

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Antropologia Cultural	Turma:	GEADPED01
Código:	GEAD-PED0004	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/1		
Professor(es):	Gabriela Assis Sampaio		

EMENTA

Conceituação e objetivos da Antropologia Cultural. Ciências afins. Métodos da Antropologia. Relativismo cultural. Direito à autonomia tribal. Valores culturais. Etnocentrismo. Industrialização. Cultura material. As artes. Antropologia no Brasil.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Identificar as principais tendências do pensamento antropológico contemporâneo.
- Discutir as noções de determinismo biológico e geográfico.
- Discutir as principais tendências interpretativas sobre o conceito de cultura.
- Explicar o trabalho de conjuração do Estado praticado pelas sociedades primitivas.
- Analisar as relações de poder características da formação cultural brasileira.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Explicação dos conceitos básicos de Antropologia Cultural e sua importância no contexto social.		10
Semana 2	Unidade 2	Desenvolver os conceitos de métodos etnográficos e comparativos na Antropologia		10
Semana 3	Unidade 3	Abordar o fenômeno do Etnocentrismo, Identidade Social, Personalidade e Gênero		10
Semana 4	Unidade 4	Abordar os principais conceitos de Biologia e Evolução.		10
Semana 5	Unidade 5	Identificar e compreender importantes conceitos antropológicos: o homem, cultura e sociedade.		10
Semana 6	Unidade 6	Analisar sobre o evolucionismo cultural, difusionismo e cultura brasileira.		10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação Processual Virtual: total 45 (4,5) pontos (fórum avaliativo valendo 10 pontos (1,0); estudo orientado valendo 10 pontos (1,0) e quatro unidades com questões objetivas em um total de 25 pontos (2,5).

- Avaliação Pontual Online (para substituir a Avaliação Presencial): total 55 (5,5) pontos: o aluno deverá realizar o agendamento da Prova Bimestral conforme previsto no Calendário Acadêmico, indicando o dia e horário que deseja realizá-la. A prova bimestral online será liberada no dia e horário escolhido pelo aluno. Para cada prova o aluno terá o tempo de realização de uma hora e meia (1,5 hora). O aluno poderá agendar as provas das disciplinas em que se encontra matriculado no referido bimestre, no mesmo dia (caso seja de sua escolha), desde que não tenha conflito de horário. A presença do aluno na prova será computada eletronicamente. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha (cada questão valendo 0,55 pontos), totalizando, em cada avaliação de cada disciplina, 5,50 (cinco e meio) pontos. Não havendo êxito na Avaliação Pontual, deverá o aluno realizar a Avaliação Final, que será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico, em cada bimestre.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DURAND, Gilberto. Estruturas antropológicas do imaginário: introdução à Arquetipologia geral. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
MARCONI, Marina de Andrade; PRESOTTO, Zélia Maria Neves. Antropologia: uma introdução. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1998.
MELLO, Luiz Gonzaga de. Antropologia cultural: iniciação, teoria e temas. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
RIBEIRO, Darcy. Processo civilizatório, O: estudos de antropologia da civilização: etapas da evolução sociocultural. São Paulo: Companhia das letras, 1997.
ROCHA, Everardo P. Guimarães. O que é etnocentrismo. 22.ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOAZ, Franz. Antropologia cultural. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.
LAPLANTINE, François. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 2012.
LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 20. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1986.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Comunicação e Expressão	Turma:	GEADPED01
Código:	GEAD-PED0002	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/1		
Professor(es):	Oscar Omar Carrasco Delgado		

EMENTA

Modelo Geral de Comunicação. Técnicas de Comunicação Oral. Técnicas de Redação de Relatórios. Estilos de Linguagem. Estratégias de Interpretação e Composição.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os conceitos de língua e linguagem e diferenciá-los.
- ? Diferenciar linguagem verbal, não verbal e mista.
- ? Discutir a definição de código e sua relação com a língua.
- ? Analisar e reconhecer variedades linguísticas.
- ? Conscientizar-se da existência das variedades linguísticas.
- ? Compreender as noções de norma padrão e norma popular.
- ? Conscientizar-se de que cada modalidade das variedades linguísticas não é superior à outra.
- ? Reconhecer as características e a funcionalidade dos principais modelos de escrita comercial e oficial.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e prova presencial;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Compreenda os conceitos de língua e linguagem e possa diferenciá-los? Diferencie linguagem verbal, não verbal e mista.		10
Semana 2	Unidade 2	Compreenda o conceito de comunicação e seus elementos.		10
Semana 3	Unidade 3	Conheça as estratégias de leitura, a fim de aperfeiçoar a capacidade leitora.		10
Semana 4	Unidade 4	Compreenda a noção de texto? Entenda a noção de tipo textual.		10
Semana 5	Unidade 5	Compreenda os conceitos de coesão e coerência? Observe a importância da coesão e da coerência para o texto.		10
Semana 6	Unidade 6	Identifique alguns gêneros textuais da área comercial.		10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Processual Virtual: atividades a serem desenvolvidas dentro da plataforma AVA, de acordo com cada unidade da disciplina, distribuídas em Estudos Orientados; Fóruns e Questões Objetivas, com peso de no máximo 4,50 (quatro e meio).

Avaliação (Presencial): a avaliação presencial é obrigatória e acontece nos dias estabelecidos no calendário da graduação EaD. É de responsabilidade do aluno comparecer na sede do polo a qual está matriculado de acordo com o Calendário Acadêmico para a realização da mesma. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) de múltipla escolha, cada questão valendo 0,55 pontos. A nota total de cada avaliação presencial de cada disciplina será de 5,50 (cinco e meio) pontos. O aluno terá apenas uma chance para realizá-la. Não havendo êxito na Avaliação Presencial, deverá o aluno realizar a Avaliação Final Presencial a qual será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CENGAGE Learning Edic, o~es Ltda. Introduç,a~o a` educac,a~o a dista^ncia. Sa~o Paulo, SP: Cengage, 2016.

MACHADO, Dinamara Pereira. Educação a distância: fundamentos, tecnologias, estrutura e processo de ensino e aprendizagem. Sa~o Paulo: Érica, 2015.

MESQUITA, Deleni. Ambiente virtual de aprendizagem: conceitos, normas, procedimentos e pra~ticas pedagó-gicas no ensino a dista^ncia. 1. ed. Sa~o Paulo: Érica, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSCARELLI, Carla Viana. Letramento digital: aspectos sociais e possibilidades pedagógicas. 3. ed.; 1 reimp. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica Editora, 2014.
DALVACI, Bento. O sistema tutorial para EAD. São Paulo, SP: Cengage, 2016.
FAVA, Rui. Educação para o século XXI: a era do indivíduo digital. São Paulo: Saraiva, 2016.
MORAN, Lilian Bacich, José. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso, 2018.
SANTOS, Edméa. Mídias e tecnologias na educação presencial e à distância. Rio de Janeiro: LTC, 2016.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Currículo: Políticas e Práticas	Turma:	GEADPED03
Código:	GEAD-PED0012	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/1		
Professor(es):	Oscar Omar Carrasco Delgado		

EMENTA

Introdução às teorias do Currículo. Concepção e Planejamento curricular. Tendências Pedagógicas na Organização Curricular. Objetivo do Currículo. Currículo, conhecimento e cultura. O conteúdo como instrumento nas capacidades cognitivas e operativas. Avaliação Curricular. Análise de Propostas Curriculares específicas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Identificar o currículo como processo social e histórico.
- Analisar as diferentes teorias e concepções do currículo.
- Discutir a relação entre currículo, conhecimento e cultura.
- Compreender o processo de planejamento e avaliação curricular.
- Interpretar as legislações pertinentes sobre o currículo no Brasil.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais. V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática. X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno- aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e prova presencial;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	>Identificar o currículo como resultado de uma construção histórica e social.> Definir as diversas teorias e conceitos sobre o currículo.		10
Semana 2	Unidade 2	> Identificar as tendências pedagógicas e concepções na organização curricular.> Definir os currículos formais e acadêmicos.> Examinar os currículos		10
Semana 3	Unidade 3	> Identificar a cultura e o conhecimento como resultados de uma construção histórica e social.> Empregar a diversidade cultural na educação.		10
Semana 4	Unidade 4	> Compreender o planejamento curricular no âmbito da educação;> Conhecer a importância do currículo no planejamento do ensino e aprendizagem.		10
Semana 5	Unidade 5	> Compreender o conceito e as teorias sobre o processo de avaliação curricular;> Definir a avaliação do ensino e aprendizagem em sala de aula.		10
Semana 6	Unidade 6	> Identificar as legislações brasileiras sobre o currículo;> Apresentar os documentos que norteiam as ações de uma escola, como o Regimento escolar.		10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Processual Virtual: atividades a serem desenvolvidas dentro da plataforma AVA, de acordo com cada unidade da disciplina, distribuídas em Estudos Orientados; Fóruns e Questões Objetivas, com peso de no máximo 4,50 (quatro e meio).

Avaliação (Presencial): a avaliação presencial é obrigatória e acontece nos dias estabelecidos no calendário da graduação EaD. É de responsabilidade do aluno comparecer na sede do polo a qual está matriculado de acordo com o Calendário Acadêmico para a realização da mesma. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha, cada questão valendo 0,55 pontos. A nota total de cada avaliação presencial de cada disciplina será de 5,50 (cinco e meio) pontos. O aluno terá apenas uma chance para realizá-la. Não havendo êxito na Avaliação Presencial, deverá o aluno realizar a Avaliação Final Presencial a qual será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SANTOS, Edméa. Teoria e práticas do currículo. Rio de Janeiro: LTC, 2012.
APLE, Michael W. Ideologia e currículo. Porto Alegre: Bookman 2007. 2006.
MCKERNAN, James. Currículo e imaginação: teoria do processo, pedagogia e pesquisa- ação. Porto Alegre: Artmed, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SANTOMÉ, Jurjo Torres. Currículo escolar e justiça social: o cavalo de troia da educação. Porto Alegre: AMGH, 2014.
ZABALA, Antoni. Enfoque globalizador e pensamento complexo: uma proposta para o currículo escolar. Porto Alegre: Artmed, 2015.
DÍAZ, Felix, et al. Educação inclusiva, deficiência e contexto social: questões contemporâneas. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/rp6gk>>. Acesso em: julho de 2014.
MACHADO, Charliton José S. et al. Gêneros e práticas culturais: desafios históricos e saberes interdisciplinares. Campina Grande: EDUEPB, 2010. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/tg384>>. Acesso em: julho de 2014.
MATHEUSÉ, Danielle dos Santos; LOPES, Alice Casimiro. Sentidos de qualidade na política de currículo (2003-2012). Porto Alegre: Educação & Realidade, vol. 39, 2014. Disponível em <<http://www.redalyc.org/pdf/3172/317230680002.pdf>>. Acesso em: julho de 2014.
PENTEADO, Andrea. Programa mais educação como política de educação integral para a qualidade. Porto Alegre: Educação & Realidade, 2014. Disponível em <<http://www.redalyc.org/pdf/3172/317230680008.pdf>>. Acesso em: julho de 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

webartigos.org.br
www.dominipublico.gov.br

Filme: O triunfo

MELO, E.S.de e BASYOS, W. Avaliação escolar como processo de construção do conhecimento. Disponível em: <<https://www.fcc.org.br/pesquisa/publicacoes/eae/arquivos/1735/1735.pdf>>. Acesso em: 11/08/20.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Didática	Turma:	GEADPED02
Código:	GEAD-PED0009	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/2		
Professor(es):	Monica Alves Pereira Ribeiro		

EMENTA

O contexto educacional brasileiro e a organização do ensino. Fundamentos teóricos do ensino. Fundamentos teóricos do processo de ensino-aprendizagem. Prática do processo aprendizagem e prática pedagógica. Planejamento, educação e avaliação do ensino aprendizagem. O papel social da didática, perspectivas teóricas e práticas da didática.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Reconheça e evite as práticas autoritárias e tradicionais.
- Contribua com a criação de novas possibilidades de emancipação pelo conhecimento.
- Conheça o papel do docente no processo de avaliação formativa/mediadora.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e prova presencial;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	> Reconhecer as diferentes concepções didáticas nos diversos tempos históricos. > Apresentar as principais características do método didático tradicional		10
Semana 2	Unidade 2	>Reconhecer as diferentes concepções didáticas nos diversos tempos históricos. > Apresentar as principais características do método didático tradicional		10
Semana 3	Unidade 3	> Identificar os tipos de aprendizagem >Apresentar a didática como facilitadora da aprendizagem		10
Semana 4	Unidade 4	> Conceituar e reconhecer a importância da avaliação escolar.> Analisar diferentes formas de avaliação		10
Semana 5	Unidade 5	> Reconhecer a importância do planejamento escolar.> Analisar diferentes formas de planejamento.		10
Semana 6	Unidade 6	Analisar a existência de teorias didáticas capazes de orientar práticas educativas transformadoras; Conhecer paradigmas educacionais inovadores;	NÃO UTILIZAR	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação Processual Virtual: total 45 (4,5) pontos (fórum avaliativo valendo 10 pontos (1,0); estudo orientado valendo 10 pontos (1,0) e quatro unidades com questões objetivas em um total de 25 pontos (2,5).

- Avaliação Pontual Online (para substituir a Avaliação Presencial): total 55 (5,5) pontos: o aluno deverá realizar o agendamento da Prova Bimestral conforme previsto no Calendário Acadêmico, indicando o dia e horário que deseja realizá-la. A prova bimestral online será liberada no dia e horário escolhido pelo aluno. Para cada prova o aluno terá o tempo de realização de uma hora e meia (1,5 hora). O aluno poderá agendar as provas das disciplinas em que se encontra matriculado no referido bimestre, no mesmo dia (caso seja de sua escolha), desde que não tenha conflito de horário. A presença do aluno na prova será computada eletronicamente. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha (cada questão valendo 0,55 pontos), totalizando, em cada avaliação de cada disciplina, 5,50 (cinco e meio) pontos. Não havendo êxito na Avaliação Pontual, deverá o aluno realizar a Avaliação Final, que será aplicada conforme data

estabelecida no Calendário Acadêmico, em cada bimestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CANDAU, Vera Maria. Didática em questão. 35ª Ed. Ed. Vozes, 2013.
GASPARIN, João Luiz. Uma didática para a pedagogia histórico-crítica. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2012.
HILSDORF, Maria Lúcia Spedo. História da Educação Brasileira CENGAGE LEARNING NACIONAL. 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LIBANEO, José Carlos. A didática e a aprendizagem do pensar e do aprender: a teoria histórico-cultural da atividade e a contribuição de Vasili Davydov. Rev. Bras. Educ., Rio de Janeiro, n. 27, dez. 2004. Disponível em
<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S141324782004000300002&lng=pt&nr=m=iso>. acessos em 30 jul. 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Dificuldades de Aprendizagem	Turma:	GEADPED04
Código:	GEAD-PED0018	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/1		
Professor(es):	Joyce Karolina Ribeiro Baiense		

EMENTA

Dificuldades de aprendizagem, fracasso escolar e possibilidade de intervenção pedagógica. Compreensão dos distúrbios e transtornos mais frequentes na linguagem escrita, oral, pensamento matemático, espacial, dificuldades e deficiências quanto à aprendizagem. Caracterização das dificuldades de aprendizagem e escolares; transtornos e disfunções; Identificação das dificuldades de aprendizagem no âmbito escolar. Estudo dos distúrbios na área cognitiva. Prevenção, avaliação e intervenção pedagógica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- ? Discuta sobre a relação entre dificuldades de aprendizagem e fracasso escolar.
- ? Identifique as teorias das dificuldades de aprendizagem.
- ? Analise os transtornos e distúrbios que dificultam a aprendizagem.
- ? Investigue sobre as características das dificuldades de aprendizagem e os aspectos socioculturais.
- ? Aponte as estratégias de identificação de uma dificuldade de aprendizagem.
- ? Defina as intervenções para as dificuldades de aprendizagem.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno- aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Discutir os conceitos de dificuldades de aprendizagem e o fracasso escolar.		10
Semana 2	Unidade 2	Descrever a teoria organicista das dificuldades de aprendizagem. Discutir as dificuldades de aprendizagem, sob o olhar da teoria cognitivista.		10
Semana 3	Unidade 3	transtornos de aprendizagem.Discutir sobre os distúrbios e transtornos da leitura.Definir os distúrbios e transtornos da expressão escrita e da ma		10
Semana 4	Unidade 4	Descrever as características socioculturais das dificuldades de aprendizagem.Discutir os aspectos sociais e as dificuldades de aprendizagem.		10
Semana 5	Unidade 5	Descrever a identificação das dificuldades de aprendizagem no ambiente escolar. Discutir a relação família e escola na identificação das dificuldade		20
Semana 6	Unidade 6	Descrever sobre os aspectos normativos e jurídicos da inclusão dos alunos com dificuldades de aprendizagem.Discutir sobre os caminhos de intervenção		20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Processual Virtual: atividades a serem desenvolvidas dentro da plataforma AVA, de acordo com cada unidade da disciplina, distribuídas em Estudos Orientados; Fóruns e Questões Objetivas, com peso de no máximo 4,50 (quatro e meio).

Avaliação (Presencial): a avaliação presencial é obrigatória e acontece nos dias estabelecidos no calendário da graduação EaD. É de responsabilidade do aluno comparecer na sede do polo a qual está matriculado de acordo com o Calendário Acadêmico para a realização da mesma. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha, cada questão valendo 0,55 pontos. A nota total de cada avaliação presencial de cada disciplina será de 5,50 (cinco e meio) pontos. O aluno terá apenas uma chance para realizá-la. Não havendo êxito na Avaliação Presencial, deverá o aluno realizar a Avaliação Final Presencial a qual será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SMITH, Corine. Dificuldades de aprendizagem de A a Z. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.

Bossa, Nadia A. Dificuldades de Aprendizagem. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2000.

FARRELL, Michael. Guia do Professor: Dislexia e Outras Dificuldades de Aprendizagem Específicas - Estratégias educacionais em necessidades especiais. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PERRENOUD, Philippe. Os Ciclos de Aprendizagem: Um Caminho para Combater o Fracasso Escolar. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2015.
BOSSA, Nadia A. Fracasso Escolar. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2001.
ORTIZ, Karin Zazo (org.). Distúrbios neurológicos adquiridos: linguagem e cognição. São Paulo: Editora Manole, 2014.
GOULART, Maria Ines M. Psicologia da aprendizagem I. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. Disponível em <<http://www.mat.ufmg.br/ead/acervo/livros/Psicologia%20da%20Aprendizagem%20I.pdf>> Acesso em: Julho. SOUZA FILHO, Marcilio Lira de. Relações entre aprendizagem e desenvolvimento em Piaget e em Vygotsky: dicotomia ou compatibilidade? Curitiba: Rev. Diálogo Educ. v. 8, n. 23, 2008. Disponível em <www2.pucpr.br/reol/index.php/dialogo?dd1=1840&dd99=pdf>. Acesso em: Julho de 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Trabalhar o tema com todas as outras disciplinas a fim de interagir em todos os ambientes educacionais.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Educação Ambiental	Turma:	GEADPED03
Código:	GEAD-PED0014	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/2		
Professor(es):	Aline Ximenes Fragoso		

EMENTA

Fundamentos da Educação Ambiental como área do conhecimento teórico, científico-metodológico e aplicado às ciências educacionais e ambientais. Histórico e Perspectivas. Diferentes tipos de abordagens e metodologias em educação ambiental. Educação formal. A função da educação ambiental nos currículos de licenciatura. Conteúdos afetos a uma educação ambiental. O tratamento dos conteúdos programáticos de Ciências para o ensino fundamental, através da educação ambiental. Educação ambiental e interdisciplinaridade. Educação ambiental e educação informal. Imposições do desenvolvimento ecologicamente sustentado à educação ambiental.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Explique o conceito de Educação Ambiental.
- Identifique o contexto histórico da Educação Ambiental no Brasil e no mundo.
- Explique o conceito de consciência ambiental.
- Explique como trabalhar a Educação Ambiental em sala de aula.
- Identifique problemas relacionados ao ensino da Educação Ambiental nas escolas.
- Explique o ensino da Educação Ambiental no Brasil.
- Explique a relação da Educação Ambiental e os currículos escolares.
- Identifique diretrizes curriculares da Educação Ambiental.
- Explique interdisciplinaridade.
- Identifique a interdisciplinaridade na Educação Ambiental.
- Explique educação não formal.
- Identifique razões para se trabalhar a Educação Ambiental não formal.
- Distinga métodos de implementação da educação não formal.
- Explique sustentabilidade.
- Distinga Educação Ambiental e sustentabilidade.
- Identifique abordagens pedagógicas da sustentabilidade em Educação Ambiental.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	• Explique o conceito de Educação Ambiental. • Identifique o contexto histórico da Educação Ambiental no Brasil e no mundo.		10
Semana 2	Unidade 2	• Explique o conceito de consciência ambiental. • Explique como trabalhar a Educação Ambiental em sala de aula.		10
Semana 3	Unidade 3	• Explique o ensino da Educação Ambiental no Brasil. • Explique a relação da Educação Ambiental e os currículos escolares.		10

Semana 4	Unidade 4	• Explique o que é interdisciplinaridade. • Identifique a interdisciplinaridade na educação ambiental. • Discuta os desafios da interdisciplinaridade	10
Semana 5	Unidade 5	Unidade 5 - meio ambiente	10
Semana 6	Unidade 6	Unidade 6 - Sustentabilidade	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação Processual Virtual: total 45 (4,5) pontos (fórum avaliativo valendo 10 pontos (1,0); estudo orientado valendo 10 pontos (1,0) e quatro unidades com questões objetivas em um total de 25 pontos (2,5).

- Avaliação Pontual Online (para substituir a Avaliação Presencial): total 55 (5,5) pontos: o aluno deverá realizar o agendamento da Prova Bimestral conforme previsto no Calendário Acadêmico, indicando o dia e horário que deseja realizá-la. A prova bimestral online será liberada no dia e horário escolhido pelo aluno. Para cada prova o aluno terá o tempo de realização de uma hora e meia (1,5 hora). O aluno poderá agendar as provas das disciplinas em que se encontra matriculado no referido bimestre, no mesmo dia (caso seja de sua escolha), desde que não tenha conflito de horário. A presença do aluno na prova será computada eletronicamente. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha (cada questão valendo 0,55 pontos), totalizando, em cada avaliação de cada disciplina, 5,50 (cinco e meio) pontos. Não havendo êxito na Avaliação Pontual, deverá o aluno realizar a Avaliação Final, que será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico, em cada bimestre.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SCHWANKE, Cibele. Ambiente: Conhecimentos e Práticas: Série Tekne. Porto Alegre: Grupo A (bookman). 2013.

LUZZI, Daniel. Educação e Meio Ambiente: uma Relação Intrínseca. São Paulo: Editora Monole. 2012.

BARSANO, Paulo Roberto; BARBOSA, Rildo Pereira. Meio Ambiente - Guia Prático e Didático. São Paulo: Editora Saraiva. 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SATO, Michèle ; CARVALHO, Isabel. Educação Ambiental: Pesquisa e Desafios. Porto Alegre: Grupo A (ArtMed). 2011.

RUSCHEINSKY, Aloísio – organizador. Educação Ambiental: Abordagens Múltiplas, 2ª edição - Revisada e Ampliada. Porto Alegre: Editora Penso, 2012.

PHILIPPI JR., Arlindo; PELICIONI, Maria Cecília Focesi (eds.). Educação Ambiental e Sustentabilidade. São Paulo: Manole. 2014.

IBRAHIM, Francini Imene Dias. Educação Ambiental: Estudo dos Problemas, Ações e Instrumentos para o Desenvolvimento da Sociedade. São Paulo: Editora Érica, 2014.

PEREIRA, Adriana Camargo. Sustentabilidade, responsabilidade social e meio ambiente - 1ª Edição. São Paulo: Saraiva, 2008.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Educação Inclusiva	Turma:	GEADPED06
Código:	GEAD-PED0035	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/1		
Professor(es):	Carina Sabadim Veloso		

EMENTA

Desenvolvimento histórico da educação especial mundial. Sistema educacional brasileiro numa perspectiva inclusiva. Escola inclusiva: currículo e aprendizagem. Análise contextualizada da legislação nacional relativa à educação especial. Portador de necessidades especiais e relações sociais: família, escola e outros espaços de convivência. Educação inclusiva para o trabalho.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Descrever os pontos mais relevantes da trajetória da evolução da educação inclusiva em nível mundial.
Identificar a importância dessa trajetória para a inclusão nos dias de hoje.
Identificar os principais momentos e as principais iniciativas da trajetória brasileira no que se refere aos direitos sociais e educacionais das pessoas com deficiência.
Sintetizar o despreparo para a prática inclusiva e compreender a importância desta.
Refletir sobre a verdadeira inclusão e sua importância.
Identificar a importância da integração de alunos com Necessidades Educacionais Especiais (NEE) nas escolas regulares.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Descrever os pontos mais relevantes da trajetória da educação inclusiva em nível mundial; Identificar a importância dessa trajetória para a inclusão nos dias de hoje; Identificar os principais momentos e as principais iniciativas da trajetória brasileira no que se refere aos direitos sociais e educacionais das pessoas com deficiência.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Sintetizar o despreparo para a prática inclusiva e compreender a sua importância; Refletir sobre a sua verdadeira inclusão; Identificar a importância da integração de alunos com Necessidades Educacionais Especiais nas escolas regulares.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Descrever o processo de aprendizagem de alunos com Necessidades Educacionais Especiais; Conceituar a neurociência relacionada à educação inclusiva; Identificar a melhor forma de realizar a adaptação curricular necessária.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Identificar a legislação relativa à educação especial; Explicar os direitos, de acordo com a legislação, das pessoas com necessidades especiais; Explicar a educação especial e sua legislação.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 5	Unidade 5	Destacar a importância da inclusão e as relações sociais; Destacar a importância da família no processo de aprendizagem e inclusão; Identificar os direitos das pessoas com necessidades especiais nos espaços de convivência; Destacar a importância da parceria entre a escola e a família.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	Conceituar aprendizagem e inclusão; Relacionar a inclusão social e o mercado de trabalho; Explicar a importância da inclusão da pessoa com necessidades especiais no mercado de trabalho.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

PACHECO, José; EGGERTSDÓTTIR, Rósa; MARINÓSSON, Gretar L. Caminhos para a inclusão. Porto Alegre: ArtMed, 2007. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536309446. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536309446>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LOURENÇO, Érika. Conceitos e práticas para refletir sobre a educação inclusiva. São Paulo: Autêntica, 2010. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582178942. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582178942>. Acesso em: 01 fev. 2022.

ALIAS, Gabriela. Desenvolvimento da aprendizagem na educação especial: a relação escola, família e aluno. São Paulo: Cengage Learning, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522123681. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522123681>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALIAS, Gabriela. Desenvolvimento da aprendizagem na educação especial: princípios, fundamentos e procedimentos na educação inclusiva. São Paulo: Cengage Learning, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522123544. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522123544>. Acesso em: 01 fev. 2022.

ARRETO, Maria Angela de Oliveira Champion; BARRETO, Flávia de Oliveira Champion. Educação inclusiva: contexto social e histórico, análise das deficiências e uso das tecnologias no processo de ensino-aprendizagem. 1. ed. São Paulo: Érica, 2014. Livro digital. (1 recurso online). (Eixos. Desenvolvimento educacional e social). ISBN 9788536510231. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536510231>. Acesso em: 01 fev. 2022.

MITTLER, Peter. Educação inclusiva. Porto Alegre: ArtMed, 2015. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536311883. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536311883>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BRITO, Djalma Mandu de. Fundamentos pedagógicos para o trabalho com portadores de necessidades educacionais especiais (FPTPNE). São Paulo: Cengage Learning, 2015. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522122592. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522122592>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LOPES, Maura Corcini; FABRIS, Eli Terezinha Henn. Inclusão & educação. São Paulo: Autêntica, 2013. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582171172. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582171172>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Educação, Arte e Movimento	Turma:	GEADPED07
Código:	GEAD-PED0039	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/2		
Professor(es):	Veronica Devens Costa		

EMENTA

A Arte na educação. A música, teatro, dança e artes visuais na sala de aula. O corpo humano e sua dimensão de totalidade na escola e na vida. O movimento e suas implicações no processo de desenvolvimento humano. Alinhamento à Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Estudo da estesia, expressão e reflexão. O cotidiano escolar estimulador, criador de formas a partir de sentimentos, ideias e percepções do mundo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Compreender a arte e a cultura como expressões humanas; Desenvolver a arte por meio da linguagem;
Perceber a importância do lazer para a saúde física e mental;
Conhecer os processos educacionais que apoiam as práticas artísticas no ambiente escolar; Conceber a arte como agente de transformação;
Assimilar a arte como aprendizagem do corpo; Conduzir a arte como parte das práticas pedagógicas;
Usar os componentes da amplitude do conceito arte para buscar a aprendizagem de forma lúdica e participativa;
Conduzir atividades e brincadeiras que privilegiem a aprendizagem pelo movimento;
Ter, na multidisciplinaridade, um apoio para o desenvolvimento do conteúdo de arte dos educandos. Compreender de que modo a arte foi desenvolvida ao longo da história;
Conceituar a arte e a história traçando um paralelo com a educação; Desenvolver nos alunos o interesse pela arte;
Valorizar a arte como disciplina e prática pedagógica escolar; Fundamentar a arte e seus elementos no ambiente escolar;
Enfrentar os desafios das práticas artísticas no espaço escolar

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina;
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina;
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade;
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais;
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional;
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados;
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina;
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina;
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática;
- X. Capacidade de síntese de informações;
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos;
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho;
- XIII. Capacidade de reflexão, crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	compreender a arte e a cultura como expressões humanas; desenvolver a arte por meio da linguagem; perceber a importância do lazer para a saúde física e mental.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	conhecer os processos educacionais que apoiam as práticas artísticas no ambiente escolar; conceber a arte como agente de transformação; assimilar a arte como aprendizagem do corpo.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	conduzir a arte como parte das práticas pedagógicas; usar os componentes da amplitude do conceito arte para buscar a aprendizagem de forma lúdica e participativa.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	conduzir atividades e brincadeiras que privilegiem a aprendizagem pelo movimento; ter, na multidisciplinaridade, um apoio para o desenvolvimento do conteúdo de arte dos educandos.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	identificar momentos em que a arte dialoga com a educação; compreender a arte e a educação como paralelos na História; distinguir como o movimento pode ser percebido através da História da Arte; entender o conceito de arte e temporalidade; investigar a noção de "belo" dentro da Arte; compreender o breve histórico da Arte na educação brasileira.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	compreender o Ensino da Arte como parte do currículo nacional; identificar a percepção da legislação para com o ensino de arte; entender a importância dos conteúdos obrigatórios de arte no ensino fundamental: artes visuais, dança e teatro; distinguir de que forma a lei trata da adaptação para a aplicação dos conteúdos de arte; duplicar como o ensino de artes está presente no currículo escola; compreender a Arte para além de uma disciplina escolar.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CASTELLAR, Sonia Maria Vanzella; SEMEGHINI-SIQUEIRA, Idméa. Da educação infantil ao ensino fundamental: formação docente, inovação, aprendizagem significativa. São Paulo: Cengage Learning, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522125098. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522125098>. Acesso em: 01 fev. 2022.

ESCOSTEGUY, Cléa Coitinho; CORRÊA. ROMUALDO. Metodologia do ensino de artes. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2017. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788595021136. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595021136>. Acesso em: 01 fev. 2022.

WOOLF, Virginia. A arte da brevidade: contos. Tradução de Tomaz Tadeu. São Paulo: Autêntica, 2017. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788551301579. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788551301579>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PERISSÉ, Gabriel. A arte da palavra: como criar um estilo pessoal na comunicação escrita. Barueri: Manole, 2003. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788520438688. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520438688>. Acesso em: 01 fev. 2022.

PERISSÉ, Gabriel. A arte de ensinar. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2007. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788502148109. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788502148109>. Acesso em: 01 fev. 2022.

CLAVER, Ronald. A arte de escrever com arte. São Paulo: Autêntica, 2007. Livro digital. (1 recurso online). (Formação humana na escola). ISBN 9788582178867. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582178867>. Acesso em: 01 fev. 2022.

SOARES, Esther Proença. A arte de escrever histórias. São Paulo: Amarilys, 2010. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788520442722. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520442722>. Acesso em: 01 fev. 2022.

MATIAS, Marlene. A arte de receber em eventos. Barueri: Manole, 2014. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788520446331. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520446331>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Educação, Saúde e Sexualidade	Turma:	GEADPED05
Código:	GEAD-PED0079	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/2		
Professor(es):	Leonardo Fernandes da Silva		

EMENTA

O estatuto da criança e do adolescente: as possibilidades oferecidas pela educação e pela saúde no atendimento as necessidades de crescimento e desenvolvimento infantil. Problemas de saúde mais prevalentes na faixa etária de 0-10 anos e seus condicionantes socioeconômicos e de estilo de vida. Conceitos de desenvolvimento social, educação, saúde e a intersectorialidade. O conceito de Escola Saudável dentro das estratégias de Promoção de Saúde: a criança, os professores, os funcionários, o ambiente escolar (psicossocial e físico) e a comunidade do entorno. As parcerias, alianças e o pacto social. Programas de Educação e de Saúde na escola dentro da perspectiva das áreas transversais de Ensino Fundamental: programação, critérios e instrumentos de avaliação. Nível biológico da sexualidade. Nível psicossocial da sexualidade. Sexualidade infantil

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Discutir saúde e sexualidade em uma perspectiva bio-psico-socio-cultural.
- Refletir sobre o papel da escola na promoção da saúde e desenvolvimento da sexualidade humana.
- Compreender a saúde e a sexualidade em uma perspectiva histórica e interdisciplinar.
- Discutir sobre as violências que interferem na saúde, relações e comportamentos sexuais.
- Compreender o desenvolvimento da sexualidade no ciclo vital.
- Produzir materiais didáticos e projetos educativos sobre saúde e sexualidade.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação em que o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- Realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- Conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- Faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.
- Faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
1ª semana	Unidade 1	Apresentação da disciplina e levantamento de conhecimentos prévios	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	10
2ª semana	Unidade 2	Saúde e Sexualidade como descoberta, construção e busca	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	10
3ª semana	Unidade 3	Perspectiva histórica e interdisciplinar das questões;	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	10
4ª semana	Unidade 4	Papel da escola na promoção da saúde e no desenvolvimento da sexualidade humana;	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	10
5ª semana	Unidade 5	violências das várias ordens que cercam a	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	20
6ª semana	Unidade 6	Gênero e diversidade sexual	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

**Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AQUINO, Júlio Groppa(coord.). Sexualidade na escola: alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1997. 144p

LOURO, Gaucira Lopes. Corpo Educado: pedagogia da sexualidade. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica. 2010. 174p.

LOURO, Guacira Lopes Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação. 8 ed. 2012. 189p.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLL, César; PALACIOS, Jesus; MARCHESI, Álvaro. Desenvolvimento psicológico e educação: psicologia da educação 2.ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.vol. 2

SANDERSON, Christiane. Abuso sexual em crianças. São Paulo: Makron Books. 2005. 386p.
VASCONCELOS, Eymard Mourão (org). Saúde nas palavras e nos gestos: reflexões da rede de educação popular e saúde. 9ed.2001,281p.

PALANGA, Isilda Campaner. Desenvolvimento e aprendizagem em Piaget, Vygotsky: a relevância do social. 5 ed. São Paulo: Plexus. 2001. 168p.

NUNES, César Aparecido. Desvendando a sexualidade. 6 ed. São Paulo: Papirus. 1987. 141p.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Escola, Família e Comunidade	Turma:	GEADPED07
Código:	GEAD-PED0041	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/2		
Professor(es):	Veronica Devens Costa		

EMENTA

Conceituação e funções das instituições: escola, família e comunidade. As inter-relações entre as instituições envolvidas no processo educativo e os profissionais que nela atuam. As intervenções possíveis da escola na família e da comunidade.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

A disciplina Escola, Família e Comunidade objetiva proporcionar uma reflexão sobre os principais conceitos dessas três instâncias que estão relacionadas e são responsáveis diretos pela a educação de todos. De modo geral, a disciplina apresenta as inter-relações entre pais, alunos e professores, bem como, a importância de todos os envolvidos no processo educativo.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	compreender os conceitos de instituições de ensino; distinguir as ações de escola, família e comunidade na educação.	Conteúdo online, e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	compreender a importância da função social da escola na formação dos indivíduos; debater os direitos e deveres dos cidadãos relacionados à educação.	Conteúdo online, e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	apontar o papel do professor na educação; identificar os principais aspectos da inter-relação entre professor e comunidade escolar	Conteúdos online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	identificar os conceitos de família, escola e comunidade e os principais objetivos sociais comuns; discutir sobre os desafios educacionais presentes nas estâncias de escola, família e comunidade.	Conteúdos online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	o papel social da escola na educação de pais e filhos para o exercício da cidadania; a responsabilidade e o acompanhamento familiar atribuído a escola.	Conteúdos online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	compreender o papel da comunidade para as ações escolares; debater sobre a relação da comunidade, a cidadania e a educação.	Conteúdos online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREIRE, Rogéria Alves. Diversidade, currículo escolar e projeto pedagógico: a relação família, escola e comunidade. São Paulo: Cengage Learning, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522123537. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522123537>. Acesso em: 01 fev. 2022.

IMBERNÓN, Francisco (org.). A educação no século XXI. Porto Alegre: ArtMed, 2011. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536317434. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536317434>. Acesso em: 01 fev. 2022.

THURLER, Monica Gather; MAULINI, Olivier. A organização do trabalho escolar: uma oportunidade para repensar a escola. Porto Alegre: Penso, 2012. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788565848077. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788565848077>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BES, Pablo et al. Gestão da avaliação externa e conselhos escolares. Porto Alegre: SAGAH, 2020. Livro digital. (1 recurso online). (Pedagogia). ISBN 9786581492892. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786581492892>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BES, Pablo et al. Gestão de documentos e registro escolar. Porto Alegre: SAGAH, 2020. Livro digital. (1 recurso online). (Pedagogia). ISBN 9786556900728. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786556900728>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BES, Pablo et al. Gestão educacional da educação básica. Porto Alegre: SAGAH, 2019. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788533500075. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788533500075>. Acesso em: 01 fev. 2022.

CURY, Antonio. Organização e métodos: uma visão holística. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788597010039. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788597010039>. Acesso em: 01 fev. 2022.

FREIRE, Rogéria Alves. Diversidade, currículo escolar e projeto pedagógico: a relação família, escola e comunidade. São Paulo: Cengage Learning, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522123537. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522123537>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Estatística Aplicada à Educação	Turma:	GEADPED06
Código:	GEAD-PED0036	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/1		
Professor(es):	Kevyn Phillipe Gusmao		

EMENTA

Informação geral do sistema de ensino. Números relativos significativos no planejamento educacional. Os números representativos de séries. Índice de dispersão e correlação. Relação de índices educacionais com outros fatores. Métodos estatísticos no planejamento educacional. Estudo estatístico de sistemas de avaliação. Cálculo (leitura) e interpretação de estatísticas referentes à realidade educacional brasileira e, particularmente, do Espírito Santo: distribuição de frequências, representação gráfica, medidas de tendência central e medidas de dispersão. Conceitos estatísticos básicos em relação ao fenômeno educacional. Coleta e apresentação de dados: séries estatísticas e gráficas. Aplicações da estatística na educação. Importância e aplicação dos conceitos estatísticos básicos, tanto da área descritiva quanto da indutiva, na análise de situações problemas da realidade educacional brasileira, em especial no que se refere à avaliação da aprendizagem e à pesquisa pedagógica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Identificar a estatística em linhas gerais, sua origem, os fundamentos e as principais aplicações no cotidiano das pessoas, das organizações e dos governos
Discutir a interpretação e aplicação prática do conhecimento estatístico
Aplicar as metodologias para a coleta, classificação, organização e apresentação dos dados; - compor cálculo de índices e taxas a partir dos dados levantados
Distinguir as diferentes formas de distribuição, séries e gráficos que melhor representam o conjunto de informações coletadas
Calcular e diferenciar cada uma das medidas, realizar a devida aplicação nos casos concretos e estabelecer a devida comparação gráfica entre elas
Debater a distribuição, concentração e dispersão dos valores
Analisar as distribuições a partir do grau de concentração ou dispersão dos dados em torno das medidas apuradas
Identificar a representatividade da distribuição
Identificar a teoria das probabilidades e suas aplicações básicas, assim como as distribuições baseadas nos conceitos das variáveis contínuas e discretas
Definir o emprego de modelos voltados às práticas de pesquisas e aos processos de trabalho, estimulando a identificação com a realidade do aluno
Analisar o conteúdo sobre as diversas formas de análise sobre os dados estimados, buscando oferecer o instrumental necessário para a decisão mais próxima da realidade apurada nas distribuições e nos modelos aferidos
Explicar a apresentação de exemplos calculados com base em planilhas e programas específicos

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Identificar a estatística em linhas gerais, sua origem, os fundamentos e as principais aplicações no cotidiano das pessoas, das organizações e dos governos; Discutir a interpretação e aplicação prática do conhecimento estatístico.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 2	Unidade 2	Identificar a estatística em linhas gerais, sua origem, os fundamentos e as principais aplicações no cotidiano das pessoas, das organizações e dos governos; Discutir a interpretação e aplicação prática do conhecimento estatístico.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Calcular e diferenciar as Medidas de tendência central, posição e separatrizes, realize a devida aplicação nos casos concretos e estabeleça a devida comparação gráfica entre elas; Debater a distribuição, concentração e dispersão dos valores.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Analisar as distribuições a partir do grau de concentração ou dispersão dos dados em torno das medidas apuradas; Identificar a representatividade da distribuição.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	Identificar a teoria das probabilidades e suas aplicações básicas, assim como as distribuições baseadas nos conceitos das variáveis contínuas e discretas. Definir o emprego de modelos voltados às práticas de pesquisas e aos processos de trabalho, estimulando a identificação com a realidade do aluno.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	Analisar o conteúdo sobre as diversas formas de análise sobre os dados estimados, buscando oferecer o instrumental necessário para a decisão mais próxima da realidade apurada nas distribuições e nos modelos aferidos; Explicar a apresentação de exemplos calculados com base em planilhas e programas específicos.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA, Giovani Glaucio de Oliveira. Curso de estatística básica. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2015. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522498666. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522498666>. Acesso em: 01 fev. 2022.

MOORE, David S.; NOTZ, William I.; FLINGER, Michael A. A estatística básica e sua prática. 7. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2017. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788521634294. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788521634294>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BALDI, Brigitte; MOORE, David S. A prática da estatística nas ciências da vida. 2. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2014. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 978-85-216-2726-5. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/978-85-216-2726-5>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SCHMULLE, Joseph. Análise estatística com Excel para leigos. Rio de Janeiro: Alta Books, 2018. Livro digital. (1 recurso online). (Para leigos). ISBN 9788550811826. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788550811826>. Acesso em: 01 fev. 2022.

SCHMULLE, Joseph. Análise estatística com R para leigos. Rio de Janeiro: Alta Books, 2019. Livro digital. (1 recurso online). (Os primeiros passos para o sucesso!). ISBN 9788550807850. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788550807850>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BEKMAN, Otto R.; COSTA NETO, Pedro Luiz O. Análise estatística da decisão. 2. ed. ampl São Paulo: Blucher, 2009. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788521215448. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788521215448>. Acesso em: 01 fev. 2022.

FIELD, Andy. Descobrimo a estatística usando o SPSS. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2020. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788584292011. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584292011>. Acesso em: 01 fev. 2022.

COSTA, Giovani Glaucio de Oliveira. Curso de estatística básica. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2015. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522498666. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522498666>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Filosofia	Turma:	GEADPED03
Código:	GEAD-PED0013	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/2		
Professor(es):	Monica Alves Pereira Ribeiro		

EMENTA

O que é filosofia. Filosofia e ideologia. O sujeito filosofante. A admiração como princípio da filosofia. A filosofia através da história. Principais correntes filosóficas e a educação. O conteúdo e a forma da educação. Educação problematizadora. Os fundamentos e prática da filosofia na escola. Os fundamentos e prática da filosofia nas demais instituições sociais. Origem do movimento de filosofia no Brasil. Como nasceu a filosofia no Brasil. Sala de aula: espaço para o filosofar. Filosofia no ensino fundamental. Filosofia no ensino Médio. Fundamentos morais. A ética profissional no contexto do trabalho pedagógico. A sociabilidade como princípio norteador de construção de ética profissional.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Explique os conceitos de mito e Filosofia;
- Debata a relação entre Filosofia e ideologia;
- Identifique o lugar que a Filosofia ocupa em nosso tempo;
- Aponte subsídios teóricos para pensar criticamente a modernidade;
- Aprecie a arte como um vetor de quebra de paradigmas;
- Explique o conceito de ludicidade;
- Diferencie os conceitos de necessidade e contingência;
- Identifique a necessidade da sensibilidade na prática docente;
- Identifique o discurso filosófico na mídia;
- Compare os conceitos de ética e moral;
- Diferencie ética, moral e senso comum;
- Explique o caráter filosófico da ética;
- Valorize o estado laico como base para a ética moderna;
- Formule uma interpretação de sua futura profissão por meio da ética profissional.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e alunoaluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Explique os conceitos de mito e filosofia;• Diferencie necessidade e contingência;	NÃO UTILIZAR	10
Semana 2	Unidade 2	Explique a importância da filosofia para sua formação;• Explique a relação entre filosofia e ciência;• Perceba a colaboração dos autores para a ge	NÃO UTILIZAR	10
Semana 3	Unidade 3	Explique o cogitocartesiano;• Conheça os paradigmas da educação;• Passe a apreciar a arte como um vetor de quebra de paradigmas;• Entenda o concei	NÃO UTILIZAR	10
Semana 4	Unidade 4	• Explique o conceito de ludicidade;• Diferencie os conceitos de necessidade e contingência;	NÃO UTILIZAR	10

Semana 5	Unidade 5	Entenda as razões para amarginalização da filosofia;• Diferencie as visões de corpo platônica, medieval cartesiana;• Compare as visões históricas	NÃO UTILIZAR	10
Semana 6	Unidade 6	Compare os conceitos de ética e moral;• Diferencie ética, moral e senso comum;• Explique o caráter filosófico da ética;• Valorize o Estado laico	NÃO UTILIZAR	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação Processual Virtual: total 45 (4,5) pontos (fórum avaliativo valendo 10 pontos (1,0); estudo orientado valendo 10 pontos (1,0) e quatro unidades com questões objetivas em um total de 25 pontos (2,5).
- Avaliação Pontual Online (para substituir a Avaliação Presencial): total 55 (5,5) pontos: o aluno deverá realizar o agendamento da Prova Bimestral conforme previsto no Calendário Acadêmico, indicando o dia e horário que deseja realizá-la. A prova bimestral online será liberada no dia e horário escolhido pelo aluno. Para cada prova o aluno terá o tempo de realização de uma hora e meia (1,5 hora). O aluno poderá agendar as provas das disciplinas em que se encontra matriculado no referido bimestre, no mesmo dia (caso seja de sua escolha), desde que não tenha conflito de horário. A presença do aluno na prova será computada eletronicamente. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha (cada questão valendo 0,55 pontos), totalizando, em cada avaliação de cada disciplina, 5,50 (cinco e meio) pontos. Não havendo êxito na Avaliação Pontual, deverá o aluno realizar a Avaliação Final, que será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico, em cada bimestre.
- OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

JASPERS, KARL FRIEDRICH NIETZSCHE - INTRODUÇÃO À FILOSOFIA. RJ. GRUPO GEN. 2015.

STEGMÜLLER, Wolfgang. A Filosofia Contemporânea - Introdução Crítica, 2ª edição Rio de Janeiro 2012

GHIRALDELLI JUNIOR, Paulo; CASTRO, Susana - Nova Filosofia da Educação. Editora Manole. SP 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DURKHEIM, ÉMILE FILOSOFIA MORAL. GRUPO GEN. SÃO PAULO 2015.

RACHELS, James; RACHELS, Stuart. A Coisa Certa a Fazer: Leituras Básicas sobre Filosofia Moral. Porto Alegre; AMGH, 2014.

WEYNE, Bruno Cunha. O princípio da dignidade humana: reflexões a partir da filosofia de Kant, 1ª Edição. São Paulo: Saraiva, 2012.

REALE, Miguel. Introdução à Filosofia, 4ª edição. São Paulo: Saraiva, 2002.

NORRIS, Christopher. Epistemologia: Conceitos-Chave em Filosofia. Porto Alegre: Art Med, 2007.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Formação de Professores para a Educação à Distância	Turma:	GEADPED05
Código:	GEAD-PED0027	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/1		
Professor(es):	Joyce Karolina Ribeiro Baiense		

EMENTA

Educação à distância: aspectos histórico-filosóficos. Tecnologias e as alterações no espaço e tempo de ensinar e aprender. A Formação dos Profissionais para a Prática da Educação a Distância. O Perfil dos Professores e alunos na EAD. Fundamentos legais da educação à distância no Brasil. Metodologia da EAD apoiada nas TIC para o efetivo Ensino/Aprendizagem.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Explicar a modalidade de educação à distância e seus aspectos histórico-filosóficos;
Discutir sobre as tecnologias e suas potencialidades, a partir das alterações no espaço e tempo de ensinar e aprender;
Definir sobre a Formação dos Profissionais para a Prática da Educação a Distância, para uma formação significativa;
Definir os diferentes perfis dos professores e alunos na EaD;
Definir os fundamentos legais da EaD no Brasil;
Analisar as possibilidades metodológicas da modalidade a distância, apoiada nas Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) para o efetivo ensino-aprendizagem.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Diferenciar a modalidade de ensino a distância do ensino presencial; Identificar as potencialidades das tecnologias em cada geração de EaD; Explicar os pressupostos teóricos e suas concepções de aprendizagem que norteiam a modalidade a distância.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Diferenciar as potencialidades das tecnologias; Identificar as tecnologias em suas multitarefas que facilitam o processo de ensino-aprendizagem pela colaborações entre os pares; entificar as tecnologias educacionais, com sujeitos aprendentes como protagonistas.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Descrever sobre a formação dos profissionais para a prática da educação a distância, para uma formação significativa; Diferenciar os papéis dos diversos sujeitos que constroem a EaD; Diferenciar as ações de planejar, produzir e executar na modalidade e o papel de cada sujeito no processo de construção; Identificar o desenho didático do curso como documento que ajudará o processo de construção dos cursos.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Definir os diferentes perfis dos professores e alunos na EaD; Analisar as mudanças no cenário educacional, a partir das tecnologias; Identificar o perfil docente e discente para uma aprendizagem significativa com protagonismo do discente; Diferenciar os papéis dos professores na educação a distância.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 5	Unidade 5	Identificar os fundamentos legais da EaD no Brasil; Identificar os desdobramentos da LDB a partir da EaD enquanto modalidade de ensino.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	Identificar as TDICs como recursos didáticos para o processo de colaboração entre os pares; Analisar as metodologias ativas como prática efetiva da ação docente adotando os alunos como protagonistas; Demonstrar as práticas de colaboração, autoria e autonomia no processo de construção da aprendizagem.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FILATRO, Andrea. Como preparar conteúdos para EAD. São Paulo: Saraiva, 2018. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788553131419. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788553131419>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BORBA, Marcelo de Carvalho; MALHEIROS, Ana Paula dos Santos; AMARAL, Rúbia Barcelos. Educação a distância online. 4. ed. São Paulo: Autêntica, 2020. Livro digital. (1 recurso online). (Tendências em educação matemática). ISBN 9786586040760. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786586040760>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BORBA, Marcelo de Carvalho; MALHEIROS, Ana Paula dos Santos; AMARAL, Rúbia Barcelos. Educação a distância online. 3. ed. São Paulo: Autêntica, 2007. Livro digital. (1 recurso online). (Tendências em educação matemática). ISBN 9788551301340. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788551301340>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BORBA, Marcelo de Carvalho; MALHEIROS, Ana Paula dos Santos; ZULATTO, Rúbia Barcelos Amaral. Educação a distância online. 3. ed. São Paulo: Autêntica, 2007. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582170861. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582170861>. Acesso em: 01 fev. 2022.

ORTIZ, Felipe Chibás (org.). Gestão da educação à distância: comunicação, desafios e estratégias. São Paulo: Atlas, 2015. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522499182. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522499182>. Acesso em: 01 fev. 2022.

GIOLO, Jaime. A educação a distância e a formação de professores. Educ. Soc. [online]. 2008, vol.29, n.105, pp.1211-1234. ISSN 0101-7330. <http://dx.doi.org/10.1590/S0101-73302008000400013>.

ALVES, TAS., and SOUSA, RP. Formação para a docência na educação online. In: SOUSA, RP., et al., orgs. Teorias e práticas em tecnologias educacionais [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2016, pp. 39-66. ISBN 978-85-7879-326-5. Available from SciELO Books .

GOMES, Luiz Fernando. EAD no Brasil: perspectivas e desafios. Avaliação (Campinas) [online]. 2013, vol.18, n.1, pp.13-22. ISSN 1414-4077. <http://dx.doi.org/10.1590/S1414-40772013000100002>.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Fundamentos da Educação Infantil	Turma:	GEADPED05
Código:	GEAD-PED0028	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/1		
Professor(es):	Monica Alves Pereira Ribeiro		

EMENTA

Concepções de infância. Criança e educação. Educação e cuidado: relação dialética. Tendências atuais do currículo da escola infantil. Brincadeira na escola infantil. Atividades de planejamento, execução e avaliação do trabalho em creches e pré-escolas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os fundamentos teórico-metodológicos da Educação Infantil em seus processos históricos, políticos, sociais, culturais e pedagógicos, reconhecendo suas implicações e impactos para a concepção de infância na contemporaneidade.
- Apontar as ideias pedagógicas dos primeiros pensadores em educação a partir do século XVII.
- Analisar as diretrizes e propostas curriculares como instrumentos norteadores da Educação Infantil, reconhecendo o trabalho com interdisciplinaridade e o lúdico nessa etapa.
- Discutir elementos constitutivos da organização do dia a dia educativo em creches e pré-escolas.
- Discutir o caráter pedagógico e lúdico da brincadeira, assim como identificar a brincadeira como um elemento da cultura.
- Diferenciar o objetivo da avaliação na Educação Infantil numa perspectiva

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Identificar os fundamentos históricos e filosóficos do conceito de infância e os sentimentos pela mesma.	NÃO UTILIZAR	10
Semana 2	Unidade 2	> Localizar fatos e legislações relevantes à institucionalização da Educação Infantil no Brasil.	NÃO UTILIZAR	10
Semana 3	Unidade 3	Explicar o conceito de currículo na educação infantil e a relevância do estabelecimento de orientações curriculares para o trabalho nas creches e	NÃO UTILIZAR	10
Semana 4	Unidade 4	Discutir elementos constitutivos da organização do dia a dia educativo em creches e pré-escolas.	NÃO UTILIZAR	10
Semana 5	Unidade 5	Inserir o jogo, brinquedo e brincadeira como recursos de aprendizagem, adequando as experiências da educação infantil às orientações oficiais.	NÃO UTILIZAR	10
Semana 6	Unidade 6	Enunciar informações legislativas no que diz respeito à avaliação em âmbito nacional	NÃO UTILIZAR	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação Processual Virtual: total 45 (4,5) pontos (fórum avaliativo valendo 10 pontos (1,0); estudo orientado valendo 10 pontos (1,0) e quatro unidades com questões objetivas em um total de 25 pontos (2,5).

- Avaliação Pontual Online (para substituir a Avaliação Presencial): total 55 (5,5) pontos: o aluno deverá realizar o agendamento da Prova Bimestral conforme previsto no Calendário Acadêmico, indicando o dia e horário que deseja realizá-la. A prova bimestral online será liberada no dia e horário escolhido pelo aluno. Para cada prova o aluno terá o tempo de realização de uma hora e meia (1,5 hora). O aluno poderá agendar as provas das disciplinas em que se encontra matriculado no referido bimestre, no mesmo dia (caso seja de sua escolha), desde que não tenha conflito de

horário. A presença do aluno na prova será computada eletronicamente. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha (cada questão valendo 0,55 pontos), totalizando, em cada avaliação de cada disciplina, 5,50 (cinco e meio) pontos. Não havendo êxito na Avaliação Pontual, deverá o aluno realizar a Avaliação Final, que será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico, em cada bimestre.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LOPES, maura Corcini Inclusão & Educação / maura Corcini lopes, Eli henn Fabris. –Belo horizonte : Autêntica Editora, 2013. --(Coleção Temas & Educação)
DINIZ, Margareth Inclusão de pessoas com deficiência e/ou necessidades específicas: avanços e desafios / Margareth Diniz. --Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2012.FABRIS, Rejane Ramos Klein, (organizadoras). -- Inclusão e biopolítica / Elí T. Henn Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2013. --(Coleção Estudos Foucaultianos)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FIGUEIREDO, R. V. Políticas de inclusão: escola-gestão da aprendizagem na diversidade. In: ROSA, Dalva E. Gonçalves; SOUSA, Vanilton Camilo de (Orgs.). Políticas organizativas e curriculares, educação inclusiva e formação de professores. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.
SOUZA, D. B. e FARIA, L. C. O processo de construção da educação municipal pós-LDB 9.394/96: políticas de financiamento e gestão. In: SOUZA, Donaldo Bello de; FARIA, Lia Ciomar Macedo de. (OrgS.). Desafios da educação municipal. 1 ed. Rio de Janeiro: DP&A, v.1, p.45-84, 2003.
ANDRADE, LBP. Educação infantil: discurso, legislação e práticas institucionais [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 193 p. ISBN 978-85-7983-085-3. Available from SciELO Books
BARROS, FCOM. Cadê o brincar?: da educação infantil para o ensino fundamental [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. 215 p. ISBN 978-85-7983-023-5. Available from SciELO Books .
WAJSKOP, G. Concepções de brincar entre profissionais de educação infantil: implicações para a prática institucional. 1996. Tese de Doutorado, Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo. São Paulo.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Alfabetização	Turma:	GEADPED03
Código:	GEAD-PED0015	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/1		
Professor(es):	Monica Alves Pereira Ribeiro		

EMENTA

Concepção de alfabetização. A natureza simbólica da linguagem. O universo do adulto analfabeto: seus valores, suas crenças, seus sentimentos, suas concepções sobre o mundo, suas representações sociais, sua experiência no mundo do trabalho, sua cultura. As hipóteses dos alunos ao processo de aprender e sobre conhecimento. O texto (oral e escrito) enquanto unidade de significação. Encaminhamentos metodológicos: ler e escrever e a função social da escrita. A questão da letra. A questão da motricidade. O trabalho com o texto. A prática de leitura. A prática de produção de texto. A prática de análise linguística. As variedades linguísticas. A avaliação na alfabetização. O processo histórico da alfabetização de jovens e adultos. As relações entre analfabetismo, cidadania e sufrágio nas constituições brasileiras. Os mecanismos de exclusão da escola pública. O ler e o escrever como bens sociais. Os métodos de alfabetização de jovens e adultos. O ambiente alfabetizador. As práticas de alfabetização de jovens e adultos. Construção e uso dos recursos didáticos. A lógica da inclusão e as práticas emancipadoras de alfabetização de jovens e adultos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Discuta sobre a concepção de alfabetização e letramento;
- Analise o processo de leitura e escrita na alfabetização;
- Identifique o sistema de produção de texto na alfabetização;
- Descreva a importância da oralidade e da escrita no processo inicial da alfabetização;
- Discuta o processo de alfabetização para a educação de jovens e adultos;
- Identifique as possíveis práticas de alfabetização no contexto escolar.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Defina os conceitos de alfabetização e letramento;> Identifique a concepção de letramento como prática social;> Explique a importância do alf	NÃO UTILIZAR	10
Semana 2	Unidade 2	Identifique os conceitos de oralidade e escrita;> Reflita sobre a aquisição da escrita como processo de apropriação da língua	NÃO UTILIZAR	10
Semana 3	Unidade 3	Compreenda a leitura no processo de alfabetização;> Identifique os conceitos de leitura;	NÃO UTILIZAR	10

Semana 4	Unidade 4	Identifique os processos da produção de texto no processo de alfabetização;> Descreva os principais aspectos da prática textual n	NÃO UTILIZAR	10
Semana 5	Unidade 5	Identifique o percurso histórico da alfabetização de jovens e adultos no Brasil;	NÃO UTILIZAR	10
Semana 6	Unidade 6	> Examinar o conceito de políticas públicas. > Discutir as políticas públicas como espaço de conflitos e tensões.	NÃO UTILIZAR	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação Processual Virtual: total 45 (4,5) pontos (fórum avaliativo valendo 10 pontos (1,0); estudo orientado valendo 10 pontos (1,0) e quatro unidades com questões objetivas em um total de 25 pontos (2,5).

- Avaliação Pontual Online (para substituir a Avaliação Presencial): total 55 (5,5) pontos: o aluno deverá realizar o agendamento da Prova Bimestral conforme previsto no Calendário Acadêmico, indicando o dia e horário que deseja realizá-la. A prova bimestral online será liberada no dia e horário escolhido pelo aluno. Para cada prova o aluno terá o tempo de realização de uma hora e meia (1,5 hora). O aluno poderá agendar as provas das disciplinas em que se encontra matriculado no referido bimestre, no mesmo dia (caso seja de sua escolha), desde que não tenha conflito de horário. A presença do aluno na prova será computada eletronicamente. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha (cada questão valendo 0,55 pontos), totalizando, em cada avaliação de cada disciplina, 5,50 (cinco e meio) pontos. Não havendo êxito na Avaliação Pontual, deverá o aluno realizar a Avaliação Final, que será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico, em cada bimestre.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARBERÀ, Elena. O construtivismo na prática - Série Inovação Pedagógica. Porto Alegre: Art Med, 2015.
MALUF, Maria Regina; CARDOSO-MARTINS, Cláudia. Alfabetização no século XXI: como se aprende a ler e a escrever. Porto Alegre: Editora Penso, 2013.
PILLAR, Analice Dutra. Desenho e escrita como sistemas de representação, 2ª edição revista e ampliada. Porto Alegre: Editora Penso, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DURANTE, Marta. Alfabetização de adultos: Leitura e produção de textos. Porto Alegre: Art Med, 2011.
FERREYRA, Erasmo Norberto. A linguagem oral na educação de adultos. Porto Alegre: Art Med, 2011.
MORAIS, José. Alfabetizar para a democracia. Porto Alegre: Editora Penso, 2014.
SARAIVA, Juracy Assmann. Literatura e alfabetização: do plano do choro ao plano da ação. Porto Alegre: Art Med, 2011.
SAVAGE, John F. Aprender a ler e escrever a partir da fônica: um programa abrangente de ensino. Porto Alegre: AMGH, 2015.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Geografia e História	Turma:	GEADPED05
Código:	GEAD-PED0029	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/1		
Professor(es):	Wliane da Silva		

EMENTA

Objetivos e finalidades para o ensino de geografia e história no Ensino Fundamental. Metodologias e recursos auxiliares de ensino, planejamento e execução de atividades experimentais. Estudo crítico dos conteúdos e metodologias direcionados ao ensino de geografia e história. Relação com as demais áreas do conhecimento. Articulação sujeito-objeto no ato da produção do conhecimento. Estudos correlacionados à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), envolvendo a perspectiva sobre o pensamento espacial e o raciocínio geográfico, que permitem atribuir sentidos para as dinâmicas das relações entre pessoas, grupos sociais e desses com a natureza, nas atividades de trabalho e lazer, assim como, a análise reflexiva entre o que aconteceu no passado com o presente, transformando a história em ferramenta a serviço de um discernimento maior sobre as experiências humanas e das sociedades em que se vive.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Descrever a importância do ensino de História e Geografia.
Interpretar os fundamentos teóricos e metodológicos do ensino de História e Geografia.
Discutir sobre o contexto histórico das disciplinas de História e Geografia;
Debater os conteúdos curriculares para o ensino de História e Geografia;
Coordenar o ensino de História e suas competências e habilidades requeridas;
Coordenar o ensino de Geografia e suas competências e habilidades requeridas;
Articular as diversas metodologias de ensino para as disciplinas de História e Geografia.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Usar os fatos históricos relacionados ao surgimento da História e da Geografia como disciplinas escolares; Debater sobre a importância das disciplinas de História e Geografia e sua relevância para a própria construção da história; Diferenciar os conceitos fundamentais do ensino de História; Diferenciar os conceitos fundamentais do ensino de Geografia; Analisar as perspectivas de futuro no ensino de História e Geografia.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Identificar a importância da legislação educacional para a regulamentação do Ensino Básico; Demonstrar a relevância da Lei de Diretrizes e Bases da Educação para a organização do ensino no que tange aos currículos; Debater sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais; Analisar a Base Nacional Comum Curricular; Contrastar os PCNs e a BNCC no que diz respeito ao ensino de História e Geografia.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Aplicar os temas propostos pela legislação pedagógica e pelos projetos pedagógicos; Diferenciar os conceitos fundamentais para o ensino de História e de Geografia; Articular os conceitos fundamentais do ensino de História e Geografia nas temáticas a serem propostas.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 4	Unidade 4	Empregar os conceitos fundamentais na tematização dos conteúdos para o ensino de História no ensino fundamental; Analisar os eixos temáticos e os objetivos de aprendizagem de acordo com cada diretriz pedagógica; Articular os eixos temáticos sugeridos pelas diretrizes ao cotidiano do aluno; Criar planos de aula de acordo com os eixos temáticos sugeridos pelas diretrizes pedagógicas.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	Aplicar os conceitos fundamentais de Geografia na tematização dos conteúdos para o ensino de Geografia no Ensino Fundamental; Articular os eixos temáticos e os objetivos de aprendizagem de acordo com as diretrizes; Propor as temáticas de acordo com o cotidiano do aluno; Formular planos ou roteiros de aula de acordo com os eixos temáticos sugeridos pelas diretrizes pedagógicas.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	Explicar os temas transversais e sua importância na formação do aluno; Contrastar os temas transversais e os temas contemporâneos transversais; Identificar os diversos tipos de metodologias de ensino; Planejar a utilização das diversas metodologias em sua prática pedagógica; Criar práticas pedagógicas que utilizem as tecnologias.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, Anna Maria Pessoa de (org.) et al. Formação continuada de professores: uma releitura das áreas de conteúdo. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522126187. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522126187>. Acesso em: 01 fev. 2022.

WEINSTEIN, Carol Simon; NOVODVORSKY, Ingrid. Gestão da sala de aula. 4. ed. Porto Alegre: AMGH, 2015. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788580555202. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788580555202>. Acesso em: 01 fev. 2022.

GRAÇA FILHO, Afonso de Alencastro. História, região & globalização. São Paulo: Autêntica, 2009. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582172230. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582172230>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOMBARDI, Ana Paula; KLOSTER, Silvana. Introdução aos estudos geográficos. Porto Alegre: SAGAH, 2019. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788595029255. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595029255>. Acesso em: 01 fev. 2022.

MEDEIROS, Aline Lucia Nogueira et al. Didática da geografia. Porto Alegre: SAGAH, 2021. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9786556901053. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786556901053>. Acesso em: 01 fev. 2022.

PEREIRA, Robson da Silva; CANO, Márcio Rogério de Oliveira. Geografia. São Paulo: Blucher, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788521210610. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788521210610>. Acesso em: 01 fev. 2022.

REGO, Nelson; CASTROGIOVANNI, Antonio Carlo; KAERCHER, Nestor André (org.). Geografia: práticas pedagógicas. Porto Alegre: ArtMed, 2011. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536312453. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536312453>. Acesso em: 01 fev. 2022.

JELLINEK, Georg. A declaração dos direitos do homem e do cidadão: contribuição para a história do direito constitucional moderno, v. 2. São Paulo: Atlas, 2015. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522499649. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522499649>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Língua Portuguesa	Turma:	GEADPED04
Código:	GEAD-PED0084	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/2		
Professor(es):	Mary Stela da Costa Surdine Alexandrino		

EMENTA

Aquisição e desenvolvimento da linguagem. Articulação da língua falada e escrita. Produção oral e escrita. Geração de textos criativos. Desenvolvimento da leitura e da escrita nas séries iniciais do ensino fundamental, metodologia e estratégias específicas, integração com as demais áreas do ensino. Estudo dos Parâmetros Curriculares Nacionais.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Reflita sobre como se estrutura a língua e sua dimensão linguística e dialógica.
- Reflita sobre os fundamentos teórico Metodológicos do ensino/aprendizagem de Língua Portuguesa, orientado por uma perspectiva sociointeracionista de linguagem.
- Identifique a linguagem como instrumento de mediação entre o mundo e a consciência humana e construir ações do ensino da língua como participante dessa mediação.
- Identifique e relacionar conteúdos propostos nos PCNs de Língua Portuguesa e na Base Nacional Comum Curricular com estratégias de ensino.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação em que o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- Realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- Conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- Faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.
- Faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
1ª semana	Unidade 1	Identificar as diferenças entre linguagem e língua.	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	10
2ª semana	Unidade 2	Descrever a língua como construção humana, histórica e social e o seu caráter constitutivo de organização e significação da realidade,	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	10
3ª semana	Unidade 3	Identificar os princípios e fundamentos que norteiam os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	10
4ª semana	Unidade 4	Identificar as características entre a	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	10
5ª semana	Unidade 5	Descrever as diferenças entre alfabetização e letramento considerando o contexto escolar.	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	20
6ª semana	Unidade 6	Analisar a importância da língua portuguesa para todas as áreas do conhecimento.	Conteúdo online, Aulives, Fórum e Atividades Avaliativas	20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

**Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MALUF, Maria Regina; CARDOSO-MARTINS, Cláudia. Alfabetização no Século XXI: Como se Aprende a Ler e a Escrever. Porto Alegre: Editora Penso, 2013.

MIGUEL, Emilio Sánchez; PÉREZ, J. Ricardo García; PARDO, Javier Rosales. Leitura na Sala de Aula: Como ajudar os

professores a formar bons leitores. Porto Alegre: Editora Penso, 2012.

BARBERÀ, Elena. O Construtivismo na Prática - Série Inovação Pedagógica. Porto Alegre: ARTMED Editora, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL. Ministério da Educação. Parâmetros curriculares nacionais: língua portuguesa. Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/livro02.pdf>> Acesso em: maio de 2017.

Carlos Alberto Moysés. Língua Portuguesa. São Paulo: Saraiva, 2016.

MOSS, Barbara; LOH, Virginia S. 35 Estratégias para Desenvolver a Leitura com Textos Informativos. Porto Alegre: Editora Penso, 2012.

NUNES, Terezinha; BRYANT, Peter. Leitura e Ortografia: Além dos Primeiros Passos. Editora Penso, 2014.

MASIP, Vicente. Interpretação de Textos. Rio de Janeiro: E.P.U, 2001.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Fundamentos Teóricos e Metodológicos da Pedagogia	Turma:	GEADPED01
Código:	GEAD-PED0003	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/1		
Professor(es):	Monica Alves Pereira Ribeiro		

EMENTA

Fundamentos Epistemológicos da Pedagogia através do estudo das teorias dos principais pensadores e formuladores do conhecimento e do ensino. Importância da ciência no mundo contemporâneo. Analisar suas implicações teóricas e práticas no âmbito da educação. Escola como espaço de produção do conhecimento. Relações Étnico Raciais e Cultura Afro Brasileira.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Amplie a compreensão sobre os princípios fundamentais que regem a produção do conhecimento; ?
Conheça os fundamentos pedagógicos, políticos e teóricos que sustentam o processo de ensino-aprendizagem; ?
Identifique os aspectos que apontam as possibilidades para a construção de propostas fundamentadas na concomitância da relação entre teoria e prática; ? Compreenda a relevância dos diferentes paradigmas no processo de formação docente.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática. X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e alunoaluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e prova presencial;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Estabeleça o conceito de educação; Defina as principais características profissionais do educador;		10
Semana 2	Unidade 2	Análise a pedagogia enquanto ciência da educação; Estabeleça a cientificidade da pedagogia; Contextualize o processo histórico do pensamento pedagógico		10
Semana 3	Unidade 3	Estabeleça as relações sujeito, objeto e conhecimento nas perspectivas racionalista, empirista e dialética; Analise os contextos da produção de conheci		10
Semana 4	Unidade 4	Estabeleça as principais características da educação dentro da sociedade capitalista; Defina as principais características da pedagogia liberal		10
Semana 5	Unidade 5	Estabeleça as principais características das teorias crítico reprodutivistas; estabeleça as principais características da ed. progressista.		10
Semana 6	Unidade 6	Compreenda os desafios da educação para o século XXI; reflita sobre o papel do educador na atualidade; Conheça os pilares da educação para o séc.XXI		10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Processual Virtual: atividades a serem desenvolvidas dentro da plataforma AVA, de acordo com cada unidade da disciplina, distribuídas em Estudos Orientados; Fóruns e Questões Objetivas, com peso de no máximo 4,50 (quatro e meio).

Avaliação (Presencial): a avaliação presencial é obrigatória e acontece nos dias estabelecidos no calendário da graduação EaD. É de responsabilidade do aluno comparecer na sede do polo a qual está matriculado de acordo com o Calendário Acadêmico para a realização da mesma. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) de múltipla escolha, cada questão valendo 0,55 pontos. A nota

total de cada avaliação presencial de cada disciplina será de 5,50 (cinco e meio) pontos. O aluno terá apenas uma chance para realizá-la. Não havendo êxito na Avaliação Presencial, deverá o aluno realizar a Avaliação Final Presencial a qual será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, Alonso Bezerra de; SILVA, Wilton Carlos Lima da. Sociologia e educação: leituras e interpretações. São Paulo: Avercamp, 2006.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 20 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor, 1986.

LOPES, Maria da Graça. Currículo e Epistemologia. 1º ed. Rio Grande do Sul: Unijui, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARROS, Flavia Cristina O. M.. Cadê o brincar?: da educação infantil para o ensino fundamental . São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/bdcnk>>. Acesso em: Julho de 2014.

DÍAZ, Felix, et al. Educação inclusiva, deficiência e contexto social: questões contemporâneas. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/rp6gk>>. Acesso em: Julho de 2014.

MARTINS, Ligia Marcia; DUARTE, Newton. Formação de professores: limites contemporâneos e alternativas necessárias. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/ysnm8>> Acesso em: Julho de 2014.

NASCIMENTO, Antonio Dias, HETKOWSKI, Tania Maria. Educação e contemporaneidade: pesquisas científicas e tecnológicas. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/jc8w4>>. Acesso em: Julho de 2014.

SILVA, Marilda. Complexidade da formação de professores: saberes teóricos e saberes práticos. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/8xxn2>>. Acesso em: Julho de 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem ou o que o professor sugerir.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Alternativas de Educação no Campo	Turma:	GEADPED05
Código:	GEAD-PED0032	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/2		
Professor(es):	Giovanna Fiorani Zandomenego		

EMENTA

Fundamentos e concepções da educação do campo; (trajetória e construção) teorias pedagógicas que orientam o projeto de educação da classe trabalhadora do campo; os povos do campo (diversidade); a educação no meio rural (influências de modelos agrícolas na educação do campo). Campo e cidade; campo um território em disputa de projetos; pedagogia dos movimentos e educação do campo; educação e cultura camponesa, identidades camponesas, papel do educador do campo; práticas e valores desenvolvidos. Educação do campo e políticas públicas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Esclarecer os fundamentos e concepções da educação do campo; Explicar o conceito de educação do campo; Explicar os princípios da educação do campo; Examinar a diversidade dos povos do campo; Discutir a agricultura familiar e o desenvolvimento sustentável na escola do campo; Debater a educação do campo; Descrever o currículo da educação do campo; Descrever os princípios da gestão democrática na educação do campo. Analisar a influência da pedagogia socialista na educação do campo; Examinar as práticas pedagógicas aplicadas à educação do campo; Analisar os materiais didáticos produzidos para o campo; Discutir as disputas que envolvem o campo; Identificar os movimentos sociais do campo; Debater as políticas públicas da educação do campo; Analisar a legislação destinada à educação do campo.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Esclarecer os fundamentos e concepções da educação do campo; Discutir a agricultura familiar e o desenvolvimento sustentável na escola do campo; Debater a educação do campo; debater as políticas públicas da educação do campo.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Discutir a diversidade presente entre as populações do campo; Esclarecer os conceitos de agricultura familiar e desenvolvimento sustentável; Esclarecer diferentes aspectos da cultura	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Explicar os princípios da gestão democrática; Discutir e problematizar a construção do currículo nas escolas do campo; Refletir sobre a necessidade de uma pedagogia do campo que dialogue com as realidades dos povos camponeses.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Refletir sobre as práticas educativas na educação do campo; Discutir os aspectos inerentes à pedagogia socialista e educação do campo; ler sobre a importância da produção de materiais didáticos específicos para a educação do campo; Explicar o papel do educador do campo.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	Refletir sobre a questão fundiária brasileira; Discutir e problematizar as desigualdades e estereótipos relacionados ao campo e a cidade; Problematicar a organização dos povos do campo e dos movimentos sociais do campo.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 6	Unidade 6	Examinar o conceito de Políticas Públicas; Discutir as Políticas Públicas como espaço de conflitos e tensões; Refletir sobre as relações entre Políticas Públicas e o fortalecimento da Educação do Campo; Analisar aspectos legais e normativos que tratam da Educação do	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
----------	-----------	--	--	----

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno. OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DINIZ-PEREIRA, Júlio Emílio; ZEICHNER, Kenneth M. (org.). Formação de professores S/A: tentativas de privatização da preparação de docentes da educação básica no mundo. São Paulo: Autêntica, 2019. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788551304501. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788551304501>. Acesso em: 01 fev. 2022.

CARVALHO, Cristiene Adriana da Silva; MARTINS, Aracy Alves (org.). Práticas artísticas do campo. São Paulo: Autêntica, 2017. Livro digital. (1 recurso online). (Caminhos da educação do campo). ISBN 9788551301791. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788551301791>. Acesso em: 01 fev. 2022.

SILVA, Roberto Rafael Dias da. Sennett & a educação. São Paulo: Autêntica, 2015. Livro digital. (1 recurso online). (Pensadores & educação). ISBN 9788582177556. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582177556>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARTINS, Aracy Alves; ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel; MARTINS, Maria de Fátima Almeida. Territórios educativos na educação do campo: escola, comunidade e movimentos sociais. São Paulo: Autêntica, 2012. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582178478. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582178478>. Acesso em: 01 fev. 2022.

MARTINS, Aracy Alves; ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel. Educação do campo: desafios para a formação de professores. São Paulo: Autêntica, 2009. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582170069. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582170069>. Acesso em: 01 fev. 2022.

MOLINA, Mônica Castagna; MARTINS, Maria de Fátima Almeida (org.). Formação de formadores: reflexões sobre as experiências da licenciatura em educação do campo no Brasil. São Paulo: Autêntica, 2019. Livro digital. (1 recurso online). (Caminhos da educação do campo). ISBN 9788551305133. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788551305133>. Acesso em: 01 fev. 2022.

MOLL, Jaqueline. Educação profissional e tecnológica no Brasil contemporâneo: desafios, tensões e possibilidades. Porto Alegre: ArtMed, 2011. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536322001. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536322001>. Acesso em: 01 fev. 2022.

OLIVEIRA, Inês Barbosa de; SGARBI, Paulo. Estudos do cotidiano & educação. São Paulo: Autêntica, 2008. Livro digital. (1 recurso online). (Pensadores & educação). ISBN 9788582179581. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582179581>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Fundamentos Teóricos e Metodológicos do Ensino Fundamental	Turma:	GEADPED06
Código:	GEAD-PED0033	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/1		
Professor(es):	Wliane da Silva		

EMENTA

Evolução histórica da estrutura e do funcionamento do ensino fundamental. A legislação do ensino fundamental brasileiro: princípios, objetivos e características; a organização administrativa; a organização curricular. Formação de professores e técnicos para o ensino fundamental. Financiamento do ensino fundamental. Desenvolvimento correlacionado à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) na perspectiva na sistematização de experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos, construindo o desenvolvimento da capacidade de argumentação, interação e ampliar a compreensão de mundo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Aprender sobre o sistema educacional brasileiro e seu desenvolvimento histórico. Analisar crítica e comparativamente a educação escolar no país, bem como entender o contexto no qual você exercerá sua prática docente. Compreender como se organiza e se estrutura o sistema escolar brasileiro, contemplando a dimensão histórica, o aspecto legal e administrativo. Examinar os vários aspectos que envolvem um sistema de ensino e sua articulação com a política educacional do país. Identificar a legislação educacional recente, em torno da qual se articula o sistema escolar e a prática pedagógica nas escolas do ensino fundamental.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	reconhecer as leis do sistema educacional brasileiro e sua evolução histórica; entender o contexto no qual o futuro professor irá exercer sua prática docente.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Fundamentar uma análise crítica da educação escolar no país; Ter conhecimento sobre as principais questões relacionadas com a atuação do profissional na educação no âmbito da vida escolar; Entender sobre a avaliação e sua importância no processo de ensino;	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Compreender o conceito e os principais aspectos relacionados à educação básica. Entender as normas legais mais relevantes com relação à educação básica no Brasil. Explicar o modo de funcionamento, bem como as práticas relacionadas à educação básica no Brasil.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Entender as práticas relacionadas à Educação Infantil no Brasil. Reconhecer e analisar o seu funcionamento. Identificar e analisar as normas legais mais relevantes da Educação Infantil no Brasil.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	Conceituar e entender a dinâmica geral de sistemas de ensino. Definir e compreender a organização e a divisão dos sistemas de ensino no Brasil. Analisar as debilidades e potências de melhoria no sistema de ensino brasileiro.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 6	Unidade 6	Conceituar e identificar os principais aspectos relacionados ao Ensino Fundamental. Reconhecer e interpretar as normas legais mais relevantes com relação ao Ensino Fundamental no Brasil. Identificar e analisar o modo de funcionamento, bem como as práticas relacionadas ao Ensino Fundamental no Brasil.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
----------	-----------	---	--	----

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta pela Avaliação Processual - composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 4,5 pontos, sendo cada questão no valor de 0,15 ponto
Avaliação Pontual – Prova composta por 10 questões totalizando 5,5 pontos, sendo cada questão no valor de 0,55 ponto.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VICKERY, Anitra. Aprendizagem ativa nos anos iniciais do ensino fundamental. Porto Alegre: Penso, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788584290697. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584290697>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BENDER, Willian N. Aprendizagem baseada em projetos: educação diferenciada para o século XXI. Porto Alegre: Penso, 2014. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788584290000. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584290000>. Acesso em: 01 fev. 2022.

PERRENOUD, Philippe; THURLER, Monica Gher. As competências para ensinar no século XXI. Porto Alegre: ArtMed, 2002. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536309460. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536309460>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SANTOS, Pablo Silva Machado Bispo dos. As dimensões do planejamento educacional: o que os educadores precisam saber. São Paulo: Cengage Learning, 2016. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522125937. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522125937>. Acesso em: 01 fev. 2022.

SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez; MILANI, Estela. Cadernos do Mathema: ensino fundamental : jogos de matemática de 6º a 9º ano, v.2. Porto Alegre: ArtMed, 2007. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536311487. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536311487>. Acesso em: 01 fev. 2022.

SMOLE, Kátia Stocco; DINIZ, Maria Ignez; CÂNDIDO, Patrícia. Cadernos do Mathema: ensino fundamental : jogos de matemática de 1º a 5º ano. Porto Alegre: ArtMed, 2007. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536310626. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536310626>. Acesso em: 01 fev. 2022.

ZABALA, Antoni. Como trabalhar os conteúdos procedimentais em aula. 2. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2015. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536312811. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536312811>. Acesso em: 01 fev. 2022.

CAMPELLO, Bernadete et al. Como usar a biblioteca na escola: um programa de atividades para o ensino fundamental. 3. ed. São Paulo: Autêntica, 2007. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582178928. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582178928>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Gestão Democrática da Educação	Turma:	GEADPED04
Código:	GEAD-PED0086	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/1		
Professor(es):	Geruza Ney Alvarenga		

EMENTA

Gestão Democrática na Escola Pública e Privada. Gestão Compartilhada. Formação e valorização do Magistério. O sujeito que será escolarizado. O sujeito é escolarizado. Qualidade da Educação. Mapa do Analfabetismo no Brasil. Diálogo sobre o conhecimento. O clima e a cultura da escola como fatores determinantes da gestão escolar.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre a concepção e as funções da gestão democrática escolar.
- Analisar a importância da gestão democrática nas escolas pública e privada.
- Identificar o papel do gestor escolar dentro da gestão democrática.
- Explicar a teoria de Paulo Freire sobre a gestão participativa.
- Discutir a função do conselho e colegiados para uma educação de qualidade.
- Identificar os fatores determinantes para cultura organizacional escolar.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
SEMANA 1	UNIDADE 1	<ul style="list-style-type: none">• Descrever a concepção e a função da gestão democrática escolar.• Refletir sobre a necessidade da participação coletiva para a consolidação da gestão democrática.• Identificar a importância da gestão democrática e da gestão escolar para a qualidade do ensino.	Conteúdo online, e Atividades Avaliativas	10
SEMANA 2	UNIDADE 2	Descrever a importância da democratização das escolas. Refletir sobre a organização do espaço escolar na perspectiva da gestão democrática. Identificar a importância da gestão democrática e de seus elementos constitutivos.	Conteúdo online, e Atividades Avaliativas	10
SEMANA 3	UNIDADE 3	Descrever o papel do gestor escolar na concepção de gestão democrática. Refletir sobre a importância do Projeto Político-Pedagógico na gestão escolar. Identificar a importância da relação do gestor escolar com a comunidade	Conteúdo online, e Atividades Avaliativas	10
SEMANA 4	UNIDADE 4	Descrever a concepção de Paulo Freire sobre a gestão democrática participativa; Refletir sobre a importância de Paulo Freire na construção da gestão democrática participativa escolar no país; Identificar a importância do professor democrático na perspectiva de Paulo Freire	Conteúdo online, e Atividades Avaliativas	10

SEMANA 5	UNIDADE 5	Descrever a concepção de Conselho Escolar; Refletir sobre a importância do Conselho Escolar na construção da Democracia escolar; Identificar o Conselho Escolar e sua efetiva participação no contexto escola.	Conteúdo online, e Atividades Avaliativas	20
UNIDADE 6	SEMANA 6	Descrever os conceitos de cultura e cultura escolar; Refletir sobre a concepção de cultura organizacional na escola; Identificar a importância da construção da cultura organizacional na escola.	Conteúdo online, e Atividades Avaliativas	20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta pela Avaliação Processual - composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 4,5 pontos, sendo cada questão no valor de 0,15 ponto
Avaliação Pontual – Prova composta por 10 questões totalizando 5,5 pontos, sendo cada questão no valor de 0,55 ponto.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDRADE, Rosamaria Calaes de. (organizadora), [et al.]. A Gestão da Escola - V4. Porto Alegre: Artmed, Grupo A, 2003. 9788536310374. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536310374/>
COLOMBO, Sonia Simões e colaboradores. Gestão Educacional. Artmed Editora S.A., Porto Alegre : Grupo A, 2011. 9788536312590. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536312590/>.
SANTOS, C.R. D. A Gestão Educacional e Escolar para a Modernidade: Cengage Learning Brasil, 2012. 9788522114030. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522114030/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BES, Pablo.[et al.]. Gestão da avaliação externa e conselhos escolares. [recurso eletrônico] [revisão técnica: Joelma Guimarães, Marcia Paul Waquil. – Porto Alegre: SAGAH, 2019.Grupo A, 2020. 9786581492892. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786581492892>

BRIGHOUSE, Tim, DAVID W.: Como Fazer uma Boa Escola. Artmed Editora S.A., Porto Alegre Grupo A, 2010. 9788536323947. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536323947>

MONTEIRO, Eduardo, Motta, organização Andrea Ramal. Gestão escolar: perspectivas, desafios e função social 1. ed. - Rio de Janeiro: Grupo GEN, 2013. 978-85-216-2472-1. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2472-1>

SANT'ANNA, Geraldo José. Planejamento, gestão e legislação escolar.1. ed. -- São Paulo. Editora Erica/Saraiva, 2014. . 9788536522319. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536522319/>

TEIXEIRA, Hélio Janny. Da administração geral à administração escolar: uma revalorização do papel do diretor da escola pública – São Paulo: Blucher, 2003. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521214939/>.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	História da Educação	Turma:	GEADPED01
Código:	GEAD-PED0005	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/1		
Professor(es):	Tatiana de Santana Vieira		

EMENTA

História e educação. Educação Primitiva. Educação Oriental. Educação Greco-romana. Educação Medieval. Educação Humanista-renascentista e sua transplantação para o Brasil. História da educação brasileira. O processo educativo e o contexto econômico, político e social em que se insere. História temática da educação brasileira, considerada nas suas inter-relações com o contexto mundial, no período compreendido entre os séculos XVI e XX. Direitos Humanos e cidadania.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Apreender o conceito de Educação;
- ? Compreender a relação entre história e educação na formação das sociedades;
- ? Estabelecer a interface da Educação com o desenvolvimento cultural, econômico e político das distintas sociedades.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e prova presencial;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	? Apreender o conceito de Educação;? Compreender a relação entre história e educação na formação das sociedades;? Estabelecer a interface da Educação		10
Semana 2	Unidade 2	Conceber o grande legado das sociedades clássicas para a educação ocidental;Caracterizar elementos educacionais e sócio históricos de civilizações		10
Semana 3	Unidade 3	Perceber a Idade Média como parte relevante na contextualização da História da Educação;? Identificar as principais características da História .		10
Semana 4	Unidade 4	Perceber o Renascimento Cultural e seus preceitos educacionais como parte de um contexto histórico;Entender os aspectos da mentalidade renascentista.		10
Semana 5	Unidade 5	Entender as características gerais da educação no Brasil, percebendo o processo de colonização e seus fins educacionais até a modernidade.		10
Semana 6	Unidade 6	Estabelecer relações entre os conceitos de educação e democracia;? Entender a modernidade como um elemento motriz para as modificações nos processos		10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Processual Virtual: atividades a serem desenvolvidas dentro da plataforma AVA, de acordo com cada unidade da disciplina, distribuídas em Estudos Orientados; Fóruns e Questões Objetivas, com peso de no máximo 4,50 (quatro e meio).

Avaliação (Presencial): a avaliação presencial é obrigatória e acontece nos dias estabelecidos no calendário da graduação EaD. É de responsabilidade do aluno comparecer na sede do polo a qual está matriculado de acordo com o Calendário Acadêmico para a realização da mesma. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha, cada questão valendo 0,55 pontos. A nota total de cada avaliação presencial de cada disciplina será de 5,50 (cinco e meio) pontos. O aluno terá apenas uma chance para realizá-la. Não havendo êxito na Avaliação Presencial, deverá o aluno realizar a Avaliação Final Presencial a qual será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, Maria Lúcia. História da educação e da pedagogia geral do Brasil. 3ª ed. São Paulo: Moderna, 2006.
GADOTTI, Moacir. História das ideias pedagógicas. 8 ed. São Paulo: Ática, 2014. 319p.
HILSDORF, Maria Lucia Spedo. História da educação brasileira. CENGAGE LEARNING NACIONAL, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Luís Alberto Marques. História da educação – uma introdução. Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2012. Disponível em <<http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/10021.pdf>>. Acesso em: Julho de 2014.
AMADO, Casimiro Manuel Martins. História da pedagogia e da educação. Universidade de Évora, 2007. Disponível em <<http://home.dpe.uevora.pt/~casimiro/HPE-%20Guiao%20-%20tudo.pdf>>. Acesso em: Julho de 2014.
LOPES, Francisco Adaécio Dias; JAFELICE, Luiz Carlos. Educação e as novas concepções de realidade, interação e conhecimento. Porto Alegre: Educação & Realidade, vol. 38, 2013. Disponível em <<http://www.redalyc.org/pdf/3172/317228456006.pdf>>. Acesso em: Julho de 2014.
RECHIA, Karen Christine, SCHMIDT, Leonete Luzia, SCHARDONG, Rosmeri. História da educação I. Universidade do Sul de Santa Catarina, 2006. Disponível em <http://busca.unisul.br/pdf/88381_Karen.pdf>. Acesso em: Julho de 2014.
SILVA, Marilda, VALDEMARIN, Vera Teresa. Pesquisa em educação: métodos e modos de fazer. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/8w6rd>>. Acesso em: Julho de 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Introdução à Educação a Distância	Turma:	GEADPED01
Código:	GEAD-PED0001	Classificação:	A distância
Carga horária:	20 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/1		
Professor(es):	Aline Ximenes Fragoso		

EMENTA

Grupo Multivix e seus cursos de graduação à distância. Conceito e especificidades da EAD. Especificidades do curso de Graduação a Distância. Ferramentas de comunicação utilizados no Ambiente Virtual de Aprendizagem. O aluno online e sua participação em uma comunidade virtual de aprendizagem. Administração e Planejamento do tempo

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Conhecer os conceitos de EAD, Tecnologias da informação e comunicação (TIC) e características do curso de graduação a distância;
? Entender o papel e as ações do aluno de um curso a distância;
? Conhecer as regras de comportamento em comunidades virtuais de aprendizagem, Netiqueta;
? Programar horários de estudos;
? Utilizar adequadamente as ferramentas disponibilizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) contemplados no curso.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
X- Capacidade de síntese de informações.
XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e prova presencial;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Unidade 1		5
Semana 2	Unidade 2	unidade 2		5
Semana 3	Unidade 3	unidade 3		5
Semana 4	Unidade 4	unidade 4		5

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Atividade avaliativa com critério de avaliação não numérico: Apto ou Inapto

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CARVALHO, João Antônio. Noções de informática para concursos: teoria e questões. 2 ed. Rio de Janeiro: Campus, 2013

MATTAR, João. Guia de educação a distância - série profissional. 1º ed. Rio de Janeiro: Cengage Learning, 2011.

SILVA, Robson Santos. Educação a distância na web 2.0, , Ed. Novatec, Ano 2010..Moodle 2 Para Autores e Tutores - Educação A Distância na Web 2.0 - 3ª Ed. 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SORJ, B., GUEDES, LE. Internet na f@vela: quantos, quem, onde, para quê. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisa Social, 2008. 159 p. Disponível em <http://books.scielo.org/id/mp925> Acesso Julho 2014.

SOUZA, Robson Pequeno de , MOITA, Filomena da M. C da S. C., CARVALHO, Ana Beatriz Gomes. Tecnologias digitais na educação - Campina Grande: EDUEPB, 2011.Disponível em <http://books.scielo.org/id/6pdyn> Acesso em: Julho de 2014.

SOTO, U., MAYRINK, M. F., GREGOLIN, I. V. Linguagem, educação e virtualidade. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível em <http://books.scielo.org/id/px29p> Acesso em: Julho de 2014.

CASTRO, Ana Lúcia de. Cultura contemporânea, identidades e sociabilidades: olhares sobre corpo, mídia e novas tecnologias. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em <http://books.scielo.org/id/js9g6> Acesso em: Julho de 2014.

VALENTIM, Marta. Gestão, mediação e uso da informação. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em <http://books.scielo.org/id/j4gkh>Acesso em: Julho de 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Libras - Língua Brasileira de Sinais	Turma:	GEADPED06
Código:	GEAD-PED0070	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/1		
Professor(es):	Rutileia Gusmao Pinheiro		

EMENTA

O ensino e o uso da LIBRAS nos anos iniciais do ensino fundamental – aspectos teóricos e práticos. Conhecimento acerca da singularidade linguística manifestada pelos alunos surdos. O ensino e o uso da LIBRAS nos anos iniciais do ensino fundamental para a pessoa surda que, por ter perda auditiva, compreende e interage com o mundo por meio de experiências visuais. Teoria de tradução e interpretação; classificadores de LIBRAS; técnicas de tradução da libras/português; técnicas de tradução de português/libras. Conteúdos básicos de libras; expressão corporal e facial; alfabeto manual; gramática de libras; sinais de nomes próprios; soletração de nomes; localização de nomes; percepção visual; profissões; funções e cargos; ambiente de trabalho; meios de comunicação; família; árvore genealógica; vestuário; alimentação; objetos; valores monetários; compras; vendas; medidas, meios de transporte, estados do Brasil e suas culturas; diálogos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Conhecer os instrumentos do desenho técnico.
Identificar seus espaços, suas possibilidades de emergência de posições didáticas e sua percepção como língua de um povo.
Interpretar os acontecimentos da história da educação dos surdos com foco na presença de elementos advindos da educação de surdos e a possibilidade de uma história cultural dos surdos.
Analisar as estratégias utilizadas pelos professores para garantir a comunicação com o educando surdo.
Identificar as dificuldades encontradas pelos professores de alunos surdos no que se refere à comunicação.
Analisar como a qualidade da interação entre professor e aluno surdo pode facilitar a aprendizagem e o desenvolvimento do aluno.
Analisar a problemática que envolve a inclusão de alunos surdos nas escolas regulares da rede pública de educação.
Reconhecer a aquisição e a estrutura linguística da Libras como base do conhecimento linguístico que envolve a prática pedagógica.
Conhecer o exercício de docência em Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para pessoas surdas na educação básica.
Analisar a importância de um trabalho bilíngue na prática pedagógica dos professores que atuam com alunos surdos em turma de ensino regular e em sala de recursos, no espaço escolar.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Conhecer os fundamentos históricos da educação de surdos. Identificar seus espaços, suas possibilidades de emergência de posições didáticas e sua percepção como língua de um povo. Interpretar os acontecimentos da história da educação dos surdos com foco na presença de elementos advindos da educação de surdos e a possibilidade de uma história cultural dos surdos.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 2	Unidade 2	Analisar as estratégias utilizadas pelos professores para garantir a comunicação com o educando surdo. Identificar as dificuldades encontradas pelos professores de alunos surdos no que se refere à comunicação. Analisar como a qualidade da interação entre professor e aluno surdo pode facilitar a aprendizagem e o desenvolvimento do aluno.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Analisar a problemática que envolve a inclusão de alunos surdos nas escolas regulares da rede pública de educação.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Reconhecer a aquisição e a estrutura linguística da Libras como base do conhecimento linguístico que envolva a prática pedagógica.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	Conhecer o exercício de docência em Língua Brasileira de Sinais como primeira língua para pessoas surdas na educação básica.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	Analisar a importância de um trabalho bilíngue na prática pedagógica dos professores que atuam com alunos surdos em turma de ensino regular e em sala de recursos, no espaço escolar.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MORAIS, Carlos Eduardo Lima de et al. Libras. 2. ed. Porto Alegre: SER - SAGAH, 2019. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788595027305. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595027305>. Acesso em: 01 fev. 2022.

PLINSKI, Rejane Regina Koltz; MORAIS, Carlos Eduardo Lima de; ALENCASTRO, Mariana Isidoro de. Libras. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788595024595. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788595024595>. Acesso em: 01 fev. 2022.

CORRÊA, Ygor; CRUZ, Carina Rebello (org.). Língua brasileira de sinais e tecnologias digitais. Porto Alegre: Penso, 2019. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788584291687. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291687>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORRÊA, Ygor; CRUZ, Carina Rebello (org.). Língua brasileira de sinais e tecnologias digitais. Porto Alegre: Penso, 2019. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788584291687. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291687>. Acesso em: 01 fev. 2022.

CORRÊA, Ygor; CRUZ, Carina Rebello (org.). Língua brasileira de sinais e tecnologias digitais. Porto Alegre: Penso, 2019. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788584291687. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291687>. Acesso em: 01 fev. 2022.

QUADROS, Ronice M. Língua de herança: língua brasileira de sinais. Porto Alegre: Penso, 2017. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788584291113. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584291113>. Acesso

em: 01 fev. 2022.

QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. Língua de sinais brasileira: estudos lingüísticos. Porto Alegre: ArtMed, 2011. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536311746. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536311746>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LOURENÇO, Érika. Conceitos e práticas para refletir sobre a educação inclusiva. São Paulo: Autêntica, 2010. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582178942. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582178942>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Literatura Infanto Juvenil	Turma:	GEADPED07
Código:	GEAD-PED0040	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/2		
Professor(es):	Ana Carolina Fracalossi Goulart		

EMENTA

Educação e literatura infantil e juvenil. Aspectos teóricos da literatura infantil e juvenil. Visão histórica. A relação entre a literatura infantil e juvenil e a escola: a função pedagógica. Realidade e fantasia no texto para crianças. Os contos de fadas. O humor, a poesia. Histórias sem texto. A ilustração do livro para crianças. O professor como contador de histórias. Principais autores brasileiros de literatura infantil e juvenil. Abordagens pedagógicas atuais da literatura infantil e juvenil na escola.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Definir os principais conceitos relacionados à literatura infantil e juvenil. Refletir acerca dos critérios de seleção de obras de textos infantis e juvenis. Conhecer as cinco fases de leitura de textos infantis e juvenis. Descrever, brevemente, a trajetória histórica da literatura infantil e juvenil brasileira. Compreender o contexto histórico desse tipo de literatura no Brasil. Relacionar os eventos históricos com as produções literárias infantis e juvenis de cada época. Conhecer os principais autores brasileiros de literatura infantil e juvenil. Apresentar as suas principais obras. Detalhar o contexto de produção no qual eles estavam/estão inseridos. Discutir a relação entre educação e literatura infantil e juvenil. Examinar o papel da literatura infantil e juvenil no desenvolvimento da leitura. Conhecer a relação entre a literatura infantil e juvenil e a educação básica nacional. Discutir a função dos professores em relação ao estímulo à leitura de textos literários infantis e juvenis. Conhecer espaços formais e não formais de leitura de textos literários infantis e juvenis. Abordar algumas propostas de contação de histórias infantis e juvenis na educação básica nacional.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	definir os principais conceitos relacionados à literatura infantil e juvenil; refletir acerca dos critérios de seleção de obras de textos infantis e juvenis; conhecer as cinco fases de leitura de	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	descrever, brevemente, a trajetória histórica da literatura infantil e juvenil brasileira; compreender o contexto histórico desse tipo de literatura no Brasil; relacionar os eventos históricos com as produções literárias infantis e juvenis de cada época.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	conhecer os principais autores brasileiros de literatura infantil e juvenil; apresentar as suas principais obras; detalhar o contexto de produção no qual eles estavam/estão inseridos.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	discutir a relação entre educação e literatura infantil e juvenil; examinar o papel da literatura infantil e juvenil no desenvolvimento da leitura; conhecer a relação entre a literatura infantil e juvenil e a educação básica nacional.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 5	Unidade 5	discutir a função dos professores em relação ao estímulo à leitura de textos literários infantis e juvenis; conhecer espaços formais e não formais de leitura de textos literários infantis e juvenis; abordar algumas propostas de contação de histórias infantis e juvenis na educação básica nacional.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	discutir aspectos essenciais ligados aos textos literários infantis e juvenis; refletir sobre a linguagem verbal e não verbal nesse tipo de textos; conhecer os principais gêneros textuais literários infantis e juvenis.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SARAIVA, Juracy Assmann. Literatura e alfabetização: do plano do choro ao plano da ação. Porto Alegre: ArtMed, 2011. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536318165. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536318165>. Acesso em: 01 fev. 2022.

PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda. Literatura infantil: políticas e concepções. São Paulo: Autêntica, 2008. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582179284. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582179284>. Acesso em: 01 fev. 2022.

CAGNETI, Sueli de Souza; SILVA, Cleber Fabiano da. Literatura infantil juvenil: diálogos Brasil-África. São Paulo: Autêntica, 2013. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582179307. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582179307>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, Nádia Studzinski Estima de et al. Prática pedagógica e metodologia do ensino de língua e literatura. Porto Alegre: SAGAH, 2021. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9786556900711. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786556900711>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BATISTA, Antônio Augusto Gomes. O texto escolar: uma história. São Paulo: Autêntica, 2007. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788582179406. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788582179406>. Acesso em: 01 fev. 2022.

COELHO, Nelly Novaes. Panorama histórico da literatura infantil/juvenil: das origens indo-europeias ao Brasil contemporâneo. 5. ed. São Paulo: Amarelly, 2010. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788520454688. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788520454688>. Acesso em: 01 fev. 2022.

MANZANO, José Augusto N. G. Estudo dirigido de linguagem C. 17. ed. São Paulo: Érica, 2013. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536519128. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536519128>. Acesso em: 01 fev. 2022.

em: 01 fev. 2022.

DAMAS, Luís. Linguagem C. 10. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2006. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788521632474. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788521632474>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Metodologia Científica Aplicada à Pedagogia	Turma:	GEADPED07
Código:	GEAD-PED0109	Classificação:	A distância
Carga horária:	40 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/2		
Professor(es):	Veronica Devens Costa		

EMENTA

Análise, reflexão e crítica do cotidiano escolar e das principais metodologias utilizadas na prática pedagógica. O processo educativo em uma perspectiva de pesquisa, reflexão e crítica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

1. Introduzir o aluno no estudo da metodologia de pesquisa, suas etapas, através de uma aproximação investigativa.
2. Orientar a escolha temática dos alunos a serem desenvolvidos em conformidade com as linhas de pesquisa de acordo com o que foi visto.
3. Debater a pesquisa do processo/pedagógico como parte do exercício interventivo do processo de trabalho do educador e estimular a prática investigativa.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

Habilidades e Competências

Ao final da disciplina, o aluno deverá:

- Compreender e saber executar procedimentos metodológicos para o empreendimento de uma pesquisa científica aplicada ao curso de Letras;
- Interpretar os dados e informações colhidas, bem como realizar a articulação com os referenciais teóricos específicos da área.
- Organizar a comunicação científica dos resultados e dos assuntos que se propõe a pesquisar.

METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia visa a obtenção dos saberes intrínsecos da disciplina através de estratégias em que a interação entre docente e discentes seja horizontal, estimulando a proatividade dos estudantes na construção de seu próprio aprendizado, assim como oferecer uma variedade significativa de métodos educacionais, para respeitar as diversas formas de aprendizagem de cada discente.

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno- aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

Como metodologia de ensino, serão utilizadas discussões de grupo, exposições teóricas e demonstrações práticas em meio áudio visual.

Serão utilizados recursos áudios-visuais, artigos científicos e livros.

O conteúdo programático será desenvolvido sob forma de bloco teórico. Como recursos serão utilizados aulas/lives e discussões interativas (fórum).

Acompanhamento e orientação temática e metodológica do desenvolvimento do projeto de pesquisa.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	CONTEXTUALIZAÇÃO DA DISCIPLINA a) da metodologia científica. b) Conceituação e objetivos c) Fases da pesquisa. d) Tipos de pesquisa.	Conteúdo online e Projeto	5
Semana 2	Unidade 2	A ESCOLHA DO TEMA - a) A Formulação do Problema de pesquisa; b) Coleta de fontes Coleta de fontes	Conteúdo online e Projeto	5
Semana 3	Unidade 3	DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO - a) DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO - a) Justificativa; c) Justificativa; c) Objetivos Específicos; d) Hipóteses; e) Referencial	Conteúdo online e Projeto	5
Semana 4	Unidade 4	METODOLOGIA DE PESQUISA - a) Conceituação e definição do universo. b) Conceituação e determinação da amostra. c) Métodos e técnicas de amostragem. d) Plano de amostragem. d) Plano de de dados. e) Instrumento de de dados. e) Instrumento de observação e documentação. e) observação e documentação. e) dados: questionário, entrevista, observação e documentação. f) observação e documentação. f) análise e interpretação. g) Passos da análise: codificação, processamento, tabulação e análise de dados.	Conteúdo online e Projeto	5
Semana 5	Unidade 5	COMUNICAÇÃO DA PESQUISA: RELATÓRIO - a) Estrutura do trabalho científico de conclusão de curso. b) Aspectos técnicos e forma de apresentação. c) Conceituação conteúdo e tipos de relatório.	Conteúdo online e Projeto	10
Semana 6	Unidade 6	NORMAS - a) Citação b) Referência	Conteúdo online e Projeto	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação para efeito de atribuição de notas, será feita através da entrega do trabalho individual no final do semestre, em data estipulada pela coordenação de curso, tendo peso de 10,0 (dez) pontos e será considerado aprovado o aluno que obtiver média igual ou superior a 7 (sete).

O trabalho deverá estar de acordo com o manual de normas técnicas da IES conforme apresentado pelo professor. Trabalhos fora das normas não serão corrigidos e será atribuído nota ZERO.

O trabalho deverá conter entre 10 a 15 laudas.

Somente serão aceitos trabalhos que tenham sido desenvolvidos e acompanhados direta e continuamente pelo professor da disciplina no decorrer do período letivo.

Não serão aceitos atrasos na entrega das atividades. Caso o aluno deixe de entregar uma das formas supracitadas será atribuído nota ZERO à atividade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACICH, Lilian. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Editora Penso, 2018. 9788584291168. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584291168/>. Acesso em: 25 jan. 2022.

MALHEIROS, Bruno Taranto. Didática geral. Rio de Janeiro: LTC, 2012. 9788521636397. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788521636397/>. Acesso em: 24 jan. 2022.

PARENTE, Cláudia da Mota Daró's. A formação de professores e seus desafios frente às mudanças sociais, políticas e tecnológicas. Porto Alegre: Penso, 2015. 9788584290130. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290130/>. Acesso em: 24 jan. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARBONELL, Jaume. Pedagogias do século XXI: bases para a inovação educativa. 3.ed. Porto Alegre: Penso, 2016. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290871/>. Acesso em: 24 jan. 2022.

IMBERNÓN, Francisco. Pedagogia Freinet: a atualidade das invariantes pedagógicas. Editora Penso, 2012. 9788563899996. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788563899996/>. Acesso em: 25 jan. 2022.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. São Paulo: Érica, 2009. 9788536522302. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536522302/>. Acesso em: 25 jan. 2022.

PHILIPPI JR., Arlindo; FERNANDES, Valdir (eds.). Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa. São Paulo: Manole, 2015. 9788520449141. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788520449141/>. Acesso em: 25 jan. 2022.

ZABALA, Antoni. Unia: didática geral. Porto Alegre: Penso, 2016. 9788584290918. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290918/>. Acesso em: 25 jan. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Pesquisa e Prática Pedagógica I	Turma:	GEADPED01
Código:	GEAD-PED0006	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/1		
Professor(es):	Carina Sabadim Veloso		

EMENTA

Análise, reflexão e crítica do processo educativo e dos principais elementos referentes aos seus aspectos: administrativo, pedagógico, jurídico e financeiro. O cotidiano escolar em uma perspectiva de pesquisa, reflexão e crítica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Identifique e reflita sobre a organização do cotidiano escolar e das relações existentes no processo de ensino aprendizagem;
- Analise as perspectivas e desafios profissionais do pedagogo;
- Entenda o papel do diretor na gestão democrática.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I - Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisa de campo;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Compreenda os desafios do docente no contexto escolar atual.		10
Semana 2	Unidade 2	Entenda o que é o Projeto Político-pedagógico e o Regimento Escolar e a sua importância dentro das instituições.	NÃO UTILIZAR	15
Semana 3	Unidade 3	Entenda o que são as instâncias colegiadas, tais como: Conselho de Classe, Grêmio Estudantil e Conselho Escolar.	NÃO UTILIZAR	15
Semana 4	Unidade 4	Compreenda a importância da presença da comunidade dentro do ambiente escolar.		20
Semana 5	Unidade 5	Compreenda o papel do diretor dentro da instituição de ensino. Entenda a importância das ações do diretor para garantir uma gestão democrática.		20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Processual Virtual: atividades a serem desenvolvidas dentro da plataforma AVA, de acordo com cada unidade da disciplina, distribuídas em Estudos Orientados; Fóruns e Questões Objetivas, com peso de no máximo 4,50 (quatro e meio).

Trabalho Avaliativo Final no AVA: 5,5 (cinco e meio).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é educação. São Paulo: Brasiliense, 2013 v.20, 116p.

BROUSSEAU, Guy. Introdução ao estudo das situações didáticas: conteúdos e métodos de ensino. São Paulo: Ática, 2008.

GADOTTI, Moacir. Pedagogia: diálogo e conflito. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DÍAZ, Felix, et al. Educação inclusiva, deficiência e contexto social: questões contemporâneas. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/rp6gk>>. Acesso em: Julho de 2014.

MACHADO, Charliton José S. et al. Gêneros e práticas culturais: desafios históricos e saberes interdisciplinares. Campina Grande: EDUEPB, 2010. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/tg384>>. Acesso em: Julho de 2014.

NASCIMENTO, Antonio Dias, HETKOWSKI, Tania Maria. Educação e contemporaneidade: pesquisas científicas e tecnológicas. Salvador: EDUFBA, 2009. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/jc8w4>>. Acesso em: Julho de 2014.
SOUZA, Robson Pequeno de, MOITA, Filomena da M. C da S. C., CARVALHO, Ana Beatriz Gomes. Tecnologias digitais na educação - Campina Grande: EDUEPB, 2011. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/6pdyn>>. Acesso em: Julho de 2014.
VALLE, Tania Gracy M., MAIA, Ana Claudia B. Aprendizagem e comportamento humano. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/ybbg4>>. Acesso em: Julho de 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Pesquisa e Prática Pedagógica II	Turma:	GEADPED02
Código:	GEAD-PED0011	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/2		
Professor(es):	Carina Sabadim Veloso		

EMENTA

Análise, reflexão e crítica do processo educativo e dos principais elementos referentes aos seus aspectos: administrativo, pedagógico, jurídico e financeiro. O cotidiano escolar em uma perspectiva de pesquisa, reflexão e crítica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Compreender a importância dos Parâmetros Curriculares Nacionais e das Orientações Curriculares Nacionais;
- Identificar os pontos positivos e negativos de uma aula expositiva;
- Entender a importância dos estudos dirigidos no contexto escolar;
- Identificar a importância da realização de um seminário e os seus objetivos no processo de ensino e aprendizagem.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	• Compreenda a importância da relação entre a teoria e a prática em sala de aula. • Reconheça a sala de aula como espaço de conhecimento e de dissemin		10
Semana 2	Unidade 2	• Conheça quais são os saberes necessários para a prática docente. • Compreenda os saberes teóricos e práticos necessários nas ações docentes em sala		10
Semana 3	Unidade 3	• Analisar como se aplica as diversas teorias adotadas em sala de aula. • Explicar o inatismo e o empirismo. • Comparar as concepções construtivistas		10
Semana 4	Unidade 4	• Compreenda os objetivos dos Parâmetros Curriculares Nacionais. • Analise a importância dos Parâmetros Curriculares Nacionais no processo de ensino-a		10
Semana 5	Unidade 5	• Compreenda como a interdisciplinaridade articula as disciplinas. • Identifique a importância da articulação de conteúdos em sala de aula. • Reconheça		10
Semana 6	Unidade 6	• Compreenda as dificuldades de uma aula expositiva tradicional. • Reconheça os benefícios de uma aula expositiva dialógica.		10
Semana 7	Unidade 7	• Compreenda a importância do estudo dirigido no contexto escolar. • Elabore um estudo dirigido baseado nas premissas de doutrinadores.		10

Semana 8	Unidade 8	<ul style="list-style-type: none">Compreenda a importância do seminário no contexto escolar.Conheça o processo para a realização de um seminário na escola.	10
----------	-----------	--	----

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Processual Virtual: atividades a serem desenvolvidas dentro da plataforma AVA, de acordo com cada unidade da disciplina, distribuídas em Estudos Orientados; Fóruns e Questões Objetivas, com peso de no máximo 4,50 (quatro e meio) e trabalho de Avaliativo Final no valor de 5,50 (cinco e meio).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é educação. São Paulo: Brasiliense, 2013.

BROUSSEAU, Guy. Introdução ao estudo das situações didáticas. São Paulo: Ática, 2008.

DAMASCENO, Raimunda Nobre. Relacionamento aluno – paciente: do senso comum a uma compreensão crítica. RENOVAR. 1991

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FREITAS, Regina Helena. História da psicologia: pesquisa, formação, ensino. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2008. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/c2248>>. Acesso em: julho de 2014.

MARTINS, Ligia Marcia; DUARTE, Newton. Formação de professores: limites contemporâneos e alternativas necessárias. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/ysnm8>> Acesso em: julho de 2014.

SOUZA FILHO, Marcilio Lira de. Relações entre aprendizagem e desenvolvimento em Piaget e em Vygotsky: dicotomia ou compatibilidade? Curitiba: Rev. Diálogo Educ. v. 8, n. 23, 2008. Disponível em <www2.pucpr.br/reol/index.php/dialogo?dd1=1840&dd99=pdf>. Acesso em: julho de 2014.

VALLE, Tania Gracy M., MELCHIORI, Ligia E. Saúde e desenvolvimento humano. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/sb6rs>>. Acesso em: julho de 2014.

TAVARES, Rosilene Horta. Didática geral. Editora UFMG: Belo Horizonte, 2011. Disponível em <<http://www.mat.ufmg.br/ead/acervo/livros/Didatica%20Geral.pdf>>. Acesso em: julho de 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Pesquisa e Prática Pedagógica III	Turma:	GEADPED03
Código:	GEAD-PED0017	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/1		
Professor(es):	Carina Sabadim Veloso		

EMENTA

Análise, reflexão e crítica do cotidiano escolar e das principais metodologias utilizadas na prática pedagógica. O processo educativo em uma perspectiva de pesquisa, reflexão e crítica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Reflita sobre as práticas pedagógicas a partir da pesquisa.
- Analise as diferentes concepções e teorias de métodos e metodologias de ensino.
- Identifique o processo de planejamento da prática pedagógica na perspectiva da pesquisa, reflexão e crítica.
- Discuta o processo de ensino-aprendizagem no cotidiano escolar.
- Identifique os possíveis caminhos da pesquisa a partir das diferentes concepções epistemológicas.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.		10
Semana 2	Unidade 2	• Identificar os conceitos de metodologias ativas;• Discutir a importância das metodologias ativas aplicadas na prática educativa.		10
Semana 3	Unidade 3	• Identificar o conceito de cotidiano escolar.• Analisar o tempo e o espaço escolar.		10
Semana 4	Unidade 4	• Refletir sobre o papel da formação do professor no processo ensino-aprendizagem.• Identificar o papel do professor como pesquisador.		10
Semana 5	Unidade 5	• Identificar e qualificar as diferentes concepções pedagógicas.• Definir as pedagogias liberal e progressista.	NÃO UTILIZAR	20
Semana 6	Unidade 6	• Identificar os conceitos de educação e pesquisa.• Refletir sobre o educar pela pesquisa.	NÃO UTILIZAR	20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Processual Virtual: atividades a serem desenvolvidas dentro da plataforma AVA, de acordo com cada unidade da disciplina, distribuídas em Estudos Orientados; Fóruns e Questões Objetivas, com peso de no máximo 4,50 (quatro e meio) e trabalho de Avaliativo Final no valor de 5,50 (cinco e meio).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BACICH, Lilian. Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Editora Penso, 2018.

MALHEIROS, Bruno Taranto. Série Educação - Didática Geral. 2 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2019

PARENTE, Cláudia da Mota Darós; DO VALLE, Luiza Elenal. Ribeiro; DE MATTOS, Maria José Viana Marinho. A formação de professores e seus desafios frente às mudanças sociais, políticas e tecnológicas. Porto Alegre: Editora Penso, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARBONELL, Jaume. Pedagogias do século XXI: bases para a inovação educativa. Porto Alegre: Editora Penso, 2016.

IMBERNÓN, Francisco. Pedagogia Freinet: A atualidade das invariantes pedagógicas. Editora Penso, 2012.

PHILIPPI JR., Arlindo; FERNANDES, Valdir (eds.). Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa. São Paulo: Manole, 2015.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. 7. ed. São Paulo: Érica, 2009. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536522302. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536522302>

ZABALA, Antoni. Unia: didática geral. Porto Alegre: Penso, 2016.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Pesquisa e Prática Pedagógica IV	Turma:	GEADPED04
Código:	GEAD-PED0023	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/2		
Professor(es):	Carina Sabadim Veloso		

EMENTA

O cotidiano escolar em uma perspectiva de pesquisa, reflexão e crítica. Análise, reflexão e crítica do processo educativo no que se refere à questão da interdisciplinaridade. Perspectiva de pesquisa na busca de respostas para as questões pedagógicas atuais (habilidades e competências). Projeto didático coparticipativo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Definir a didática e discutir sobre seus fundamentos filosóficos, destacando o elemento interdisciplinaridade.
- Identificar e descrever os elementos essenciais didáticos para a prática educativa docente.
- Empregar os elementos essenciais didáticos, articulando teoria e prática, focando no desenvolvimento das habilidades e competências.
- Explicar a importância do planejamento das ações da prática educativa, assim como planejá-las.
- Explicar a relação dialógica entre planejamento e o desenvolvimento de projetos.
- Analisar o contexto educacional atual.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação.

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	• Conhecer o cotidiano escolar pela ótica da pesquisa.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	• Analisar sobre a questão da interdisciplinaridade.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	• Refletir sobre o desenvolvimento da educação por competências. "Educação por competências".	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	15
Semana 4	Unidade 4	• Identificar o currículo, a metodologia e a avaliação sob a ótica da "educação por competências". • Empregar a concepção de "educar por competências", transpondo os elementos didáticos essenciais.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	15
Semana 5	Unidade 5	• Descrever os movimentos históricos e filosóficos que levaram à concepção de planejamento por projetos. • Identificar e explicar as diferentes abordagens de projetos didáticos coparticipativos. Descrever os projetos didáticos coparticipativos. Esclarecer que os conteúdos procedimentais são os pilares da pedagogia de projetos. Classificar as múltiplas inteligências. Analisar o emprego das teorias das múltiplas inteligências nos projetos didáticos coparticipativos.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	15
Semana 6	Unidade 6	• Explicar a importância da utilização da educação por projetos. Sistematizar os elementos essenciais dos projetos didáticos coparticipativos. Saber e exemplificar as principais etapas de um projeto didático coparticipativo.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	15

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dessas disciplinas será composta pela Avaliação Processual - composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 4,5 pontos, sendo cada questão no valor de 0,15 pontos.

Avaliação do Trabalho, conforme as especificações de cada disciplina, totalizando 5,5 pontos. Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual disponibilizado na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MALHEIROS, Bruno Taranto. Série Educação - Didática Geral. Rio de Janeiro: LTC, 2012.

SALVADOR, César Coll; MARCHESI, Álvaro; PALACIOS, Jesús; Colaboradores. Desenvolvimento Psicológico e Educação: Psicologia da Educação Escolar - Volume 2. Porto Alegre: Grupo A: Penso, 2015.

SANTOS, Edméa. Teoria e práticas do currículo. Rio de Janeiro: LTC, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

PHILIPPI JR., Arlindo; FERNANDES, Valdir (eds.). Práticas da interdisciplinaridade no ensino e pesquisa. São Paulo: Manole, 2015.

ZABALA, Antoni. Unia: didática geral. Porto Alegre: Penso, 2016.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. Pedagogia dos projetos - uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências. São Paulo: Érica, 2009.

PERRENOUD, Philippe. Desenvolver Competências ou Ensinar Saberes? A Escola que Prepara para a Vida. Porto Alegre,: Grupo A – Penso, 2017.

SACRISTÁN, José Gimeno; GÓMEZ, Ángel I. Pérez; RODRÍGUEZ, Juan Bautista Martínez; SANTOMÉ, Jurjo Tor. Educar por Competências. Porto Alegre: Artmed, 2015.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Pesquisa e Prática Pedagógica V	Turma:	GEADPED05
Código:	GEAD-PED0031	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/1		
Professor(es):	Carina Sabadim Veloso		

EMENTA

Análise, reflexão e crítica do processo educativo no que se refere à questão principalmente da avaliação. Sobre os elementos didáticos, o planejamento em suas dimensões e sua relação com a avaliação. Fundamentos filosóficos e a prática de avaliar a aprendizagem do aluno. O fracasso escolar dentro da prática educativa.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Definir a didática e discutir sobre seus fundamentos filosóficos, destacando o elemento avaliação.
Identificar e descrever os elementos essenciais didáticos para a prática educativa docente.
Empregar os elementos essenciais didáticos, articulando teoria e prática, focando o elemento avaliação.
Explicar a importância do planejamento das ações da prática educativa, assim como planejá-las.
Explicar a relação dialógica entre planejamento e avaliação.
Constituir os fundamentos e abordagens que sustentam a avaliação educacional.
Demonstrar alguns instrumentos de avaliação da aprendizagem.
Explicar o fracasso escolar nas dimensões filosóficas, sociológicas e psicológicas, tomando a avaliação como referência.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
X. Capacidade de síntese de informações.
XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Definir a didática e identificar o seu campo de estudo e atuação; Discutir os fundamentos filosóficos da didática, compreendendo o elemento avaliação; Analisar as principais concepções de aprendizagem e como a avaliação se assume perante elas.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Identificar e descrever os elementos essenciais didáticos para a prática educativa docente; Articular os elementos didáticos currículo, planejamento e avaliação; Empregar os elementos essenciais didáticos, articulando teoria e prática e focando o elemento avaliação.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Descrever a importância do planejamento das ações da prática educativa; Identificar os diferentes níveis de planejamento; Apontar formas de planejar o ensino-aprendizagem, por meio de projetos, sequências didáticas e o clássico "plano de aula"; Explicar a relação dialógica entre planejamento e avaliação; Planejar as ações da prática educativa.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	15
Semana 4	Unidade 4	Constituir os fundamentos e abordagens que sustentam a avaliação educacional; Identificar as duas lógicas da avaliação nos contextos escolares; Analisar a ação emancipadora da avaliação, enquanto análise da prática pedagógica e de seus resultados; Enunciar informações legislativas no que diz respeito à avaliação em âmbito nacional.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	15

Semana 5	Unidade 5	Demonstrar alguns instrumentos de avaliação da aprendizagem; Descrever as funções exercidas pela avaliação nos contextos escolares; Valorizar a ação emancipadora da avaliação, enquanto análise da prática pedagógica e de seus resultados.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	15
Semana 6	Unidade 6	Identificar e refletir sobre as causas e dimensões do fracasso escolar; Explicar o fracasso escolar nas dimensões filosóficas, sociológicas e psicológicas, tomando a avaliação como referência; Empregar o conceito de pedagogia das diferenças como possibilidade de superação do fracasso e obtenção do sucesso escolar.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	15

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação dessas disciplinas será composta pela Avaliação Processual - composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 4,5 pontos, sendo cada questão no valor de 0,15 ponto.

Avaliação do Trabalho, conforme as especificações de cada disciplina, totalizando 5,5 pontos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALVES, Júlia Falivene. Avaliação educacional: da teoria à prática. Rio de Janeiro: LTC, 2013. 978-85-216-2249-9. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/978-85-216-2249-9/>. Acesso em: 26 jan. 2022.

DOS SANTOS, Ana.Maria Rodrigues. Planejamento, avaliação e didática. São Paulo: Cengage Learning Brasil, 2015. 9788522123728. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522123728/>. Acesso em: 24 jan. 2022.

BES, Pablo. Gestão da avaliação externa e conselhos escolares. Porto Alegre: Grupo A, 2020. 9786581492892. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9786581492892/>. Acesso em: 26 jan. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASTRO, Amelia Domingues de. Ensinar a ensinar: didática para a escola fundamental e média. São Paulo: Cengage Learning, 2012. 9788522128105. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522128105/>. Acesso em: 24 jan. 2022.

PERRENOUD, Philippe. Desenvolver competências ou ensinar saberes?. Porto Alegre: Grupo A, 2013. 9788565848602. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788565848602/>. Acesso em: 26 jan. 2022.

RUSSEL, Michael K. Avaliação em sala de aula: conceitos e aplicações. 7.ed. Porto Alegre: AMGH, 2014. 9788580553130. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788580553130/>. Acesso em: 26 jan. 2022.

SOUZA, Renato. Avaliação educacional. São Paulo: Cengage Learning, 2016. 9788522123667. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522123667/>. Acesso em: 26 jan. 2022.

ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Penso, 1998. 9788584290185. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788584290185/>. Acesso em: 24 jan. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Princípios da Alfabetização	Turma:	GEADPED02
Código:	GEAD-PED0007	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2020/2		
Professor(es):	Monica Alves Pereira Ribeiro		

EMENTA

Concepções de educação, aprendizagem e suas implicações na alfabetização. Abordagens teóricas em alfabetização. Alfabetização e linguística. Pesquisa e experimentos em alfabetização (Letramento).

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- Conceituar a evolução histórica do processo alfabetizador
- Pontuar os momentos preponderantes para a construção dos conceitos de alfabetização e letramento

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS
Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Conceitue a evolução histórica do processo alfabetizador; • Pontue os momentos preponderantes para a construção dos conceitos de alfabetização e letra	NÃO UTILIZAR	10
Semana 2	Unidade 2	Identifique os métodos de alfabetização e as abordagens de ensino; • Descreva a trajetória histórica das metodologias de alfabetização.	NÃO UTILIZAR	10
Semana 3	Unidade 3	• Explique a importância do pensamento construtivista e das interações para o processo de alfabetização; • Identifique os níveis de aquisição da escrita	NÃO UTILIZAR	10
Semana 4	Unidade 4	Identifique quais são as principais dificuldades da fala e da escrita que podem ocorrer com a criança durante o processo de alfabetização.	NÃO UTILIZAR	10
Semana 5	Unidade 5	Identifique quais são as principais dificuldades da fala e da escrita que podem ocorrer com a criança durante o processo de alfabetização.	NÃO UTILIZAR	10
Semana 6	Unidade 6	Indique ações que o professor precisa ter para auxiliar seus alunos com dificuldades de aprendizagem. • Aponte possíveis causas que levam às dificuldades	NÃO UTILIZAR	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Avaliação Processual Virtual: total 45 (4,5) pontos (fórum avaliativo valendo 10 pontos (1,0); estudo orientado valendo 10 pontos (1,0) e quatro unidades com questões objetivas em um total de 25 pontos (2,5)).

- Avaliação Pontual Online (para substituir a Avaliação Presencial): total 55 (5,5) pontos: o aluno deverá realizar o agendamento da Prova Bimestral conforme previsto no Calendário Acadêmico, indicando o dia e horário que deseja realizá-la. A prova bimestral online será liberada no dia e horário escolhido pelo aluno. Para cada prova o aluno terá o tempo de realização de uma hora e meia (1,5 hora). O aluno poderá agendar as provas das disciplinas em que se encontra matriculado no referido bimestre, no mesmo dia (caso seja de sua escolha), desde que não tenha conflito de horário. A presença do aluno na prova será computada eletronicamente. A avaliação abrangerá conteúdos de todas as unidades da disciplina estudadas ao longo do bimestre, com um total de 10 (dez) questões de múltipla escolha (cada questão valendo 0,55 pontos), totalizando, em cada avaliação de cada disciplina, 5,50 (cinco e meio) pontos. Não havendo êxito na Avaliação Pontual, deverá o aluno realizar a Avaliação Final, que será aplicada conforme data estabelecida no Calendário Acadêmico, em cada bimestre.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEVEDO, Maria Amélia e Pinto; Heloysa Dantas de Souza. Alfabetização hoje. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2009.
BOAS, Sérgio Vilas Boas. Perfis e como Escrevê-los. GRUPO SUMMUS - 2003
MACEDO, Lino. Ensaios construtivistas. 6.ed.. São Paulo: Casa do Psicólogo. 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Tatyane Andrade; GOMES, Maria de Fátima C.; MONTEIRO, Sara Mourão. Aprendizagem e desenvolvimento de crianças de seis anos na roda de história. Porto

Alegre: Educação & Realidade, vol. 38, 2013. Disponível em <<http://www.redalyc.org/pdf/3172/317229293016.pdf>>. Acesso em: Julho de 2014.

BARREIRO, Iraíde Marques F.. Política de educação no campo: para além da alfabetização (1952-1963). São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/q7zxz>>. Acesso em: Julho de 2014.

BARROS, Flavia Cristina O. M.. Cadê o brincar?: da educação infantil para o ensino fundamental . São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível em <<http://books.scielo.org/id/bdcnk>>. Acesso em: Julho de 2014.

FERRARO, Alceu R.. Alfabetização rural no Brasil na perspectiva das relações campocidade e de gênero. Porto Alegre: Educação & Realidade, vol. 37, 2012. Disponível em <<http://www.redalyc.org/pdf/3172/317227325007.pdf>>. Acesso em: Julho de 2014.

PICOLLI, Luciana. Alfabetizações, alfabetismos e letramentos: trajetórias e conceitualizações. Porto Alegre: Educação & Realidade, vol. 35, 2010. Disponível em <<http://www.redalyc.org/pdf/3172/317227078014.pdf>>. Acesso em: Julho de 2014.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.
CONTEÚDO

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA
Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Princípios da Matemática	Turma:	GEADPED04
Código:	GEAD-PED0085	Classificação:	A distância
Carga horária:	80 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/1		
Professor(es):	Monica Alves Pereira Ribeiro		

EMENTA

Objetivos e contextos do Ensino da Matemática principalmente na Educação Infantil e no Fundamental. Didática da matemática. A estrutura do conhecimento matemático. Mediação da construção do conhecimento matemático. A construção da noção de quantidade e número: pressupostos teóricos. Estudo dos eixos temáticos de Matemática segundo a BNCC. Análise e organização de currículos oficiais do ensino da matemática.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Identificar a importância do ensino da matemática para a formação crítica da cidadania. Discutir sobre conteúdos e metodologias para o ensino da matemática hoje.
Analisar as propostas e parâmetros curriculares e demais orientações oficiais sobre educação de matemática. Planejar aulas que contemplem os domínios cognitivos, afetivos e psicomotores para diferentes faixas etárias.
Propor atividades/metodologias para o ensino de matemática em sala de aula utilizando metodologias que envolvam resolução de problemas, atividade de investigação e uso de material concreto.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I- Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II- Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III- Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV- Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V- Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI- Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII- Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII- Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX- Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X- Capacidade de síntese de informações.
- XI- Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII- Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII- Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Descrever o ensino de matemática na educação infantil levando em consideração as especificidades da criança até cinco anos de idade. Analisar os referenciais norteadores na organização de propostas pedagógicas e currículo da educação infantil. Propor formas de organizar a sala de aula como espaço alfabetizador através do uso de diferentes linguagens que estimulem a percepção e o aprendizado da matemática. Identificar os conteúdos matemáticos que serão tratados durante a educação infantil levando em conta as orientações contidas em documentos oficiais.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Definir a importância do ensino da matemática para estruturação do pensamento, raciocínio lógico e resolução de problemas tanto na vida escolar quanto nos diversos contextos sociais em que o homem está inserido. Discutir a estrutura do conhecimento matemático e mediação da construção do conhecimento matemático de forma a tornar os conhecimentos matemáticos acessíveis a todos os alunos. Analisar a organização e as orientações didáticas e metodológicas dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) de Matemática. Identificar os conteúdos de matemática para o 1º e o 2º ciclos do ensino fundamental.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 3	Unidade 3	Definir os conceitos de Números e Operações aplicados na resolução de problemas com uso de cálculo aproximado, mental e escrito. Reconhecer a organização dos conteúdos a serem trabalhados de acordo com os objetivos de cada ciclo. Aplicar os critérios de avaliação para verificação das competências desenvolvidas pelo aluno	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Reconhecer a organização dos conteúdos de espaço e forma a serem trabalhados de acordo com os objetivos de cada ciclo.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	Analisar a organização dos conteúdos de grandezas e medidas a serem trabalhados de acordo com os objetivos de cada ciclo. Identificar a progressividade dos conteúdos de grandezas e medidas do primeiro para o segundo ciclo, bem como a ênfase e o aprofundamento que devem ser dados a cada um. Aplicar diferentes possibilidades de ensino das unidades de medida e instrumentos de uso social para medição de forma, reflexiva e contextualizada. Contrastar os conteúdos de grandezas e medidas e a história da matemática como uma possibilidade para o ensino de geometria. Empregar atividades de resolução de problemas que envolvam a análise e uso das unidades e instrumentos de medidas adequados para cada situação.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	20
Semana 6	Unidade 6	Analisar a organização dos conteúdos de Tratamento da Informação a serem trabalhados de acordo com os objetivos de cada ciclo. Identificar a progressividade dos conteúdos de Tratamento da Informação do primeiro para o segundo ciclo bem como a ênfase e o aprofundamento que deverão ser dados a cada um. Aplicar diferentes possibilidades de ensino de estatística, de probabilidade e de combinatória em função de seu uso atual na sociedade. Usar Tecnologias da Informação com recurso para coletar, organizar, comunicar e interpretar dados, utilizando tabelas, gráficos e representações adotadas frequentemente nos meios de comunicação. Empregar atividades de resolução de problemas que envolvam conhecimentos sobre estatística, probabilidade e combinatória.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	20

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno.

OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Huete, J.C. Sánchez. O Ensino da Matemática: Fundamentos Teóricos e Bases Psicopedagógicas. Porto Alegre: Artmed, 2017. SMOLE, Katia Stocco; MUNIZ, Cristiano Alberto. A matemática em sala de aula: Reflexões e Propostas Para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Porto Alegre: Penso, 2013. SMOLE, Kátia Stocco. A Matemática na Educação Infantil: Inteligências Múltiplas na Prática Escolar. Porto Alegre: Penso, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MacDONALD, Sharon. Matemática em Minutos: Atividades Fáceis para crianças de 4 a 8 anos. Porto Alegre: Artmed, 2017. Sutherland, Rosamund. Ensino Eficaz de Matemática. Porto Alegre: Artmed, 2017. Boaler, Jo. Mentalidades Matemáticas na Sala de Aula: Ensino Fundamental - Série Desafios da Educação. Porto Alegre: Penso, 2018. CALDEIRA, Ana Maria A.. Ensino de ciências e matemática II: temas sobre a formação de conceitos. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível em . Acesso em: Julho de 2014. NARDI, Roberto. Ensino de ciências e matemática I: temas sobre a formação de professores. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. Disponível em . Acesso em Julho de 2014

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Sociologia	Turma:	GEADPED04
Código:	GEAD-PED0022	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2021/2		
Professor(es):	Emanuel Vieira de Assis		

EMENTA

Educação para as relações étnico-raciais. Conceitos de raça e etnia, mestiçagem, racismo e racialismo, preconceito e discriminação. Configurações dos conceitos de raça, etnia e cor no Brasil: entre as abordagens acadêmicas e sociais. Cultura afro-brasileira e indígena. Políticas de Ações Afirmativas e Discriminação Positiva – a questão das cotas.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Discutir sobre a sociedade, sociologia da educação e os seus clássicos. Identificar os aspectos sociológicos da relação de trabalho e educação.
Analisar a educação como processo social de integração e transformação da sociedade. Investigar a relação de educação e cidadania como caminhos para a igualdade social. Apontar os pensamentos sociais da educação como reprodução e resistência.
Definir a interação entre educação e estrutura social.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Discutir sobre o conceito de sociedade. Analisar as diferentes perspectivas dos clássicos da Sociologia. Apontar a conceituação da Sociologia da Educação.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Descrever o conceito de trabalho. Discutir a relação educação e trabalho na perspectiva sociológica. Definir a divisão do trabalho e sociedade conforme Durkheim.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Descrever sobre a educação como integração e transformação social. Discutir a educação como emancipação dos indivíduos. Explicar	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Definir o conceito de cidadania. Explicar como a educação é instrumento de igualdade social. Discutir sobre os programas de educação compensatória.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	Explicar por que a educação é um meio de reprodução social. Discutir a educação como fator de resistência cultural.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 6	Unidade 6	Explicar a relação educação, cultura e sociedade. Discutir acerca da interação entre educação, economia e mobilidade social. Discutir sobre educação e mudança social.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no

valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno. OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AUGUSTINHO, Aline.Michele. N.; RODRIGUES, Ana.Ligia. M.; BARRETO, Jocélia. S.; BES, Pablo. Sociologia contemporânea. Porto Alegre: Grupo A, 2018. 9788595027855. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595027855/>. Acesso em: 01 dez. 2021.

BES, Pablo.; OLIVA, Diego. C.; BONETE, Wilian. J.; TOLEDO, Sociedade, cultura e cidadania. Porto Alegre: Grupo A, 2020. 9788595028395. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788595028395/pageid/0>. Acesso em: 24 jan. 2021.

PEDRO, DEMO,. Introdução à sociologia : complexidade, interdisciplinaridade e desigualdade social. São Paulo: Grupo GEN, 2002. 9788522466047. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788522466047/>. Acesso em: 24 jan. 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MIRANDA, S.A. D. Diversidade e ações afirmativas: combatendo as desigualdades sociais. Belo Horizonte: Grupo Autêntica, 2010. 9788582178157. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582178157/>. Acesso em: 24 jan. 2021.

Minicucci, Agostinho. Relações humanas: psicologia das relações interpessoais, 6.ed. São Paulo: Grupo GEN, 2001. 9788522484997. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788522484997/pageid/0>. Acesso em: 24 jan. 2021.

MUNANGA, K. Negritude: usos e sentidos. 4.ed. Belo Horizonte: Grupo Autêntica, 2019. 9788551306529. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788551306529/>. Acesso em: 24 jan. 2021.

RADDATZ, Vera.Lucia. S. Educação e comunicação para os direitos humanos. São Geraldo: Editora Unijuí, 2015. 9788541903097. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/reader/books/9788541903097/pageid/0>. Acesso em: 24 jan. 2021.

VALLE SCARANO, R. C. . Direitos humanos e diversidade.Porto Alegre: Grupo A, 2018. 9788595028012. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595028012/>. Acesso em: 24 jan. 2021.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Interação com as demais disciplinas do semestre letivo.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001

Curso de Pedagogia

Autorizado pela portaria SERES nº 640 de 29 de junho de 2017, publicada no D.O.U nº 124, seção 1, página 19 em 30 de junho de 2017. Processo E-MEC nº 201929005.

Disciplina:	Tecnologia e Educação	Turma:	GEADPED06
Código:	GEAD-PED0037	Classificação:	A distância
Carga horária:	60 horas/aula		
Curso:	Pedagogia		
Período Letivo:	2022/2		
Professor(es):	Claudian da Silva Santana		

EMENTA

Análise e reflexão sobre as novas tecnologias de comunicação e informação na educação geral, especificamente na escola básica. Discussão sobre as vantagens e possibilidades de práticas educacionais. Políticas de informática na Educação formação de professores, recursos tecnológicos e softwares educativos, análise da ferramenta necessária para a utilização dos recursos da Informática Educativa: software, hardware, internet. Linguagem multimídia e linguagem hipertextual, avaliação de softwares educativos.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- ampliar o conceito sobre tecnologia e compreendê-las como fator inerente ao cotidiano dos alunos;
- ampliar a percepção sobre o papel das TIC na educação, compreendendo a necessidade do uso das TIC na educação básica;
- identificar nas novas tecnologias o conceito de gamificação;
- conhecer as principais TIC utilizadas na educação, com ênfase na educação básica; analisar o contexto escolar e identificar as possibilidades estruturais para utilização das TIC;
- identificar na BNCC as recomendações em relação às TIC e refletir criticamente sobre o uso das TIC para uma seleção pertinente;
- selecionar TIC adequadas aos momentos educacionais, a partir das reflexões propostas na disciplina e disponibilidade de recursos;
- desenvolver estratégias educacionais, possibilitando a construção do conhecimento, com respeito e ética; compreender o papel do aluno e do professor na era das TIC;
- identificar os desafios na formação docente e o uso das TIC em sala de aula;
- entender sobre as políticas de formação continuada e a necessidade de atualização constante.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS

- I. Domínio de técnicas de leitura e interpretação de textos de livros, artigos e publicações da internet relacionados ao estudo da disciplina.
- II. Compreender, interpretar, analisar, relacionar, comparar dados e fatos relacionados com o conteúdo da disciplina.
- III. Estabelecer relações entre o conteúdo da disciplina e os avanços tecnológicos e da sociedade.
- IV. Valorização do diálogo e das relações interpessoais.
- V. Agir com ética e responsabilidade profissional.
- VI. Projetar e conduzir experiências/atividades práticas e interpretar resultados.
- VII. Conceber, projetar e analisar sistemas, produtos e processos relacionados a disciplina
- VIII. Planejar, supervisionar, elaborar e coordenar projetos e serviços relacionados à área da disciplina
- IX. Identificar, formular e resolver problemas relacionados a teoria x prática.
- X. Capacidade de síntese de informações.
- XI. Habilidade no uso de tecnologias disponíveis para a aplicação de conceitos e métodos específicos.
- XII. Postura proativa na consecução de trabalhos em grupos e na realização de atividades específicas no mundo do trabalho.
- XIII. Capacidade de reflexão crítica, utilizando preceitos teóricos na compreensão da prática profissional e vice-versa.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão organizadas dentro de uma perspectiva de educação participativa e dialógica desta forma, a metodologia a ser utilizada privilegia a interação professor-aluno-tutor e aluno-aluno, em uma relação onde o professor e o tutor agem como mediadores na construção do conhecimento realizada pelo aluno de forma ativa.

A metodologia visa à aprendizagem e à comunicação entre aluno, professores e tutores, com o apoio da coordenação de curso, equipe acadêmica e administrativa da Multivix EaD. A troca entre os sujeitos da aprendizagem está pautada na construção e reconstrução do conhecimento, por meio da realização de atividades diversificadas, baseadas no compromisso da Faculdade com a qualidade na construção significativa do conhecimento, visando sempre estabelecer uma relação entre a teoria e a aplicação prática e reflexiva deste conhecimento.

Na disciplina, você:

- realiza atividades avaliativas virtuais e pesquisas;
- conta com o auxílio do professor e do tutor virtual no desenvolvimento das atividades virtuais e no processo de ensino e aprendizagem;
- faz troca de experiências com os colegas de turma e vivência na futura área de atuação;
- faz consulta a bibliografias pelo acervo digital;
- Aulives (Aulas ao vivo em formato de live) – Comunicação Síncrona;
- Fóruns com o professor – Comunicação Assíncrona;

Isso tudo contribui para que seu processo de aprendizagem aconteça de forma ativa, cumulativa e formativa.

CONTEÚDO

OBS: Distribuição dos conteúdos em UNIDADES TEMÁTICAS a serem abordadas ao longo da disciplina.

Semana	Unidade/Tema de Estudo	Objetivos de Aprendizagem	Estratégia de Ensino/Aprendizagem	CH
Semana 1	Unidade 1	Ampliar o conceito sobre tecnologia; Compreender as novas tecnologias como fator inerente ao cotidiano dos	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 2	Unidade 2	Ampliar a percepção sobre o papel das TICs na educação; Identificar nas novas tecnologias o conceito de gamificação; Compreender sobre a necessidade do uso das TICs na educação básica.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 3	Unidade 3	Conhecer as principais TICs utilizadas na educação, com ênfase na educação básica; Identificar na BNCC as recomendações em relação às TICs.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 4	Unidade 4	Analisar o contexto escolar e identifique as possibilidades estruturais para utilização das TICs; Refletir criticamente sobre o uso das TIC para uma seleção	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
Semana 5	Unidade 5	Selecionar TICs adequadas aos momentos educacionais, a partir das reflexões propostas na disciplina e disponibilidade de recursos; Desenvolver estratégias educacionais, possibilitando a construção do conhecimento, com respeito e ética.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10

Semana 6	Unidade 6	Compreender o papel do aluno e do professor na era das TICs; Identificar os desafios na formação docente e o uso das TICs em sala de aula; Entender sobre as políticas de formação continuada e a necessidade de atualização constante.	Conteúdo online e Atividades Avaliativas	10
----------	-----------	---	--	----

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por 5 questões objetivas em cada unidade, totalizando 10,0 pontos, sendo cada questão no valor de 0,34 ponto.

Para informações mais precisas, por favor, leia o Manual do Aluno disponibilizado no AVA e no Portal do Aluno. OBS: Todas as atividades são realizadas dentro do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MESQUITA, Deleni; PIVA JUNIOR, Dilermando; GARA, Elizabete Biani Macedo. Ambiente virtual de aprendizagem: conceitos, normas, procedimentos e práticas pedagógicas no ensino à distância. São Paulo: Érica, 2014. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788536522166. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536522166>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BENDER, Willian N. Aprendizagem baseada em projetos: educação diferenciada para o século XXI. Porto Alegre: Penso, 2014. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788584290000. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584290000>. Acesso em: 01 fev. 2022.

ROSINI, Alessandro Marco. As novas tecnologias da informação e a educação à distância. 2. ed. São Paulo: Cengage Learning, 2014. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788522118182. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788522118182>. Acesso em: 01 fev. 2022.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ESTABEL, Lizandra B.; MORO, Eliane Lourdes da S. Biblioteca: conhecimentos e práticas. Porto Alegre: Penso, 2014. Livro digital. (1 recurso online). (Tekne). ISBN 9788565848862. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788565848862>. Acesso em: 01 fev. 2022.

ARANAUSKAS, Maria Cecília Calani; MARTINS, Maria Cecília; VALENTE, José Armando. Codesign de redes digitais: tecnologia e educação a serviço da inclusão social. 1. ed. Porto Alegre: Penso, 2013. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788565848626. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788565848626>. Acesso em: 01 fev. 2022.

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2022. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9786559771653. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786559771653>. Acesso em: 01 fev. 2022.

FILATRO, Andrea. Como preparar conteúdos para EAD. São Paulo: Saraiva, 2018. Livro digital. (1 recurso online). ISBN 9788553131419. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788553131419>. Acesso em: 01 fev. 2022.

RAABE, André; ZORZO, Avelino F.; BLIKSTEIN, Paulo (org.). Computação na educação básica: fundamentos e experiências. Rio de Janeiro: Penso, 2020. Livro digital. (1 recurso online). (Tecnologia e inovação na educação brasileira). ISBN 9786581334048. Disponível em: <https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9786581334048>. Acesso em: 01 fev. 2022.

LEITURAS COMPLEMENTARES

Apostila disponibilizada no ambiente virtual de aprendizagem.

ARTICULAÇÃO COM OUTRAS DISCIPLINAS

Os temas abordados na matéria têm transversalidade e interdisciplinaridade com as disciplinas trabalhadas no semestre.

OBS: A ementa da disciplina poderá sofrer alteração devido a fatores externos diversos que a Faculdade poderá ter ao longo do semestre.



Mikhaela dos Reis Nunes
SECRETÁRIA ACADÊMICA

Documento Assinado Digitalmente conforme art. 10 da MP 2.200-2/2001