

## HISTÓRICO ESCOLAR

### Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

### Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina  
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC  
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA  
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

### Curso

Curso: GRADUAÇÃO DE BACHARELADO EM MODA  
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 2523 de 21/06/2001, publicado no DOESC em 22/06/2001

### Situação acadêmica

Matrícula: 1010812104 Currículo: BMO162 Situação atual: Matriculado em 24/07/2024

### Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira  
Local de Nascimento: Criciúma - SC  
Data de Nascimento: 26/09/1999  
CPF: 06505607951  
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 6.886.812/SESP/SC

### Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: Curso e Colégio Tendência  
Curso: Ensino Médio  
Ano conclusão: 2017 Local: Florianópolis - SC

### Dados do ingresso

Forma de ingresso: Vestibular  
Ano/semestre ingresso: 2021/1  
Ano/mês processo seletivo: 2021/04

## HISTÓRICO ESCOLAR

| Aluno                                 |         |                                          |      |         |        |         |      |       |                      |
|---------------------------------------|---------|------------------------------------------|------|---------|--------|---------|------|-------|----------------------|
| <b>ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO</b> |         |                                          |      |         |        |         |      |       |                      |
| DISCIPLINAS CURRICULARES              |         |                                          |      |         |        |         |      |       |                      |
| Sem.                                  | Código  | Descrição da disciplina                  | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado            |
| 2021/1                                | 21DEART | DESENHO ARTÍSTICO DE MODA                | 2,7  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Reprovado Nota       |
|                                       | 21ESCOR | ESTUDOS PRÁTICOS DA COR                  | 7,0  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado             |
|                                       | 21ESTET | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA             | 1,3  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Nota       |
|                                       | 21HISAR | HISTÓRIA DA ARTE                         | 3,0  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Nota       |
|                                       | 21LCRIA | LABORATÓRIO DE CRIATIVIDADE              | 7,0  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                       | 21MATEX | MATERIAIS TÊXTEIS                        | 1,3  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Reprovado Nota       |
|                                       | 21SISMO | SISTEMA DE MODA                          | 9,3  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                       | 21SOCMO | SOCIEDADE E MODA                         | 2,7  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Nota       |
| 2021/2                                | 22COMOD | COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA          |      |         |        | OB      | 54   | 3     | Reprovado Nota       |
|                                       | 22CTMOD | CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA       |      | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Nota       |
|                                       | 22ERGVE | ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO          |      | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Nota       |
|                                       | 22LABES | LABORATÓRIO DE ESTILO                    |      | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Reprovado Nota       |
|                                       | 22MOSEM | MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO           |      | 14      |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Nota       |
|                                       | 22PRODU | PRODUÇÃO DE MODA                         |      |         |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Nota       |
| 2022/1                                | 23LAPES | LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA          |      | 22      |        | OB      | 54   | 3     | Reprovado Frequência |
|                                       | 23MODIM | MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E        |      | 50      |        | OB      | 72   | 4     | Reprovado Frequência |
|                                       | 25COMPR | COMUNICAÇÃO DO PRODUTO DE MODA           |      | 47      |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Frequência |
|                                       | 25DESUT | DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS |      | 56      |        | OB      | 54   | 3     | Reprovado Frequência |
|                                       | 25MAKMO | MARKETING DE MODA                        |      | 35      |        | OB      | 72   | 4     | Reprovado Frequência |
| 2022/2                                | 22COMOD | COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA          |      | 72      |        | OB      | 54   | 3     | Reprovado Frequência |
|                                       | 22CTMOD | CONCEITO E TEMA DE COLEÇÃO DE MODA       | 9,2  | 78      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado             |
|                                       | 22ERGVE | ERGONOMIA APLICADA AO VESTUÁRIO          | 7,5  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado             |
|                                       | 22LABES | LABORATÓRIO DE ESTILO                    |      | 33      |        | OB      | 54   | 3     | Reprovado Frequência |
|                                       | 22MOSEM | MODA, SEMIÓTICA E SIGNIFICAÇÃO           | 7,0  | 94      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado             |
|                                       | 22PRODU | PRODUÇÃO DE MODA                         | 9,1  | 78      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado             |
|                                       | 24PROIM | PRODUÇÃO DE IMAGEM                       | 8,0  | 83      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
| 2023/1                                | 24SUSMO | SUSTENTABILIDADE E MODA                  |      | 11      |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Frequência |
|                                       | 21DEART | DESENHO ARTÍSTICO DE MODA                | 6,1  | 89      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |
|                                       | 21ESTET | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA             | 4,1  | 78      |        | OB      | 36   | 2     | Reprovado Nota       |
|                                       | 21HISAR | HISTÓRIA DA ARTE                         | 7,0  | 83      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado             |
|                                       | 21MATEX | MATERIAIS TÊXTEIS                        | 7,7  | 85      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                       | 21SOCMO | SOCIEDADE E MODA                         | 5,9  | 83      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado             |
|                                       | 23COVIM | CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO INFANTIL E        | 9,9  | 89      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |
|                                       | 23LAPES | LABORATÓRIO DE PESQUISA DE MODA          | 8,9  | 89      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
| 2023/2                                | 23MODIM | MODELAGEM DE VESTUÁRIO INFANTIL E        | 9,7  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

| Sem.                            | Código       | Descrição da disciplina                  | Nota | % Freq.                   | Equiv.  | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado            |
|---------------------------------|--------------|------------------------------------------|------|---------------------------|---------|---------|------|-------|----------------------|
| 2023/2                          | 22DEFIM<br>O | DESENHO DE FIGURA DE MODA                | 4,0  | 67                        |         | OB      | 72   | 4     | Reprovado Freqüência |
|                                 | 22LABES      | LABORATÓRIO DE ESTILO                    | 10,0 | 94                        |         | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                 | 24COVEF      | CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO FEMININO          | 8,5  | 89                        |         | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                 | 24MEPRO      | METODOLOGIA PROJETUAL                    | 5,0  | 78                        |         | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                 | 24MODBA      | MODELAGEM BÁSICA DE VESTUÁRIO FEMININO   | 9,0  | 100                       |         | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |
|                                 | 24SUSMO      | SUSTENTABILIDADE E MODA                  | 9,8  | 78                        |         | OB      | 36   | 2     | Aprovado             |
| 2024/1                          | 21ESTET      | ESTÉTICA E FILOSOFIA DA MODA             | 7,0  | 83                        | 21HIART | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |
|                                 | 21MATEX      | MATERIAIS TÊXTEIS                        | 4,3  | 78                        | 21MTEXT | OB      | 72   | 4     | Reprovado Nota       |
|                                 | 22COMOD      | COMPORTAMENTO E CONSUMO DE MODA          | 8,9  | 89                        | 21CMKMO | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |
|                                 | 22PROTE      | PROCESSOS TÊXTEIS                        | 4,3  | 78                        | 21MTEXT | OB      | 72   | 4     | Reprovado Nota       |
|                                 | 25COAVE      | CONFECÇÃO AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO | 7,9  | 100                       |         | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                 | 25COMPR      | COMUNICAÇÃO DO PRODUTO DE MODA           | 8,9  | 89                        | 21CMKMO | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |
|                                 | 25DESUT      | DESIGN DE ESTRUTURA E SUPERFÍCIE TÊXTEIS | 9,2  | 89                        |         | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                 | 25MAKMO      | MARKETING DE MODA                        | 7,7  | 90                        |         | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |
|                                 | 25MODFA      | MODELAGEM AVANÇADA DE VESTUÁRIO FEMININO | 9,0  | 100                       |         | OB      | 72   | 4     | Aprovado             |
| 2024/2                          | 25PROMO      | PRODUTO DE MODA                          | 9,8  | 94                        |         | OB      | 54   | 3     | Aprovado             |
|                                 | O            | DESENHO DE FIGURA DE MODA                |      |                           | 22DEFIM | OB      | 72   | 4     | Cursando             |
|                                 | 26MOULE      | MODELAGEM TRIDIMENSIONAL-MOULAGE         |      |                           |         | OB      | 72   | 4     | Cursando             |
|                                 | 26OREVE      | ORGANIZAÇÃO DE EVENTO DE MODA            |      |                           |         | OB      | 36   | 2     | Cursando             |
| Média curriculares cursadas --> |              |                                          | 6,1  | Totais curric. vencidas-- |         |         | 1440 | 80    |                      |

### Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

| Semestre          | Tipo                                                | Crédito | Instituição   | Descrição                                                                                                                 |
|-------------------|-----------------------------------------------------|---------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021/1            | EXT03 - Part Cursos, Minicursos ou Palestras        | 1,00    | CEAD - UDESC  | OUVINTE NO CURSO CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: DE EPISTEMOLOGIAS À PERFORMANCE                                                   |
| 2021/2            | PES9A - Apresentação de Poster e Evento de Pesquisa | 1,00    | CEART         | APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "BATALHA DA ALFÂNDEGA: EXISTÊNCIA, OCUPAÇÃO E RESISTÊNCIA NEGRA EM FLORIANÓPOLIS" - V COPENE SUL |
| 2021/2            | PES9A - Apresentação de Poster e Evento de Pesquisa | 1,00    | UDESC         | APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "BATALHA DA ALFÂNDEGA: EXISTÊNCIA, OCUPAÇÃO E RESISTÊNCIA NEGRA EM FLORIANÓPOLIS" NO 6º SEPEN    |
| 2021/2            | PES9A - Apresentação de Poster e Evento de Pesquisa | 1,00    | UNESC         | APRESENTAÇÃO DO TRABALHO "TECENDO CONHECIMENTOS NAS REDES E COM AS REDES: A NEGRITUDE EM FOCO" - V COPENE SUL             |
| 2021/2            | PES7A - Eventos Culturais ou Similares              | 1,00    | UNESC         | OUVINTE NO V CONGRESSO BRASILEIRO DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS DA REGIÃO SUL - V COPENE SUL                              |
| 2022/1            | EXT2 - Part em Event Culturais, Téc. Cient.         | 1,00    | UDESC         | ATLETA DOS JOGOS INTERNOS DA UDESC - JIUDESC 2022                                                                         |
| 2022/2            | EXT03 - Part Cursos, Minicursos ou Palestras        | 1,00    | CEAD - UDESC  | PARTICIPANTE NO CURSO DE EXTENSÃO "CAMINHANDO COM ANTONIETA DE BARROS"                                                    |
| 2022/2            | ENS10 - Participação em Eventos de Ensino           | 1,00    | CEART         | OUVINTE DA AULA MAGNA TECITURAS ENTRE MODA E EMOÇÕES NA CULTURA DO CONSUMO                                                |
| 2022/2            | EXT2 - Part em Event Culturais, Téc. Cient.         | 1,00    | CEFID - UDESC | PARTICIPANTE DA XVII MOSTRA CEFID/UDESC                                                                                   |
| Total de créditos |                                                     | 9,00    |               |                                                                                                                           |

### Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2021, 2022, 2023.

### OUTRAS INFORMAÇÕES

|                         |                           |                                |        |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------|
| Situação atual          | Matriculado em 24/07/2024 | Sem. início contagem           | 2021/1 |
| Sem. ingresso           | 2021/1                    | Trancamentos de matrícula em   | Nenhum |
| Forma ingresso          | Vestibular                | Sem. prorrogados               | Nenhum |
| Sem. afastado outra IES | Nenhum                    | Abandono de curso em           | Nenhum |
| Sem. matrícula suspensa | Nenhum                    | Sem. matrícula sem disciplinas |        |
| Sem. limite conclusão   | 2028/2                    |                                |        |

### ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BMO162

| Caráter das Disciplinas          | Créditos cursados |       | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|----------------------------------|-------------------|-------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                                  | Número            | %     | Número            | %      | Número            | %      |
| Ativ. Complementar               | 9.00              | 60,00 | 6.00              | 40,00  | 15                | 100,00 |
| Obrigatória                      | 80.00             | 49,08 | 83.00             | 50,92  | 163               | 100,00 |
| TCC                              | 0.00              | 0,00  | 2.00              | 100,00 | 2                 | 100,00 |
| Totais aproveitados do currículo | 89                | 49,44 | 91                | 50,56  | 180               | 100,00 |

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

ALESSANDRO DE MORAIS FLORÊNCIO

### Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

### Legenda:

AC = Atividade Complementar

C.H. = Carga Horária

Créd. = Crédito

EL = Eletiva

Freq. = Frequência

IES = Instituição de Ensino Superior

OB = Obrigatória

OP = Optativa

ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre

TCC = Trabalho de Conclusão de Curso