REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

INGRID CIRIO DA SILVA FRAGA

Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

Curso

Curso: GRADUAÇÃO DE BACHARELADO EM ARTES VISUAIS
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 1301 de 06/12/2012, publicado no DOESC em 07/12/2012

Situação acadêmica

Matrícula: 1010712423 Currículo: BAV241 Situação atual: Matriculado em 24/07/2024

Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira
Local de Nascimento: Porto Alegre - RS
Data de Nascimento: 03/04/2004
CPF: 20057577722
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 9126334078/SSP/RS

Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: Colégio Estadual Alcebiades Azeredo dos Santos
Curso: Ensino Médio
Ano conclusão: 2022 Local: Gravataí - RS

Dados do ingresso

Forma de ingresso: Processo Seletivo
Ano/semestre ingresso: 2024/1
Ano/mês processo seletivo: 2024/01

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

INGRID CIRIO DA SILVA FRAGA

DISCIPLINAS CURRICULARES

Sem.	Código	Descrição da disciplina	Nota	% Freq.	Equiv.	Caráter	C.H.	Créd.	Resultado
2024/1	71HISA1	TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE I	10,0	100		OB	72	4	Aprovado
	71ICERA	INTRODUÇÃO À CERÂMICA	10,0	100		OB	72	4	Aprovado
	71INDES	INTRODUÇÃO AO DESENHO	10,0	100		OB	72	4	Aprovado
	71INFOT	INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA	9,5	94		OB	72	4	Aprovado
	71IPINT	INTRODUÇÃO À PINTURA	9,9	100		OB	72	4	Aprovado
2024/2	72DEDIG	DESENHO DIGITAL				OB	72	4	Cursando
	72HISA2	TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE II				OB	72	4	Cursando
	72LEDES	LINGUAGEM E EXPRESSÃO DO DESENHO				EXT	72	4	Cursando
	72PCERA	PROCESSOS CERÂMICOS				EXT	72	4	Cursando
	72PFOTO	PROCESSOS FOTOGRÁFICOS				EXT	72	4	Cursando
	72PRPIC	PROCESSOS PICTÓRICOS				EXT	72	4	Cursando
	72LIBRA	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)				OP	36	2	Cursando
Média curriculares cursadas -->			9,9	**Totais curric. vencidas--**			**360**	**20**	

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SANTA CATARINA
Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA - CEART

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

INGRID CIRIO DA SILVA FRAGA

Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

Atividades

Não há registros de atividades complementares

OUTRAS INFORMAÇÕES

Situação atual	Matriculado em 24/07/2024	**Sem. início contagem**	2024/1
Sem. ingresso	2024/1	**Trancamentos de matrícula em**	Nenhum
Forma ingresso	Processo Seletivo	**Sem. prorrogados**	Nenhum
Sem. afastado outra IES	Nenhum	**Abandono de curso em**	Nenhum
Sem. matrícula suspensa	Nenhum	**Sem. matrícula sem disciplinas**	
Sem. limite conclusão	2030/2		

ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BAV241

Caráter das Disciplinas	Créditos cursados		Créditos a cursar		Créditos exigidos	
	Número	%	Número	%	Número	%
Ativ. Complementar	0.00	0,00	4.00	100,00	4	100,00
Disciplina Mista Extensão/Ensino	0.00	0,00	32.00	100,00	32	100,00
Obrigatória	20.00	16,39	102.00	83,61	122	100,00
Optativa	0.00	0,00	0.00	0,00	0	0,00
TCC	0.00	0,00	2.00	100,00	2	100,00
Totais aproveitados do currículo	20	12,50	140	87,50	160	100,00

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

INTRODUÇÃO À CERÂMICA - 72 horas

Síntese histórica da cerâmica e povos indígenas brasileiros. Desenvolvimento teórico,
técnico e seus processos criativos. Instrumentos, equipamentos e materiais. Processos e usos de
óxidos na cerâmica. Argilas. Materiais plásticos e aplásticos. Técnicas: belisco, acordelado e placas.
Decoração: engobe, e pátinas. Acabamento. Secagem. Queimas.

HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

INGRID CIRIO DA SILVA FRAGA

Ementas: Apenas das disciplinas cursadas na UDESC.

INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - 72 horas

Formação da imagem na câmara escura. Fotografia pinhole. Histórias da fotografia e suas
interlocuções com a arte. Elementos da linguagem fotográfica. Elementos da linguagem visual.
Entendimento dos mecanismos de controle de exposição. Luz natural. Procedimentos de captação,
tratamento básico, armazenamento e exportação da imagem digital. Usos, sentidos e discursos na
produção e circulação da imagem fotográfica.

INTRODUÇÃO À PINTURA - 72 horas

Elementos da linguagem visual pictórica. Construção da cor no campo compositivo. Uso
de tintas à base de água. Poética individual e prática de atelier.

INTRODUÇÃO AO DESENHO - 72 horas

Técnicas e procedimentos em Desenho Artístico. Experimentação de materiais gráficos.
Desenho de observação e interpretação. Proporção, composição e organização dos elementos na
superfície bidimensional. Contorno, sombra e textura. Noções básicas da representação gráfica na
História da Arte.

TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE I - 72 horas

Teoria e História da Arte Antiga ao mundo medieval. Origens das manifestações artísticas
nas primeiras culturas e civilizações, com suas articulações sociais, políticas, históricas e culturais. O
mundo clássico até a Idade Média na Europa. Introdução aos conceitos de história da arte em seus
diversos regimes de verdade. Leitura de obras articulando os fundamentos da linguagem visual.

Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.
A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:
I - para aprovação a média semestral é 7,0;
II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

Legenda:

AC = Atividade Complementar C.H. = Carga Horária Créd. = Crédito EL = Eletiva	Freq. = Frequência IES = Instituição de Ensino Superior OB = Obrigatória OP = Optativa ES = Estágio Supervisionado	Sem. = semestre TCC = Trabalho de Conclusão de Curso