ESCOLA
DE ARTES
VISUAIS DO
PARQUE LAGE

Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 2016

D E C L A R A Ç Ã O

Declaro para o devidos fins que Damiana Bregalda Jaenisch integrou o corpo docente da Residência São João – EAV Parque Lage. A docente colaboradora lecionou o curso "Antropologia e Arte: o "outro" no surrealismo e pós colonialismo", com carga horária de 8 (oito) horas aula. A residência integrou o programa Extramuros, da Escola de Artes Visuais do Parque Lage, na Fazenda São João, situada na serra carioca, ao norte do estado do Rio de Janeiro.

A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, desde sua fundação, desenvolve programas de ensino em arte voltados para a formação de artistas, curadores, pesquisadores e interessados em estabelecer ou aprofundar o contato com a arte. Fundada por Rubens Gerchman em 1975, a EAV configura-se como centro educacional aberto de formação de artistas e profissionais do campo da arte contemporânea; como polo cultural voltado para a formação de público a partir da realização de exposições e eventos; e como núcleo de documentação, compreendendo uma biblioteca e seu arquivo de documentos históricos sobre arte e artistas. Como referência nacional, com uma consistente imagem no meio da arte, a EAV busca criar mecanismos internos e linhas de atuação externa que permitam um diálogo produtivo com a cidade e com o circuito de arte nacional e internacional.

Lisette Lagnado
Diretora

UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

Histórico Curso

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Nome: **DAMIANA BREGALDA JAENISCH** Cartão: 128983 **Situação: TITULADO**

Identidade: 1076268381 CPF: 00223308013 Data de Nascimento: 22/10/1983
Curso: ANTROPOLOGIA SOCIAL - Mestrado Acadêmico
Ingresso: 03/03/2008 - Normal

Orientador:
SERGIO BAPTISTA DA SILVA
Proficiência no(s) Idioma(s): Francês

Período	Código	Atividade de Ensino/Professor	Créditos	Carga Horária	Conceito	Freqüência (%)	Situação	Instituição
2009/02		Estágio Docência: ETNOLOGIA E ETNOGRAFIA DO BRASIL I Professor: SERGIO BAPTISTA DA SILVA Titulacão: Doutorado	1	15	A	-	Aprovado	UFRGS
2009/01	ANP11	Analise de Sistemas Simbólicos Professor: MARIA EUNICE DE SOUZA MACIEL Titulação: Doutorado	4	60	A	100.00	Aprovado	UFRGS
2009/01	ANP35	Antropologia da Ciência	4	60	A	100.00	Aprovado	UFRGS
2009/01	ANP00025	Teorias Antropológicas II Professor: CARLOS ALBERTO STEIL Titulação: Doutorado	4	60	A	100.00	Aprovado	UFRGS
2008/02	ANP 37	Fotoetnografia Professor: LUIZ EDUARDO ROBINSON ACHUTTI Titulação: Doutorado	4	60	A	100.00	Aprovado	UFRGS
2008/02	ANP00002	Métodos e Técnicas de Pesquisa Antropológica Professor: CORNELIA ECKERT Titulação: Doutorado	4	60	A	100.00	Aprovado	UFRGS
2008/02	ANP08	Símbolos, Rituais e Ideologias Professor: SERGIO BAPTISTA DA SILVA Titulação: Doutorado	4	60	A	100.00	Aprovado	UFRGS
2008/02	DER330	TÓPICOS ESPECIAIS IV - Antropologias Minoritárias Palestrante: Marcio Goldman Professor: JOSE CARLOS GOMES DOS ANJOS Titulação: Doutorado	1	15	A	100.00	Validação	UFRGS
2008/01	ANP 38	Etnologia Indigena e Arte Professor: SERGIO BAPTISTA DA SILVA Titulação: Doutorado	4	60	A	100.00	Aprovado	UFRGS
2008/01	ANP00001	Teorias Antropológicas I Professor: BERNARDO LEWGOY Titulação: Doutorado	4	60	A	100.00	Aprovado	UFRGS

Créditos Cursados com Aprovação neste Curso: 33
Créditos por Validação: 1
Total de Créditos: 34

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE EDUCACAO E HUMANIDADES
Programa de Pós-Graduação em Artes

Histórico Escolar

Damiana Bregalda Jaenicsh - Matrícula: DO1310521

Disciplina	Código	Classificação	Crédito	CH	Período	Conceito	Professores
SEMINARIO AVANÇADO DE ARTE, COGNIÇÃO E CULTURA	ART038045	OBR	3	45	20121	A	Ricardo Gomes Lima Isabela Nascimento Frade Luiz Felipe Ferreira
ATIVIDADES PROGRAMADAS I	ART998040	OBR	3	45	20132	A	Ricardo Gomes Lima
ESTUDOS AVANÇADOS DE PROCESSOS ARTISTICOS CONTEMPORANEOS (HERMENÊUTICA DO ARTISTA)	ART028032	ELE	3	45	20141	A	Ricardo Rodaw Basbaum
SEMINARIO DE PESQUISA DE TESE I	ART998034	OBR	3	45	20141	A	Ricardo Gomes Lima
ATIVIDADES PROGRAMADAS II	ART998041	OBR	3	45	20141	A	Ricardo Gomes Lima
SEMINARIO AVANÇADO DE ARTE E CULTURA CONTEMPORANEA	ART018042	OBR	3	45	20141	A	Roberto Correa dos Santos
SEMINARIO DE PESQUISA DE TESE II	ART998035	OBR	3	45	20142	A	Ricardo Gomes Lima
ATIVIDADES PROGRAMADAS III	ART998042	OBR	3	45	20142	A	Ricardo Gomes Lima
EXAME DE QUALIFICAÇÃO	ART998044	OBR	10	150	20151	A	
SEMINARIO DE PESQUISA DE TESE III	ART998036	OBR	3	45	20151	A	Ricardo Gomes Lima
SEMINARIO DE PESQUISA DE TESE IV	ART998037	OBR	3	45	20152	A	Ricardo Gomes Lima
SEMINARIO DE PESQUISA DE TESE V	ART998038	OBR	3	45	20161	A	Ricardo Gomes Lima
ESTAGIO DOCENTE (DOUTORADO)	ART998043	OBR	3	45	20161	A	Ricardo Gomes Lima
SEMINARIO DE PESQUISA DE TESE VI	ART998039	OBR	3	45	20162	A	Ricardo Gomes Lima
DEFESA DE TESE	ART998045	OBR	20	400	20171	A	
DISCIPLINAS EXTERNAS							
CURSADA EM UFRJ : Tópicos Especiais em Sociologia da Cultura. Simbolismo e Linguagem: imagem, conceito, objeto: A Antropologia e suas formas de representação	SR2000021	ELE	3	45	20132	A	Marco Antonio Gonçalves
CURSADA EM UFRJ : Problemas de Análise Etnológica	SR2000021	ELE	3	45	20132	A	Aparecida Vilaça
		Totais:	85	1275			

APROVEITAMENTO de crédito eletivo: 0 de crédito obrigatório: 0 de carga horária eletiva: 0 de carga horária obrigatória: 0

Motivo de aproveitamento:

Observações:

Rio de Janeiro, 19 de fevereiro de 2018

Secretário(a)

Coordenador(a) MAURICIO BARROS DE CASTRO

Tulane Nascimento dos Santos
Assist. Adm. Universitário
Matr. 38.049-3 / ID. 4466207

Tulane Nascimento dos Santos
Assist. Adm. Universitário
Matr: 38.049-3 / ID: 4466207

Mauricio Barros de Castro
Coord. PPGArtes/UERJ
Matr.: 38.694-8 / ID: 5070186

D E C L A R A Ç Ã O

Declaramos que o(a) Sr.(a) **Damiana Bregalda**, CPF: **002.233.080-13**, prestou serviços ao(s) Projeto(s) abaixo relacionado(s):

914BRZ4012 - DIFUSAO DA POLITICA DO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL

Vigência: 07/06/2010 a 07/11/2010 ***Contrato:*** CLT00801/2010

Atividades Desenvolvidas:
Fazer levantamento documental no Departamento do PatrimÃ´nio Imaterial do IPHAN em BrasÃ-lia-DF e de campo nas localidades onde se desenvolvem dois planos de salvaguarda de bens registrados. Os planos abordados serÃ£o estabelecidos e designados ao contratado pela Coordenadora Geral de Salvaguarda do DPI/Iphan em reuniÃµes preliminares.

914BRZ4012 - DIFUSAO DA POLITICA DO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL

Vigência: 13/07/2012 a 23/12/2012 ***Contrato:*** CLT00877/2012

Atividades Desenvolvidas:
1. Elaborar textos referenciais sobre a temÃ¡tica indÃ-gena (incluindo a sua constituiÃ§Ã£o como objeto de estudos nas ciÃªncias sociais e de polÃ-ticas pÃºblicas) para subsidiar os processos de avaliaÃ§Ã£o das aÃ§Ãµes deste campo pelo DPI, assim como suas atividades de planejamento de aÃ§Ãµes futuras;2. Participar de reuniÃµes de avaliaÃ§Ã£o, capacitaÃ§Ã£o e acompanhamento tÃ©cnico de inventÃ¡rios;3. Contribuir para a avaliaÃ§Ã£o de fichas, relatÃ³rios, produtos e outros materiais componentes de inventÃ¡rios em andamento;4. Ajudar na organizaÃ§Ã£o e sistematizaÃ§Ã£o de informaÃ§Ãµes relativas aos inventÃ¡rios e fornecer suporte para a realizaÃ§Ã£o de eventos e reuniÃµes que tenham como foco as polÃ-ticas de identificaÃ§Ã£o;5. Realizar atividade de avaliaÃ§Ã£o de inventÃ¡rios concluÃ-dos e em andamento, contribuindo para o processo de avaliaÃ§Ã£o da polÃ-tica federal do patrimÃ´nio imaterial;6. Contribuir para o acompanhamento tÃ©cnico de inventÃ¡rios relacionados a grupos indÃ-genas.7. Realizar o levantamento dos bens culturais inventariados e identificados e 8. Realizar levantamento dos bens culturais inventariados e identificados nos inventÃ¡rios de temÃ¡tica indÃ-gena, com o objetivo de gerar subsÃ-dios para a construÃ§Ã£o da cartografia do patrimÃ´nio cultural; e realizar avaliaÃ§Ã£o do modo como o conceito de referÃªncia cultural e as categorias a ele associadas (lugares, edificaÃ§Ãµes, ofÃ-cios, formas de expressÃ£o e celebraÃ§Ãµes) foram apropriadas/interpretadas nessas pesquisas; 9. Realizar levantamento e anÃ¡lise de informaÃ§Ãµes e dados relativos ao desenvolvimento de polÃ-ticas pÃºblicas voltadas para este segmento da populaÃ§Ã£o e que sejam estratÃ©gicas para o desenvolvimento das aÃ§Ãµes da polÃ-tica federal de patrimÃ´nio imaterial;10. Fornecer subsÃ-dios tÃ©cnicos para outras aÃ§Ãµes no Ã¢mbito da temÃ¡tica indÃ-gena desenvolvidas no Departamento.

914BRZ4012 - DIFUSAO DA POLITICA DO PATRIMONIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL

Vigência: 24/12/2012 a 20/05/2013 ***Contrato:*** CLT00877/2012

Emitido eletronicamente no site da UNESCO em 02/07/2025 14:06

Atividades Desenvolvidas:
1. Elaborar textos referenciais sobre a temÃ¡tica indÃ-gena (incluindo a sua constituiÃ§Ã£o como objeto de estudos nas ciÃªncias sociais e de polÃ-ticas pÃºblicas) para subsidiar os processos de avaliaÃ§Ã£o das aÃ§Ãµes deste campo pelo DPI, assim como suas atividades de planejamento de aÃ§Ãµes futuras;2. Participar de reuniÃµes de avaliaÃ§Ã£o, capacitaÃ§Ã£o e acompanhamento tÃ©cnico de inventÃ¡rios;3. Contribuir para a avaliaÃ§Ã£o de fichas, relatÃ³rios, produtos e outros materiais componentes de inventÃ¡rios em andamento;4. Ajudar na organizaÃ§Ã£o e sistematizaÃ§Ã£o de informaÃ§Ãµes relativas aos inventÃ¡rios e fornecer suporte para a realizaÃ§Ã£o de eventos e reuniÃµes que tenham como foco as polÃ-ticas de identificaÃ§Ã£o;5. Realizar atividade de avaliaÃ§Ã£o de inventÃ¡rios concluÃ-dos e em andamento, contribuindo para o processo de avaliaÃ§Ã£o da polÃ-tica federal do patrimÃ´nio imaterial;6. Contribuir para o acompanhamento tÃ©cnico de inventÃ¡rios relacionados a grupos indÃ-genas.7. Realizar o levantamento dos bens culturais inventariados e identificados e 8. Realizar levantamento dos bens culturais inventariados e identificados nos inventÃ¡rios de temÃ¡tica indÃ-gena, com o objetivo de gerar subsÃ-dios para a construÃ§Ã£o da cartografia do patrimÃ´nio cultural; e realizar avaliaÃ§Ã£o do modo como o conceito de referÃªncia cultural e as categorias a ele associadas (lugares, edificaÃ§Ãµes, ofÃ-cios, formas de expressÃ£o e celebraÃ§Ãµes) foram apropriadas/interpretadas nessas pesquisas; 9. Realizar levantamento e anÃ¡lise de informaÃ§Ãµes e dados relativos ao desenvolvimento de polÃ-ticas pÃºblicas voltadas para este segmento da populaÃ§Ã£o e que sejam estratÃ©gicas para o desenvolvimento das aÃ§Ãµes da polÃ-tica federal de patrimÃ´nio imaterial;10. Fornecer subsÃ-dios tÃ©cnicos para outras aÃ§Ãµes no Ã¢mbito da temÃ¡tica indÃ-gena desenvolvidas no Departamento.

914BRZ4018 - GESTAO COMPARTILHADA DO PATRIMONIO CULTURAL BRASILEIRO

Vigência: 14/01/2019 a 13/07/2019 ***Contrato:*** CLT01057/2018

Atividades Desenvolvidas:
CaberÃ¡ ao profissional contratado desenvolver as seguintes atividades: Participar dereuniÃµes com a equipe de coordenaÃ§Ã£o do Projeto; Identificar os diferentes grupos sociais - comunidade, poderes pÃºblicos e outros atores que usufruem da Fortaleza de Nossa Senhora dos Prazeres -, suas redes de relaÃ§Ãµes, compreendendo os conflitos, alianÃ§as e hierarquias existentes entre eles, realizando quantas visitas forem necessÃ¡rias Ã Ilha do Mel; Identificar os sentidos e significados associados aos bens culturais que constituem objeto do Plano de ConservaÃ§Ã£o, considerando os usos e diferentes perspectivas de fruiÃ§Ã£o dos espaÃ§os da Fortaleza e Morro da Baleia, realizando quantas visitas forem necessÃ¡rias Ã Ilha do Mel. Levantar, sistematizar e avaliar dados e documentos relativos Ã histÃ³ria e Ã ocupaÃ§Ã£o da Ilha do Mel - os grupos sociais que nela tomaram parte ao longo do tempo, as relaÃ§Ãµes de convivÃªncia e poder estabelecidas entre eles, a diversidade cultural Â– e suarelaÃ§Ã£o com a Fortaleza de Nossa Senhora dos Prazeres e Morro da Baleia; Indicar Ã coordenaÃ§Ã£o do projeto, com antecedÃªncia, eventual necessidade de solicitar acesso Ã documentaÃ§Ã£o que nÃ£o seja de acesso pÃºblico e que tenha sido negado ao consultor; Elaborar os documentos tÃ©cnicos especificados.

914BRZ4018 - GESTAO COMPARTILHADA DO PATRIMONIO CULTURAL BRASILEIRO

Vigência: 14/01/2019 a 11/10/2019 ***Contrato:*** CLT01057/2018

Atividades Desenvolvidas:
CaberÃ¡ ao profissional contratado desenvolver as seguintes atividades: Participar dereuniÃµes com a equipe de coordenaÃ§Ã£o do Projeto; Identificar os diferentes grupos sociais - comunidade, poderes pÃºblicos e outros atores que usufruem da Fortaleza de Nossa Senhora

dos Prazeres -, suas redes de relaÃ§Ãµes, compreendendo os conflitos, alianÃ§as e hierarquias existentes entre eles, realizando quantas visitas forem necessÃ¡rias Ã Ilha do Mel; Identificar os sentidos e significados associados aos bens culturais que constituem objeto do Plano de ConservaÃ§Ã£o, considerando os usos e diferentes perspectivas de fruiÃ§Ã£o dos espaÃ§os da Fortaleza e Morro da Baleia, realizando quantas visitas forem necessÃ¡rias Ã Ilha do Mel. Levantar, sistematizar e avaliar dados e documentos relativos Ã histÃ³ria e Ã ocupaÃ§Ã£o da Ilha do Mel - os grupos sociais que nela tomaram parte ao longo do tempo, as relaÃ§Ãµes de convivÃªncia e poder estabelecidas entre eles, a diversidade cultural Â– e suarelaÃ§Ã£o com a Fortaleza de Nossa Senhora dos Prazeres e Morro da Baleia; Indicar Ã coordenaÃ§Ã£o do projeto, com antecedÃªncia, eventual necessidade de solicitar acesso Ã documentaÃ§Ã£o que nÃ£o seja de acesso pÃºblico e que tenha sido negado ao consultor; Elaborar os documentos tÃ©cnicos especificados.

914BRZ2023 MCTIC MODERNIZACAO DOS PROCESSOS DAS POLITICAS

Vigência: 01/04/2024 a 11/06/2024 ***Contrato:*** SC00366/2024

Atividades Desenvolvidas:
Produto 1: Documento TÃ©cnico contendo o cronograma de acompanhamento da mobilizaÃ§Ã£o e participaÃ§Ã£o social da ConferÃªncia regional sudeste preparatÃ³rias da V CNCTI. 1.1 CoordenaÃ§Ã£o e acompanhamento da implementaÃ§Ã£o e execuÃ§Ã£o das aÃ§Ãµes de mobilizaÃ§Ã£o social para a realizaÃ§Ã£o da conferÃªncia regional sudeste. 1.2 MobilizaÃ§Ã£o e divulgaÃ§Ã£o da conferÃªncia, junto as comunidades e entidades sociais e cientÃ-ficas locais, estimulando a realizaÃ§Ã£o das etapas preparatÃ³rias da conferÃªncia. Produto 2: Documento TÃ©cnico contendo o relatÃ³rio parcial das aÃ§Ãµes de mobilizaÃ§Ã£o da conferÃªncia regional. 2.1 Organizar e participar de reuniÃµes de planejamento da conferÃªncia regional com o objetivo de mobilizar atores locais e comunidades para participar da conferÃªncia. 2.2 Construir relatÃ³rio das reuniÃµes realizadas atÃ© a entrega do produto com os principais relatos e encaminhamento dos debates. Produto 3: Documento TÃ©cnico contendo o relatÃ³rio final das atividades. 3.1 Construir relatÃ³rio das reuniÃµes realizadas com os principais relatos e encaminhamento dos debates. 3.2 Construir relatÃ³rio final da mobilizaÃ§Ã£o e da participaÃ§Ã£o na conferÃªncia com apresentaÃ§Ã£o do nÃºmero de participantes nas etapas, quantidade de pessoas mobilizadas e os principais relatos e encaminhamento dos debates, com foco na mobilizaÃ§Ã£o social.

914BRZ4025-DESENVOLVIMENTO SUSTENTÃ VEL E CRIATIVO DO PATRIMÃ”NIO CULTURAL E NATUR

Vigência: 13/08/2024 a 14/04/2025 ***Contrato:*** CLT00939/2024

Atividades Desenvolvidas:
Atividade 1.1 - Participar de reuniÃµes de alinhamento com equipe da Prefeitura e grupo gestor do Prodoc-UNESCO; 1.2 Â¿ Identificar parceiros e instituiÃ§Ãµes a serem envolvidos no processo de inventÃ¡rio-organizaÃ§Ãµes da sociedade civil, universidade, instituiÃ§Ãµes governamentais, etc.-; 1.3 Â¿ Articular, agendar e realizar reuniÃ£o de apresentaÃ§Ã£o com o grupo detentor, parceiros e instituiÃ§Ãµes envolvidas para apresentaÃ§Ã£o da consultoria e das possÃ-veis ferramentas e pactuaÃ§Ã£o do caminho a ser trilhado, estabelecendo um cronograma conjunto de etapas. 1.4 - Elaborar plano de trabalho com referencial metodolÃ³gico, diretrizes, instrumentos, estratÃ©gias e cronograma, conforme o pactuado junto ao grupo detentor, para o desenvolvimento das atividades previstas e apresentar Ã DireÃ§Ã£o do Projeto. O caderno a ser entregue deve incluir um resumo executivo de aproximadamente uma pÃ¡gina apresentando os principais pontos do documento. 1.5 Â¿ Apresentar e validar relatÃ³rio com os resultados junto Ã Prefeitura e grupo gestor do Prodoc-UNESCO, fazendo, se for o caso, os ajustes necessÃ¡rios para a entrega do PRODUTO 1. 2.1: Articular, agendar e realizar reuniÃ£o com o grupo social envolvido no processo, para esclarecimento, para a

construÃ§Ã£o da anuÃªncia informada e pactuaÃ§Ã£o de instÃ¢ncias participativas no desenvolvimento do projeto. Deve ser considerado no processo a mobilizaÃ§Ã£o de instituiÃ§Ãµes e pessoas que possam integrar o inventÃ¡rio, seja como informantes, partÃ-cipes ou parceiros; 2.2: DefiniÃ§Ã£o da Ã¡rea a ser inventariada, mar e terra; organizaÃ§Ã£o e sistematizaÃ§Ã£o de informaÃ§Ãµes bibliogrÃ¡ficas e audiovisuais disponÃ-veis sobre o universo investigado; elaboraÃ§Ã£o de lista descritiva com bens culturais indicados como relevantes; definiÃ§Ã£o dos bens culturais que serÃ£o identificados de forma aprofundada na prÃ³xima etapa do inventÃ¡rio; 2.3: Preenchimento, de acordo com as orientaÃ§Ãµes do IPHAN, das fichas de SÃ-tio, Localidades, Anexo 1: bibliografia, Anexo 2: registros audiovisuais, Anexo 3: bens culturais inventariados e Anexo 4: contatos; 2.4: Articular, agendar e realizar reuniÃµes para devolutivas junto Ã comunidade e validaÃ§Ã£o das informaÃ§Ãµes produzidas de acordo com os mecanismos e instÃ¢ncias definido, e para avaliaÃ§Ã£o do processo e definiÃ§Ã£o das prÃ³ximas etapas. 2.5: ProduÃ§Ã£o de relatÃ³rio das atividades realizadas na etapa LEVANTAMENTO PRELIMINAR, permitindo a compreensÃ£o do processo de pesquisa e do relatÃ³rio analÃ-tico-interpretativo de modo a subsidiar a seleÃ§Ã£o dos bens culturais a serem identificados. O caderno a ser entregue deve incluir um resumo executivo de aproximadamente uma pÃ¡gina apresentando os principais pontos do documento. 2.6: Apresentar e validar relatÃ³rio com os resultados junto Ã Prefeitura e grupo gestor do Prodoc-UNESCO, fazendo, se for o caso, os ajustes necessÃ¡rios para a entrega do PRODUTO 2.

914BRZ4025-DESENVOLVIMENTO SUSTENTÃ VEL E CRIATIVO DO PATRIMÃ”NIO CULTURAL E NATUR

Vigência: 13/08/2024 a 13/02/2025 ***Contrato:*** CLT00939/2024

Atividades Desenvolvidas:

Atividade 1.1 - Participar de reuniÃµes de alinhamento com equipe da Prefeitura e grupo gestor do Prodoc-UNESCO; 1.2 Â¿ Identificar parceiros e instituiÃ§Ãµes a serem envolvidos no processo de inventÃ¡rio-organizaÃ§Ãµes da sociedade civil, universidade, instituiÃ§Ãµes governamentais, etc.-; 1.3 Â¿ Articular, agendar e realizar reuniÃ£o de apresentaÃ§Ã£o com o grupo detentor, parceiros e instituiÃ§Ãµes envolvidas para apresentaÃ§Ã£o da consultoria e das possÃ-veis ferramentas e pactuaÃ§Ã£o do caminho a ser trilhado, estabelecendo um cronograma conjunto de etapas. 1.4 - Elaborar plano de trabalho com referencial metodolÃ³gico, diretrizes, instrumentos, estratÃ©gias e cronograma, conforme o pactuado junto ao grupo detentor, para o desenvolvimento das atividades previstas e apresentar Ã DireÃ§Ã£o do Projeto. O caderno a ser entregue deve incluir um resumo executivo de aproximadamente uma pÃ¡gina apresentando os principais pontos do documento. 1.5 Â¿ Apresentar e validar relatÃ³rio com os resultados junto Ã Prefeitura e grupo gestor do Prodoc-UNESCO, fazendo, se for o caso, os ajustes necessÃ¡rios para a entrega do PRODUTO 1. 2.1: Articular, agendar e realizar reuniÃ£o com o grupo social envolvido no processo, para esclarecimento, para a construÃ§Ã£o da anuÃªncia informada e pactuaÃ§Ã£o de instÃ¢ncias participativas no desenvolvimento do projeto. Deve ser considerado no processo a mobilizaÃ§Ã£o de instituiÃ§Ãµes e pessoas que possam integrar o inventÃ¡rio, seja como informantes, partÃ-cipes ou parceiros; 2.2: DefiniÃ§Ã£o da Ã¡rea a ser inventariada, mar e terra; organizaÃ§Ã£o e sistematizaÃ§Ã£o de informaÃ§Ãµes bibliogrÃ¡ficas e audiovisuais disponÃ-veis sobre o universo investigado; elaboraÃ§Ã£o de lista descritiva com bens culturais indicados como relevantes; definiÃ§Ã£o dos bens culturais que serÃ£o identificados de forma aprofundada na prÃ³xima etapa do inventÃ¡rio; 2.3: Preenchimento, de acordo com as orientaÃ§Ãµes do IPHAN, das fichas de SÃ-tio, Localidades, Anexo 1: bibliografia, Anexo 2: registros audiovisuais, Anexo 3: bens culturais inventariados e Anexo 4: contatos; 2.4: Articular, agendar e realizar reuniÃµes para devolutivas junto Ã comunidade e validaÃ§Ã£o das informaÃ§Ãµes produzidas de acordo com os mecanismos e instÃ¢ncias definido, e para avaliaÃ§Ã£o do processo e definiÃ§Ã£o das prÃ³ximas etapas. 2.5: ProduÃ§Ã£o de relatÃ³rio das atividades realizadas na etapa LEVANTAMENTO PRELIMINAR, permitindo a compreensÃ£o do processo de pesquisa e do relatÃ³rio analÃ-tico-interpretativo de modo a

subsidiar a seleÃ§Ã£o dos bens culturais a serem identificados. O caderno a ser entregue deve incluir um resumo executivo de aproximadamente uma pÃ¡gina apresentando os principais pontos do documento. 2.6: Apresentar e validar relatÃ³rio com os resultados junto Ã Prefeitura e grupo gestor do Prodoc-UNESCO, fazendo, se for o caso, os ajustes necessÃ¡rios para a entrega do PRODUTO 2.

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão
Diretoria de Políticas de Educação do Campo, Indígena e para as Relações Étnico-Raciais
Coordenação Geral de Educação Escolar Indígena

CERTIFICADO

Certifico para os devidos fins que Damiana Bregalda Jaenisch, portadora do RG:1076268381 e CPF:002233080-13, atuou como Consultora Especializada, na modalidade produto, junto à Coordenação Geral de Educação Escolar Indígena/CGEEI/DPECIRER/SECADI/MEC no período de 24 de outubro de 2011 a 13 de junho de 2012. Foi objeto desta consultoria a análise e sistematização de informações referentes aos Territórios Etnoeducacionais (Decreto 6.861/2009) pactuados, às ações executadas pelas instituições que assinaram os Planos de Ação de cada Território Etnoeducacional e a proposição de desenho de um portal com estas informações para divulgar a política de gestão da educação escolar indígena por meio dos Territórios Etnoeducacionais, subsidiar e qualificar a atuação das Comissões Gestoras dos TEEs na avaliação e acompanhamento dos resultados dos Planos de Ação dos TEEs junto à Coordenação do Projeto OEI/BRA-09/004 – Aprimoramento da sistemática de gestão do Ministério da Educação em seus processos de formulação, implantação e avaliação do Plano de Desenvolvimento da Educação.

No âmbito de seu trabalho na CGEEI, a consultora realizou as seguintes atividades:

- Levantamento, sistematização e análise de informações referentes aos vinte e um Territórios Etnoeducacionais pactuados no período de 2009 a 2011: TEE Baixo Amazonas (AM), TEE Rio Negro(AM), TEE Povos do Pantanal (MS), TEE Cone Sul (MS), TEE Vale do Javari (AM), TEE A'uwe Uptabi (MT), TEE Juruá-Purus (AM), TEE Xingu (MT), TEE Yby Yara (BA), TEE Médio Solimões (AM), TEE Cinta Larga (RO/MT), TEE Pykakwatynhre (PA), TEE Alto Solimões (AM), TEE Ixamná (PA), TEE Tupi Mondé (RO/MT), TEE Tupi Tupari (RO), TEE Tupi Txapakura (RO), TEE Yjhukatu (RO), TEE Vale do Araguaia (MT/GO/PA/TO), TEE Timbira (TO/MA) e TEE Tapajós Arapiuns (PA).

- Atividades de campo junto ao TEE Juruá Purus (AM) e ao TEE A'uwe Uptabi (MT) a fim de levantar dados sobre a execução das ações pactuadas pelas

instituições nos TEEs do Amazonas e avaliar a participação indígena nas Reuniões das Comissões Gestoras a partir da I Reunião da Comissão Gestora do TEE A'uwe Uptabi de 2012.

- Levantamento de dados junto à Coordenação Geral de Educação Escolar Indígena, em documentação disponível em sites dos órgãos governamentais (MEC, FUNAI etc), organizações indigenistas (ISA, CIMI etc) e a partir do contato com instituições envolvidas com a educação indígena (SEDUCs, SEMEDs, Universidades etc) e acompanhou reuniões da Comissão Nacional de Educação Escolar Indígena/CNEEI em dezembro de 2011 e abril de 2012.

- Elaboração dos seguintes produtos, resultantes das atividades realizadas:

Produto 1 - Documento analítico dos dados históricos sobre a criação dos TEEs, Mapas do TEEs, Povos e Terras Indígenas na sua abrangência, dados educacionais, Estado/s e Municípios participantes, Planos de Ação, Instituições que assinaram o Plano de Ação, Comissões Gestoras dos TEEs, Atas das reuniões das Comissões Gestoras, subsidiando a criação do Portal dos Territórios Etnoeducacionais, no sítio do Ministério da Educação.

Produto 2 - Documento analítico das ações pactuadas e seus resultados em termos de execução pelas instituições que assinaram os Planos de Ação dos Territórios Etnoeducacionais.

Produto 3 - Documento avaliativo dos indicadores educacionais nos TEEs, com foco na ampliação da educação básica (anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio), formação inicial e continuada de professores indígenas - magistério e licenciaturas interculturais, materiais didáticos, infraestrutura escolar nos TEEs pactuados com recorte por povo.

Produto 4 - Documento técnico analítico dos dados e informações sobre o impacto do Decreto 6.861/2009 nos indicadores da Educação Escolar Indígena nos TEEs pactuados e no controle social indígena, para subsidiar o Documento de Avaliação de Implementação dos TEEs no período de 2009 a 2011.

Brasília, junho de 2012.

Susana Martelletti Grillo Guimarães

Coordenadora - Coordenação Geral de Educação Escolar Indígena

Susana Martelletti Grillo Guimarães
Coordenadora-Geral de Educação
Escolar Indígena - Substituta
DPECIRER/CGEEI/SECADI/MEC

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **Damiana Bregalda** CPF 002233080-13 atuou como pesquisadora e gestora na modalidade de bolsista de apoio técnico IV FAPEAM no projeto **"A mata, as ervas e o axé: as práticas de cuidado e as religiões de matriz africana na Amazônia"** no período de agosto de 2022 a janeiro de 2024.

Dentre as atividades desenvolvidas pela pesquisadora, estão:
- Realização de trabalho de campo junto a terreiros de religião de matriz afro- indígena em Manaus e região metropolitana;
- Proposição e realização de oficinas com a equipe do projeto sobre intersecção de metodologias artísticas e antropológicas para realização da pesquisa;
- Apoio na realização de Seminários sobre Povos de Terreiro na Amazônica e a relação com as paisagens, mudanças climáticas e enfrentamento ao racismo religioso e ambiental realizadas na UFAM;
- Proposição de metodologia e realização de oficinas de cartografia com comunidades de terreiro para elaboração de publicação que busque localizar lugares de referência aos povos de terreiro em Manaus e região metropolitana;
- Sistematização dos dados coletados em campo em publicação, podcast, cartografia e registro audiovisual.

Luiza Dias Flores

Luiza Dias Flores
Professora PPGAS/UFAM
Coordenadora do Projeto "A mata, as ervas e o axé"

PPGAS
Departamento de Antropologia
UFAM
FAPEAM

DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que **Damiana Bregalda**, RG 1076268381, CPF 002.233.080-13 participou enquanto **coordenadora e educadora** do projeto cultural **"Cuidado do corpo, cuidado da terra: valorização e transmissão de saberes entre mulheres Guarani",** contemplado no Edital do Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura 2017 da Fundação Catarinense de Cultura.

O projeto foi desenvolvido entre dezembro de 2017 e dezembro de 2018 envolvendo a formação de pesquisadoras guarani para mapeamento e registro de mulheres guarani e seus saberes sobre o cuidado do corpo e cuidado da terra; a realização de oficinas ministradas por conhecedoras Guarani acerca da saúde da mulher e conhecimentos de práticas de cuidado e cura e a produção de vídeos acessíveis no link:

https://www.youtube.com/@guardiasdesaberes2598/featured

O projeto foi realizado na Terra Indígena M'Biguaçu (Santa Catarina) contando com a colaboração de lideranças da aldeia, professores e professoras indígenas da Escola Indígena de Educação Básica Wherá Tupã Poty Dja e das jovens estudantes/pesquisadoras.

Florianópolis, dezembro de 2018.

Lianor Maria Mattos e Silva Basso
Proponente e educadora do projeto

Porto Alegre, 02 de junho de 2010

ATESTADO

Atesto para os devidos fins que **Damiana Bregalda Jaenisch** participou, enquanto pesquisadora colaboradora, da execução do projeto intitulado: "Saberes e práticas músico-rituais do Ensaio de Promessa de Quicumbi entre quilombolas no Rio Grande do Sul", coordenado pela Prof. Dra. Maria Elizabeth Lucas, entre os meses de março e maio de 2010, tendo desenvolvido as seguintes atividades:

- Participação na elaboração de roteiro/plano para realização de documentário que integra o projeto de salvaguarda deste patrimônio imaterial;

- Participação no planejamento das atividades de campo, entrevistas a serem realizadas com os membros das Comunidades Quilombolas, pessoas a serem entrevistadas.

O projeto é resultado do convênio celebrado entre a Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, através do edital de Apoio e Fomento ao Patrimônio Imaterial PNPI/2009; e tem prevista a data de dezembro de 2010 para finalização.

Janaina Campos Lobo
Pesquisadora assistente – Pesquisa de campo e execução
GEM-UFRGS