



CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO



O Reitor do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso Superior de Tecnologia em PRODUÇÃO MULTIMÍDIA em 30 de junho de 2022, e a colação de grau em 21 de outubro de 2022, confere o título de Tecnóloga a

LUCIENE BARBOSA JACINTO

Brasileira, nascida em 13 de janeiro de 1978,
natural de Franca, São Paulo, RG 326954983, SSP - SP,
e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

São Paulo, 19 de dezembro de 2022.

*Assinatura realizada por meio de
certificado ICP-Brasil*

Paulo Antonio Gomes Cardim
Reitor

*Assinatura realizada por meio de
certificado ICP-Brasil*

Ana Clara Moraes Leite
Secretária Acadêmica de Graduação

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

62294053000110

Recredenciada pela Portaria nº: Portaria nº 1368, de 19/12/2018, D.O.U nº 244, Seção 1, pág. 124, de 20/12/2018

PRODUÇÃO MULTIMÍDIA

Reconhecido pela Portaria nº 23 de 21/12/2017, publicado no D.O.U. de 22/12/2017, seção 1, página 35.



**CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO
REGISTROS UNIVERSITÁRIOS**

Diploma registrado sob o nº 793, Livro 1, Processo nº 20.00492.20221 em 17/05/2023, em conformidade com o disposto nos termos do Decreto n.º 9.235, de 15/12/2017, art. 99, § 2º.

São Paulo, 19 de dezembro de 2022

Assinatura realizada por meio de
certificado ICP-Brasil
Graziela Marques Carvalho De Souza
Secretaria de Regulação, Avaliação e Currículo



CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

Rua Dr. Álvaro Alvim, 76 / 90 Vila Mariana-SP
Instituição Recredenciada pela Portaria nº 1.368 de 19/12/2018,
D.O.U de 20/12/2018



Histórico Escolar - Emitido em: 19/05/2023 às 10:25

Dados Pessoais

Nome: **LUCIENE BARBOSA JACINTO**

Matrícula: **20200492**

Data de Nascimento: **13/01/1978**

Local de Nascimento: **Franca - SP**

Nacionalidade: **Brasileira**

Nº do documento: **326954983**

Órgão expedidor/UF: **SSP/SP**

Nº do CPF: **256.320.398.89**

Dados do Vínculo do Discente

Curso: **PRODUÇÃO MULTIMÍDIA**

Currículo: **20192**

Reconhecimento: **Portaria nº 23 de 21/12/2017, D.O.U, seção nº 1, pág. nº 35, publicada em 22/12/2017**

Habilitação: **-**

Situação atual: **Formado**

Período letivo atual: **20221**

Forma de ingresso: **Enem**

Data de ingresso: **03/08/2020**

Mês/Ano do processo seletivo: **07/2020**

Data da conclusão: **30/06/2022**

Data da colação: **21/10/2022**

Data da expedição do diploma: **19/12/2022**

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Período Letivo	Componente Curricular		Carga Horária	Nota	Situação	Forma Integralização
20202	10326	MODELO DE GESTÃO E NEGÓCIOS Docente: ANNA BEATRIZ CAUTELA TVRZSKA DE GOUVEA (Doutorado)	40	8.63	APR	CURS
20202	9326	EDIÇÃO E TRILHA SONORA Docente: GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS (Mestrado)	40	8.54	APR	CURS
20202	9327	EDIÇÃO DE VÍDEO Docente: GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS (Mestrado)	40	9.02	APR	CURS
20202	9328	NARRATIVAS VISUAIS DIGITAIS Docente: DENISE DE PAIVA COSTA TANGERINO (Mestrado)	40	8.70	APR	CURS
20202	9329	HISTÓRIA DO AUDIOVISUAL Docente: DENISE DE PAIVA COSTA TANGERINO (Mestrado)	40	7.12	APR	CURS
20202	9330	LEGISLAÇÃO E DIREITO DE IMAGEM E DO SOM Docente: ADRIANA PESCE SALLES ARCURI (Mestrado)	40	8.96	APR	CURS
20202	9331	LINGUAGEM DE PROGRAMAÇÃO Docente: GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS (Mestrado)	40	6.18	APR	CURS
20202	9332	GESTÃO DE PROJETOS CULTURAIS Docente: LEILA RABELLO DE OLIVEIRA (Doutorado)	40	7.78	APR	CURS
20202	9333	PROJETO INTEGRADOR: VÍDEO Docente: DENISE DE PAIVA COSTA TANGERINO (Mestrado)	80	A	APR	CURS
20202	9936	COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA Docente: TATIANA MACHADO BOULHOSA (Doutorado)	40	7.34	APR	CURS
20211	9308	EDIÇÃO DE ÁUDIO Docente: GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS (Mestrado)	40	7.60	APR	CURS
20211	9309	FOTOGRAFIA DIGITAL Docente: RAFAEL SAMPEI DA SILVA (Mestrado)	40	10.00	APR	CURS
20211	9310	FERRAMENTAS PARA ILUSTRAÇÃO Docente: RAFAEL SAMPEI DA SILVA (Mestrado)	40	9.76	APR	CURS
20211	9311	HISTÓRIA DA ARTE: DA ANTIGUIDADE AO SÉCULO XIX Docente: EMERSON RODRIGUES DE BRITO (Doutorado)	40	8.67	APR	CURS
20211	9312	MARKETING Docente: MARCIA AURIANI (Mestrado)	40	7.89	APR	CURS
20211	9313	ÓTICA NA FOTOGRAFIA Docente: GUILHERME MARCONDES TOSETTO (Mestrado) / MARCELO UCHOA ALVES DE LIMA (Especialização)	40	6.72	APR	CURS
20211	9314	ANTROPOLOGIA CULTURAL Docente: JOSE RONALDO ALONSO MATHIAS (Doutorado)	40	9.07	APR	CURS
20211	9315	EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO Docente: ANNA BEATRIZ CAUTELA TVRZSKA DE GOUVEA (Doutorado)	40	8.42	APR	CURS

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

Rua Dr. Álvaro Alvim, 76 / 90 Vila Mariana-SP
Instituição Recredenciada pela Portaria nº 1.368 de 19/12/2018,
D.O.U de 20/12/2018



Histórico Escolar - Emitido em: 19/05/2023 às 10:25

Nome: LUCIENE BARBOSA JACINTO

Matrícula: 20200492

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Período Letivo	Componente Curricular		Carga Horária	Nota	Situação	Forma Integralização
20211	9316	PROJETO INTEGRADOR: INSTRUMENTAÇÃO Docente: DENISE DE PAIVA COSTA TANGERINO (Mestrado)	80	9.55	APR	CURS
20212	10325	ARQUITETURA DA INFORMAÇÃO Docente: LEANDRO WENDEL MARTINS (Mestrado) / RUI SERGIO DIAS ALAO (Doutorado)	40	8.54	APR	CURS
20212	9317	ÁUDIO DIGITAL Docente: GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS (Mestrado)	40	9.22	APR	CURS
20212	9318	EDIÇÃO DE IMAGEM Docente: DENISE DE PAIVA COSTA TANGERINO (Mestrado)	40	9.60	APR	CURS
20212	9319	ILUSTRAÇÃO DIGITAL Docente: DENISE DE PAIVA COSTA TANGERINO (Mestrado) / LEANDRO WENDEL MARTINS (Mestrado)	40	7.15	APR	CURS
20212	9320	HISTÓRIA DA ARTE: MODERNA E CONTEMPORÂNEA Docente: EMERSON RODRIGUES DE BRITO (Doutorado) / ROBERTO BERTANI (Doutorado)	40	8.61	APR	CURS
20212	9321	PUBLICIDADE DIGITAL Docente: LIVIA SILVA DE SOUZA (Doutorado)	40	8.58	APR	CURS
20212	9322	USER EXPERIENCE Docente: DENISE DE PAIVA COSTA TANGERINO (Mestrado) / HERNAN DANIEL SCANAVINO (Mestrado)	40	7.74	APR	CURS
20212	9323	DESIGN E GESTÃO DE WEB: MÍDIAS DIGITAIS MÓVEIS Docente: DENISE DE PAIVA COSTA TANGERINO (Mestrado)	40	7.05	APR	CURS
20212	9324	COMUNICAÇÃO DIGITAL Docente: LIVIA SILVA DE SOUZA (Doutorado)	40	8.45	APR	CURS
20212	9325	PROJETO INTEGRADOR: DIGITAL E MOBILE Docente: RAFAEL SAMPEI DA SILVA (Mestrado)	80	8.00	APR	CURS
20221	10327	CENÁRIOS EM ANIMAÇÃO Docente: RAFAEL SAMPEI DA SILVA (Mestrado)	40	7.84	APR	CURS
20221	11896	ATIVIDADES COMPLEMENTARES Docente: RAFAEL HENRIQUE VIANA SERTORI (Mestrado)	40	A	APR	CURS
20221	9334	EFEITOS DE ÁUDIO PARA ANIMAÇÃO Docente: TADEU RODRIGUES IUAMA (Doutorado)	40	6.80	APR	CURS
20221	9335	ANIMAÇÃO Docente: RAFAEL SAMPEI DA SILVA (Mestrado)	40	7.20	APR	CURS
20221	9336	CONSTRUÇÃO DE PORTFÓLIO Docente: ELIS MARINA DA SILVA SOUZA (Mestrado)	40	6.00	APR	CURS
20221	9337	HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO Docente: GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS (Mestrado)	40	6.00	APR	CURS
20221	9338	NOVAS PLATAFORMAS DE CRIAÇÃO Docente: ELIS MARINA DA SILVA SOUZA (Mestrado)	40	6.96	APR	CURS
20221	9339	LIVROS DIGITAIS Docente: ELIS MARINA DA SILVA SOUZA (Mestrado)	40	7.28	APR	CURS
20221	9340	ROTEIRO Docente: GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS (Mestrado)	40	8.96	APR	CURS
20221	9341	SEMIÓTICA Docente: JULIANA GOMES PIRANI (Mestrado)	40	8.36	APR	CURS
20221	9342	PROJETO INTEGRADOR: ANIMAÇÃO Docente: GUILHERME WILLIAM UDO SANTOS (Mestrado)	80	7.80	APR	CURS

Legenda

APR Aprovado	APTD Aproveitado	CURS Cursado	PEND Pendente	REP Reprovado	VLD Validado
------------------------	----------------------------	------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES DE SÃO PAULO

Rua Dr. Álvaro Alvim, 76 / 90 Vila Mariana-SP
Instituição Recredenciada pela Portaria nº 1.368 de 19/12/2018,
D.O.U de 20/12/2018



Histórico Escolar - Emitido em: 19/05/2023 às 10:25

Nome: LUCIENE BARBOSA JACINTO

Matrícula: 20200492

Carga Horária do Curso

Integralizada	Exigido
1600	1600

Participações no ENADE

Edição	Situação	Condição	Motivo
2022	Não habilitado	Concluente	Estudante não habilitado ao Enade em razão da natureza do projeto pedagógico do curso

