

## HISTÓRICO ESCOLAR

### Aluno

GUSTAVO NIKIFORCK RIBEIRO

### Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina  
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC  
Reconhecida pela Portaria Ministerial MEC Nº 893, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA  
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

### Curso

Curso: GRADUAÇÃO DE LICENCIATURA EM TEATRO  
Reconhecido pelo(a) Portaria nº 1466 de 01/10/1993, publicada no DOESC em 05/10/1993

### Situação acadêmica

Matrícula: 1010912047 Currículo: TET121 Situação atual: Matriculado em 22/07/2024

### Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira  
Local de Nascimento: Lages - SC  
Data de Nascimento: 16/02/2000  
CPF: 01293962902  
Documento de Identidade/Órgão Emissor: 7202037/SSP/SC

### Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: EEB Vidal Ramos Junior  
Curso: Ensino Médio  
Ano conclusão: 2016 Local: Lages - SC

### Dados do ingresso

Forma de ingresso: Vestibular  
Ano/semestre ingresso: 2020/1  
Ano/mês processo seletivo: 2019/11

## HISTÓRICO ESCOLAR

| Aluno                            |        |                                          |      |         |        |         |      |       |           |
|----------------------------------|--------|------------------------------------------|------|---------|--------|---------|------|-------|-----------|
| <b>GUSTAVO NIKIFORCK RIBEIRO</b> |        |                                          |      |         |        |         |      |       |           |
| DISCIPLINAS CURRICULARES         |        |                                          |      |         |        |         |      |       |           |
| Sem.                             | Código | Descrição da disciplina                  | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
| 2020/1                           | 3.VOZ1 | VOZ I                                    | 8,6  | 94      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
|                                  | 3HITO1 | HISTÓRIA DO TEATRO I                     | 9,0  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3IMPR1 | IMPROVISACÃO TEATRAL I                   | 7,3  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3INTA1 | INTERPRETAÇÃO TEATRAL I                  | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3METAD | METOD. DA CONSTRUÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO  | 9,0  | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
|                                  | 3METO1 | METODOLOGIA DO ENSINO DE TEATRO I        | 8,8  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3TECC1 | TÉCNICAS CORPORAIS I                     | 10,0 | 83      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 2020/2                           | 3.VOZ2 | VOZ II                                   | 10,0 | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
|                                  | 3HITO2 | HISTÓRIA DO TEATRO II                    | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3IMPR2 | IMPROVISACÃO TEATRAL II                  | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3INTA2 | INTERPRETAÇÃO TEATRAL II                 | 9,4  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3LIBRA | LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS              | 8,1  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
|                                  | 3METO2 | METOD. DO ENSINO DE TEATRO II (ESCOLA)   | 9,1  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 2021/1                           | 3.VOZ3 | VOZ III                                  | 10,0 | 100     |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
|                                  | 3HITO3 | HISTÓRIA DO TEATRO III                   | 9,5  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3INTA3 | INTERPRETAÇÃO TEATRAL III                | 9,1  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3METO3 | METOD DO ENSINO DE TEATRO III (COMUNID.) | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 2021/2                           | 3MASCA | TEATRO DE MÁSCARAS                       | 9,6  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3HITO4 | HISTÓRIA DO TEATRO IV                    | 6,4  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3INTA4 | INTERPRETAÇÃO TEATRAL IV                 | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3METDA | METODOLOGIA DO ENSINO DA DANÇA           | 10,0 | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2022/1                           | 3TEXDR | ANÁLISE DO TEXTO DRAMÁTICO               | 9,4  | 94      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
|                                  | 3AGCO1 | ESTÁGIO CURRICULAR SUP: TEATRO NA COM. I | 9,0  | 100     |        | ESD     | 90   | 5     | Aprovado  |
|                                  | 3CRITE | DRAMATURGIA DE CENA                      | 8,8  | 94      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
|                                  | 3MTEA1 | MONTAGEM TEATRAL I                       | 10,0 | 100     |        | OB      | 180  | 10    | Aprovado  |
|                                  | 3TDAN1 | TÉCNICAS DE DANÇA I                      | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3TEAB1 | TEATRO BRASILEIRO I                      | 10,0 | 89      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 2022/2                           | 3TECC2 | TÉCNICAS CORPORAIS II                    | 10,0 | 94      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3TSOMB | TEATRO DE SOMBRAS                        | 9,3  | 94      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3AGCO2 | ESTÁGIO CURRICULAR SUP: TEATRO NA COM II | 9,7  | 100     |        | ESD     | 90   | 5     | Aprovado  |
|                                  | 3ESTI1 | ESTÉTICA TEATRAL I                       | 9,4  | 96      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3LACOM | LABORATÓRIO DE COMPOSIÇÃO                | 10,0 | 89      |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
|                                  | 3MTEA2 | MONTAGEM TEATRAL II                      | 10,0 | 100     |        | OB      | 144  | 8     | Aprovado  |
|                                  | 3TDAN2 | TÉCNICAS DE DANÇA II                     | 9,5  | 89      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3TEAB2 | TEATRO BRASILEIRO II                     | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 2023/1                           | 3TECC3 | TÉCNICAS CORPORAIS III                   | 9,8  | 83      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3AGES1 | ESTÁGIO CUR. SUP.: TEATRO NA ESCOLA I    | 7,6  | 97      |        | ESD     | 126  | 7     | Aprovado  |
|                                  | 3DIRE1 | PRÁTICA DE DIREÇÃO TEATRAL I             | 10,0 | 100     |        | OB      | 108  | 6     | Aprovado  |
|                                  | 3ESTI2 | ESTÉTICA TEATRAL II                      | 10,0 | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                  | 3LEGIS | ÉTICA, LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRAL     | 9,8  | 89      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

GUSTAVO NIKIFORCK RIBEIRO

| Sem.                            | Código  | Descrição da disciplina                | Nota | % Freq.                   | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
|---------------------------------|---------|----------------------------------------|------|---------------------------|--------|---------|------|-------|-----------|
| 2023/2                          | 3.VOZ4  | VOZ IV                                 | 8,2  | 78                        |        | OB      | 54   | 3     | Aprovado  |
|                                 | 3DRAMA  | CONSTRUÇÃO DE DRAMATURGIA              | 7,6  | 94                        |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                 | 3AGES2  | ESTÁGIO CUR. SUP.: TEATRO NA ESCOLA II | 8,7  | 90                        |        | ESD     | 108  | 6     | Aprovado  |
|                                 | 3DIRE2  | PRÁTICA DE DIREÇÃO TEATRAL II          | 10,0 | 100                       |        | OB      | 108  | 6     | Aprovado  |
| 2024/1                          | 3ANIMA  | TEATRO DE ANIMAÇÃO                     | 9,6  | 92                        |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                 | 3PACO1  | ESPAÇO TEATRAL I                       | 9,4  | 100                       |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
|                                 | 3ATCOMT | ATIVIDADES COMPLEMENTARES              |      |                           |        | AC      | 270  | 15    | Aprovado  |
| 2024/2                          | 3ANATE  | ANÁLISE DO TEXTO ESPETACULAR           |      |                           |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
|                                 | 3MEPES  | METODOLOGIA DA PESQUISA                |      |                           |        | OB      | 54   | 3     | Cursando  |
|                                 | 3PACO2  | ESPAÇO TEATRAL II                      |      |                           |        | OB      | 72   | 4     | Cursando  |
|                                 | 3TCAC1  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I       |      |                           |        | TCD     | 18   | 1     | Cursando  |
| Média curriculares cursadas --> |         |                                        | 9,3  | Totais curric. vencidas-- |        |         | 3708 | 206   |           |

### DISCIPLINAS NÃO CURRICULARES

| Sem. Reg.                   | Código | Descrição da disciplina       | Cursada em | Nota | C.H. | Créd. | Resultado | IES   |
|-----------------------------|--------|-------------------------------|------------|------|------|-------|-----------|-------|
| 2023/2                      | 6ESMU1 | ESTUDOS AVANÇADOS EM MÚSICA I | 2023/2     | 10,0 | 36   | 2     | Aprovado  | CEART |
| Totais não curriculares --> |        |                               |            |      | 36   | 2     |           |       |

### Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

| Semestre          | Tipo                                             | Crédito | Instituição | Descrição                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------|---------|-------------|--------------------------------------------------------------|
| 2024/1            | ENS01 - Disciplina não Curricular                | 2,00    | CEART       | estudos avançados em música 1                                |
| 2024/1            | ENS4 - Bolsa ou Volunt Prog Monitoria            | 5,00    | CEART       | monitor das disciplinas de montagem teatral 1                |
| 2024/1            | ENS4 - Bolsa ou Volunt Prog Monitoria            | 5,00    | CEART       | monitor das disciplinas de montagem teatral 2                |
| 2024/1            | EXT012 - Part como minist em Mini-curso +8 horas | 3,00    | CEART       | operação horizonte - núcleo extensionista rondon - ner/udesc |
| 2024/1            | EXT03 - Part Cursos, Minicursos ou Palestras     | 1,00    | CEART       | oficina de palhaçaria feminista                              |
| Total de créditos |                                                  | 16,00   |             |                                                              |

### Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2020, 2021, 2022, 2023.

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

GUSTAVO NIKIFORCK RIBEIRO

### OUTRAS INFORMAÇÕES

|                         |                           |                                |        |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------|
| Situação atual          | Matriculado em 22/07/2024 | Sem. início contagem           | 2020/1 |
| Sem. ingresso           | 2020/1                    | Trancamentos de matrícula em   | Nenhum |
| Forma ingresso          | Vestibular                | Sem. prorrogados               | Nenhum |
| Sem. afastado outra IES | Nenhum                    | Abandono de curso em           | Nenhum |
| Sem. matrícula suspensa | Nenhum                    | Sem. matrícula sem disciplinas |        |
| Sem. limite conclusão   | 2028/2                    |                                |        |

### ESTATÍSTICAS CURRICULARES: TET121

| Caráter das Disciplinas          | Créditos cursados |        | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|----------------------------------|-------------------|--------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                                  | Número            | %      | Número            | %      | Número            | %      |
| Ativ. Complementar               | 15.00             | 100,00 | 0.00              | 0,00   | 15                | 100,00 |
| Estágio(Discip.)                 | 23.00             | 100,00 | 0.00              | 0,00   | 23                | 100,00 |
| Obrigatória                      | 168.00            | 93,85  | 11.00             | 6,15   | 179               | 100,00 |
| TCC                              | 0.00              | 0,00   | 1.00              | 100,00 | 1                 | 100,00 |
| TCC (Disciplina)                 | 0.00              | 0,00   | 1.00              | 100,00 | 1                 | 100,00 |
| Totais aproveitados do currículo | 206               | 94,06  | 13                | 5,94   | 219               | 100,00 |

### Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

### Legenda:

AC = Atividade Complementar  
C.H. = Carga Horária  
Créd. = Crédito  
EL = Eletiva

Freq. = Frequência  
IES = Instituição de Ensino Superior  
OB = Obrigatória  
OP = Optativa  
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre  
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso