



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina

Portal do Discente

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS

EMITIDO EM 06/11/2023 14:05

DTIC

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

Dados Gerais do Componente Curricular

Tipo do Componente Curricular:	UNIDADE CURRICULAR
Unidade Responsável:	CAMPUS FLORIANOPOLIS - FLN
Curso:	DESIGN [206]/FLN - Bacharelado - Não se aplica - Florianópolis
Tipo de Curso:	Bacharelado
Tipo de Oferta:	Não se aplica
Código:	PVE020601
Nome:	PRODUÇÃO VERBAL
Créditos Totais:	2 crs.
Carga Horária Prática:	10 h.
Carga Horária de Ead:	0 h.
Carga Horária de Extensão:	0 h.
Carga Horária Total:	40 h.
Pré-Requisitos:	
Co-Requisitos:	
Equivalências:	
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Sim
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Nota Final:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Sim
Necessita de Orientador:	Não
Proíbe Aproveitamento:	Não
Possui Subturmas:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite Ch Compartilhada:	Sim
Quantidade de Avaliações:	
Ementa/Descrição:	Objetivos: - Conhecer os princípios de estruturação de trabalhos técnico-científicos; - Aplicar técnicas de redação para comunicação de ideias e para apresentação audiovisual; - Escrever textos variados do universo acadêmico. Conteúdos: - Pesquisa acadêmica: métodos e técnicas; - Pesquisa em base de dados; - Apresentação e estrutura do texto científico: projetos, relatórios e artigos; - Dissertações expositivas e argumentativas e técnicas de redação; - Gêneros textuais; - Variação linguística e norma padrão; - Tópicos linguísticos variados; - Noções de língua portuguesa. - Técnicas de apresentação audiovisual.

HISTÓRICO DE EQUIVALÊNCIAS

Expressão de Equivalência		Ativa	Início da Vigência	Fim da Vigência
		Sim	25/08/2022	-
Código	Ano.Período de Implementação	Matriz Curricular	Obrigatória	Período Ativo
206	2022.1	DESIGN [206] - BACHARELADO - M - Presencial	Sim	1 Não

SIGAA | DTIC - Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação - (48) 3877-9000 | Copyright © 2006-2023 - IFSC - appdocker2-srv1.appdocker2-inst1



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina

Portal do Discente

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS

EMITIDO EM 06/11/2023 14:02

DTIC

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

Dados Gerais do Componente Curricular

Tipo do Componente Curricular:	UNIDADE CURRICULAR
Unidade Responsável:	CAMPUS FLORIANOPOLIS - FLN
Curso:	DESIGN [206]/FLN - Bacharelado - Não se aplica - Florianópolis
Tipo de Curso:	Bacharelado
Tipo de Oferta:	Não se aplica
Código:	FTG020604
Nome:	FOTOGRAFIA
Créditos Totais:	4 crs.
Carga Horária Prática:	30 h.
Carga Horária de Ead:	0 h.
Carga Horária de Extensão:	40 h.
Carga Horária Total:	80 h.
Pré-Requisitos:	
Co-Requisitos:	
Equivalências:	
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Sim
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Nota Final:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Sim
Necessita de Orientador:	Não
Proíbe Aproveitamento:	Não
Possui Subturmas:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite Ch Compartilhada:	Sim
Quantidade de Avaliações:	
Ementa/Descrição:	Objetivos: - Compreender os elementos da fotografia e os significados destes na imagem; - Manusear câmeras fotográficas; - Aplicar técnicas de iluminação; - Aplicar técnicas de composição fotográfica; - Fotografar em estúdio fotográfico; - Fotografar produtos. Conteúdos: - A criação de significados através da fotografia; - Linguagem fotográfica; - Câmeras fotográficas: obturador, diafragma, ISO, balanço de branco, foco, tipos de lente, filtros; - Iluminação em estúdio e externa: conceitos, equipamentos e prática; - Técnicas fotográficas: composição de imagens fotográficas; - Fotografia em estúdio: princípios e prática; - Fotografia de produtos: materiais variados e ambientação em cenários. Metodologia de Abordagem: Aulas teóricas em sala de aula, atividades práticas em estúdio fotográfico e saídas fotográficas externas, atividades de extensão utilizando a fotografia como forma de contribuir com a sociedade. Extensão**: A unidade curricular pretende oferecer ao estudante a possibilidade de participar ativamente de atividades de extensão na região, exigindo que este utilize a gama de conhecimentos adquiridos na unidade curricular.

HISTÓRICO DE EQUIVALÊNCIAS

Expressão de Equivalência	Ativa	Início da Vigência	Fim da Vigência
	Sim	01/02/2023	-
Código	Ano.Período de Implementação	Matriz Curricular	Obrigatória Período Ativo
206	2022.1	DESIGN [206] - BACHARELADO - M - Presencial	Sim 4 Não



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS

EMITIDO EM 06/11/2023 14:02

DTIC

[Portal do Discente](#)

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

Dados Gerais do Componente Curricular

Tipo do Componente Curricular:	UNIDADE CURRICULAR
Unidade Responsável:	CAMPUS FLORIANOPOLIS - FLN
Curso:	DESIGN [206]/FLN - Bacharelado - Não se aplica - Florianópolis
Tipo de Curso:	Bacharelado
Tipo de Oferta:	Não se aplica
Código:	DSN020601
Nome:	DESENHO
Créditos Totais:	4 crs.
Carga Horária Prática:	60 h.
Carga Horária de Ead:	0 h.
Carga Horária de Extensão:	0 h.
Carga Horária Total:	80 h.
Pré-Requisitos:	
Co-Requisitos:	
Equivalências:	
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Sim
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Nota Final:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Sim
Necessita de Orientador:	Não
Proíbe Aproveitamento:	Não
Possui Subturmas:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite Ch Compartilhada:	Sim
Quantidade de Avaliações:	
Ementa/Descrição:	Objetivos: - Possibilitar o desenvolvimento do raciocínio e visão espacial; - Desenvolver a habilidade de formulação de esboços durante a geração de ideias; - Promover a experimentação de materiais de desenho; - Aplicar diferentes técnicas e materiais para a representação de produtos. Conteúdos: - Aspectos históricos e conceituais da representação gráfica manual; - Desenho de esboços; - Desenvolvimento dos aspectos gerais do desenho; - Desenho de observação de produtos e sua representação de materiais e texturas; - Aspectos técnicos do traço; - Noções básicas das perspectivas cônicas (ponto de fuga); - Desenho a partir de formas geométricas elementares; - Técnicas básicas de desenho de esboço (sketching) (arredondamento de arestas, União/interseção entre formas geométricas); - Sombra projetada; - Composição e criação de backgrounds; - Aplicação de técnicas para agregação de cores utilizando meios diversos.

HISTÓRICO DE EQUIVALÊNCIAS

Expressão de Equivalência	Ativa	Início da Vigência	Fim da Vigência
	Sim	02/02/2023	-
Código	Ano.Período de Implementação	Matriz Curricular	Obrigatória Período Ativo
206	2022.1	DESIGN [206] - BACHARELADO - M - Presencial	Sim 1 Não



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina

Portal do Discente

INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES
ACADÊMICAS

EMITIDO EM 06/11/2023 14:01

DTIC

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

Dados Gerais do Componente Curricular

Tipo do Componente Curricular:	UNIDADE CURRICULAR
Unidade Responsável:	CAMPUS FLORIANOPOLIS - FLN
Curso:	DESIGN [206]/FLN - Bacharelado - Não se aplica - Florianópolis
Tipo de Curso:	Bacharelado
Tipo de Oferta:	Não se aplica
Código:	HAD020601
Nome:	HISTÓRIA DA ARTE E DO DESIGN
Créditos Totais:	4 crs.
Carga Horária Prática:	20 h.
Carga Horária de Ead:	0 h.
Carga Horária de Extensão:	0 h.
Carga Horária Total:	80 h.
Pré-Requisitos:	
Co-Requisitos:	
Equivalências:	
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Sim
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Nota Final:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Sim
Necessita de Orientador:	Não
Proíbe Aproveitamento:	Não
Possui Subturmas:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite Ch Compartilhada:	Sim
Quantidade de Avaliações:	
Ementa/Descrição:	Objetivos: - Conhecer escolas, estilos e movimentos da Arte e do Design; - Perceber e inter-relacionar a evolução da Arte e do Design ao longo da história da humanidade; - Perceber as influências tecnológicas e sociais em cada escola, estilo ou movimento da arte e do design Conteúdos: - Estilos artísticos - da Idade Antiga, Moderna e Contemporânea. Manifestações artístico-culturais nas sociedades: africanas, americanas, europeias, asiáticas e Oceania; - História do Desenho Industrial a partir da Revolução Industrial; - Arte, cultura e design; - Estética de produtos industriais sob o aspecto artístico-cultural, formal e tecnológico; - Escolas, estilos e movimentos de obras de arte e objetos de design; - Estilos e tendências em objetos contemporâneos

HISTÓRICO DE EQUIVALÊNCIAS

Expressão de Equivalência		Ativa	Início da Vigência	Fim da Vigência
		Sim	25/08/2022	-
Código	Ano.Período de Implementação	Matriz Curricular	Obrigatória	Período Ativo
206	2022.1	DESIGN [206] - BACHARELADO - M - Presencial	Sim	1 Não

SIGAA | DTIC - Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação - (48) 3877-9000 | Copyright © 2006-2023 - IFSC - appdocker2-srv1.appdocker2-inst1