



Eduardo Brasil Barbosa Junior

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/1395241094406206>

Última atualização do currículo em 04/07/2025

Doutorando e Mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Mídia e Cotidiano da Universidade Federal Fluminense (PPGMC/UFF), gestor de projetos de inovação e professor de pós-graduação na Faculdade Descomplica e de graduação na Escola de Comunicação e Design Digital (ECDD) do Instituto Infnet (RJ) e no SENAC/RJ. Pós-graduado (MBA) em Gestão e Desenvolvimento Empresarial pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e bacharel em Ciências Contábeis pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Graduado em Licenciatura e Bacharelado em História pela Universidade Federal Fluminense (UFF), realizou pesquisas com ênfase na história da cidade do Rio de Janeiro e sobre a "Imagem do Policial nas letras do Samba", atuando no Departamento de Políticas Culturais da Fundação Casa de Rui Barbosa como bolsista de iniciação científica (CNPQ). Também integrou o Departamento de Pesquisa da Casa de Oswaldo Cruz (FIOCRUZ) como bolsista de iniciação científica (FAPERJ) e participou do projeto de pesquisa sobre a comunidade judaica dos subúrbios da Leopoldina no Museu Judaico do Rio de Janeiro. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Eduardo Brasil Barbosa Junior
Filiação Eduardo Brasil Barbosa e Maria das Graças Brasil Melo
Nascimento 14/12/1983 - Rio de Janeiro/RJ - Brasil
Lattes ID  1395241094406206
Orcid ID  <https://orcid.org/0000-0002-0416-9394>
Nome em citações bibliográficas BARBOSA JUNIOR, E. B.

Endereço

Endereço residencial Rua Fernandes Guimarães nº 25 aptº 406
Botafogo - Rio de Janeiro
22290000, RJ - Brasil
Telefone: 021 34376620
Celular 21 984084567
Endereço eletrônico E-mail para contato : eduardojuniorb@gmail.com.br
E-mail alternativo : eduardojuniorb@yahoo.com.br
Rede Social LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/eduardo-brasil-b5aa47131>

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente
Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

- 2024** Prêmio Top Desempenho - Professor da Graduação, Instituto Infnet & Escola de Comunicação e Design Digital (ECDD)
2023 Prêmio Top Desempenho - Professor da Graduação, Instituto Infnet & Escola de Comunicação e Design Digital (ECDD)

Formação acadêmica/titulação

- 2021** Doutorado em Mídia e Cotidiano.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Orientador: Rachel Bertol Domingues
Áreas do conhecimento: Comunicação, Mídia e Cotidiano, Política Cultural
2019 - 2021 Mestrado em Mídia e Cotidiano.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Título: Senhor Delegado: A Representação da Figura Policial nas Letras de Samba, Ano de obtenção: 2021
Orientador: Pablo Nabarrete Bastos 

- 2007 - 2009** Especialização em MBA em Gestão e Desenvolvimento Empresarial.
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Estudo de caso Media Systems SC/Ltda:
Orientador: Irene Carmen Carvalho
- 2013 - 2018** Graduação em Ciências Contábeis.
Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ, Rio De Janeiro, Brasil
Título: Relevância do conhecimento Contábil na Logística
Orientador: Antônio Saraiva da Rocha
- 2002 - 2006** Graduação em História.
Universidade Federal Fluminense, UFF, Niteroi, Brasil
Título: O Conselho Federal de Cultura, 1974-1979
Orientador: Denise Rollemberg Cruz
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Formação complementar

- 2022** Business for All - Harvard Business Publishing. . (Carga horária: 36h).
Harvard Business School Publishing, HBSP, Estados Unidos
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em English Semi-Intensive Program. (Carga horária: 40h).
ELS Language Centers - Orlando, ELS, Estados Unidos
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Desenvolvimento de Coordenadores de Equipes - Técnicas e Habilidades em Sup. (Carga horária: 16h).
Instituto de Pesquisa e Desenvolvimento Educacional Paidéia, PAIDEIA, Sao Paulo, Brasil
- 2013 - 2013** Cultura Express. . (Carga horária: 360h).
Cultura Inglesa - São Paulo (RJ), CI, Brasil
- 2011 - 2011** Inglês Intermediário. . (Carga horária: 40h).
SENAC (RJ), SENAC, Brasil

Atuação profissional

Instituto Infnet do Rio de Janeiro - INFNET

- 2022 - Atual** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor (Tempo Parcial) , Carga horária: 20, Regime: Instituto Infnet do Rio de Janeiro Parcial

Atividades

- 06/2022 - Atual** Graduação, DESIGN DE GAMES

Disciplinas ministradas:

Fundamentos do Design de Jogos Sérios , Narrativas: Arte e Redação Desenvolvimento de Mundos e Personagens , Prototipação e Teste de Resultado no Design de Jogos Sérios , Técnicas de Prototipação e Avaliação de Resultado , Fundamentos de Design Think

Media Systems SC/LTDA - MS

- 2006 - 2019** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Supervisor , Carga horária: 40, Regime: Media Systems SC/LTDA Integral
Outras informações:
São 13 anos de experiência corporativa supervisionando a equipe que cuida dos investimentos da área de marketing da multinacional Anheuser-Busch (ABInBev), passando pela administração de contas como SKOL, Budweiser, Brahma, Stella Artois, Cervejaria Bohemia e Pepsi.
- 2019 - Atual** Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Gestor de Projetos & Inovações , Carga horária: 40, Regime: Media Systems SC/LTDA Integral
Outras informações:
Gerenciamento e desenvolvimento de projetos no âmbito corporativo para clientes externos como: AmBev, Pepsico, Renault, Pepsi e Brasil Foods (BRF) e clientes internos MS. Data Science; Business Analytics; Análise de risco; Gestão Comunicacional; Endomarketing; Benchmarking; Treinamento & Desenvolvimento ministrado através de parcerias.

Descomplica Cursos Livres Via Web S.A. - Des

- 2021 - Atual** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: PJ , Carga horária: 8, Regime: Descomplica Cursos Livres Via Web S.A. Parcial

SENAC (RJ) - SENAC

- 2020 - 2023** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: RPA , Carga horária: 8, Regime: SENAC (RJ) Parcial
Outras informações:
Vínculo interrompido pela Pandemia de COVID-19 e Contrato encerrado após as atividades de Professor Conteudista e Instrutor para os Programadores Cariocas da Prefeitura do Rio de Janeiro.

Universidade Estácio de Sá - UNESA

- 2009 - 2010** Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professor de Excel Avançado , Carga horária: 16, Regime: Universidade Estácio de Sá Parcial
Outras informações:
Professor de Excel Avançado - Funções e Ferramentas para os cursos livres da Faculdade Estácio de Sá (aulas presenciais ministradas nos campos Rebouças e Niterói)

Fundação Casa de Rui Barbosa - FCRB

- 2005 - 2006** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Iniciação Científica, Regime: Fundação Casa de Rui Barbosa Parcial
Outras informações:
Bolsista de Iniciação Científica (CNPQ) em atividades do Centro de Pesquisa de Políticas Culturais da Fundação Casa de Rui Barbosa; Participação na 1ª Jornada de Iniciação Científica, junto a Pesquisadora e Drª Lia Calabre, apresentando os resultados da manipulação dos arquivos do Conselho Federal de

Cultura, disponíveis na sede do Ministério da Cultura (Minc)

Fundação Oswaldo Cruz - FIOCRUZ

2004 - 2005 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista de Iniciação Científica, Regime: Fundação Oswaldo Cruz Parcial
Outras informações:
Bolsista do Programa de Iniciação Científica mantido pela Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa (FAPERJ) e orientando em atividades de Pesquisa na área de Doenças e Saúde pela Profª Drª Dilene Raimundo do Nascimento

Museu Judaico do Rio de Janeiro - MJRJ

2002 - 2003 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Estagiário, Regime: Museu Judaico do Rio de Janeiro Parcial
Outras informações:
Manipulação e digitalização das informações para o início da construção do acervo on-line do Museu Judaico do Rio de Janeiro; auxílio na montagem da exposição proveniente da embaixada de Israel sobre Yitzhak Rabin; Participação no Projeto de Pesquisa sobre e levantamento da história do judeus na Leopoldina.

Universidade Federal Fluminense - UFF

2025 - Atual

Escola de Comunicação e Design Digital - ECDD

2025 - Atual

Projetos

Projetos de pesquisa

2025 - Atual Sob a Sombra do Leão: A Bateria Medalha de Ouro Pelo Olhar de Seus Ritmistas

Descrição: O projeto consiste na produção de um documentário acadêmico e etnográfico que investiga a trajetória de membros da Bateria Medalha de Ouro da G.R.E.S. Estácio de Sá, destacando as vivências, desafios e transformações de seus ritmistas. Por meio da etnografia audiovisual, o documentário registra ensaios, entrevistas e resgata informações históricas, contribuindo para os estudos culturais e do cinema documental. A pesquisa explora a bateria como espaço de resistência cultural, identidade coletiva e transmissão de saberes dentro do universo do samba.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (3);
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior (Responsável); ; Angela Menezes Pingo

2025 - Atual Tempos: Temporalidade dos Meios Comunicacionais, Linguagem e Cotidiano

Descrição: Investiga as temporalidades dos meios atuantes no cotidiano, tomando como ponto de partida o fato de que o cotidiano é uma temporalidade específica e socialmente construída. As temporalidades enquanto jogos de poder, as disputas de memória social e suas linguagens midiáticas, as teorias e as práticas contemporâneas do jornalismo, a história dos meios numa perspectiva multimidiática, historiográfica e interdisciplinar (contrapondo, por exemplo, jornalismo, literatura e circuitos editoriais), os regimes simbólicos e discursivos das imagens, a desinformação em rede (e o negacionismo enquanto expressão de historicidade nas mídias) são alguns dos tópicos de interesse e/ou de investigação do grupo.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior (Responsável); ; Rachel Bertol Domingues

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2024 - Atual Acessibilidade - Meu Amigo Caramelo

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico
Alunos envolvidos: Graduação (6); Especialização (1); Doutorado (1);
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior (Responsável); ; Luma Wanderley de Oliveira

Projeto de ensino

2024 - Atual Projeto de Extensão em Empreendedorismo, Marketing e Publicidade

Descrição: O Projeto de extensão foi elaborado em conformidade com o Plano Nacional de Educação (Lei 13.005/2014), cujas atividades de extensão envolvem a prestação de serviços pelos alunos a uma comunidade externa, sendo necessárias para a formação acadêmica, pois requerem a aplicação prática das competências desenvolvidas na graduação, com a mediação dos professores. Essas atividades devem promover a intervenção dos estudantes e serem continuamente avaliadas quanto à sua pertinência para a formação dos alunos e seus benefícios para a sociedade.
Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino e Empresa.
O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.
Em relação a temática: Aprendizagem por projetos, Ação inclusiva, Integração social(escola, família, comunidade) e Gestão.
Objetivos e metas: Objetivos: Promover a Integração entre Educação Superior e Sociedade, em consonância com a Meta 12 do PN; Fortalecer a Formação Integral dos Estudantes, conforme orienta a Meta 7 do PNE; Estimular o Protagonismo Estudantil, verificando a relevância e conformidade com a Meta 18 do PNE; Metas: Envolver 100 dos Estudantes em Atividades de Extensão; Impactar Positivamente Comunidades Locais; e Desenvolver e Implementar Mecanismos de Avaliação
Alunos envolvidos: Graduação (49);
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior (Responsável); ;

2021 - 2024 Narrativas: Arte e Redação Desenvolvimento de Mundos e Personagens

Descrição: O Projeto de Narrativas: Arte e Redação Desenvolvimento de Mundos e Personagens busca, através das representações da vida e da arte proporcionar um melhor entendimento crítico e histórico sobre as mais diversas culturas e suas mitologias, para a partir daí, possibilitar a criação de histórias e personagens, além da arquitetura e desenvolvimento de novos mundos (worldbuilding) e também o estudo de arquétipos.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.

O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.
Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.
Objetivos e metas: Compreender o design de narrativa, suas principais ferramentas, técnicas e documentaçõesImplementar o design de narrativas e a concepção de mundos e personagensUtilizar técnicas de StorytellingDeterminar características de obras literárias e analisar o contexto em que estas foram produzidas.Análise Crítica do Discurso
Alunos envolvidos: Graduação (8);
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior (Responsável); ;
Número de produções C,T & A: 1/

Outros tipos de projetos

- 2006 - 2006

1ª Jornada de Iniciação Científica da Fundação Casa de Rui Barbosa

Descrição: Apresentação dos trabalhos: BARBOSA JUNIOR, E. B. "A política Nacional de Cultura no Governo Geisel", 2006. BARBOSA JUNIOR, E. B. "O Conselho Federal de Cultura, 1974-1979", 2006
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior; Lia Calabre de Azevedo (Responsável)
- 2005 - 2006

2º Seminário História das Doenças

Descrição: Participante e Assistente das organizadoras Drª Dilene Raimundo & Drª Diana Mail durante o seminário no Copacabana Mar Hotel
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior; Dilene Raimundo Nascimento (Responsável)
- 2004 - 2005

1º Seminário História das Doenças

Descrição: Participante e Assistente das organizadoras Drª Dilene Raimundo & Drª Diana Mail durante o seminário na Casa de Oswaldo Cruz
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior; Dilene Raimundo Nascimento (Responsável)
- 2002 - 2003

Projeto de Pesquisa Memórias do Museu Judaico do Rio de Janeiro

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior; Michel Mekler; Fábio Koifman (Responsável)

Membro de comitê de assessoramento

- 2020 - 2023

Interactive Advertising Bureau
Outras informações: Colaborador do comitê de UX Mobile do IAB Brasil - O Comitê tem como objetivo fomentar e acompanhar a elaboração dos principais padrões globais para a publicidade digital através de boas práticas de UX, com foco especial no ecossistema mobile.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
2. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação
4. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1.  **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Samba e Polícia: Resistência e crônicas cotidianas de um olhar contra-hegemônico na cidade do Rio de Janeiro. *Heranca-Revista De Historia Patrimonio E Cultura*. **JCR**, v.3, p.062, 2020.
Áreas do conhecimento: História do Brasil,História Moderna e Contemporânea,História da Arte
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [https://revistaheranca.com/index.php/heranca/article/view/307]
O objetivo deste trabalho é resgatar através de três sambas produzidos em épocas distintas, a violência policial como traço comum na linguagem do sambista, como um foco de resistência e contra-hegemonia frente ao Estado. Por meio da análise crítica do discurso sobre as três composições: Delegado Chico Palha (1938), Assim não Zambi (1979) e Numa cidade muito longe daqui - Polícia e Bandido (2009) percebe-se que o samba pode ser compreendido tanto como uma espécie de crônica do cotidiano carioca, como também um produto cultural e de resistência popular em relação ao poder coercitivo do Estado exercido pela polícia. Desse modo, busca-se comprovar que o samba é um material profícuo e um corpus legítimo para a análise dessa questão. Ao refletir sobre o papel da polícia na cidade do Rio de Janeiro, a violência policial aparece como traço em comum e fio norteador desses três sambas analisados para o artigo, pois ao invés de garantir a ordem pública e mediar os conflitos, a violência policial, conforme retrada pelos sambistas, acaba por causar graves transtornos.

Livros publicados

1.  **MUNIZ, A.; PINTO, A. C.; BALDISERRA, C.; IRIGOYEN, A.; OLIVEIRA, F.; FARIA, R. D. C.; BARBOSA JUNIOR, E. B.**. JORNADA LEAN DIGITAL - UNINDO CONCEITOS E EXPERIÊNCIAS PARA ACELERAR O APRENDIZADO DO LEAN NO MUNDO DIGITAL, ed.1. Rio de Janeiro: Livros da Brasport, 2023, v.1., p.240.
Palavras-chave: Lean Digital
Áreas do conhecimento: Teoria Geral da Informação,Representação da Informação
Setores de atividade: Atividades dos serviços de tecnologia da informação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários, ISBN: 9786588431993, Home page: https://editorabrasport.com.br/jornada-lean-digital
Livro Jornada Lean Digital: unindo conceitos e experiências para acelerar o aprendizado do Lean no

mundo digital A transformação digital é uma questão de sobrevivência nesse nosso mundo cada vez mais tecnológico, onde os clientes querem soluções digitais para os seus problemas que gerem economia de tempo e consequentemente aumentem sua qualidade de vida. A abordagem Lean Digital que discutimos neste livro facilita o caminho dessa transformação nas empresas. "Este livro é uma coletânea de experiências e uma fonte valiosa de aprendizado e inspiração para aqueles que buscam melhorar seus processos de negócios. Nós, do Lean Institute Brasil, temos como missão melhorar as organizações e a sociedade através da prática da gestão lean. Assim, gostaríamos de convidar você a compartilhar conosco a sua jornada de transformação lean digital para gerarmos juntos cada vez mais impacto positivo na sociedade, assim como os diversos casos apresentados neste livro." (Christopher G. Thompson, prefaciador)

2.  MUNIZ, A.; COUTINHO, I.; ROMANO, A.; GRANADEIRO, J.; SCANTAMBURLO, M.; **BARBOSA JUNIOR, E. B.**; PEREIRA, J.; MASSAD, D.; FOGEL, A.; GREGO, T. JORNADA RH AGIL - ENTENDA COMO AS RELACOES HUMANIZADAS COLABORAM PARA CONSTRUIR TIMES PROTAGONISTAS E RESULTADOS DE VALOR. ed.1. Rio de Janeiro: BRASPORT, 2019, v.1., p.296.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 6588431287, Home page: <https://www.brasport.com.br/gerenciamento-de-projetos/recursos-humanos/jornada-rh-agil/>

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Reflexões Sobre o Conceito de Guerra na Cotidianidade da Cidade do Rio de Janeiro In: XIX Encontro dos Grupos de Pesquisa da Intercom Nacional, 2019, Belém - PA. **Sessão 5 - GP Comunicação para a Cidadania - Midiatização, disputas por hegemonia e contra-hegemonia.** 2019.
Palavras-chave: Comunicação, Hegemonia, Guerra, Mídia e Cotidiano, Rio de Janeiro
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.intercom.org.br/sis/eventos/2019/resumos/R14-1422-1.pdf>

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Mídia e auto-representação da malandragem carioca dos anos 30 até a exposições nas redes sociais da 'Geração Z'. In: Seminário ALAIC 2019, 2019, Niterói - RJ. **Grupo de Interesse 4 - Práticas Hegemônicas, Cultura e Alternativas na América Latina do X Seminário ALAIC.** 2019,
Palavras-chave: Malandragem, Gerações, Mídia e Cotidiano, Comando Vermelho, Rio de Janeiro
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://https://www.alaic.org/site/>

Artigos em jornal de notícias

1. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. E se não fosse o samba quem sabe hoje em dia eu seria do bicho?. Criativos, , 2021.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.criativos.blog.br/post/m%C3%BAsica-e-se-n%C3%A3o-fosse-o-samba-quem-sabe-hoje-em-dia-eu-seria-do-bicho>
2. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. "Grande demais para falhar" - A Experiência CD Projekt em Cyberpunk 2077. Criativos, , 2021.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.criativos.blog.br/post/grande-demais-para-falhar-a-experi%C3%Aancia-cd-projekt-em-cyberpunk-2077>
3. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. A linha que separa os games da cultura pop, música e cinema vem desaparecendo.. Criativos, , 2020.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.criativos.blog.br/post/a-linha-que-separa-os-games-da-cultura-pop-m%C3%BAsica-e-cinema-vem-desaparecendo>
4. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. 'Cyberpunk 2077' inteligência artificial, genética, nanotecnologia. Criativos, , 2020.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.criativos.blog.br/post/games-cyberpunk-2077-intelig%C3%Aancia-artificial-gen%C3%A9tica-nanotecnologia>

Artigos em revistas (Magazine)

1. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Construindo o Metaverso. Criativos, , 2022.
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.criativos.blog.br/post/construindo-o-metaverso?fbclid=IwAR2OrPUcHay5jiTySFKOUgnjc25RXZxNkpJFRuo0v2b2_A7UQMBM6iYZRBk
2.  **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Muito mais que #games. Interactive Advertising Bureau, , 2020.
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://iabbrasil.com.br/artigo-muito-mais-que-games/>

Apresentação de trabalho e palestra

1. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. A Identidade Cultural como Diferencial Competitivo no Mercado de Trabalho, 2025. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Indústria Criativa
Áreas do conhecimento: Economia Regional
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://smct.duquedecaxias.rj.gov.br/noticias/teatro-raul-cortez-recebe-o-iv-encontro-dos-artesaos-de-duque-de-caxias/>; Local: Teatro Municipal Raul Cortez; Cidade: Duque de Caxias; Evento: IV Encontro de Artesãos de Duque de Caxias; Inst.promotora/financiadora: Secretaria de Cultura e Turismo | Prefeitura de Duque de Caxias
2. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Monetização e empreendedorismo em Jogos Digitais, 2023. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Economia Criativa, Indústria Criativa
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <https://ictim.com.br/2023/08/09/palestra-monetizacao-e-empreendedorismo-em-jogos-digitais-na-primeira-edicao-da-mica-sera-realizada-no-dia-25-8/>; Local: Cine Henfil; Cidade: Maricá; Evento: Mostra de Inovação Cultural e Artística de Maricá (MICA); Inst.promotora/financiadora: Prefeitura de Maricá
3. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. A política Nacional de Cultura no Governo Geisel, 2006. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Conselho Federal de Cultura, Regime Militar
Áreas do conhecimento: Políticas Culturais no Regime Militar
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.escavador.com/sobre/5824899/ia-calabre-de-azevedo/>; Local: Fundação Casa de Rui Barbosa; Cidade: RIO DE JANEIRO; Evento: Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: Conselho Nacional

de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

4. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. O Conselho Federal de Cultura, 1974-1979, 2006. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Conselho Federal de Cultura
Áreas do conhecimento: Políticas Culturais
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.escavador.com/sobre/3770175/denise-rollemberg-cruz>; Local: Rio de Janeiro; Cidade: Niterói; Evento: Trabalho de Conclusão de Curso; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal Fluminense

Outras produções bibliográficas

1. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Senhor Delegado: A representação da figura policial nas letras de Samba. artigo. , 2018. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Samba, História, Estudos Culturais
Referências adicionais: Brasil/Português.
2. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. A Política Nacional de Cultura do Governo Geisel (1974 - 1979). artigo. , 2006. (Outra produção bibliográfica)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro

Produção técnica

Redes sociais, websites, blogs

1. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Revista Criativos I - Portal do Grupo Cedro Rosa®, 2022
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.criativos.blog.br/profile/62277123-4bd2-4481-8f07-43f99643a58/profile>

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Economia Laranja e Indústria Criativa: Explore esse universo, 2023. 
Palavras-chave: Comunicação, Economia Criativa, Inovação, Tecnologia, Indústria Criativa
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=Rp-CFi-I_JE
Neste webinar, o professor da ECDD Eduardo Brasil irá abordar os principais aspectos do universo da Economia Laranja e Indústria Criativa, onde a criatividade é o catalisador do crescimento cultural e financeiro. Além disso, irá trazer sua reflexão sobre os desafios e oportunidades de um setor em constante evolução, que está moldando o cenário econômico e cultural da atualidade.
2. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. @DidaticoCast - Eduardo Brasil, da revista Criativos! direto do Rio Innovation Week 2022, 2022. 
Palavras-chave: Comunicação, Metaverso
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: https://www.youtube.com/watch?v=_cAdTG83Av0
3. **BARBOSA JUNIOR, E. B.**. Game Talks - Brasília Game Festival, 2022. 
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=CeE7RdcKGDE>

Inovação

Projetos

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2024 - Atual Acessibilidade - Meu Amigo Caramelo

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico
Alunos envolvidos: Graduação (6); Especialização (1); Doutorado (1);
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior (Responsável); ; Luma Wanderley de Oliveira

Projeto de ensino

2024 - Atual Projeto de Extensão em Empreendedorismo, Marketing e Publicidade

Descrição: O Projeto de extensão foi elaborado em conformidade com o Plano Nacional de Educação (Lei 13.005/2014), cujas atividades de extensão envolvem a prestação de serviços pelos alunos a uma comunidade externa, sendo necessárias para a formação acadêmica, pois requerem a aplicação prática das competências desenvolvidas na graduação, com a mediação dos professores. Essas atividades devem promover a intervenção dos estudantes e serem continuamente avaliadas quanto à sua pertinência para a formação dos alunos e seus benefícios para a sociedade.
Situação: Em andamento Natureza: Projeto de ensino
É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino e Empresa.
O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.
Em relação a temática: Aprendizagem por projetos, Ação inclusiva, Integração social(escola, família, comunidade) e Gestão.
Objetivos e metas: Objetivos: Promover a Integração entre Educação Superior e Sociedade, em consonância com a Meta 12 do PN; Fortalecer a Formação Integral dos Estudantes, conforme orienta a Meta 7 do PNE; Estimular o Protagonismo Estudantil, verificando a relevância e conformidade com a Meta 18 do PNE; Metas: Envolver 100 dos Estudantes em Atividades de Extensão; Impactar Positivamente Comunidades Locais; e Desenvolver e Implementar Mecanismos de Avaliação
Alunos envolvidos: Graduação (49);
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior (Responsável); ;

2021 - 2024 Narrativas: Arte e Redação Desenvolvimento de Mundos e Personagens

Descrição: O Projeto de Narrativas: Arte e Redação Desenvolvimento de Mundos e Personagens busca, através das representações da vida e da arte proporcionar um melhor entendimento crítico e histórico sobre as mais diversas culturas e suas mitologias, para a partir daí, possibilitar a criação de histórias e personagens, além da arquitetura e desenvolvimento de novos mundos (worldbuilding) e também o estudo de arquétipos.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de ensino

É um projeto em cooperação com: Instituição de Ensino.
O projeto possui ações inovadoras no(a): Graduação.
Em relação a temática: Ensino e aprendizagem.
Objetivos e metas: Compreender o design de narrativa, suas principais ferramentas, técnicas e documentaçõesImplementar o design de narrativas e a concepção de mundos e personagensUtilizar técnicas de StorytellingDeterminar características de obras literárias e analisar o contexto em que estas foram produzidas.Análise Crítica do Discurso
Alunos envolvidos: Graduação (8);
Integrantes: Eduardo Brasil Barbosa Junior (Responsável); ;
Número de produções C,T & A: 1/

Educação e Popularização de C&T

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. 🏆 BARBOSA JUNIOR, E. B.. Coordenador da Sessão 5: Midiatização, disputas por hegemonia e contra-hegemonia | INTERCOM, Belém do Pará, 2019. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Apresentação (Outras Formas) no(a)INTERCOM 2023 - 46º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 2023. (Congresso). Forza Horizon 5 e os desafios em game studies sobre acessibilidade para deficientes visuais.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Conferencista no(a) WCD - World Creativity Day 2024, 2024. (Congresso) Economia Laranja e Indústria Criativa: Vamos falar um pouco mais sobre universo?.
2. Apresentação (Outras Formas) no(a)INTERCOM 2023 - 46º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 2023. (Congresso) Forza Horizon 5 e os desafios em game studies sobre acessibilidade para deficientes visuais.
3. Curso "Práticas e Cultura Digital no Cotidiano", 2019. (Outra) Curso Mídias Sociais Contexto Árabe - Profª Léda Mansour da Universidade de Paris 1, Panthéon Sorbonne..
4. Apresentação Oral no(a) INTERCOM 2019 - 42º CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO, 2019. (Congresso) Reflexões Sobre o Conceito de Guerra na Cotidianidade da Cidade do Rio de Janeiro.
5. O Rio do Samba: resistência e reinvenção, 2018. (Exposição) .
6. Seminário Políticas Culturais IX, 2018. (Seminário) .
7. TOCA - Festival Toda Canção, 2018. (Exposição) .
8. 1ª Jornada de Iniciação Científica da Casa de Rui Barbosa, 2006. (Seminário) Apresentando o Trabalho Política Cultural e o Conselho Federal de Cultura.
9. II Seminário História das Doenças, 2006. (Seminário) II Seminário História das Doenças.
10. Seminário História da Poliomielite e de sua Erradicação (COC/FIOCRUZ), 2005. (Seminário) .
Palavras-chave: História, Saúde, Poliomielite
Áreas do conhecimento: História, Saúde Coletiva
11. I Seminário História das Doenças, 2004. (Seminário) I Seminário História das Doenças.
Palavras-chave: História, Social, Doença
12. Apresentação (Outras Formas) no(a)Exposição Rabin Lembranças, 2002. (Exposição) Projeto de Pesquisa Memórias do Museu Judaico do Rio de Janeiro.

Organização de evento

1. BARBOSA JUNIOR, E. B.. Intervenção - Projeto "Gol de Cidadania", 2024. (Exposição, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Em parceria com a Fundação Gol de Letra, organizamos o evento "Gol de Cidadania", focado em inclusão digital e inovação. O espaço interativo engajou os participantes com diversas atrações, incluindo oficinas de jogos e impressão 3D, proporcionando uma experiência educativa única e permitindo a exploração de novas tecnologias.
2. 🏆 BARBOSA JUNIOR, E. B.. Coordenador da Sessão 5: Midiatização, disputas por hegemonia e contra-hegemonia | INTERCOM, Belém do Pará, 2019. (Congresso, Organização de evento)
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	1
Livros publicados	1
Livros publicados	1

Jornais de Notícias	4
Revistas (Magazines)	2
Trabalhos publicados em anais de eventos	2
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Seminário)	2
Outras produções bibliográficas	2

Produção técnica

Programa de Rádio ou TV (entrevista)	1
Site	1

Eventos

Participações em eventos (congresso)	3
Participações em eventos (seminário)	5
Participações em eventos (outra)	1
Organização de evento (congresso)	1
Organização de evento (exposição)	1

Outras informações relevantes

- 1 Experiências Internacionais: English - Stetson University (Celebration, FL) Seminario de Comunicación EL OJO DE IBEROAMÉRICA (Buenos Aires, AR)Programas de Extensão:Programa de Capacitação de gestores e técnicos em assuntos culturais do Estado do Rio de JaneiroProjetos Esportivos:(2018 - 2020) Marketing da Confederação Brasileira de VAA - CBVAA, junto a área de contratos e patrocínios esportivos para canoa Havaiana e Polinésia.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 04/07/2025 às 16:16:51.