REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

# HISTÓRICO ESCOLAR

**Aluno**

**MATHEUS FELIPE DE SOUZA**

**Instituição**

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

**Curso**

Curso: GRADUAÇÃO DE LICENCIATURA EM MÚSICA
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 81502 de 30/03/1978, publicado no D.O.U. em 31/03/1978
Renovação de reconhecimento pelo(a) Decreto nº 1.101 de 03/08/2012, publicado no DOESC em 06/08/2012

**Situação acadêmica**

Matrícula: 1012611821 Currículo: LEMFDV12 Situação atual: Matriculado em 04/02/2025

**Dados pessoais**

Nacionalidade: Brasileira
Local de Nascimento: Cascavel - PR
Data de Nascimento: 25/11/1999
CPF: 10985057947
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 7.127.092/SSP/SC

**Ensino médio/Ensino superior**

Estabelecimento: Instituto Federal de Educação
Curso: Técnico em Eletrotécnica
Ano conclusão: 2017 Local: Florianópolis - SC

**Dados do ingresso**

Forma de ingresso: Vestibular
Ano/semestre ingresso: 2018/1
Ano/mês processo seletivo: 2017/11

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

# HISTÓRICO ESCOLAR

**Aluno**

**MATHEUS FELIPE DE SOUZA**

## DISCIPLINAS CURRICULARES

| Sem. | Código | Descrição da disciplina | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2018/1 | 6ANTRO | ANTROPOLOGIA CULTURAL | 7,5 | 89 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6EDME1 | EDUCAÇÃO MUSICAL E ESCOLA I | 9,2 | 93 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6GFLAU1 | GRUPOS MUSICAIS I - FLAUTA DOCE | 9,3 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6HISM1 | HISTÓRIA DA MÚSICA I | 8,7 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PCON1 | PRÁTICA DE CONJUNTO I | 9,0 | 89 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PERM1 | PERCEPÇÃO MUSICAL I | 7,5 | 100 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6PRAC1 | PRÁTICA CORAL I | 9,0 | 81 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6TEORM | TEORIA MUSICAL | 8,4 | 94 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| 2018/2 | 6EDME2 | EDUCAÇÃO MUSICAL E ESCOLA II | 8,3 | 86 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6GFLAU2 | GRUPOS MUSICAIS II - FLAUTA DOCE | 8,5 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6HARMO | HARMONIA | 8,0 | 83 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6HISM2 | HISTÓRIA DA MÚSICA II | 9,4 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PERM2 | PERCEPÇÃO MUSICAL II | 7,3 | 82 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6PRAC2 | PRÁTICA CORAL II | 9,0 | 89 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6HISM4 | HISTÓRIA DA MÚSICA IV | 8,8 | 83 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6MUCA2 | MÚSICA DE CÂMARA II | 9,0 | 100 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| 2019/1 | 6DIMU1 | DIDÁTICA DA MÚSICA I | 7,7 | 89 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6HARCO | HARMONIA E CONTRAPONTO | 7,4 | 83 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6HISM3 | HISTÓRIA DA MÚSICA III | 4,6 | 50 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| | 6INEME | INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO MUSICAL ESPECIAL | 8,6 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6INLAO1 | INSTRUMENTO I - VIOLÃO | 8,4 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PERM3 | PERCEPÇÃO MUSICAL III | 7,6 | 86 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PRAR1 | PRÁTICA DE REGÊNCIA I | 8,3 | 89 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6GEXP1 | GRUPOS MUSICAIS I - EXPRESSÃO VOCAL | 8,5 | 83 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| 2019/2 | 6INTEC | INTRODUÇÃO À TECNOLOGIA MUSICAL | 9,5 | 75 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PCON2 | PRÁTICA DE CONJUNTO II | 10,0 | 89 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6ANAM1 | ANÁLISE MUSICAL I | 8,1 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6DIMU2 | DIDÁTICA DA MÚSICA II | 8,5 | 89 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6IMUET | INTROD. À MUSICOLOGIA E ETNOMUSICOLOGIA | 8,0 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6INLAO2 | INSTRUMENTO II - VIOLÃO | 7,1 | 67 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| | 6PCON4 | PRÁTICA DE CONJUNTO IV | 10,0 | 75 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PERM4 | PERCEPÇÃO MUSICAL IV | 9,2 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PRAR2 | PRÁTICA DE REGÊNCIA II | 8,5 | 97 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6MUCA6 | MÚSICA DE CÂMARA VI | 9,0 | 75 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| 2020/1 | 6HISM3 | HISTÓRIA DA MÚSICA III | 8,5 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6ESTA1 | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO I | 10,0 | 100 | | ES | 108 | 6 | Aprovado |
| | 6HISM5 | HISTÓRIA DA MÚSICA V | 9,0 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| 2020/2 | 6INLAO2 | INSTRUMENTO II - VIOLÃO | 7,2 | 75 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6ANAM2 | ANÁLISE MUSICAL II | 8,8 | 100 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

# HISTÓRICO ESCOLAR

**Aluno**

**MATHEUS FELIPE DE SOUZA**

| Sem. | Código | Descrição da disciplina | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6PRED1 | PROJETOS EM EDUCAÇÃO MUSICAL I | 10,0 | 100 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6ESTA2 | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO II | 9,5 | 100 | | ES | 108 | 6 | Aprovado |
| 2021/1 | 6PCON3 | PRÁTICA DE CONJUNTO III | | 100 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Nota |
| | 6HISPO | HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR | | 94 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Nota |
| | 6ESAM1 | ESTUDOS AVANÇADOS EM ANÁLISE MUSICAL I | 9,5 | 100 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| 2021/2 | 6PSIED1 | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | | 100 | | OB | 72 | 4 | Reprovado Nota |
| | 6HIMUB | HISTÓRIA DA MÚSICA NO BRASIL | | 89 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Nota |
| | 6HISPB | HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA | | 100 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Nota |
| 2022/1 | 6METEP | MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA | | 11 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| | 6PERM5 | PERCEPÇÃO MUSICAL V | 7,0 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6ECSIII | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO III | 5,2 | 93 | | ES | 108 | 6 | Aprovado |
| | 6COMP3 | COMPOSIÇÃO III | 8,8 | 78 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6LINP1 | INSTRUMENTO - PIANO I | | 22 | | EL | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| 2022/2 | 6PSIED1 | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | 10,0 | 79 | | OB | 72 | 4 | Aprovado |
| | 6HIMUB | HISTÓRIA DA MÚSICA NO BRASIL | 1,9 | 78 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Nota |
| | 6PERM6 | PERCEPÇÃO MUSICAL VI | 7,0 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6ECSIV | ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO IV | 8,7 | 89 | | ES | 108 | 6 | Aprovado |
| | 6MUEL1 | MÚSICA ELETROACÚSTICA I | 8,0 | 75 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| 2023/1 | 6PCON3 | PRÁTICA DE CONJUNTO III | 7,2 | 83 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6HISPO | HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR | 8,0 | 83 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6METEP | MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA | 6,2 | 67 | | OB | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| | 6PCON5 | PRÁTICA DE CONJUNTO V | 8,8 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6SOCED | SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO | 9,3 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6GFLAU5 | GRUPOS MUSICAIS V - FLAUTA DOCE | | | | EL | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| | 6LINP1 | INSTRUMENTO - PIANO I | 4,4 | 61 | | EL | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| 2023/2 | 6HIMUB | HISTÓRIA DA MÚSICA NO BRASIL | 7,0 | 78 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6HISPB | HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA | 8,5 | 94 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6LIBRAS | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS | 7,0 | 86 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6PCON6 | PRÁTICA DE CONJUNTO VI | 9,0 | 83 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6ESMU1 | ESTUDOS AVANÇADOS EM MÚSICA I | | 28 | | EL | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| | 6GFLAU4 | GRUPOS MUSICAIS IV - FLAUTA DOCE | 8,8 | 86 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6LINP4 | INSTRUMENTO - PIANO IV | | 61 | | EL | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| | 6SODTE | SOUND DESIGN PARA O TEATRO | 9,0 | 86 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| 2024/1 | 6METEP | MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA | 8,2 | 81 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6ESMU1 | ESTUDOS AVANÇADOS EM MÚSICA I | 8,5 | 78 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6GFLAU3 | GRUPOS MUSICAIS III - FLAUTA DOCE | | 72 | | EL | 36 | 2 | Reprovado Frequência |
| | 6PMDEM1 | PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM EDUCAÇÃO | 9,9 | 89 | | EL | 72 | 4 | Aprovado |

# REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
# ESTADO DE SANTA CATARINA
# Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
# CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

## H I S T Ó R I C O  E S C O L A R

**Aluno**

**MATHEUS FELIPE DE SOUZA**

| Sem. | Código | Descrição da disciplina | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2024/2 | 6PESMU | PESQUISA EM MÚSICA | 7,0 | 81 | | OB | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6GFLAU6 | GRUPOS MUSICAIS VI - FLAUTA DOCE | 8,3 | 83 | | EL | 36 | 2 | Aprovado |
| | 6MUCA4 | MÚSICA DE CÂMARA IV | | 89 | | EL | 36 | 2 | Reprovado Nota |
| 2025/1 | 6PROPE | PROJETO DE PESQUISA | | | | OB | 36 | 2 | Cursando |
| | | **Média curriculares cursadas -->** | 7,1 | **Totais curric. vencidas--** | | | **2952** | **164** | |

**DISCIPLINAS NÃO CURRICULARES**

| Sem. Reg. | Código | Descrição da disciplina | Cursada em | Nota | C.H. | Créd. | Resultado | IES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2025/1 | 6ESPI2 | EST. AVAN. EM PRÁT. INTERPRETATIVAS II | 2025/1 | | 36 | 2 | Cursando | CEART |
| | | **Totais não curriculares -->** | | | 36 | 2 | | |

**Atividades de extensão**

Não há registros de atividades de extensão

**Atividades**

Não há registros de atividades complementares

**Exame nacional de desempenho dos estudantes**

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023.

no ano de 2024 como Concluinte.

**OUTRAS INFORMAÇÕES**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Situação atual** | Matriculado em 04/02/2025 | **Sem. início contagem** | 2018/1 |
| **Sem. ingresso** | 2018/1 | **Trancamentos de matrícula em** | Nenhum |
| **Forma ingresso** | Vestibular | **Sem. prorrogados** | Nenhum |
| **Sem. afastado outra IES** | Nenhum | **Abandono de curso em** | Nenhum |
| **Sem. matrícula suspensa** | Nenhum | **Sem. matrícula sem disciplinas** | |
| **Sem. limite conclusão** | 2026/2 | | |

**ESTATÍSTICAS CURRICULARES:** LEMFDV12

| Caráter das Disciplinas | Créditos cursados | | Créditos a cursar | | Créditos exigidos | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Número | % | Número | % | Número | % |
| Ativ. Complementar | 0.00 | 0,00 | 17.00 | 100,00 | 17 | 100,00 |
| Eletiva | 24.00 | 100,00 | 0.00 | 0,00 | 24 | 100,00 |

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

# H I S T Ó R I C O  E S C O L A R

**Aluno**

**MATHEUS FELIPE DE SOUZA**

| Caráter das Disciplinas | Créditos cursados | | Créditos a cursar | | Créditos exigidos | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Número | % | Número | % | Número | % |
| Estágio | 24.00 | 100,00 | 0.00 | 0,00 | 24 | 100,00 |
| Obrigatória | 116.00 | 98,31 | 2.00 | 1,69 | 118 | 100,00 |
| TCC | 0.00 | 0,00 | 6.00 | 100,00 | 6 | 100,00 |
| | | | | | | |
| **Totais aproveitados do currículo** | 164 | 86,77 | 25 | 13,23 | 189 | 100,00 |

**Sistema de Avaliação:**

A frequência mínima para aprovação é de 75%.
A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:
I - para aprovação a média semestral é 7,0;
II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

**Observações**

**Legenda:**

| | | |
|---|---|---|
| AC = Atividade Complementar<br>C.H. = Carga Horária<br>Créd. = Crédito<br>EL = Eletiva | Freq. = Frequência<br>IES = Instituição de Ensino Superior<br>OB = Obrigatória<br>OP = Optativa<br>ES = Estágio Supervisionado | Sem. = semestre<br>TCC = Trabalho de Conclusão de Curso |