



Carina Lopes Djadjo

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6864544122085573>

ID Lattes: **6864544122085573**

Última atualização do currículo em 31/05/2025

Agrônoma formada pela Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e mestre em Engenharia Agrícola pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Possui experiência nas áreas de botânica, com ênfase em plantas aquáticas, atuando em estudos de taxonomia, uso de bioindicadores aquáticos e aplicações relacionadas ao uso da água. Desenvolve pesquisas e práticas nas áreas de agroecologia, agricultura orgânica, produção vegetal e produção de biocombustíveis. Atua também na área artística, com vivência em música tradicional africana. É membro dos seguintes grupos de pesquisa e extensão: Vozes de África (UNILAB música e cultura africana); Alimentando o Conhecimento (agroecologia e extensão rural); Biologia Vegetal (pesquisa em botânica); Desenvolvimento de Tecnologia para o Manejo Sustentável dos Solos em Sistemas de Produção Agrícola Orgânica Certificada. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Carina Lopes Djadjo 🇬🇼

Nome em citações bibliográficas

DJADJO, C. L.; DJADJO, CARINA LOPES

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/6864544122085573>

País de Nacionalidade

Guiné Bissau

Formação acadêmica/titulação

2023 - 2025

Mestrado em Engenharia Agrícola.
Universidade Federal de Santa Maria,
UFSM, Brasil.

Título: INFLUÊNCIA DA IRRIGAÇÃO EM HÍBRIDOS DE MILHO PARA A PRODUÇÃO DE ETANOL, Ano de Obtenção: 2025.

Orientador: 🇬🇼 Marcia Xavier Peiter.

Coorientador: Adroaldo Dias Robaina.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Grande área: Ciências Agrárias

Setores de atividade: Agricultura, Pecuária e Serviços Relacionados.

2018 - 2023

Graduação em Agronomia.
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Brasil.

2013 - 2016

Ensino Médio (2º grau).
Dr. Rui Barcelo da Cunha, DRC, Guiné Bissau.

Formação Complementar

2025 - 2025

Análise multivariada no software R.
(Carga horária: 18h).
Cursos Online SP do Brasil, CURSOS ONLINE SP, Brasil.

2023 - 2023

Cultivo de cacau em sistemas sustentáveis. (Carga horária: 30h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Rural - DF, SENAR - DF, Brasil.

2023 - 2023

Pós-colheita de grãos. (Carga horária: 20h).
Serviço Nacional de Aprendizagem Rural - DF, SENAR - DF, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: estudante, Carga horária: 12

Universidade Federal de Santa Maria, UFSM, Brasil.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Pesquisa, Carga horária: 20,
Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2023 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento
Funcional: Extensão, Carga horária: 2

Projetos de pesquisa

2023 - Atual

IRRIGAÇÃO SUPLEMENTAR: INFLUÊNCIA DE LÂMINAS DE IRRIGAÇÃO DO MILHO PARA PRODUÇÃO DE ETANOL

Descrição: om a necessidade de substituir o uso de combustíveis fósseis devido a impactos ambientais, atualmente são utilizadas fontes renováveis e desenvolvidas de diversas culturas de alto desempenho e de baixo custo para produção de biocombustíveis. No Brasil, a cultura do milho tem sido uma das alternativas para esse fim. No entanto, devido à variabilidade climática no país, a escassez hídrica pode se tornar um fator limitante para a agricultura, especialmente em algumas fases do milho, afetando os processos fisiológicos e consequentemente a produtividade. Neste contexto, esse trabalho tem como objetivo, avaliar o rendimento da cultura do milho sob diferentes lâminas de irrigação e, destinados à produção de etanol. O trabalho será conduzido na unidade experimental pertencente ao Colégio Politécnico da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) da região fisiográfica da Depressão Central do estado do Rio Grande de Sul RS. O delineamento experimental será em blocos ao acaso, em um arranjo bifatorial em faixas com quatro repetições. No fator A será avaliada a influência de diferentes lâminas de irrigação e a testemunha; no fator D serão avaliadas as repostas de três cultivares de milho para produção de etanol. Desta forma, espera-se observar diferenças significativas nos parâmetros de crescimento e produtividade entre os diferentes cultivares de milho sob condições variáveis de disponibilidade hídrica. Da mesma maneira, espera-se encontrar diferenças nos parâmetros de qualidade do etanol entre as diferentes cultivares do milho, que podem apresentar variadas respostas como, a alta concentração de etanol com baixa

presença de impurezas, resultando em um etanol de alta qualidade, eficiência de conversão mais baixa, com maior quantidade de subproduto indesejáveis..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Carina Lopes Djado - Coordenador / Marica Xavier Peiter - Integrante / Adroaldo Dias Robaina - Integrante / Maria guaspe - Integrante / Alex Fabiano Giuliani - Integrante.

2019 - 2022

Identificação de macrofitas aquáticas

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Carina Lopes Djado - Integrante / Eveline Pinheiro de Aquino - Coordenador.

Projetos de extensão

2019 - Atual

Vozes de África na Unilab: Som da diversidade cultural

Descrição: Este projeto insere-se no esforço de consolidação e institucionalização do PROGRAMA VOZES D'ÁFRICA, composto por cerca de 80 estudantes da Unilab, no Ceará, de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em um conjunto vário de linguagens artísticas e seu potencial educativo. O Programa Vozes d'África é constituído de vários projetos artísticos culturais e de formação nas diferentes áreas de atuação, como dança, música, teatro, poesia, gastronomia, estética africanas (turbantes e tranças), com estudantes de várias nacionalidades e cursos, com experiência ou interesse em potencializar a educação, cultura e artes. O grupo vem se reunindo desde outubro de 2016, e já realizou várias apresentações culturais na Unilab e fora dela. O grupo pretende investigar e promover a produção e circulação de um conjunto múltiplo e inter-relacionado de produtos culturais em uma gama de linguagens artísticas, propondo debates sobre temas sociais urgentes nos diversos países da integração, e buscando uma aproximação com o campo da Educação. Partimos do pressuposto de que o interesse pelo estudo de arte e cultura, de uma forma participativa e integrada, pode estimular a integração e trocas culturais entre os grupos sociais, nos processos históricos e como construtor da cultura que o circunda. É preciso pensar a arte e cultura como possibilidade para trabalhar

temáticas históricas propostas nos currículos escolares. O objetivo é explorar capacidade criativa dos estudantes, que podem partir de uma perspectiva interdisciplinar para a produção do conhecimento no espaço acadêmico. Este projeto intitulado Vozes d'Africa na Unilab: Os sons das diversidades culturais na Unilab privilegia a música, por entender que ela se articula transversalmente com uma série de outras linguagens (como, dança teatro, a literatura e formas específicas das tradições culturais dos diversos países). Seu objetivo é promover um espaço de reflexão crítica e ação criativa em torno da relação entre os processos homogeneizantes que acompanham o lento processo de estabelecimento das culturas nacionais, por um lado, e a vitalidade e a afirmação da diversidade cultural, por vezes associada a grupos sociais específicos, frequentemente definidos, pelo Estado ou por uma tradição classificatória com origens coloniais, em termos de raça e etnia, por outro. Interessa-nos também, mapear os diferentes espaços lusófonos a importância da música na construção dos estados nacionais e nas contestações do sistema colonial como também no fortalecimento do sistema político democrático. Ou seja, a música como instrumento potente de enfrentamento no processo de construção social.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.. Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (28) .

Integrantes: Carina Lopes Djadjo - Integrante / Artemisa odila cande Monteiro - Coordenador / Augusto Felix Gomes - Integrante / Banuma A. C. Pintp - Integrante / Barnabé W. S. Antume - Integrante / Basualdo Irene dos Reis Gomes - Integrante / Belizio Correia Tavares - Integrante / André Silva Indu - Integrante / Dimir Zeferino Cuma - Integrante / Elezalute Rodrigues - Integrante / Ebinezer Pedrinho Monteiro - Integrante / Joanita Ramos - Integrante / Julaica Edineusa Monteiro - Integrante / Levi M Intumbo - Integrante / Marcia Joaquim da Silva - Integrante / Marcos Domingos Embaná - Integrante / M pina Té - Integrante / Mikail Simões - Integrante / Moisés Q. A. Ialá - Integrante / Natchidjubutche Gomes - Integrante / Nivaldo Platão Biaguê - Integrante / Ricardino A. F. Texeira - Integrante / Rudilson Manuel Ié - Integrante / Samuel Té - Integrante / Samuel critche - Integrante / Tomás Manuel Djú - Integrante / Umaro Djaló - Integrante / Windjaba M. S. Gomes - Integrante / Zilda Monteiro - Integrante / Hodávio José Siga - Integrante.

Financiador(es): Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 1

Áreas de atuação

1.

Grande área: Ciências Agrárias / Área:
Agronomia.

2.

Grande área: Ciências Agrárias / Área:
Engenharia Agrícola / Subárea:
Engenharia Agrícola.

Idiomas

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem,
Escreve Bem.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1.

BAISCH, JÉSSICA STRECK ; **DJADJO, CARINA LOPES** ;
ALVES NUNES, ÉRIKA JAMILY ; DE OLIVEIRA CARNEIRO,
LETÍCIA ; TRES, MARCUS VINÍCIUS ; ZABOT, GIOVANI LEONE
. Promising products based on hydrothermal liquefaction of
agricultural biomass: an overview. Discover Applied Sciences, v.
7, p. 430, 2025.

2.

DJADJO, CARINA LOPES; PEITER, MARCIA XAVIER ;
ROBAINA, ADROALDO DIAS ; DONATO, FILIPE FAGAN ;
GIULIANI, ALEX FABIANO ; GUASQUE, MARIA ARLETE
FERREIRA ; GAIER, VAGNER RIBEIRO ; SANTOS, PEDRO
VIEIRA . Desempenho produtivo de diferentes híbridos de
milho na região da Depressão Central - RS. OBSERVATORIO DE
LA ECONOMIA LATINOAMERICANA, v. 23, p. e9970, 2025.

Capítulos de livros publicados

1.

FERREIRA, E. R. ; **DJADJO, C. L.** ; OLIVEIRA, E. G. ; SOUSA, F. R. O. ; BRANCO, L. M. C. ; DIAS, G. M. G. ; **AQUINO, E. P.** . MACRÓFITAS AQUÁTICAS BIOINDICADORAS DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS EM RESERVATÓRIO LÊNICO DE UMA FAZENDA EXPERIMENTAL. In: Geranilde Costa e Silva Maria do Socorro Moura Rufino, Joaquim Torres Filho, José Cleiton Sousa dos Santos. (Org.). MACRÓFITAS AQUÁTICAS BIOINDICADORAS DE MUDANÇAS CLIMÁTICAS EM RESERVATÓRIO LÊNICO DE UMA FAZENDA EXPERIMENTAL. 1ed.Fortaleza: Imprece, 2020, v. 1, p. 198-213.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1.

DJADJO, C. L.; SILVA, F.N ; PINTO, C. M ; SOUSA, K.C.O . Desenvolvimento de mudas de batata-doce em diferentes substratos. In: VIII Semana universitária na Unilab, 2022, Redenção-CE. V encontro de práticas de docente - PROGAD, 2022.

Apresentações de Trabalho

1.

★ **DJADJO, C. L.**; PEITER, M. X. ; ROBAINA, A. D. ; DONATO, F. F. . Processo de produção de etanol do milho irrigado em escala laboratorial. 2024. (Apresentação de Trabalho/Outra).

2.

★ **DJADJO, C. L.**; SILVA, F. N. ; PINTO, C. M. ; SOUZA, K. C. O. . Desenvolvimento de mudas de batata-doce em diferentes substratos por meio de propagação por estaquia. 2022. (Apresentação de Trabalho/Outra).

3.

DJADJO, C. L.; **AQUINO, E. P.** . Botanica integrada: Conectividade entre os alimentos convencional de Brasil e Guiné-Bissau. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

4.

DJADJO, C. L.; **MONTEIRO, A. O. C.** . Vozes de África na Unilab: som da diversidade cultural. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).

5.

DJADJO, C. L. Causa, consequência e possíveis soluções da devastação florestal na Guiné-Bissau. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

6.

DJADJO, C. L. O que a África tem? plantas medicinais tem?. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Demais tipos de produção técnica

1.

DJADJO, C. L.; COSTA, N. . ?O que a África tem? Plantas medicinais e beleza feminina, tem!. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1.

Dia de África.África sob olhar holístico. 2025. (Seminário).

2.

AROWORK 2023 Uso de biológicos na agricultura moderna.Uso de biológicos na agricultura moderna. 2023. (Outra).

3.

CENTELHA FASE 2.Assistência técnica aos agricultores familiares no maciço de Baturité. 2023. (Encontro).

4.

CENTELHA FASE 3.Assistência técnica aos agricultores familiares no maciço de Baturité. 2023. (Encontro).

5.

6.

Agroecologia alimentando conhecimento.Emergência climática: O futuro em disputa. 2021. (Outra).

7.

47 anos de independência de Guiné-Bissau.Agricultura orgânica com foco na Guiné-Bissau. 2020. (Seminário).

8.

Seminário temático.Uma breve reflexão sobre a história Senegâmbia e a escravidão na costa da Guiné.. 2019. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

DJADJO, C. L.. Jornada Acadêmica Integrada. 2023. (Congresso).

Inovação

Projetos de pesquisa

2019 - 2022

Identificação de macrofitas aquáticas

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Carina Lopes Djadjo -
Integrante / Eveline Pinheiro de Aquino -
Coordenador.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1.

DJADJO, C. L.; COSTA, N. . ?O que a África tem? Plantas medicinais e beleza feminina, tem!. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 24/06/2025 às 15:02:54

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.

[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)



Documento assinado digitalmente

CARINA LOPES DJADJO

Data: 26/06/2025 09:11:56-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>