

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA LUIZA POTT DOS SANTOS

Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

Curso

Curso: GRADUAÇÃO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 711 de 07/12/2011, publicado no DOESC em 08/12/2011

Situação acadêmica

Matrícula: 1010712229

Currículo: LAV081

Situação atual: Matriculado em 07/02/2025

Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Local de Nascimento: Florianópolis - SC
Data de Nascimento: 16/12/2001
CPF: 10420824995
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 6.914.100/SSP/SC

Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: EEB Prof Eloisa maria Prazeres de Faria
Curso: Ensino Médio
Ano conclusão: 2019 Local: Biguaçu - SC

Dados do ingresso

Forma de ingresso: Vestibular
Ano/semestre ingresso: 2022/1
Ano/mês processo seletivo:

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA LUIZA POTT DOS SANTOS

DISCIPLINAS CURRICULARES

Sem.	Código	Descrição da disciplina	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
2022/1	7HISA1	TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE I	7,0	78		OB	72	4	Aprovado
	7HISEA	HISTÓRIA E TEORIAS DO ENSINO DE ARTE		6		OB	72	4	Reprovado Frequência
	7INFOT	INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA	8,3	78		OB	72	4	Aprovado
	7LINGR	INTRODUÇÃO A LINGUAGEM GRÁFICA	10,0	94		OB	72	4	Aprovado
	7LINPI	INTRODUÇÃO A LINGUAGEM PICTÓRICA				OB	72	4	Reprovado Frequência
	7PESES	PESQUISA NA ESCOLA		50		OB	72	4	Reprovado Frequência
2022/2	7PRGRA	PROCESSO GRÁFICO	4,5	72		OB	72	4	Reprovado Frequência
2023/1	7HISEA	HISTÓRIA E TEORIAS DO ENSINO DE ARTE		100		OB	72	4	Reprovado Nota
	7LINPI	INTRODUÇÃO A LINGUAGEM PICTÓRICA	9,9	100		OB	72	4	Aprovado
2025/1	7MENS1	METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE I			73METO1	OB	72	4	Cursando
	7LESC1	LINGUAGEM ESCULTÓRICA I			73LITRI	OB	72	4	Cursando
Média curriculares cursadas -->			3,9	Totais curric. vencidas--			288	16	

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA LUIZA POTT DOS SANTOS

Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

Atividades

Não há registros de atividades complementares

Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2022, 2023, 2024.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Situação atual	Matriculado em 07/02/2025	Sem. início contagem	2022/1
Sem. ingresso	2022/1	Trancamentos de matrícula em	2023/2 - 2024/1 - 2024/2
Forma ingresso	Vestibular	Sem. prorrogados	Nenhum
Sem. afastado outra IES	Nenhum	Abandono de curso em	Nenhum
Sem. matrícula suspensa	Nenhum	Sem. matrícula sem disciplinas	
Sem. limite conclusão	2030/1		

ESTATÍSTICAS CURRICULARES: LAV081

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
Ativ. Complementar	0.00	0,00	19.00	100,00	19	100,00
Eletiva	0.00	0,00	0.00	0,00	0	0,00
Estágio	0.00	0,00	24.00	100,00	24	100,00
Obrigatória	16.00	11,27	126.00	88,73	142	100,00
TCC	0.00	0,00	2.00	100,00	2	100,00
Totais aproveitados do currículo	16	8,56	171	91,44	187	100,00

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA - 72 horas

História da fotografia. Técnica fotográfica convencional (película) e digital.
Estudos de técnicas alternativas (pin-hole, fotogramas, cartemas, máscaras de
ampliação, softs de manipulação de imagens...) e de práticas fotográficas direcionadas
ao estudo da luz e domínio técnico.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

MARIA LUIZA POTT DOS SANTOS

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

INTRODUÇÃO A LINGUAGEM GRÁFICA - 72 horas

Histórico das artes gráficas. Sintaxe gráfica em seus diferentes suportes: madeira, metal, pedra, tela serigráfica. A imagem gráfica enquanto: original; cópia; simulacro. Estudos e possibilidades de experimentações.

INTRODUÇÃO A LINGUAGEM PICTÓRICA - 72 horas

Massas tonais e a aplicação da cor no tensionamento do campo compositivo. Contrastes entre luz/sombra e entre cores frias e quentes. Aplicação dos media dissolvidos em água: aquarela, gouache, acrílico sobre papel e ou tela como suporte. Linguagem visual pictórica.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE I - 72 horas

Arte e civilização: Da Pré-história ao fim do Império Romano. Relações Oriente/ Ocidente. Articulações com questões e textos do período com a contemporaneidade.

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Observações

Legenda:

AC = Atividade Complementar
C.H. = Carga Horária
Créd. = Crédito
EL = Eletiva

Freq. = Frequência
IES = Instituição de Ensino Superior
OB = Obrigatória
OP = Optativa
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso