

## HISTÓRICO ESCOLAR

### Aluno

JULIA VIEIRA DA SILVA

### Instituição

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina  
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC  
Reconhecida pela Portaria Número 893 - MEC, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA  
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

### Curso

Curso: BACHARELADO EM MÚSICA - OPÇÃO: PIANO  
Habilitação: Opção: Piano  
Reconhecido pelo(a) Decreto nº 1.495 de 14/07/2000, publicado no D.O.E. SC em 14/07/2000

### Situação acadêmica

Matrícula: 1011812306 Currículo: BMP121 Situação atual: Matriculado em 07/02/2024

### Dados pessoais

Nacionalidade: Brasileira  
Local de Nascimento: null  
Data de Nascimento: 16/09/1998  
CPF: 07614758935  
Documento de Identidade/Órgão Emissor: null/SSP/SC/SC

### Ensino médio/Ensino superior

Estabelecimento: EEB Prof João Widemann  
Curso: Ensino Médio  
Ano conclusão: 2015 Local: Blumenau - SC

### Dados do ingresso

Forma de ingresso: Vestibular  
Ano/semestre ingresso: 2023/1  
Ano/mês processo seletivo: 2022/09

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

JULIA VIEIRA DA SILVA

### DISCIPLINAS CURRICULARES

| Fase | Código  | Descrição da disciplina                 | Sem.   | Nota | % Freq. | Equiv. | Caráter | C.H. | Créd. | Resultado |
|------|---------|-----------------------------------------|--------|------|---------|--------|---------|------|-------|-----------|
| 1    | 6ATART1 | ATIVIDADE ARTÍSTICA I                   | 2023/1 | 10,0 | 89      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1    | 6BAFMO  | BASES ANATOMO-FISIOLÓGICAS DO MOVIMENTO | 2023/1 | 9,3  | 75      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1    | 6HISM1  | HISTÓRIA DA MÚSICA I                    | 2023/1 | 6,3  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Validada  |
| 1    | 6IPIAN1 | INSTRUMENTO I - PIANO                   | 2023/1 | 9,7  | 86      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 1    | 6PERM1  | PERCEPÇÃO MUSICAL I                     | 2023/1 | 9,5  | 78      |        | OB      | 72   | 4     | Validada  |
| 1    | 6PRAC1  | PRÁTICA CORAL I                         | 2023/1 | 7,0  | 89      |        | OB      | 36   | 2     | Validada  |
| 1    | 6TEORM  | TEORIA MUSICAL                          | 2023/1 | 7,0  | 100     |        | OB      | 72   | 4     | Validada  |
| 2    | 6ATART2 | ATIVIDADE ARTÍSTICA II                  | 2023/2 | 10,0 | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 6BANEM  | BASES NEURO-MECÂNICAS DO MOVIMENTO      | 2023/2 | 9,3  | 89      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 6HARMO  | HARMONIA                                | 2023/1 | 7,0  | 86      |        | OB      | 72   | 4     | Validada  |
| 2    | 6HISM2  | HISTÓRIA DA MÚSICA II                   | 2023/1 | 6,8  | 78      |        | OB      | 36   | 2     | Validada  |
| 2    | 6IPIAN2 | INSTRUMENTO II - PIANO                  | 2023/2 | 8,5  | 100     |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 2    | 6PERM2  | PERCEPÇÃO MUSICAL II                    | 2023/1 | 8,3  | 81      |        | OB      | 72   | 4     | Validada  |
| 2    | 6PRAC2  | PRÁTICA CORAL II                        | 2023/1 | 7,0  | 78      |        | OB      | 36   | 2     | Validada  |
| 3    | 6ATART3 | ATIVIDADE ARTÍSTICA III                 | 2024/1 |      |         |        | OB      | 36   | 2     | Cursando  |
| 3    | 6HARCO  | HARMONIA E CONTRAPONTO                  | 2023/1 | 7,0  | 81      |        | OB      | 72   | 4     | Aprovado  |
| 3    | 6HISM3  | HISTÓRIA DA MÚSICA III                  | 2023/1 | 7,8  | 83      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 3    | 6IPIAN3 | INSTRUMENTO III - PIANO                 | 2024/1 |      |         |        | OB      | 36   | 2     | Cursando  |
| 3    | 6MUCA1  | MÚSICA DE CÂMARA I                      | 2024/1 |      |         |        | OB      | 36   | 2     | Cursando  |
| 3    | 6PERM3  | PERCEPÇÃO MUSICAL III                   | 2023/1 | 8,3  | 75      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 3    | 6PRAR1  | PRÁTICA DE REGÊNCIA I                   | 2023/1 | 7,0  | 83      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 3    | 6RPIA1  | REPERTÓRIO PIANÍSTICO I                 | 2024/1 |      |         |        | OB      | 36   | 2     | Cursando  |
| 4    | 6ANAM1  | ANÁLISE MUSICAL I                       | 2023/2 | 9,0  | 89      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 4    | 6ATART4 | ATIVIDADE ARTÍSTICA IV                  |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4    | 6HISM4  | HISTÓRIA DA MÚSICA IV                   | 2023/2 | 7,3  | 81      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 4    | 6IMUET  | INTROD. À MUSICOLOGIA E ETNOMUSICOLOGIA | 2023/2 | 7,0  | 78      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 4    | 6IPIAN4 | INSTRUMENTO IV - PIANO                  |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4    | 6MUCA2  | MÚSICA DE CÂMARA II                     |        |      |         |        | OB      | 36   | 2     | A cursar  |
| 4    | 6PERM4  | PERCEPÇÃO MUSICAL IV                    | 2023/2 | 9,1  | 81      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 4    | 6RPIA2  | REPERTÓRIO PIANÍSTICO II                | 2023/2 | 8,5  | 83      |        | OB      | 36   | 2     | Aprovado  |
| 5    | 6ANAM2  | ANÁLISE MUSICAL II                      | 2024/1 |      |         |        | OB      | 36   | 2     | Cursando  |

## HISTÓRICO ESCOLAR

| Aluno                           |         |                                        |        |     |                |  |    |      |    |                      |  |
|---------------------------------|---------|----------------------------------------|--------|-----|----------------|--|----|------|----|----------------------|--|
| <b>JULIA VIEIRA DA SILVA</b>    |         |                                        |        |     |                |  |    |      |    |                      |  |
| 5                               | 6ATART5 | ATIVIDADE ARTÍSTICA V                  |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 5                               | 6DPIA1  | DIDÁTICA DO INSTRUMENTO I              |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 5                               | 6HISM5  | HISTÓRIA DA MÚSICA V                   | 2024/1 |     |                |  | OB | 36   | 2  | Cursando             |  |
| 5                               | 6IPIAN5 | INSTRUMENTO V - PIANO                  |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 5                               | 6METEP  | MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA         |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 5                               |         |                                        | 2023/1 | 1,0 | 56             |  | OB | 36   | 2  | Reprovado Frequência |  |
| 5                               | 6MUCA3  | MÚSICA DE CÂMARA III                   |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 5                               | 6PERM5  | PERCEPÇÃO MUSICAL V                    | 2024/1 |     |                |  | OB | 36   | 2  | Cursando             |  |
| 6                               | 6ANAM3  | ANÁLISE MUSICAL III                    |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 6                               | 6ATART6 | ATIVIDADE ARTÍSTICA VI                 |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 6                               | 6DPIA2  | DIDÁTICA DO INSTRUMENTO II             | 2023/2 | 7,0 | 78             |  | OB | 36   | 2  | Aprovado             |  |
| 6                               | 6HIMUB  | HISTÓRIA DA MÚSICA NO BRASIL           |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 6                               | 6IPIAN6 | INSTRUMENTO VI - PIANO                 |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 6                               | 6MUCA4  | MÚSICA DE CÂMARA IV                    |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 6                               | 6PERM6  | PERCEPÇÃO MUSICAL VI                   |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 6                               | 6PESMU  | PESQUISA EM MÚSICA                     |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 7                               | 6ANAM4  | ANÁLISE MUSICAL IV                     |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 7                               | 6ATART7 | ATIVIDADE ARTÍSTICA VII                |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 7                               | 6INGRA  | INTRODUÇÃO À GRAVAÇÃO                  |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 7                               | 6IPIAN7 | INSTRUMENTO VII - PIANO                |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 7                               | 6PPIA1  | PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA I         |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 7                               | 6PROPE  | PROJETO DE PESQUISA                    |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 8                               | 6ATART8 | ATIVIDADE ARTÍSTICA VIII               |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 8                               | 6EDIMU  | EDITORAÇÃO MUSICAL                     | 2023/1 | 3,2 | 44             |  | EL | 36   | 2  | Reprovado Frequência |  |
| 8                               | 6ESPI2  | EST. AVAN. EM PRÁT. INTERPRETATIVAS II | 2023/2 | 8,5 | 97             |  | EL | 36   | 2  | Aprovado             |  |
| 8                               | 6IPIAN8 | INSTRUMENTO VIII - PIANO               |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 8                               | 6PPIA2  | PRÁTICA ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA II        |        |     |                |  | OB | 36   | 2  | A cursar             |  |
| 8                               | 6PRAC3  | PRÁTICA CORAL III                      | 2024/1 |     |                |  | EL | 36   | 2  | Cursando             |  |
| 8                               | 6TCCMU  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO         |        |     |                |  | OB | 108  | 6  | A cursar             |  |
| Média curriculares cursadas --> |         |                                        |        | 7,5 | Totais curric. |  |    | 1080 | 60 |                      |  |

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

JULIA VIEIRA DA SILVA

Atividades de extensão

Não há registros de atividades de extensão

Atividades

Não há registros de atividades complementares

Exame nacional de desempenho dos estudantes

Estudante dispensado de realização do ENADE, em razão do calendário trienal nos anos de: 2023.

### QUADRO DE VALIDAÇÕES/DISPENSAS DE DISCIPLINAS

| Disciplinas currículo |      |                         | Disciplina cursada em outra IES ou motivo da dispensa |      |                   |          |       |
|-----------------------|------|-------------------------|-------------------------------------------------------|------|-------------------|----------|-------|
| Código                | C.H. | Descrição da disciplina | Disciplina cursada                                    | Nota | C.H.              | Semestre | IES   |
| 6HISM1                | 36   | HISTÓRIA DA MÚSICA I    | HISTÓRIA DA MÚSICA I                                  | 6,3  | 36                | 2022/1   | UDESC |
| 6PERM1                | 72   | PERCEPÇÃO MUSICAL I     | PERCEPÇÃO MUSICAL I                                   | 9,5  | 72                | 2022/1   | UDESC |
| 6PRAC1                | 36   | PRÁTICA CORAL I         | PRÁTICA CORAL I                                       | 7,0  | 36                | 2022/1   | UDESC |
| 6TEORM                | 72   | TEORIA MUSICAL          | TEORIA MUSICAL                                        | 7,0  | 72                | 2022/1   | UDESC |
| 6HARMO                | 72   | HARMONIA                | HARMONIA                                              | 7,0  | 72                | 2022/2   | UDESC |
| 6HISM2                | 36   | HISTÓRIA DA MÚSICA II   | HISTÓRIA DA MÚSICA II                                 | 6,8  | 36                | 2022/2   | UDESC |
| 6PERM2                | 72   | PERCEPÇÃO MUSICAL II    | PERCEPÇÃO MUSICAL II                                  | 8,3  | 72                | 2022/2   | UDESC |
| 6PRAC2                | 36   | PRÁTICA CORAL II        | PRÁTICA CORAL II                                      | 7,0  | 36                | 2022/2   | UDESC |
| CH Validada -> 432    |      | --> Saldo CH = 0 <--    |                                                       |      | 432 <- CH Cursada |          |       |

### OUTRAS INFORMAÇÕES

|                         |                           |                                |        |
|-------------------------|---------------------------|--------------------------------|--------|
| Situação atual          | Matriculado em 07/02/2024 | Sem. início contagem           | 2023/1 |
| Sem. ingresso           | 2023/1                    | Trancamentos de matrícula em   | Nenhum |
| Forma ingresso          | Vestibular                | Sem. prorrogados               | Nenhum |
| Sem. afastado outra IES | Nenhum                    | Abandono de curso em           | Nenhum |
| Sem. matrícula suspensa | Nenhum                    | Sem. matrícula sem disciplinas |        |
| Sem. limite conclusão   | 2029/2                    |                                |        |

### ESTATÍSTICAS CURRICULARES: BMP121

| Caráter das Disciplinas | Créditos cursados |       | Créditos a cursar |        | Créditos exigidos |        |
|-------------------------|-------------------|-------|-------------------|--------|-------------------|--------|
|                         | Número            | %     | Número            | %      | Número            | %      |
| Ativ. Complementar      | 0.00              | 0,00  | 14.00             | 100,00 | 14                | 100,00 |
| Eletiva                 | 2.00              | 10,00 | 18.00             | 90,00  | 20                | 100,00 |
| Obrigatória             | 58.00             | 48,33 | 62.00             | 51,67  | 120               | 100,00 |
| TCC                     | 0.00              | 0,00  | 6.00              | 100,00 | 6                 | 100,00 |

## HISTÓRICO ESCOLAR

Aluno

JULIA VIEIRA DA SILVA

| Caráter das Disciplinas          | Créditos cursados |       | Créditos a cursar |       | Créditos exigidos |        |
|----------------------------------|-------------------|-------|-------------------|-------|-------------------|--------|
|                                  | Número            | %     | Número            | %     | Número            | %      |
| Totais aproveitados do currículo | 60                | 37,50 | 100               | 62,50 | 160               | 100,00 |

### Sistema de Avaliação:

A frequência mínima para aprovação é de 75%.

A avaliação é expressa numericamente em escala de 0 (zero) a 10 (dez), do seguinte modo:

I - para aprovação a média semestral é 7,0;

II - o aluno que não obtiver a média semestral 7,0 estará, obrigatoriamente, em exame, devendo atingir a média final de, no mínimo, 5,0, para aprovação.

### Legenda:

AC = Atividade Complementar  
C.H. = Carga Horária  
Créd. = Crédito  
EL = Eletiva

Freq. = Frequência  
IES = Instituição de Ensino Superior  
OB = Obrigatória  
OP = Optativa  
ES = Estágio Supervisionado

Sem. = semestre  
TCC = Trabalho de Conclusão de Curso