

**Histórico Acadêmico - Emitido em: 18/10/2024 às 23:13****Dados da Instituição**

Credenciamento: (Recredenciamento) Portaria N° 700, de 20/07/2016, publicada no DOU N° 139, seção 1, pág. 50, de 21/07/2016.

Código e-MEC: 569 CNPJ: 34.621.748/0001-23

Endereço: Rua Augusto Corrêa, 01 - Guamá - CEP 66.075-110 - Belém - PA - Brasil

Site: www.ufpa.br

Dados Pessoais

Nome: **RAISSA NAIR FERREIRA MARTINS** Matrícula: **201710040026**

Data de Nascimento: **18/08/1996** UF de Nascimento: **BELÉM/PA**

Nome do Pai:

Nome da Mãe: **REGINA CELIA SANTOS FERREIRA**

Endereço: **RUA 08 de Março, 06 - Jardim Nova Vida** Bairro: **40 horas**

Município: **BELÉM** UF: **PA**

Dados do Vínculo do Discente

Curso: **MUSICA/ICA - - LICENCIATURA - T**

Status: **ATIVO**

Ênfase: **-**

Currículo: **2008 - 2008.1**

Reconhecimento do Curso: **PORTARIA N° 154, 21/06/2023. D.O.U.: 22/06/2023**

Ano/Período Letivo Inicial: **2017.2** Período Atual: **2**

Forma de Ingresso: **PROCESSO SELETIVO**

Período Letivo Atual: **15** Prazo para Conclusão: **2020.2 / 2022.4**

Trancamentos: **2023.4**

Prorrogações: **0 períodos letivos**

Ano/Período de Integralização: **-** Ano/Período Letivo de Saída: **-**

Tipo Saída: **-**

Data de Saída: **-** Colação de Grau: **-**

Trabalho de Conclusão de Curso: **-**

Data da Expedição do Diploma: **-**

Índices Acadêmicos
CRG: **5.8186**

**Histórico Acadêmico - Emitido em: 18/10/2024 às 23:13**Nome: **RAISSA NAIR FERREIRA MARTINS**Matrícula: **201710040026****Componentes Curriculares Cursados/Cursando**

Ano/Período Letivo		Componente Curricular	CH	Turma	Freq %	Média	Situação
2017.2	ENADE	Dispensa como aluno ingressante. DATA DA PROVA: 26/11/2017	0	--	--	---	--
2017.2	FH01168	FILOSOFIA APLICADA A MUSICA Docente: IVAN RISAFI DE PONTES - Titulacao: DOUTORADO	68	01	97,4	E	APROVADO
2017.2	MS01001	DIDATICA APLICADA A EDUCACAO MUSICAL Docente: ANA AMELIA DE ARAUJO MACIEL - Titulacao: MESTRADO	34	01	100,0	B	APROVADO
2017.2	MS01002	PERCEPCAO MUSICAL I Docente: ANA MARGARIDA LINS LEAL DE CAMARGO - Titulacao: DOUTORADO	68	02	100,0	R	APROVADO
2017.2	MS01003	FLAUTA DOCE Docente: JONATHAN GUIMARAES E MIRANDA - Titulacao: MESTRADO	51	01	94,1	B	APROVADO
2017.2	MS01047	METODOLOGIA CIENTIFICA Docente: ANA AMELIA DE ARAUJO MACIEL - Titulacao: MESTRADO	34	01	100,0	E	APROVADO
2017.2	MS01048	NOCOES DE TECLADO I Docente: VALERIA CRISTINA MARQUES - Titulacao: DOUTORADO	68	02	100,0	S	REPROVADO POR MÉDIA E POR FALTAS
2017.4	MS01005	HISTORIA DA ARTE I	34	--	100,0	E	APROVADO
2017.4	MS01006	HISTORIA DA MUSICA I Docente: MARCELLINO MILHOMEM MORENO - Titulacao: ESPECIALIZAÇÃO	51	03	100,0	R	APROVADO
2017.4	MS01007	PISC. DO DESENVOLVIMENTO E DA APRENDIZAGEM APLICADA A EDUCACAO MUSICAL Docentes: JONATHAN GUIMARAES E MIRANDA - Titulacao: MESTRADO ANA AMELIA DE ARAUJO MACIEL - Titulacao: MESTRADO	68	01	100,0	R	APROVADO
2017.4	MS01008	PERCEPCAO MUSICAL II Docente: ANA MARGARIDA LINS LEAL DE CAMARGO - Titulacao: DOUTORADO	68	01	100,0	I	REPROVADO
2017.4	MS01010	CANTO CORAL I Docente: CRISTINA MAMI OWTAKE - Titulacao: DOUTORADO	51	01	100,0	E	APROVADO
2018.2	MS01012	GESTAO E LEGISLACAO ESCOLAR APLICADAS A EDUCACAO MUSICAL Docente: ANA LUIZA COUTINHO DA SILVA LEAL - Titulacao: DOUTORADO	34	01	100,0	B	APROVADO
2018.2	MS01013	HISTORIA DA ARTE II Docente: EMANOEL FERNANDES DE OLIVEIRA JUNIOR - Titulacao: MESTRADO	34	01	100,0	I	REPROVADO
2018.2	MS01014	HISTORIA DA MUSICA II Docente: MARCELLINO MILHOMEM MORENO - Titulacao: ESPECIALIZAÇÃO	51	01	100,0	E	APROVADO
2018.2	MS01015	PERCEPCAO MUSICAL III Docente: RICARDO AUGUSTO FERREIRA SMITH - Titulacao: DESCONHECIDA	68	01	100,0	E	APROVADO
2018.2	MS01016	INSTRUMENTO I: TECLADO I/ VIOLAO I Docente: JONATHAN GUIMARAES E MIRANDA - Titulacao: MESTRADO	68	01	100,0	R	APROVADO
2018.2	MS01017	CANTO CORAL II Docente: CRISTINA MAMI OWTAKE - Titulacao: DOUTORADO	51	01	100,0	B	APROVADO
2018.2	MS01046	SOCIOLOGIA DA MUSICA Docente: SONIA MARIA MORAES CHADA - Titulacao: DOUTORADO	68	01	100,0	E	APROVADO
2018.4	MS01018	INTRODUCAO A ETNOMUSICOLOGIA Docentes: SONIA MARIA MORAES CHADA - Titulacao: DOUTORADO LILIAM CRISTINA BARROS COHEN - Titulacao: DOUTORADO	68	01	100,0	S	REPROVADO
2018.4	MS01019	METODOS E TECNICAS DE ENSINO DA MUSICA Docente: ANA MARGARIDA LINS LEAL DE CAMARGO - Titulacao: DOUTORADO	68	01A	100,0	E	APROVADO
2018.4	MS01020	HISTORIA DA MUSICA III Docente: MARCELLINO MILHOMEM MORENO - Titulacao: ESPECIALIZAÇÃO	51	01	100,0	B	APROVADO
2018.4	MS01021	PERCEPCAO HARMONICA I Docente: JOSE ANTONIO SALAZAR CANO - Titulacao: MESTRADO	68	02	100,0	I	REPROVADO
2018.4	MS01022	INTRODUCAO A REGENCIA Docente: CRISTINA MAMI OWTAKE - Titulacao: DOUTORADO	68	02	100,0	I	REPROVADO
2018.4	MS01023	INSTRUMENTO II: TECLADO II/ VIOLAO II Docente: JOSE ANTONIO SALAZAR CANO - Titulacao: MESTRADO	68	04	100,0	S	REPROVADO POR MÉDIA E POR FALTAS
2019.1	MS01011	PERCUSSAO Docentes: VANILDO PALHETA MONTEIRO - Titulacao: DOUTORADO ANA MARGARIDA LINS LEAL DE CAMARGO - Titulacao: DOUTORADO	51	01	100,0	E	APROVADO
2019.2	MS01013	HISTORIA DA ARTE II Docente: EMANOEL FERNANDES DE OLIVEIRA JUNIOR - Titulacao: MESTRADO	34	01	100,0	R	APROVADO
2019.2	MS01048	NOCOES DE TECLADO I	68	01	100,0	R	APROVADO

**Histórico Acadêmico - Emitido em: 18/10/2024 às 23:13**Nome: **RAISSA NAIR FERREIRA MARTINS**Matrícula: **201710040026****Componentes Curriculares Cursados/Cursando**

Ano/Período Letivo	Componente Curricular	CH	Turma	Freq %	Média	Situação
	Docente: ROSANE NASCIMENTO DE ALMEIDA - Titulação: DOUTORADO					
2019.4	MS01018 INTRODUCAO A ETNOMUSICOLOGIA Docentes: LILIAM CRISTINA BARROS COHEN - Titulação: DOUTORADO SONIA MARIA MORAES CHADA - Titulação: DOUTORADO	68	01	100,0	E	APROVADO
2019.4	MS01021 PERCEPCAO HARMONICA I Docente: JOSE ANTONIO SALAZAR CANO - Titulação: MESTRADO	68	02	60,0	I	REPROVADO POR MÉDIA E POR FALTAS
2019.4	MS01022 INTRODUCAO A REGENCIA Docente: CRISTINA MAMI OWTAKE - Titulação: DOUTORADO	68	02	100,0	B	APROVADO
2019.4	MS01023 INSTRUMENTO II: TECLADO II/ VIOLAO II Docente: JOSE ANTONIO SALAZAR CANO - Titulação: MESTRADO	68	02	62,5	S	REPROVADO POR MÉDIA E POR FALTAS
2020.2	MS01024 FUNDAMENTOS DA INCLUSAO ESCOLAR NA EDUCACAO MUSICAL Docente: ANA LUIZA COUTINHO DA SILVA LEAL - Titulação: DOUTORADO	68	01	100,0	R	APROVADO
2021.1	MS01035 ESTAGIO II Docentes: ANA LUIZA COUTINHO DA SILVA LEAL - Titulação: DOUTORADO ANA AMELIA DE ARAUJO MACIEL - Titulação: MESTRADO	68	01	100,0	B	APROVADO

Legenda

* Comp. Optativo

e Comp. Equivalente a Obrig.

& Comp. Equivalente a Optativo

Comp. Eletivo

@ Ativ. Obrigatória

§ Ativ. Optativa

Carga Horária Integralizada/Pendente

	Obrigatórias	Optativos	Extensão	Complementares	Total
Exigido	3230 h	0 h	0 h	0 h	3230 h
Integralizado	1343 h	0 h	0 h	0 h	1343 h
Pendente	1887 h	0 h	h	0 h	1887 h

Coefficiente de Rendimento por Semestre Letivo

2017/Sem1: 6.18	2017/Sem2: 5.94	2018/Sem1: 7.84	2018/Sem2: 3.59	2019/Sem1: 6.67	2019/Sem2: 5.00	2020/Sem1: 5.00
2020/Sem2: 0.00	2021/Sem1: 7.50	2021/Sem2: 0.00	2022/Sem1: 0.00	2022/Sem2: 0.00	2023/Sem1: 0.00	2023/Sem2: 0.00
2024/Sem1: 0.00	2024/Sem2: 0.00					

Componentes Curriculares Obrigatórios Pendentes:26

Código	Componente Curricular	CH
MS01049	NOCOES DE TECLADO II	68 h
MS01008	PERCEPCAO MUSICAL II	68 h
MS01023	INSTRUMENTO II: TECLADO II/ VIOLAO II	68 h
MS01021	PERCEPCAO HARMONICA I	68 h
MS01027	REGENCIA: CORAL/BANDA	68 h
MS01029	ESTAGIO I	68 h
MS01028	INSTRUMENTO III: TECLADO III/ VIOLAO III	68 h
MS01025	MUSICA BRASILEIRA	68 h
MS01026	PERCEPCAO HARMONICA II	68 h
MS01034	NOCOES DE AUDIO E INFORMATICA PARA A MUSICA	68 h
MS01032	CULTURA MUSICAL PARAENSE	68 h
MS01030	ESTUDOS BIBLIOGRAFICOS E METODOLOGICOS DA PESQUISA EM MUSICA	51 h
MS01031	PERCEPCAO E ANALISE DE FORMAS MUSICAIS	68 h
MS01033	ARRANJO	68 h
MS01036	PRATICA DE CONJUNTO I	68 h

**Histórico Acadêmico - Emitido em: 18/10/2024 às 23:13**Nome: **RAISSA NAIR FERREIRA MARTINS**Matrícula: **201710040026****Componentes Curriculares Obrigatórios Pendentes:26**

Código	Componente Curricular	CH
MS01037	COMPOSICAO E IMPROVISACAO EM MUSICA	68 h
MS01038	PRODUCAO CULTURAL	68 h
MS01039	MUSICA E SUAS INTERFACES ARTISTICAS	68 h
MS01040	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO I	34 h
MS01041	ESTAGIO III	136 h
MS01045	ATIVIDADES COMPLEMENTARES	204 h
MS01043	TRABALHO DE CONCLUSAO DE CURSO II	34 h
MS01050	LIBRAS	68 h
MS01042	PRATICA DE CONJUNTO II	68 h
MS01044	ESTAGIO IV	136 h
ENADE	ENADE CONCLUINTE PENDENTE	0 h

Atenção, os componentes curriculares cursados só somam créditos para a integralização quando estiverem na estrutura curricular do curso e na área de concentração do aluno ou se forem equivalentes a outro da estrutura.

Atenção, agora o histórico possui uma verificação automática de autenticidade e consistência, sendo portanto dispensável a assinatura da coordenação do curso ou CIAC. Favor, ler instruções no rodapé.