REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS

H I S T Ó R I C O E S C O L A R

Pedro Miguel Aoki Sugeta

INSTITUIÇÃO

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

CURSO

Curso: MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS

Reconhecido pelo Decreto Estadual nº 1.160, de 18/3/2008, publicado no Diário Oficial do Estado de Santa Catarina em 18/3/2008.
Homologado pelo CNE (Portaria MEC 609, de 14/03/2019, DOU Nº 52, de 18/03/2019, seção 1, p. 63)

DADOS PESSOAIS

Nome do Aluno: Pedro Miguel Aoki Sugeta
Número de Matrícula: 0113024209
Filiação: Marcelo Sugeta e Edmeire Aoki Sugeta
Nascimento: 20 de setembro de 1996
Naturalidade: Londrina/PR - BRASIL
Carteira de Identidade: 9.846.452-2
Expedidor: SSP - PR
CPF: 070.291.699-48

TITULAÇÃO ANTERIOR

Licenciatura em Artes Visuais
Universidade Estadual de Londrina
Data da Conclusão ou Colação de Grau: 16/02/2024

DADOS DO INGRESSO

Ingresso: 01/08/2024
Situação: Ativo
Orientador: Não informado
Área de Concentração e/ou Linha de Pesquisa: Artes Visuais - Ensino das Artes Visuais
Proficiência: Espanhol

Não Informado

Defesa:
Situação:

ESTATÍSTICA CURRICULAR

Tipo de Componente	Requerido	Realizado
Dissertação	1 Dissertação	0 Dissertação (0E-
Eletiva	1 Eletiva	0 Eletiva (0E-19%)
Estágio Docência	1 Estágio Docência	0 Estágio Docência
Obrigatória	1 Obrigatória	1 Obrigatória

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

MESTRADO ACADÊMICO EM ARTES VISUAIS

H I S T Ó R I C O E S C O L A R

Pedro Miguel Aoki Sugeta

Disciplinas	CR	CH	Conceito	Sem	Resultado
Articulação Pesquisa–Ensino–Extensão(Mestrado)	6	90		2024/2	Não concluiu
Seminário Básico de pesquisa em e sobre Artes Visuais DANIELLE ROCHA BENICIO, Dra.	4	60	A	2024/2	Aprovado
Articulação Pesquisa–Ensino–Extensão(Mestrado)	6	90		2025/1	Cursando
Do Caminhar pela Natureza e dos Processos Artísticos Contemporâneos	4	60		2025/1	Cursando
Estágio Docência	2	30		2025/1	Cursando
Legenda: CR=Créditos, CH=Carga horária.	**4**	**60**			

Total de Créditos Concluídos: 4	Total de Carga Horária Concluída: 60

DOCENTES

Danielle Rocha Benicio, Dra.
Artes Visuais, CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA, Florianópolis, BRASIL, 2018
Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia - UFBA, Salvador, BRASIL,
daniellebenicio@gmail.com

EMENTAS

Seminário Básico de pesquisa em e sobre Artes Visuais, 60 horas aula teóricas

Fundamentos epistemológicos basilares sobre trabalhos acadêmicos no campo das Artes Visuais: desenvolvimento do projeto de pesquisa à dissertação de mestrado em e sobre Artes Visuais. Organização e planejamento do percurso acadêmico e da produção bibliográfica/artística. Pesquisas sobre contextos e trabalhos artísticos e pesquisas em processos de criação artística. Delimitações temporais, espaciais e teórico-metodológicas. Problematização do objeto de estudo/trabalho. Formulação de objetivos. Revisão do estado da arte acerca do objeto e de seu contexto. Ensaios de escrita acadêmica.

EQUIVALÊNCIAS DE CONCEITOS E VALOR DO CRÉDITO

A = 9,0 a 10,0;
B = 8,0 a 8,9;
C = 7,0 a 7,9;
D = Inferior a 7,0;
AC = Aproveitamento de crédito em disciplina cursada fora da UDESC;
R = Reprovado por frequência;
I = Incompleto.
AC, R e I = Não possuem atribuição de nota.
Valor do Crédito em Carga Horária: 1 Crédito = 15 h/a