

Plano de Ensino

Curso: PEM-LIC - Graduação em Pedagogia - Licenciatura	
Departamento: FAED-DCH - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HUMANAS FAED	
Disciplina: Produção Textual	Código: 1PROTEX
Carga horária: 54	Período letivo: 2023/1
Professor: JOSA COELHO DA SILVA IRIGOITE	Contato: josa.irigoite@udesc.br

Ementa

Estrutura frasal. Ideia central e ideia secundária. Parágrafo. Organização das ideias: núcleo, desenvolvimento e conclusão. Estudo comparativo de texto. Linguagem e estilo. Estrutura e característica da dissertação. Produção de textos descritivos, narrativos e dissertativos.

Objetivo geral

Construir um espaço para discussões teóricas e para atividades de leitura e de produção de diferentes gêneros do discurso que circulam na Universidade. Ao final da disciplina, espera-se que o aluno seja capaz de:

- reconhecer e distinguir diferentes gêneros do discurso acadêmicos, relacionando-os com as esferas de produção e de circulação;
- ler e produzir textos acadêmicos nos seguintes gêneros: resumo, fichamento, resenha, artigo científico e seminário.

Objetivo específico

- Discutir os conceitos de gêneros do discurso e texto-enunciado pela perspectiva bakhtiniana (definições e características), com ênfase no dialogismo;
- conhecer a concepção de leitura como encontro, bem como as implicações dessa definição;
- conhecer os fatores de textualidade/textualização, com ênfase na coesão e coerência;
- conhecer a concepção de produção textual como encontro, bem como as implicações dessa definição, voltando a discussão para a esfera acadêmica;
- conhecer as normas mais básicas da ABNT para citações e referências, bem como a concepção de paráfrase;
- trabalhar o tipo textual textos argumentativos;
- conhecer (características e tipos), ler e/ou produzir os seguintes gêneros do discurso acadêmicos: resumo, fichamento, resenha, seminário e artigo.

Conteúdo programático

Unidade 1 - O ato de ler como encontro com o outro

(1a) Concepção de leitura, dimensões e habilidades requeridas

(1b) Fatores de textualização/textualidade

(1c) Coesão e coerência; estratégias de referenciação

Plano de Ensino

Unidade 2 - O ato de produzir texto como encontro com o outro

(2a) Concepção e condições para produção textual

(2b) A esfera acadêmica e seus modos de dizer: revozeamento do outro

(2c) A esfera acadêmica e seus modos de dizer: textos argumentativos

Unidade 3 - Leitura e produção de textos em gêneros acadêmicos

(3a) Gêneros resumo indicativo e resumo informativo

(3b) Gênero fichamento

(3c) Gênero resenha

(3d) Gênero seminário

(3e) Gênero artigo

Metodologia

Em tais unidades, serão realizadas leituras e produzidos textos materializados nos gêneros a serem trabalhados ao longo da disciplina. Além dessas produções iniciais, estão previstas as reescrituras de alguns textos, bem como um processo de reflexão sobre o ato de escrever na esfera acadêmica com base nos princípios de textualidade e normas da ABNT ao longo de todo o semestre. Os materiais da disciplina - ppt's apresentados nas aulas e informações sobre conteúdos - estarão sempre disponíveis no ambiente virtual - Moodle.

O encaminhamento metodológico será feito, assim, da seguinte forma:

- três unidades subdivididas em conteúdos;
- leitura de textos da área do curso a que se dirige esta disciplina;
- realização de atividades e produções de textos que serão solicitadas no decorrer da disciplina, tanto presencialmente (em sala) quanto pelo Moodle;
- reescritura de alguns textos produzidos.

Sistema de avaliação

No decorrer da disciplina, serão solicitadas produções textuais dos gêneros acadêmicos resumo informativo e resenha crítica, referentes a 2 textos da área escolhidos pelos/pelas alunos/alunas. Os trabalhos podem ser feitos individualmente ou em grupos de até 5 integrantes. Ao final, todos os trabalhos entregues comporão uma nota final, juntamente com uma nota de participação pelas atividades extras, que será a média da disciplina.

AV1_RI - Resumo Informativo (sobre Texto 1).

AV2_RC - Resenha Crítica (sobre Texto 3).

AV3_NP - Nota de participação (atividades extras feitas no decorrer da disciplina, incluindo Fichamento, Resumo Indicativo e

Plano de Ensino

Movimentos Retóricos + assiduidade nas aulas).

Bibliografia básica

ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2003.
LAKATOS, Eva Maria. Metodologia do trabalho científico: procedimentos básicos; pesquisa bibliográfica, projeto e relatório; publicações e trabalhos científicos. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1991.
SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Cortez, 2000.

Bibliografia complementar

ANTUNES, Irandé. Aula de Português: encontro e interação. São Paulo: Parábola Editorial, 2003. - (Série Aula; 1).
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: Informação e documentação - Artigo em publicação periódica científica impressa - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: Informação e documentação - Resumo - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: Informação e documentação - Citações em documentos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: Informação e documentação - Trabalhos Acadêmicos - Apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.
BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. Os gêneros do discurso. In: BAKHTIN, Mikhail Mikhailovitch. Estética da criação verbal. Tradução de Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011 [1952-53], p. 261-306.
CERUTTI-RIZZATTI, Mary Elizabeth; CORREIA, Karoliny; MOSSMANN, Suzianne. Escrever na universidade: um convite a novos olhares. In: OLIVEIRA, Roberta Pires; NUNES, Zilma Gesser (Orgs.). Letras Português na EaD: tão longe, tão perto. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2012, p.126-145.
CHAROLLES, Michel. Introdução aos problemas da coerência dos textos. In: GALVES, Charlotte; ORLANDI, Eni Puccinelli; OTONI, Paulo (Orgs.). O texto: leitura e escrita. Campinas, SP: Pontes, 1988 [1978].
GERALDI, João Wanderley. Portos de passagem. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1991].
FARACO, Carlos Alberto. Linguagem e diálogo: as ideias linguísticas do Círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola, 2009.
FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. Prática de texto: língua portuguesa para estudantes universitários. 8. ed. rev. e amp. Petrópolis, RJ: Vozes, 1992.
KLEIMAN, Angela (Org.). Os significados do letramento. Campinas/SP: Mercado das Letras, 1995.
KLEIMAN, Angela. Oficina de leitura: teoria e prática. Campinas, SP: Pontes, 1996 [1989].
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Coerência. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2000.
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Introdução à Linguística Textual. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. Desvendando os segredos do texto. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2009.
KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. A interação pela linguagem. São Paulo: Contexto, 2010.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 1996.
MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela R. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.
RODRIGUES, Rosângela Hammes. Os gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem do Círculo de Bakhtin. In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005, p. 152-183.
OLIVEIRA, Jorge Leite de. Texto acadêmico. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.
ZAVALA, Virgínia. Quem está dizendo isso?: letramento acadêmico, identidade e poder no ensino superior. In: VÓVIO, Claudia; SITO, Luanda; GRANDE, Paula de (Orgs.). Letramentos. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

Plano de Ensino

Informações sobre realização de Prova de 2ª Chamada

A Resolução nº 018/2004-CONSEPE regulamenta o processo de realização de provas de segunda chamada.

Segundo esta resolução, o aluno que deixar de comparecer a qualquer das avaliações nas datas fixadas pelos professores, poderá solicitar segunda chamada de provas na Secretaria Acadêmica através de requerimento por ele assinado, pagamento de taxa e respectivos comprovantes, **no prazo de 5 (cinco) dias úteis**, contados a partir da data de realização de cada prova, sendo aceitos pedidos, devidamente comprovados, motivados por:

I - problema de saúde, devidamente comprovado, que justifique a ausência;

II - doença de caráter infecto-contagiosa, impeditiva do comparecimento, comprovada por atestado médico reconhecido na forma da lei constando o Código Internacional de Doenças (CID);

III - ter sido vítima de ação involuntária provocada por terceiros;