - Theatro Treze de Maio - 17 de setembro de 2019.

Exposição - Incorpóreo - Cinelante - Museu de Arte de Santa Maria - 8 a 19 de maio de 2017 - MASM. 2017.



ReTina Feira Gráfica (2018)

COISAS VELADAS que abrem BRECHAS para  
o encontro dos CAMINHOS QUE HABITO  
Formatura Dança (UFSM) - Novembro/2018



Organização e exposição - Campus Open Mapping  
Biblioteca Central (UFSM) - Novembro/2019

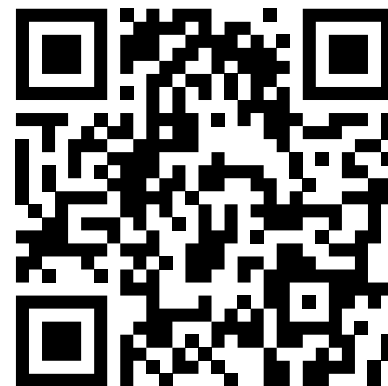
Organização e exposição - Campus Open Mapping  
CCSH (UFSM) - Março/2020





**Instagram**

<https://www.instagram.com/calixtobento/>



**Currículo Lattes**

<http://lattes.cnpq.br/1528511102768395>