Currículo Lattes

Maria Elisa Máximo

Endereço para acessar este CV: **https://lattes.cnpq.br/1476993354399509**

Última atualização do currículo em 27/03/2025

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Federal de Santa Catarina (1998), com mestrado e doutorado em Antropologia Social pela Universidade Federal de Santa Catarina (2002; 2006). Fez estágio de doutorado (doutorado "sanduíche") na Université de Montréal (CA), pelo período de 6 (seis) meses entre 2004 e 2005. Realizou pós-doutorado no Programa de Pós-graduação em Antropologia Social da UFRGS no período de 2022-2023, no âmbito do projeto Rede Covid Humanidades MCTI. Como pesquisadora, atua no estudo das formas de sociabilidade produzidas na interface com as novas tecnologias da informação e da comunicação (TIC). Como docente, atua no ensino da Antropologia, Metodologia de Pesquisa e Cibercultura. É pesquisadora associada ao Grupo de Estudos em Antropologia do Ciberespaço (GrupCiber) da UFSC. Trabalhou como professora titular da Faculdade Ielusc entre 2007 e 2022, onde atuou como Coordenadora do Comitê de Ética em Pesquisa (2013 - 2017), Coordenadora de Ação Comunitária e Responsabilidade Social e Ambiental (2019 - 2022) e coordenadora da equipe editorial da Revista Redes (2018 - 2022). Atuou como professora substituta no Dep. de Antropologia da Universidade Federal de Santa Catarina entre julho de 2023 e maio de 2024. Integra a Diretoria do Movimento Instituto Humaniza SC. Atualmente, é Secretária Regional da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência - SBPC/SC (2023-2025). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome Maria Elisa Máximo

Filiação Edison Máximo e Maria Rosa Sancho Moreira Maximo

Nascimento 12/02/1977 - Joinville/SC - Brasil

Lattes ID 1476993354399509

Nome em citações bibliográficas MÁXIMO, M. Elisa.;MÁXIMO, MARIA ELISA;ELISA MAXIMO, MARIA;ELISA MÁXIMO, MARIA

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Espanhol Compreende Razoavelmente , Lê Bem

Francês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem

Formação acadêmica/titulação

2002 - 2006 Doutorado em Antropologia Social.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil
com **período sanduíche** em Université de Montreal (Orientador: Kevin Tuite)
Título: Blogs: o eu encena, o eu em rede. Cotidiano, performance e reciprocidade nas redes sócio-técnicas, Ano de obtenção: 2008
Orientador: Theophilos Rifiotis
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.
Palavras-chave: etnografia da comunicação, Comunicação mediada por computador, Blogs, Performance.
Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia

2000 - 2002 Mestrado em Antropologia Social.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil
Título: Comunidade virtual, comunidade de fala: uma análise da sociabilidade e dos eventos comunicativos em uma lista eletrônica de discussão, Ano de obtenção: 2002
Orientador: Theophilos Rifiotis
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: Comunicação mediada por computador, Sociabilidade, Comunicação, Internet, eventos comunicativos, Interação.
Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia

1995 - 1998 Graduação em Ciências Sociais.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianopolis, Brasil
Título: Internet: novos caminhos de socialização. Um estudo das listas eletrônicas de discussão.
Orientador: Theophilos Rifiotis
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Pós-doutorado

2022 - 2023 Pós-Doutorado .
Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, Brasil
Bolsista do(a): Financiadora de Estudos e Projetos
Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia

Atuação profissional

1Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus - IELUSC

2007 - 2022 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor titular , Carga horária: 40, Regime: Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus Integral

Atividades

04/2007 - 10/2023 Graduação, Jornalismo

Disciplinas ministradas:
Monografia II (Orientação de TCC) , Pesquisa em Comunicação , Teoria e Método da Pesquisa , Monografia I , Cibercultura , Tópicos Espciais: Debates Contemporâneos

02/2007 - 10/2022 Graduação, Publicidade e Propaganda

Disciplinas ministradas:
Antropologia , Investigação em Comunicação , Monografia I , Monografia II (Orientação TCC) , Teoria e Método da Pesquisa

07/2008 - 07/2012 Graduação, Jornalismo

Disciplinas ministradas:
Coordenação de Monografias

07/2008 - 07/2012 Graduação, Publicidade e Propaganda

Disciplinas ministradas:
Coordenação de Monografias

07/2008 - 12/2008 Graduação, Jornalismo

Disciplinas ministradas:
Meios Internet I

01/2008 - 07/2008 Graduação, Jornalismo

Disciplinas ministradas:
Antropologia

01/2009 - 10/2022 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Curso de Publicidade e Propaganda

Especificação:
Memebro do Colegiado de Curso

01/2009 - 02/2019 Direção e Administração, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Núcleo de Pesquisa e Extensão em Comunicação Social

Cargos ocupados:
Coordenadora do NECOM

07/2011 - 10/2023 Graduação, Enfermagem

Disciplinas ministradas:
Antropologia da Saúde

01/2011 - 12/2021 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Comitê de Ética em Pesquisa

Especificação:
Membro do CEP

07/2011 - 12/2018 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Câmara de Ensino Superior

Especificação:
Representante docente da área de Comunicação Social

02/2015 - 10/2023 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Curso de Publicidade e Propaganda

Especificação:
Membro Núcleo Docente Estruturante

10/2017 - 05/2018 Outra atividade técnico-científica, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Comissão de Avaliação de Projetos de Pesquisa e Extensão

Especificação:
Representante Docente

02/2018 - 10/2022 Graduação, Comunicação Social - Publicidade e Propaganda

Disciplinas ministradas:
Cultura e Consumo , TCC I , Investigação , Debates contemporâneos

01/2019 - 10/2023 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Câmara de Ensino Superior

Especificação:
Coordenadora de Ação Comunitária e Responsabilidade Social e Ambiental (Coord. Extensão)

02/2019 - 10/2022 Direção e Administração, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Coordenação de Ação Comunitária e Resposabilidade Social e Ambiental

Cargos ocupados:
Coordenadora de Ação Comunitária e Responsabilidade Social e Ambiental (Extensão) , Coordenadora (equivalente à Coordenação de Extensão)

02/2019 - 10/2022 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Métodos e Técnicas de Pesquisa , Antropologia

05/2019 - 01/2020 Conselhos, Comissões e Consultoria, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Curso de Direito

Especificação:
Membro Núcleo Docente Estruturante

02/2019 - 12/2019 Graduação, Sistemas para Internet

Disciplinas ministradas:
Metodologia da Pesquisa

03/2020 - 10/2022 Direção e Administração, Faculdade Ielusc, Joinville/SC, Mestrado Interinstitucional em Comunicação e Consumo (ESPM/Ielisc)

Cargos ocupados:
Coordenadora local do Minter ESPM/IELUSC

09/2022 - 09/2022 Especialização

Especificação:
Inclusão: novas demandas sociais

2Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

2007 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador, Regime: Universidade Federal de Santa Catarina Parcial
Outras informações:
Pesquisadora associada ao Grupo de Estudos em Antropologia do Ciberespaço (GrupCiber).Diretório de Grupos de Pesquisa CNPQ (http://dgp.cnpq.br/buscaoperacional/detalhegrupo.jsp?grupo=0043703UPW2TB9)

2023 - 2024 Vínculo: Docente Substitua , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal de Santa Catarina Integral

Atividades

07/1998 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Grupo de Estudos em Antropologia do Ciberespaço

Linhas de pesquisa:
Cultura e Comunicação , Antropologia do Ciberespaço

09/1999 - 12/1999 Outra atividade técnico-científica, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Ciências Sociais

Especificação:
Monitoria na disciplina Antropologia Visual

08/2000 - 12/2000 Estágio, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Antropologia

Estágio:
Estágio de Docência (Mestrado)

08/2002 - 12/2002 Estágio, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de Antropologia

Estágio:
Estágio de Docência (Doutorado)

3Associação Catarinense de Ensino - ACE

2018 - 2018 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 15, Regime: Associação Catarinense de Ensino Parcial
Outras informações:
Professora da disciplina "Liberdade de expressão e controle da mídia", no curso de pós-graduação Latu Senso "Direitos Fundamentais e Políticas Públicas".

Linhas de pesquisa

1. Antropologia do Ciberespaço
2. Cultura e Comunicação
3. Cultura e Comunicação
4. Cultura e Comunicação
5. Cultura e Comunicação
6. Cultura e Comunicação
7. Cultura e Comunicação

Projetos

Projetos de pesquisa

2021 - 2022 Percepções, sentidos e significados sobre o ensino remoto: proposta de um estudo etnográfico sobre as experiências de estudantes do Ensino Superior em Joinville/SC

Descrição: O presente projeto se volta para as experiências com o ensino remoto emergencial, adotado para inúmeras instituições de ensino superior desde março de 2020 como parte das medidas destinadas a prevenir ou conter o contágio do novo coronavírus (Covid-19). Especificamente, a pesquisa se compromete em compreender padrões de comportamento construídos no ensino remoto, a partir de um estudo etnográfico dos modos pelos quais os estudantes estão vivenciando, significando e produzindo narrativas sobre suas experiências. A pesquisa tem lugar em Joinville/SC iniciando pelas instituições privadas comunitárias, entre as primeiras a se ajustarem às plataformas de ensino remoto. No contexto da crise instaurada pela pandemia para as instituições de ensino presencial, a adoção das tecnologias digitais para a realização de atividades letivas, em modalidades síncronas e assíncronas, deu-se ao mesmo que tempo que o próprio processo de aprendizagem de docentes e discentes nesses ambientes. Assim, são notáveis os “descompassos” entre os propósitos educacionais, expressos nas práticas docentes e nas estratégias institucionais, e as percepções dos estudantes sobre suas experiências. Apoiando-se, então, na natureza imersiva e flexível da etnografia, a pesquisa pretende produzir conhecimento a partir de experiências concretas de ensino remoto, de modo a subsidiar a concepção de estratégias didático-pedagógicas com a participação das tecnologias digitais. Nesse sentido, pressupõe-se que, para além da adoção emergencial do ensino remoto, instituições “presenciais” vivenciarão um processo de transição envolvendo modalidades híbridas e sob os efeitos do contexto de 2020. Em termos teóricos, a pesquisa se apoia no campo de estudos “ciência, tecnologia e sociedade” (CTS) que, problematizando visões essencialistas da ciência e da tecnologia, afirma-se se na defesa das mútuas implicações entre essas três dimensões. Os estudos CTS nos permitem refletir sobre o lugar da ciência e da tecnologia na educação nos afastando da ideia de que estas se constituem como dimensões autônomas ou neutras, dispostas apenas ao “uso” ou às “apropriações”. Neste legado é possível refletir sobre os aspectos sociais da ciênciatecnologia e como são afetadas por valores morais, pressões econômicas, conjunturas políticas. Tal visão crítica parece crucial para vislumbrarmos saídas para o ensino superior num futuro próximo que não se rendam unicamente às demandas de mercado, a despeito da trama complexa de vínculos e relações que constituem o cerne da “vida universitária”. Por fim, a extensa trajetória de pesquisas antropológicas no campo da cibercultura também servirão de base para este estudo, sobretudo aquelas que tem a etnografia como chave metodológica. Inspirado nesta tradição, este projeto se situa ali onde as experiências, as práticas e as subjetividades são vivenciadas e produzidas, considerando-se a presença cada vez mais ubíqua das tecnologias digitais na vida contemporânea.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (4);
Integrantes: Maria Elisa Máximo (Responsável); ; Marília Crispi de Moraes; Kérley Winques; Mariana Datria Schulze; Guilherme Ortiz Rodrigues Pereira; Gabriel Hasselmann; Fábio Henrique Medeiros Bogo; David William Sperber Sell; Luiz Gustavo dos Anjos Galla; Marina Adriano Andrade; Anelise Muxfeldt Trentini
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina-FAPESC
Número de produções C,T & A: 3/

2007 - 2010 Estudo etnográfico das formas de apropriação dos centros públicos de acesso pago à internet em Florianópolis/SC

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Maria Elisa Máximo; Theophilos Rifiotis (Responsável); Juciano de Sousa Lacerda
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq

1997 - 1998 Internet: novos caminhos de socialização e cooperação científica

Descrição: Descrição e análise do processo comunicacional e interativo em listas de discussão acadêmicas.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Maria Elisa Máximo; Theophilos Rifiotis (Responsável)
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
Número de produções C,T & A: 9/

1996 - 1997 Internet: novos caminhos de socialização e cooperação científica

Descrição: Descrição e análise do processo comunicacional e interativo em listas de discussão acadêmicas.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (1);
Integrantes: Maria Elisa Máximo; Theophilos Rifiotis (Responsável)
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq
Número de produções C,T & A: 2/

Projeto de extensão

2017 - 2017 III Seminário Inventando Gêneros

Descrição: Seminário acadêmico organizado em parceira com movimentos sociais (Associação LGBTQI+ Arco-Íris) e conselhos (Conselho Municipal pelo Direito da Mulher), sobre a temática das relações de gênero e diversidade. O evento realizado entre os dias 19 e 22 de setembro de 2017 combinou atividades científicas e culturais em torno da temática central, abrindo-se para a participação da comunidade local e se constituindo como evento de extensão, com forte diálogo entre a instituição de ensino e a sociedade.
Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
Alunos envolvidos: Graduação (8);
Integrantes: Maria Elisa Máximo (Responsável); ; Mariana Datria Schulze; DANIELA ROSENDO
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina-FAPESC

Outros tipos de projetos

2012 - 2013 Letramento em contextos digitais: o ensino de sociologia no contexto da sociedade da informação.

Descrição: Subprojeto de Sociologia/PARFOR apovado no âmbito do projeto institucional "Resignificando práticas pedagógicas na perspectiva do letramento como possibilidades formativas para a docência", aprovado no Edital Pibid n° /2012 CAPES.
Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos
Alunos envolvidos: Graduação (10);
Integrantes: Maria Elisa Máximo (Responsável); ;

Revisor de periódico

1Contemporanea - Revista de Comunicação e Cultura -

2023 - Atual Contemporanea - Revista de Comunicação e Cultura

2Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital -

2024 - 2024 Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital
Outras informações: Revisão de Artigo

3VIVÊNCIA: REVISTA DE ANTROPOLOGIA -

2024 - 2024 VIVÊNCIA: REVISTA DE ANTROPOLOGIA

4HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO) -

2023 - 2023 HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO)
Outras informações: Pareceres ad hoc para o n. 68 da Revista Horizontes Antropológicos, 2023. Etnografias do Digital

5CIVITAS: REVISTA DE CIÊNCIAS SOCIAIS (IMPRESSO) -

2021 - 2021 CIVITAS: REVISTA DE CIÊNCIAS SOCIAIS (IMPRESSO)
Outras informações: Parecer ad hoc, certificado em 10 de março de 2021.

2021 - 2021 CIVITAS: REVISTA DE CIÊNCIAS SOCIAIS (IMPRESSO)
Outras informações: Parecer ad hoc certificado em 24 de março de 2021.

6HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO) -

2019 - 2019 HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO)
Outras informações: Parecer ad hoc na edição de n° 56, com a temática “Imitação, Simulacro e Falsificação”, no ano de 2019.

2020 - 2020 HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO)
Outras informações: Parecer ad hoc 7183) na edição de n. 59 Covid 19: Antropologias de uma pandemia, certificado em 8 de dezembro de 2020.

2021 - 2021 HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO)
Outras informações: Parecer ad hoc 7183) na edição de n. 61 Governança Reprodutiva , certificado em 9 de março de 2021.

Membro de corpo editorial

1HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO) -

2023 - 2024 HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO)
Outras informações: Organização do dossiê HA 68 - Etnografias do Digital, juntamente com Jean Segata e Theophilos Rifiotis.

2Redes - Revista Interdisciplinar da Faculdade Ielusc -

2017 - 2023 Redes - Revista Interdisciplinar da Faculdade Ielusc
Outras informações: Editora geral da Revista Redes entre 2017 e 2023.

3Rastros (Joinville) -

2008 - 2019 Rastros (Joinville)
Outras informações: Atuação como editora geral da revista entre 2011 e 2019. Membro do corpo editorial da revista entre 2009 e 2019.

Revisor de projeto de agência de fomento

1Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina - FAPESC

2020 - 2020 Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina
Outras informações: Atuação como parecerista ad hoc, em projeto submetido à Chamada Pública Fapesc nº 02/2020- EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA FAPESC Nº 02/2020 - PROEVENTOS 2020/2021 - FASE II desta Fundação.

2020 - 2020 Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina
Outras informações: Parecer ad hoc em projeto submetido à Chamada Pública Fapesc nº 02/2020- EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA FAPESC Nº 02/2020 - PROEVENTOS 2020/2021 - FASE II.

2021 - 2021 Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Estado de Santa Catarina
Outras informações: Parecer ad hoc em projeto submetido à Chamada Pública Fapesc nº 34/2021- EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA FAPESC Nº 34/2021 PROEVENTOS 2021/2022 - FASE I.

Producão

Produção bibliográfica

Citações

SciELO

Total de trabalhos: 1 **Total de citações**: 1

Maria Elisa Máximo

Outras

Total de trabalhos: 39 **Total de citações**: 177

Maria Elisa Máximo

Artigos completos publicados em periódicos

1. doi RIFIOTIS, Theophilos; **ELISA MÁXIMO, MARIA**; JEAN, SEGATA. Etnografias do digital: um futuro mal distribuído na antropologia. HORIZONTES ANTROPOLÓGICOS (UFRGS. IMPRESSO). v.30, p.e680201, 2024.
2. doi **MÁXIMO, MARIA ELISA**. Tecnologia e educação: reflexões a partir de uma etnografia sobre experiências com o ensino remoto na pandemia. Horizontes Antropológicos (online). v.30, p.e680405, 2024.
3. QUANDT, Nadine E. ; SANT'ANNA, R.; WINQUES, Kérley; **MÁXIMO, M. Elisa.**. Análise de apurações jornalísticas feitas com uso de Inteligência Artificial. Redes - Revista Interdisciplinar da Faculdade Ielusc. v.1, p.39 - 52, 2021.
4. doi **MÁXIMO, MARIA ELISA**. No desligar das câmeras. CIVITAS: REVISTA DE CIÊNCIAS SOCIAIS (IMPRESSO). v.21, p.235 - 247, 2021.
5. CASTRO, Letícia de; **MÁXIMO, M. Elisa.**. Invisibilidade estrutural: uma análise da (não) presença do futebol feminino no GloboEsporte.com. Rastros - Revista do Núcleo de Estudos em Comunicação. v.1, p.93 - 104, 2018.
6. CASTRO, Letícia de; **MÁXIMO, M. Elisa.**. Marcas de silêncio: a invisibilidade da Seleção Brasileira de Futebol Feminino na cobertura esportiva do site GloboEsporte.com. INICIACOM: REVISTA BRASILEIRA DE INICIACAO CIENTIFICA EM COMUNICACAO SOCIAL. v.7, p.1 - 11, 2018.
7. IANKOSKI, Maria Eduarda; **MÁXIMO, M. Elisa.**. Mulheres na ciência: notas sobre visibilidade e representatividade das pesquisadoras no jornalismo científico. Redes - Revista Interdisciplinar da Faculdade Ielusc. v.1, p.95 - 107, 2018.

Capítulos de livros publicados

1. **MÁXIMO, MARIA ELISA**. O que é pesquisa? In: Nos caminhos da iniciação científica: guia para pesquisadores em formação, ed.1. Joinville: Faculdade Ielusc, 2022, v.1, p. 13 - 30.
2. WINQUES, Kérley; **MÁXIMO, MARIA ELISA**. Pesquisas quantitativas e qualitativas: métodos combinados e problematizações In: Nos caminhos da iniciação científica: guia para pesquisadores em formação, ed.1. Joinville: Faculdade Ielusc, 2022, v.1, p. 135 - 149.
3. **MÁXIMO, MARIA ELISA**. Redação científica: dimensões cognitivas, históricas e sociais In: Nos caminhos da iniciação científica: guia para pesquisadores em formação, ed.1. Joinville: Faculdade Ielusc, 2022, v.1, p. 249 - 266.

Livros organizados

1. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Guia de Extensão da Faculdade Ielusc, ed.1. Joinville: Faculdade Ielusc, 2020, v.1., p.48.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **MÁXIMO, M. Elisa.**; JEAN, SEGATA; RIFIOTIS, Theophilos; ROHDEN, Fabíola. Etnografias do Digital: tecnosocialidades, biossocialidade ou quando códigos binários encotram códigos genéticos na antropologia, 2024. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
2. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Não foi por um tuíte: um relato de perseguição e violência política de gênero no contexto educacional catarinense, 2024. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
3. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Educação e tecnologias digitais no contexto pós-pandemia, 2023. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
4. MORAES, Marília C.; **MÁXIMO, MARIA ELISA**. Jornalismo comunitária: educomunicação para pessoas idosas, 2022. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
5. **MÁXIMO, MARIA ELISA**; LEMOS, Renato de L.; SCHÜLER-COSTA, Vlad; PAVESI, Patrícia. MR07: Antropologia digital: etnografia e tensionamentos teóricos, éticos e políticos, 2022. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
6. **MÁXIMO, MARIA ELISA**; MANFRINI, Gisele C.. Produção científica, pesquisa e extensão, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
7. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Trajetória acadêmica no campo de estudos da cibercultura: desafios, tensionamentos e questões contemporâneas, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
8. **MÁXIMO, M. Elisa.**; RIFIOTIS, T.; SEGATA, J.. Antropologia da cibercultura em tempos de pandemia, 2021. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
9. **MÁXIMO, M. Elisa.**. No desligar das câmeras: experiências de estudantes de ensino superior com o ensino remoto no contexto da Covid-19, 2021. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
10. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Percepções, sentidos e significados sobre o ensino remoto: notas iniciais de um estudo etnográfico sobre as experiências de estudantes do Ensino Superior em Joinville/SC, 2020. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
11. MÁXIMO, M. Elisa.; VIEIRA, Lívia. 'Etnografia e Pesquisa em Jornalismo: Aproximações Teórico-Metodológicas para os Estudos de Newsmaking, 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
12. DELLA JUSTINA, Patrícia; **MÁXIMO, M. Elisa.**. "Feministas Cristãs" no Facebook: Possibilidades de Diálogo entre Feminismo e Religião nas Redes Sociais., 2018. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
13. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Sociabilidades online: uma abordagem etnográfica das mídias e redes sociais, 2018. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

Outras produções bibliográficas

1. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Apresentação. Joinville:Faculdade Ielusc, 2022. (Apresentação, Prefácio Posfácio)
2. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Apresentação. Joinville:Faculdade Ielusc, 2021. (Apresentação, Prefácio Posfácio)
3. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Apresentação. Joinville:Faculdade Ielusc, 2020. (Apresentação, Prefácio Posfácio)
4. **MÁXIMO, M. Elisa.**. Apresentação. Joinville:Faculdade Ielusc, 2019. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

5. MÁXIMO, M. Elisa.; ABROCESI, Solange. Apresentação. Joinville:Faculdade Ielusc, 2018. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Amanda Marton Nascimento. **A complexidade das relações identitárias entre indivíduo, sociedade e consumo: o cinema como precursor de mudanças no mercado midiático**. 2021. Curso (Curso de Publicidade e Propaganda) - Faculdade Ielusc
2. Júlia de Almeida. **Jornalismo humanizado: análise do livro Todo Dia a Mesma Noite**. 2021. Curso (Curso de Jornalismo) - Faculdade Ielusc
3. Julia Venturi dos Santos. **Raros e invisíveis: uma análise de como os pacientes de doenças raras enxergam o jornalismo voltado para a área da saúde**. 2021. Curso (Curso de Jornalismo) - Faculdade Ielusc
4. Hernani da Rocha Leão. **Bicicleta compartilhada: mobilidade urbana através da economia compartilhada**. 2019. Curso (Curso de Publicidade e Propaganda) - Faculdade Ielusc
5. Almério Francês Junior. **Marketing nas telenovelas: a Rede Globo e o mershandising social em A Força do Querer**. 2019. Curso (Curso de Publicidade e Propaganda) - Faculdade Ielusc
6. Lorrainy Caroline Bezerra. **Construção da identidade cosplay: um estudo sobre a relação da identificação com os personagens**. 2018. Curso (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus
7. Tatiane de Freitas Cohrn. **Desafios do marketing social na contemporaneidade: uma análise das estratégias e atuações das marcas**. 2018. Curso (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus
8. Natalie Valtl de Mello. **Identidade de gênero na publicidade: entre a visibilidade e a representatividade**. 2018. Curso (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) - Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus
9. Maria Eduarda Iankoski. **Mulheres, ciência e mídia: o espaço das pesquisadoras no jornalismo científico brasileiro**. 2018. Curso (Jornalismo) - Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus
10. Jeferson França. **Representatividade negra no jornalismo catarinense: uma análise das grandes reportagens do caderno Nós/DC**. 2018. Curso (Jornalismo) - Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus

Orientação de outra natureza

1. Raphael Schiodini Correa. **Percepções, sentidos e significados sobre o ensino superior na pandemia**. 2022. Orientação de outra natureza (Curso de Publicidade e Propaganda) - Faculdade Ielusc. Inst. financiadora: Secretaria de Estado de Educação de Santa Catarina
2. Maria Eduarda Gosche. **Percepções, sentidos e significados sobre o ensino superior na pandemia**. 2022. Orientação de outra natureza (Curso de Publicidade e Propaganda) - Faculdade Ielusc. Inst. financiadora: Secretaria de Estado de Educação de Santa Catarina
3. Juliana Caroline Leão. **Percepções, sentidos e significados sobre o ensino superior na pandemia**. 2022. Orientação de outra natureza (Curso de Publicidade e Propaganda) - Faculdade Ielusc. Inst. financiadora: Secretaria de Estado de Educação de Santa Catarina
4. Maryana Victoria de Oliveira. **Percepções, sentidos e significados sobre o ensino superior na pandemia**. 2022. Orientação de outra natureza (Curso de Publicidade e Propaganda) - Faculdade Ielusc. Inst. financiadora: Secretaria de Estado de Educação de Santa Catarina

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. MENDES, Geovana M. L. ; MAIO, Eliane; **MÁXIMO, M. Elisa.**. Participação em banca de Laura de Campos Pereira Durão. **Dos bastidores ao espetáculo: atores, discursos e repercussões midiáticas dos projetos de lei sobre 'ideologia de gênero' em Santa Catarina**, 2025. (Programa de pós-graduação em Educação) Universidade do Estado de Santa Catarina.
2. NAVEIRA, Miguel A. C. ; **MÁXIMO, MARIA ELISA**; RICKLI, João Frederico. Participação em banca de Gabriel Lula Paschoal de Souza. **Rituais contemporâneos: os aplicativos de mindfulness e as meditações individuais**, 2023. (Programa de Pós-Graduação Antropologia e Arqueologia) Universidade Federal do Paraná.
3. CASTELLS, Alícia N. G.; **MÁXIMO, M. Elisa.**; VEDANA, Viviane. Participação em banca de Fernanda Luiza Godinho. **"Viver além de morar": Discursos e implementação de uma Smart City no Brasil**, 2023. (Antropologia Social) Universidade Federal de Santa Catarina.
4. SOSSAI, F. C.; **MÁXIMO, M. Elisa.**; PISTORELLO, D.; AREAS, Patrícia de O.. Participação em banca de Maria Elena Medeiros Marcos. **Patrimônio e Cultura Digital: Uma Análise sobre Patrimônio Digital no âmbito da UNESCO - O Caso Demoscene**, 2022. (Patrimônio Cultural e Sociedade) Universidade da Região de Joinville.
5. MAGNANI, José Guilherme C.; AQUINO, Jânia P. D.; BIONDI, Karina; **MÁXIMO, MARIA ELISA**. Participação em banca de Fabiana Felícios Botton. **"Roubamos sem dar um tiro": uma etnografia dos grupos de fraudadores no espaço virtual**, 2022. (Programa de Pós-graduação em Antropologia Social) Universidade de São Paulo.
6. COELHO, I.; MACHADO, D. F.; MÁXIMO, M. Elisa.; SOSSAI, F. C.; PISTORELLO, D.. Participação em banca de Luiz Fernando Klug. **Nostalgias em Comunidades Virtuais: Manifestações de Sensibilidade Patrimonial nos Grupos do Facebook Joinville de Ontem e São Francisco do Sul e suas Histórias**, 2021. (Patrimônio Cultural e Sociedade) Universidade da Região de Joinville.

Doutorado

1. DIAS, L. O.; **MÁXIMO, MARIA ELISA**; TAMASO, Izabela Maria; SOFIATI, Flávio Munhoz; COELHO, Ana Carolina Eiras. Participação em banca de Fernanda Ribeiro de Lima Alvarez. **NÃO É O PARAÍSO? a desromantização da maternidade nas narrativas sobre ser mãe – um estudo antropológico sobre a percepção de mulheres na rede social Instagram**, 2022. (Programa de Pós-graduação em Antropologia Social) Universidade Federal de Goiás.

Exame de qualificação de doutorado

1. LINSINGER, Irlan V. ; **MÁXIMO, M. Elisa.**; DAGNINO, Renato P. ; QUELUZ, Gilson. Participação em banca de João Gabriel Costa. **Assembleias populares para controle social da política científica e tecnológica em Santa Catarina**, 2024. .
2. DIAS, L. O.; **MÁXIMO, M. Elisa.**; COELHO, Ana Carolina Eiras; TAMASO, Izabela Maria; SOFIATI, Flávio Munhoz. Participação em banca de Fernanda Ribeiro de Lima. **NÃO É O PARAÍSO? A Desromantização da Maternidade nas Narrativas Sobre Ser Mãe – Percepção de Mulheres no Facebook, Instagram e YouTube**, 2021. (Programa de Pós-graduação em Antropologia Social) Universidade Federal de Goiás.

Graduação

1. Schulze, Mariana D.; **MÁXIMO, MARIA ELISA**; ANTUNES, Danielle. Participação em banca de Anara Fernandes Matos. **A relação entre a felicidade e o consumo no mundo contemporâneo**, 2021. (Curso de Jornalismo) Faculdade Ielusc.
2. **MÁXIMO, M. Elisa.**; MORAES, Marília C.; DAUFEMBACK, Valdete. Participação em banca de Júlia de Almeida. **Jornalismo humanizado: análise do livro Todo Dia a Mesma Noite**, 2021. (Curso de Jornalismo) Faculdade Ielusc.
3. MORAES, Marília C.; Schulze, Mariana D.; **MÁXIMO, M. Elisa.**. Participação em banca de Júlia Venturi dos Santos. **Raros e invisíveis: uma análise de como os pacientes de doenças raras enxergam o jornalismo voltado para a área da saúde**, 2021. (Curso de Jornalismo) Faculdade Ielusc.
4. GALARÇA, Sandro; **MÁXIMO, MARIA ELISA**; DAUFEMBACK, Valdete. Participação em banca de Amanda dos Santos Primo. **Representatividade negra no jornalismo local: onde estão os negros no jornalismo de Joinville?**, 2021. (Curso de Jornalismo) Faculdade Ielusc.
5. KAMRADT, João Francisco; WINQUES, Kérley; **MÁXIMO, MARIA ELISA**. Participação em banca de Heloísa Krzeminski. **Violência digital contra a imprensa: uma análise dos ataques de Jair Bolsonaro no Twitter**, 2021. (Curso de Jornalismo) Faculdade Ielusc.
6. MORAES, Marília C.; **MÁXIMO, MARIA ELISA**; VIEIRA, Lívia. Participação em banca de Milena Costa da Silva. **Comunicação religiosa na era digital: os casos de Colo de Deus e Onda Dura**, 2019. (Curso de Jornalismo) Faculdade Ielusc.
7. BRANCO, Patricia V.; **MÁXIMO, MARIA ELISA**; Schulze, Mariana D.. Participação em banca de Luís Martins. **Punk: identidade, resistência e mercantilização da música entre as décadas de 1970 e 1980.**, 2019. (Curso de Publicidade e Propaganda) Faculdade Ielusc.
8. WINQUES, Kérley; **MÁXIMO, MARIA ELISA**; CAVENAGHI, Beatriz. Participação em banca de Camila Correia de Campos. **Vozes femininas no futebol: a inserção das mulheres no Youtube**, 2019. (Curso de Jornalismo) Faculdade Ielusc.
9. VIEIRA, Lívia; MÁXIMO, M. Elisa.; GARIANI, Eliane. Participação em banca de Gustavo Urresta. **Colaboração de consumidores na WEb 2.0: uma análise de fóruns virtuais de carros**, 2018. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus.
10. MORAES, Marília C.; MÁXIMO, M. Elisa.; VIEIRA, Lívia. Participação em banca de Ana Carolina João. **Crítica de mídia como meio para observar a leitura de mundo de adolescentes**, 2018. (Jornalismo) Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus.
11. SCHEIDEMANN, Gislayne A.; **MÁXIMO, M. Elisa.**. Participação em banca de Fabíola Quézia Ribeiro. **O desafio de engajar e motivas para o voluntariado em ações sociais de instituições religiosas**, 2018. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus.
12. MÁXIMO, M. Elisa.; BRANCO, Patricia V.; SCHEIDEMANN, Gislayne A.. Participação em banca de Ana Carolina França Nves. **Percepção da cultura cosplay em Joinville: um estudo sobre a manifestação das práticas culturais**, 2018. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus.
13. ANTUNES, Danielle; MÁXIMO, M. Elisa.; SCHEIDEMANN, Gislayne A.. Participação em banca de Gabriela Faccio. **Qual o futuro dos espaços de coworking? As mudanças no modelo de espaço colaborativo.**, 2018. (Comunicação Social - Publicidade e Propaganda) Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus.
14. WINQUES, Kérley; LONGHI, Raquel R.; **MÁXIMO, M. Elisa.**. Participação em banca de Maria Luiza Parisotto. **Realidade virtual e jornalismo imersivo**, 2018. (Jornalismo) Instituto Superior e Centro Educacional Luterano Bom Jesus.

Exame de qualificação de mestrado

1. PORTO, Liliana de Mendonça; **MÁXIMO, MARIA ELISA**; VALLEJO, Henry. Participação em banca de Amanda Luiza de Souza. **Redes de devoção: a festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Chapada do Norte no contexto da cibercultura (e vice-versa)**, 2024. (Programa de Pós-Graduação Antropologia e Arqueologia) Universidade Federal do Paraná.

Participação em banca de comissões julgadoras

Outra

1. **Concurso de Teses & Dissertações em Ciências Sociais**, 2023. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais.
2. **Prêmio Adjori de Jornalismo - Troféu Pena de Outro**, 2021. Associação de Jornais do Interior de SC.
3. **Processo Seletivo Mestrado Interinstitucional em Comunicação e Consumo**, 2021. Escola Superior de Propaganda e Marketing.
4. **21º Prêmio Adjori de Jornalismo - Troféu Pena de Ouro - Categoria Reportagem Livre**, 2020. Associação de Jornais do Interior de SC.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 27/03/2025 às 15:04:15.