

DOUTORADO EM ARTES CÊNICAS

HISTÓRICO ESCOLAR

Saile Moura Farias

INSTITUIÇÃO

UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina
Avenida Madre Benvenuta, 2037 - Bairro Itacorubi - 88035901 - Florianópolis - SC
Reconhecida pela Portaria Número 893 - MEC, de 11/11/1985, publicada no DOU em 26/11/1985

CEART - CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
Avenida Madre Benvenuta, 2007 - Bairro Itacorubi - 88035001 - Florianópolis - SC

CURSO

Curso: DOUTORADO EM ARTES CÊNICAS

Antiga Nomenclatura: DOUTORADO EM TEATRO

Reconhecido pelo Decreto Estadual nº 858, de 6/3/2012, publicado no Diário Oficial do Estado de Santa Catarina nº 19.287, de 7/3/2012.

Nova Nomenclatura: Parecer CEE/SC Nº 079, aprovado em 10/04/2023.

Homologado pelo CNE (Portaria MEC 609, de 14/03/2019, DOU Nº 52, de 18/03/2019, seção 1, p. 63).

DADOS PESSOAIS

Nome do Aluno: Saile Moura Farias
Número de Matrícula: 0112022211
Filiação: Elias Ramos Farias e Irassaelma da Silva Moura
Nascimento: 15 de outubro de 1996

Naturalidade: Manaus/AM - BRASIL
Carteira de Identidade: 2958129-0
Expedidor: SSP - AM
CPF: 028.703.822-00

TITULAÇÃO ANTERIOR

Mestrado Acadêmico em Teatro
Universidade do Estado de Santa Catarina
Data da Conclusão ou Colação de Grau: 26/10/2021

DADOS DO INGRESSO

Ingresso: 01/08/2022
Situação: Ativo
Orientador: Dodi Tavares Borges Leal, Dra.
Área de Concentração e/ou Linha de Pesquisa: Teorias e Práticas do Teatro - Pedagogia das Artes Cênicas
Proficiência: Espanhol e

TESE

Defesa:
Situação: cursando

Disciplinas	CR	CH	Conceito	Sem	Resultado
Corpo, Rito e Performance MILTON DE ANDRADE LEAL JUNIOR, Dr.	4	60	A	2022/2	Aprovado
Seminário Temático III: Teoria Queer e o Ensino da Artes VICENTE CONCILIO, Dr. Tiago de Brito Cruvinel, Dr.	1	15	A	2022/2	Aprovado
Infância, teatro e docência: práticas e pesquisas com crianças DIEGO DE MEDEIROS PEREIRA, Dr.	4	60	A	2023/1	Aprovado
Seminário Temático I: Epistemologias periféricas no meio acadêmico: Indícios das disputas em torno da produção de conhecimento TEREZA MARA FRANZONI, Dra.	4	60	A	2023/1	Aprovado
Seminário Temático II: Fabulações travestis sobre o fim Dodi Tavares Borges Leal, Dra.	2	30	A	2023/1	Aprovado
Legenda: CR=Créditos, CH=Carga horária.	15	225			

DOUTORADO EM ARTES CÊNICAS

HISTÓRICO ESCOLAR

Saile Moura Farias

Total de Créditos Concluídos: 15

Total de Carga Horária Concluída: 225

EQUIVALÊNCIAS DE CONCEITOS E VALOR DO CRÉDITO

A = 9,0 a 10,0;

B = 8,0 a 8,9;

C = 7,0 a 7,9;

D = Inferior a 7,0;

AC = Aproveitamento de crédito em disciplina cursada fora da UDESC;

R = Reprovado por frequência;

I = Incompleto.

AC, R e I = Não possuem atribuição de nota.

Valor do Crédito em Carga Horária: 1 Crédito = 15 h/a