

Diálogos entre Brasil e Portugal

I CONGRESSO INTERNACIONAL

dialogos.fba.up.pt

7 a 11 setembro 2020
Universidade do Porto

CERTIFICADO COMUNICADOR

Certifica-se que **Pedro Miguel Aoki Sugeta (UEL, FBA/UVIGO)** apresentou a comunicação **“As Diretrizes Curriculares nacionais para o Ensino Médio Brasileiro”** no Congresso Internacional “Diálogos entre Brasil e Portugal: O ensino artístico que temos e o que queremos”, que decorreu na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP) entre os dias 7 e 11 de setembro de 2020.

O evento foi uma coorganização entre o Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade (i2ADS), o Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIE), a Escola Superior de Música e de Artes do Espectáculo (ESMAE), a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (FBAUP), a Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto (FPCEUP), o Instituto de Artes da UNESP (IA-UNESP), o Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (IE-UL) e a Federação de Arte Educadores do Brasil (FAEB).

Porto, 11 de setembro de 2020



Professor Doutor José Carlos de Paiva
Comissão Organizadora

Apoio

 U. PORTO

 Santander
UNIVERSIDADES

Organização

 U. PORTO
FACULDADE DE BELAS ARTES
UNIVERSIDADE DO PORTO

 ESMAE
ESCOLA SUPERIOR
DE MÚSICA E ARTES
DO ESPETÁCULO

 U. PORTO
FACULDADE DE PSICOLOGIA
E DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DO PORTO

 unesp

 instituto
de artes

 i2ADS.

 U.
LISBOA

 ie
Instituto de
Educação

 CIE
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO
E INTERVENÇÃO
EDUCATIVAS

 FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

 FAEB
Federação de Arte
Educadores do Brasil



UNIVERSIDADE
DE VIGO

FACULDADE DE BELAS ARTES

CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

2019/2020

TRANSCRIPT OF RECORDS CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

First Name / *Nombre* / *Nome*: PEDRO MIGUEL

Faculty-School / *Facultad-Escuela* / *Facultade-Escola*:

Surname / *Apellidos* / *Apelidos*: AOKI SUGETA

FACULDADE DE BELAS ARTES

University / *Universidad* / *Universidade*: Universidade Estadual de Londrina

Campus / *Campus* / *Campus*: CAMPUS DE PONTEVEDRA

Country / *País* / *País*: Brazil

University / *Universidad* / *Universidade*: UNIVERSIDADE DE VIGO

Date of birth / *Fecha de nacimiento* / *Data de nacemento*:
20/09/1996

Country / *País* / *País*: ESPAÑA

ID-passport number / *D.N.I o Pasaporte* / *D.N.I ou pasaporte*:
FS588806

Course Unit (1) <i>Código de la asignatura</i> <i>Código materia</i>	Title of course unit <i>Nombre de la asignatura</i> <i>Nome da materia</i>	Local credits <i>Créditos locales</i> <i>Créditos locales</i>	ECTS credits (3) <i>Créditos ECTS</i> <i>Créditos</i>	Session <i>Convocatoria</i> <i>Convocatoria</i>	Local grade (2) <i>Calificación</i> <i>Calificación</i>	ECTS grade (4) <i>Calif. ECTS</i> <i>Calif. ECTS</i>
G010403	Images in motion / <i>Imagen en movimiento</i> / <i>Imaxe en movemento</i>	-	6.0	2º Cuadrimestre	Aprobado (6.0)	-
G010601	Art and contemporary culture / <i>Arte y contemporaneidad</i> / <i>Arte e contemporaneidade</i>	-	6.0	2º Cuadrimestre	Aprobado (5.0)	-
G010602	Artistic production: image 2 / <i>Producción artística: Imagen II</i> / <i>Producción artística: Imaxe II</i>	-	12.0	2º Cuadrimestre	Aprobado (5.0)	-

(1) (2) (3) (4) see explanation on back page / *ver explicación en el reverso* / *ver explicación no reverso*

In case a grade does not appear in the chart above it means the student did not take or pass the subject by the first evaluation deadline. After second evaluation deadline, in July, when the academic year has already finished the final grade will appear either as passed, failed or, in case the student did not take any evaluation opportunity, will appear as absent. A new transcript of record with definitive results will be issued.



UNIVERSIDADE
DE VIGO

FACULTADE DE BELAS ARTES

CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

2019/2020

Si no figura calificación en el cuadro anterior se debe a que el/la estudiante no se ha presentado o no ha superado la asignatura en la primera oportunidad de evaluación. Después de la segunda oportunidad de evaluación, cuando finalice el curso académico, en el mes de julio, aparecerá la calificación definitiva: superada, suspensa o, en el caso de no haberse presentado a ninguna de las dos oportunidades de evaluación, la mención “no presentado”. Se emitirá una nueva certificación académica con las calificaciones definitivas.

Se non figura cualificación no cadro anterior débese a que o/a estudante non se presentou ou non superou a asignatura na primeira oportunidade de avaliación. Logo da segunda oportunidade de avaliación, cando remate o curso académico, no mes de xullo, aparecerá a cualificación definitiva: superada, suspensa ou, no caso de non terse presentado a ningunha das dúas oportunidades de avaliación, a mención “non presentado”. Emitirase unha nova certificación académica coas cualificacións definitivas.

Date

Fecha

Data

Signature of the Dean/Head

Firma del Decano/a/Director/a

Sinatura do Decano/a/Director/a

06/07/2020

Xosé Manuel Buxán Bran

NB: This document is not valid without the signature of the Dean/Head

Este documento no será válido sin la firma de Decano/a/Director/a

Este documento non será válido sen a sinatura do Decano/a/Director/a



UNIVERSIDADE
DE VIGO

FACULTADE DE BELAS ARTES

CERTIFICACIÓN ACADÉMICA

2019/2020

(1) Course unit code / *Código de la asignatura* / *Código da materia*

It makes reference to the subject code at the University of Vigo

Código de la asignatura en la Universidad de Vigo / *Código da materia na Universidade de Vigo*

(2) Description of the institutional grading system / *Descripción del sistema de calificaciones* / *Descrición do sistema de calificacións*

Matrícula de Honor (10) A+ ... EXCELLENT - outstanding performance with only minor errors: Just in very exceptional cases

Sobresaliente (9-9.9) A ... VERY GOOD - above the average standard but with some errors

Notable (7-8.9) B ... GOOD - generally sound work with a number of notable errors

Aprobado (5-6.9) C/D/E ... SATISFACTORY/SUFFICIENT - performance meets the minimum criteria. Average performance

Suspense (less than five)..... FX, F ... FAILED

Non presentado NOT ATTENDED

ECTS Grade	% of successfully student normally achieving the grade	Definition / Descripción / Descrición
A	10	EXCELLENT - outstanding performance with only minor errors
B	25	VERY GOOD - above the average standard but with some errors
C	30	GOOD - generally sound work with a number of notable errors
D	25	SATISFACTORY - fair but significant shortcomings
E	10	SUFFICIENT - performance meets the minimum criteria
FX	-	FAIL - some more work required before the credit can be awarded
F	-	FAIL - considerable further work is required



**9.º ENCONTRO
INTERNACIONAL sobre
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**

9º ENCONTRO INTERNACIONAL sobre EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

ARTE E EDUCAÇÃO ARTÍSTICA redes de resistência e transformação

19 a 23 de junho de 2025

Porto, Portugal

ESMAE – P. Porto, FBAUP, FPCEUP – U. Porto

CERTIFICADO . participação e apresentação de comunicação

Certifica-se que **Pedro Miguel Aoki Sugeta**, apresentou no **9ei_ea** uma comunicação intitulada *[compor] margens de dentro para fora*, na mesa_virtual #01, realizada no dia 19 de junho de 2025 em versão virtual. A comunicação é da autoria de Elaine Schmidlin & Pedro Miguel Aoki Sugeta.

No decurso da programação virtual do **9ei_ea**, Pedro Miguel Aoki Sugeta participou nos debates promovidos e integrou o relacionamento colaborativo que constituiu o esforço de construção de **redes de resistência e transformação em Arte e Educação Artística**.

gratidão,
Porto, 26 de junho de 2025

Comissão Organizadora do 9ei_ea
José Carlos de Paiva

INSTITUIÇÕES PROPONENTES E DE ACOLHIMENTO



INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

