

ANEXO IV MEMORIAL DESCRITIVO

SAMARA REGINA BERNARDINO

Currículo Lattes: lattes.cnpq.br/0455004699054869

Linkedin: [linkedin.com/in/samara-bernardino](https://www.linkedin.com/in/samara-bernardino)

Tema de pesquisa: Liderança Íntegra

Área de Especialidade: Ética, Virtudes e Dilemas Morais na Administração

*APRESENTAÇÃO

Minha trajetória como Mestre em Administração, Administradora, formada também em Artes, professora, mulher, mãe, sonho com um mundo íntegro, diverso, equânime, livre e em paz! Meu conhecimento e minha percepção partem desse lugar de fala! Assuntos relacionados à Administração, em especial relacionados à minha experiência com gestão de projetos/eventos, relações institucionais, responsabilidade social, sustentabilidade (ESG), controles internos, gestão de riscos, integridade/compliance, e gestão de pessoas, são temas os quais posso contribuir e compartilhar. Como professora e pesquisadora, já atuei em diversas áreas como artes, gestão cultural, marketing cultural, gestão e formatação de projetos, terceiro setor, O&M, gestão de pessoas, compliance (GRC), atuando no ensino desde crianças, adolescentes, ao público adulto, experiências que posso compartilhar e adoraria aprender mais. Adoro aprender, o diferente me instiga, me faz sair do meu lugar comum e confortável. Na busca pelo autoconhecimento, estou aberta a aprender e encontrar um lugar de escuta mais ativa em relação a mim e ao outro. Gosto de pesquisa, análise de dados, estatística, gestão de riscos e cenários, de forma a buscar soluções, resolução de problemas e melhoria de processos. Orientada por resultados com foco nas pessoas e processos, almejo contribuir para a mitigação de riscos, auxiliar na construção de trajetórias íntegras, e de alta performance, com um olhar aprendiz, curioso, sistêmico e atento ao desenvolvimento organizacional ! A seguir apresento um resumo cronológico da minha trajetória acadêmica e profissional:

* FORMAÇÃO

2004 - 2006 Mestrado Acadêmico em Administração de Empresas - UFSC/CPGA, realizado na área de pesquisa comportamento organizacional, tive a oportunidade de analisar a

partir da perspectiva de Guerreiro Ramos, a racionalidade predominante nos objetivos organizacionais e os reflexos na estrutura organizacional de quatro organizações culturais, culminando na dissertação “Desvendando os objetivos e a estrutura de grupos teatrais em Florianópolis”. Na oportunidade participei ao longo do Mestrado e posteriormente, do grupo de pesquisa Observatório da Realidade Organizacional (OBSERVA), experiência que me reafirmou como pesquisadora.

1997 - 2002 Bacharelado, Administração de Empresas - UFSC/CAD, simultaneamente ao curso eu já atuava como professora de Artes no ensino Fundamental, e a necessidade de unir as duas áreas de conhecimento culminou no trabalho de conclusão de curso "O despertar do potencial criativo e da criatividade: uma proposta de educação contínua" o qual recebeu o Prêmio Edmon Duarte Nader (2002).

1995 - 2001 Licenciatura em Educação Artística - UDESC, em que tive a oportunidade de realizar meu estágio docência, iniciando a minha trajetória como professora, e pesquisadora, ao realizar a conclusão do curso com o trabalho “Aproximando o público do museu: o caso do museu de arte de Santa Catarina”.

* FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Idiomas: Inglês (Nativo/bilíngue), Espanhol (Intermediário), Português (Nativo/bilíngue), Francês (Intermediário)

Certificação: Profissional especialista Anticorrupção (CPC-A/LEC), Liderança - Springboard Women Development, Profissional Gestor do Conhecimento (SBGC), Embaixadora Capitalismo Consciente.

* ENSINO

Na trajetória como professora tive a oportunidade de lecionar para diferentes públicos, conferindo um rico aprendizado em estratégias de ensino e dinâmicas de aprendizagem, no Ensino Fundamental, Graduação e Pós-Graduação, em matérias como Artes, RH, Criatividade, Marketing, Projetos, Gestão, Organizações e Métodos, Integridade, Compliance (GRC), Responsabilidade Social, Terceiro Setor nas instituições a seguir:

2020 - 2021 (1 ano 2 meses)

UNOCHAPECÓ - Universidade Comunitária da Região de Chapecó no curso de PósGraduação em **Governança, Gestão de Risco e Compliance**.

2018 - Oficina de Objetivos e Metas - VII Fórum de Gestores Municipais de Cultura do Estado de Santa Catarina.

2018 - Oficina de Objetivos e Metas - Fórum Municipal de Cultura de Itajaí.

2006 - 2010 (4 anos 2 meses)

FEAN - Faculdade Energia de Administração e Negócios Professora | Marketing Cultural, Projetos, Organizações e Métodos, Gestão Cultural.

2007 - Curso de Gestão Cultural (Especialização).

2002-2004 - Escola Estadual Básica Irineu Bornhausen, E.E.B.I.B, Educação Artística - Ensino Fundamental.

* PROJETOS

mar- nov de 2004

Na graduação de Administração emerge a vontade de aproximar as áreas de conhecimento, Artes e Administração, culminando na realização do Projeto de Extensão (FUNGRAD), "O despertar do potencial criativo dos alunos de graduação do curso de administração", um programa de atividades com intuito de desenvolver a expressão, análise crítica, criatividade, autoconhecimento, e ampliação da percepção dos alunos; que posteriormente convergiu na publicação do livro "Administração com Arte" relatando a experiência de ensino aprendizagem.

* PUBLICAÇÕES

As pesquisas, projetos e atuação profissional possibilitaram o compartilhamento da aprendizagem sob a forma de publicações, livros, artigos, palestras, etc.

Livros:

- **2023** - Mulheres em Compliance Vol.2: Desde o Programa de Compliance até os seus impactos na sociedade (Coautora, Capítulo: Compliance e suas origens, o caminho no combate à corrupção está na responsabilização, na educação, na cultura ?).
- **2022** - Organizadora E-book Boas práticas em administração pública. 4. ed.(CRASC).
- **2010** - Cultura, Mercado e Desenvolvimento (Coautora, Transformações nas organizações culturais: Configuração estrutural e objetivos de quatro grupos teatrais de Florianópolis).
- **2009** - Indústrias Criativas no Brasil (Coautora, Capítulo 07: Teatro: organizações teatrais e seu espaço de atuação; Cap.08: Teatro: a configuração estrutural de grupos teatrais).

- **2007** - Administração com Arte: experiências de ensino aprendizagem (Coautora, Cap. 13: Dali e Mondrian no exercício da criatividade).

Artigos:

- **2013** SESC-SC: Critérios de avaliação de desempenho para organizações culturais. Revista do CCEI.
- **2009** Objetivos de organizações culturais sem fins lucrativos e suas fontes financiadoras. Cadernos EBAPE.BR (FGV), v. VII.
- **2009** A influência dos fenômenos "empresarização" e "mercantilização" em organizações esportivas e culturais brasileiras. Economia e Sociologia (Évora), v. 86.
- **2007** Transformações nos objetivos de organizações culturais sem fins lucrativos. Cadernos EBAPE.BR (FGV) v. V.

*** ORIENTAÇÕES/PARTICIPAÇÃO EM BANCAS**

A atuação como orientadora ou comissão julgadora me encanta pela possibilidade de aprender e contribuir com a transformação de conhecimento, possibilidades de trocas de experiências e compartilhamento de conhecimento, um legado imensurável em minha trajetória.

2006 - 2009 Orientações e supervisões - 12

2008 - 2021 Participação em bancas/comissões julgadoras/trabalhos técnicos - 05

2004 - 2009 Participação em bancas de trabalho de conclusão - 34

*** EXPERIÊNCIA**

2019 - atual (2024) No CRA-SC (Conselho Regional de Administração de Santa Catarina) estive como conselheira por 4 anos, como Coordenadora da Câmara Administração Pública (2 anos 8 meses) e atualmente, estou como Coordenadora do Núcleo de Compliance na organização, responsável por estruturar o Programa de Integridade, definindo modelo de atuação, processos e métodos, e indicadores, fortalecendo a cultura da integridade na organização.

2021- atual (2024) Sou membro de um grupo internacional com mais de mil mulheres da área de Compliance, Compliance Women Committee Associada, e atualmente estou na coordenação do grupo em Santa Catarina, junto com mais de 50 mulheres, tenho a honra de liderar ações e boas práticas para o fortalecimento de uma cultura de integridade no estado.

2006 - 2023 Na Eletrobras CGT Eletrosul atuei por 17 anos como Administradora, nas áreas de Compliance Officer, GRC (Governança, Riscos, Controles e Compliance),

Responsabilidade Social, Sustentabilidade, Relações Institucionais, Gestão de Projetos Socioambientais, Planejamento Estratégico, Suprimentos, e Gestão de Pessoas, experiência que propiciou crescimento e desenvolvimento profissional, nos diversos desafios organizacionais, desde o planejamento estratégico, até a prevenção de perdas, mitigação de riscos ao resultado organizacional, vivência na estruturação de programa de integridade, compliance, definindo políticas e processos, até modelos para análises situacionais, análises de fraudes, anticorrupção, investigação; desenvolvendo a cultura de integridade na organização, em parceria com RHs (Treinamentos), Auditoria, Ouvidoria e Comunicação. Experiências que possibilitaram a atuação e relacionamento com múltiplas partes interessadas: fornecedores, cadeia de valor, sociedade, comunidade, gestores, organizações da sociedade civil, agentes públicos, empresas, conselhos de Administração e Fiscal, Diretoria, dentre outros, para a estruturação de indicadores, gestão de projetos, processos, controles, pessoas e relacionamento com os principais líderes da empresa, subsidiando processos decisórios corporativos.

2017 - 2020 Fundadora: Abacateiro Instituto | Pesquisa, Formação e Ensino, experiência no terceiro setor, atuação na capacitação e ensino, pesquisa e relacionamento a sociedade civil, agentes fomentadores, com os desafios e realizações inerentes à gestão de projetos no terceiro setor.

2002 - atual (*) Experiência como docente relatas no tópico anterior Ensino.

PROPOSTA DE PESQUISA E OBJETIVOS FUTUROS

Minha trajetória profissional, como Administradora, professora e pesquisadora, esteve muito voltada ao comportamento organizacional, à gestão, cultura organizacional, estrutura, controles, integridade, objetivos, e atualmente emerge um interesse maior pelo comportamento humano, em especial pelas lideranças, responsáveis pelas decisões, por transformar a cultura organizacional, promover mudanças, e nesse sentido, acredito que o Doutora possibilitará o aprofundamento necessário para o desenvolvimento de ferramentas que contribuam para a integração de conhecimento e experiências adquiridos, bem como propiciará as ferramentas ideais à consolidação da tese de desenvolvimento de lideranças íntegras.