

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU03115 - AVALIAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2021/1 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:56:29

Súmula

Conceito de avaliação e suas características e especificidades na Educação Infantil. Estratégias, instrumentos e comunicação do processo avaliativo. Definição, princípios, funções e abordagens metodológicas da documentação pedagógica. Relações entre avaliação e documentação pedagógica. Avaliação de contexto na Educação Infantil. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores.

Objetivos

- Apresentar, contextualizar e problematizar diferentes perspectivas de avaliação e suas relações com o desenvolvimento e a aprendizagem das crianças na Educação Infantil;
- Apresentar, contextualizar e problematizar diferentes perspectivas de avaliação e os instrumentos de avaliação relativos a cada uma delas (produções das crianças em diferentes linguagens, pareceres e relatórios individuais e de grupo por escrito, portfólios, mini-histórias, entre outros);
- Apresentar, contextualizar e problematizar diferentes perspectivas de avaliação e suas relações com a documentação pedagógica em diferentes linguagens e mídias (verbal oral e escrita - gravações em áudio e vídeo de falas e situações vividas pelas crianças, de produções das crianças em diferentes linguagens, foto, vídeo, entre outros).

Conteúdo Programático

- Avaliação e documentação pedagógica na Educação Infantil

- Diferentes perspectivas de avaliação;
- Instrumento de avaliação como instrumento de geração de dados sobre o desenvolvimento e as aprendizagens das crianças e do professor;
- Registro e documentação pedagógica;

- Recuperação

Recuperação da aprendizagem

- Avaliação e Documentação Pedagógica na Educação Infantil

- Diferentes perspectivas de avaliação;
- Avaliação como instrumento de geração de dados sobre o desenvolvimento e as aprendizagens das crianças e do professor;
- Documentação pedagógica.

Metodologia

- Aulas expositivas;
- Seminários a cargo dos alunos;
- Relatos de experiências de alunos;
- Convidados para conversar sobre temas específicos relativos ao recorte da disciplina;
- Leitura prévia de textos e discussões conjuntas sobre os mesmos;
- Análise de registros e produções de crianças e de professores em diferentes linguagens.

Experiência de aprendizagem

- Análise e criação de diferentes instrumentos de avaliação em diferentes linguagens;
- Análise e produção de documentação pedagógica em diferentes linguagens;
- Leitura e discussão de textos previamente indicados;
- Produção de texto crítico-reflexivo sobre conteúdos relativos à disciplina.

Bibliografia

EDWARDS, Carolyn; GANDINI, Lella; FORMAN, George (orgs.). *As Cem Linguagens da Criança. A experiência de Reggio Emilia em transformação - Volume 2*. Penso.

Fortunati, Aldo. *Por um currículo aberto ao possível. Protagonismo das crianças e educação. O pensamento, a prática, as ferramentas..* **Centro de Pesquisa e Documentação sobre a Infância La Bottega di Gepeto.**

KINNEY, Linda e WHARTON, Pat.. *Tornando visível a aprendizagem das crianças. Educação Infantil em Reggio Emilia.* **Artmed.**

Mello, Suely Amaral; Barbosa, Maria Carmen S.; Faria, Ana Lúcia G. de (orgs.). *Documentação pedagógica: teoria e prática.* **Pedro.**

Oliveira-Formosinho, Júlia e Pascal, Christine.. *Documentação pedagógica e avaliação na educação infantil. Um caminho para a transformação..* **Penso.**

Rinaldi, Carla. *Diálogos com Reggio Emilia. Escutar, investigar e aprender.* **Paz e Terra.**

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU02137 - ALFABETIZAÇÃO: CONCEPÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2018/2 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 02/06/2023 11:54:36

Súmula

Abordagem histórica dos métodos de alfabetização. Eixos da Língua Portuguesa na organização didática e pedagógica do planejamento na alfabetização de crianças, jovens e adultos: oralidade, leitura, produção textual, ortografia e análise linguística na alfabetização. Políticas públicas brasileiras para a alfabetização. Enfoque investigativo e pedagógico. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores.

Objetivos

- Contextualizar abordagens metodológicas do ensino da leitura e da escrita na história da alfabetização do Brasil, discutindo o conceito de método e de currículo.
- Discutir pesquisas recentes sobre oralidade, leitura e escrita realizadas com crianças, jovens e adultos em fase de alfabetização.
- Caracterizar a ortografia do português brasileiro e relacioná-la ao o processo de ensino na alfabetização.
- Compreender o que é a consciência metalinguística e conhecer suas diferentes dimensões.
- Conhecer os estudos de consciência fonológica e as propriedades do sistema alfabético de escrita com vistas à organização da prática pedagógica alfabetizadora.
- Analisar e planejar estratégias didáticas para o ensino da oralidade, leitura, produção textual, ortografia e análise linguística em turmas de Anos Iniciais do Ensino Fundamental com crianças, jovens e adultos.
- Conhecer diferentes concepções de avaliação da alfabetização, a partir de instrumentos aplicados em larga escala.
- Estabelecer linhas conceituais e instrumentos para a avaliação das aprendizagens dos alunos e do trabalho pedagógico na alfabetização.

Conteúdo Programático

- Unidade I - Métodos de alfabetização: perspectiva histórica

Métodos sintéticos, analíticos e ecléticos.

A questão dos métodos.

- Unidade II - Políticas públicas para a alfabetização

Políticas públicas atuais para a alfabetização: currículo, formação de professores e avaliação em larga escala.

- Unidade III - Eixos da Língua Portuguesa e Planejamento Pedagógico para Alfabetização

Oralidade, leitura, produção textual, análise linguística.

Estratégias didáticas para o ensino da leitura e da escrita: organização dos tempos, dos espaços e dos materiais pedagógicos.

Produção de material pedagógico e alfabetização.

Mediação pedagógica na alfabetização.

Instrumentos e documentação da aprendizagem na alfabetização.

- Recuperação

Atividades de recuperação.

Metodologia

- Leitura e estudo de textos: livros, capítulos de livros e artigos acadêmicos.
- Sessões de vídeos.
- Aulas expositivas dialogadas.
- Seminários;
- Trabalhos individuais e em duplas, orais e escritos.
- Discussão de relatos de práticas pedagógicas e pesquisas apresentadas por convidados.
- Oficinas com materiais pedagógicos para alfabetização.

A plataforma Moodle será utilizada.

Distribuição da carga horária total (60h - excluindo-se as recuperações):

Atividades coletivas: encontros com a turma na Universidade ? 50h (60h/a = 14 encontros)

Atividades individuais: 0h

Atividades autônomas ? 10h

a) análise de cartilha de alfabetização, por meio da plataforma Moodle: 2h

b) elaboração de sequência e recursos didáticos de alfabetização para Ensino Fundamental (Anos Iniciais): 6h

c) elaboração de atividade escrita dissertativa: 2h

Experiência de aprendizagem

- Leitura prévia de textos e sua discussão em aula, conforme cronograma estabelecido;
- Discussão de relatos de práticas pedagógicas e pesquisas apresentadas por convidados;
- Análise de produções linguísticas de crianças, jovens e adultos;
- Elaboração e análise de sequência didática de alfabetização para Anos Iniciais do Ensino Fundamental ou da Educação de Jovens e Adultos;
- Reflexão escrita individual sobre fundamentos pedagógicos para elaboração do planejamento para a alfabetização.

Bibliografia

BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional.. *Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: currículo na alfabetização: concepções e princípios: ano 1: unidade 1.* **MEC, SEB.**

DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECÂNDIO, Fabrício.. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem.*

Mercado de Letras.

LAMPRECHT, Regina Ritter; BLANCO-DUTRA, Ana Paula et al. (Orgs.). *Consciência dos sons da língua: subsídios teóricos e práticos para alfabetizadores, fonoaudiólogos e professores de língua inglesa.* **EDIPUCRS.**

LAMPRECHT, Regina Ritter; BLANCO-DUTRA, Ana Paula et al. (Orgs.). *Consciência dos sons da língua: subsídios teóricos e práticos para alfabetizadores, fonoaudiólogos e professores de língua inglesa.* **EDIPUCRS.**

LEAL, Telma; GOIS, Siane (Orgs.).. *A oralidade na escola: a investigação do trabalho pedagógico como foco de reflexão.* **Autêntica.**

MALUF, Maria Regina; CARDOSO-MARTINS, Cláudia (Orgs.).. *Alfabetização no século XXI: como se aprende a ler e a escrever.* **Penso.**

PICCOLI, Luciana; CAMINI, Patrícia. *Práticas pedagógicas em alfabetização: espaço, tempo e corporeidade.* **Edelbra.**

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim (Orgs.). *Gêneros orais e escritos na escola.* **Mercado de Letras.**

SOARES, Magda. *Alfabetização: a questão dos métodos.* **Contexto.**

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU99510 - ESTÁGIO DE DOCÊNCIA I: GESTÃO EDUCACIONAL

DEPARTAMENTO: Comissão de Graduação de Educação

PERÍODO: 2018/2 CARGA-HORÁRIA: 105

CREDITOS: 7

Emissão: 02/06/2023 11:54:46

Súmula

Experiência profissional no campo de atuação do pedagogo, em espaços escolares e não escolares, excluindo-se regência de classe. Estágio realizado no âmbito da Gestão Educacional.

Objetivos

Estágio de Docência em Gestão Educacional pretende propiciar o suporte teórico-prático necessário para que o estudante estagiário:

- elabore e desenvolva propostas de gestão coerentes com os princípios das teorias educacionais contemporâneas;
- planeje, desenvolva e relate, por escrito e oralmente, atividades de gestão educacional baseadas na realidade em que atua;
- acompanhe processos de gestão educacional através de práticas investigativas, desafiadoras e problematizadoras;
- assuma posição docente de gestor educacional nos locais de estágio de modo participante, cooperativo e crítico;
- assuma uma postura política que contribua para a consolidação da gestão democrática da educação.

Conteúdo Programático

- Gestão Escolar

- 1 Apresentação da disciplina e organização dos trabalhos da turma
- 2 Debates atuais das políticas em destaque no cenário educacional.
- 3 Gestão democrática em instituições e sistemas de ensino
- 4 Instâncias colegiadas na escola (conselho, grêmio estudantil, CPM)
- 5 Planejamento escolar Estatísticas Educacionais
- 6 Financiamento da escola e da educação
- 7 Formação dos docentes e dos demais servidores da escola
- 8 Gestão do espaço escolar
- 9 Organização de documentos da escola
- 10 Políticas e Práticas de avaliação (interna e externa)
- 11 Projeto Político Pedagógico
- 12 Projetos educacionais
- 13 Secretarias Estaduais e Municipais de Educação
- 14 Conselhos Estaduais e Municipais de Educação
- 15 Conclusão da disciplina e encerramento dos trabalhos

- Recuperação

Semana de recuperação

Metodologia

Será enfatizado atividades práticas relacionadas a gestão escolar em espaços escolares e sistemas de ensino públicos. As atividades incluirão observações, participações e intervenções pedagógicas.

Experiência de aprendizagem

Observação, participação e intervenção em processos de gestão democrática junto a instituições e órgãos dos sistemas públicos de ensino;

Inserção crítica e participativa na realidade educacional em colaboração com os trabalhadores em educação em instituições e órgãos dos sistemas públicos de ensino.

Os alunos farão atividades teórico-práticas relativas à gestão democrática do ensino público.

Bibliografia

ADRIÃO, Theresa; CAMARGO, Rubens Barbosa de. *A Gestão Democrática na Constituição Federal*. **Xamã**.

ANTUNES, A. *Aceita um Conselho? Como organizar o Colegiado Escolar.* **Cortez.**

CURY, Carlos Roberto Jamil. *A educação básica como direito. Cad. Pesqui.* , v. 38, n. 134, p. 293-303. -.

LIMA, Licínio. *A escola como organização educativa: uma abordagem sociológica.* **Cortez.**

LUCE, Maria Beatriz Moreira ; MEDEIROS, Isabel Letícia Pedroso de (Org.). *Gestão escolar democrática: concepções e vivências. 1ª. ed., v. 1. 181p.* **Editora da UFRGS.**

MACHADO, Maria Goreti Farias; FARENZENA, Nalú. *Financiamento da educação básica: apontamentos sobre fontes, usos e recursos financeiros para escolas.* **Faced/UFRGS.**

OLIVEIRA, Dalila A.(Org.). *Gestão democrática da escola: desafios contemporâneos.* **Vozes.**

PARO, Vitor Henrique. *Por dentro da escola pública.* **Xamã.**

VEIGA, Ilma Passos A.(Org.). *Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível. 6. ed.* **Papirus.**

VIEIRA, Sofia Lerche (Org.). *Gestão da escola: desafios a enfrentar.* **DP.**

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU02029 - TEORIA DE CURRÍCULO

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2018/1 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 02/06/2023 11:54:54

Súmula

Teorias da educação e currículo. Currículo e sociedade. Currículo e ideologia. Currículo e relações de poder. Conhecimentos cotidianos e escolares. Conhecimento escolar e competências: seleção e distribuição.

Objetivos

A Disciplina promove:

- 1 Estudo das teorias tradicionais (pré-críticas), críticas e pós-críticas em Educação, Pedagogia e Currículo, na intersecção da Filosofia da Diferença e dos Estudos Culturais.
- 2 Análise das relações entre cultura, poder, saber, verdade, subjetividade, intelectual da Educação.
- 3 Problemática da docência, da didática, do currículo, em espaços escolares e não-escolares.
4. Diagnóstico, problematização, análise das relações entre currículos, culturas, identidades e diferenças.
5. Projeção de um Currículo Cultural.

Conteúdo Programático

- Teorias tradicionais (pré-críticas), críticas e pós-críticas em Educação, Pedagogia e Currículo

Teorias da educação e currículo

- Educação, pedagogia, didática e currículo na perspectiva pré-crítica (tradicional), crítica e pós-crítica

Educação, pedagogia, didática e currículo na perspectiva pré-crítica (tradicional), crítica e pós-crítica

- Teorias de currículo críticas: currículo, sociedade, ideologia e relações de poder

Teorias crítico-reprodutivistas (Louis Althusser, Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron, Baudelot e Establet), currículo oculto (Michael Apple) e códigos de classe (Basil Bernstein). Currículo como ideologia, reprodução e resistência.

- Teorias de currículo críticas: currículo, sociedade, ideologia e relações de poder

Currículo como prática cultural (Henry Giroux). Relações entre currículo, problematização da realidade, conscientização e educação como prática emancipadora, temas geradores (Paulo Freire).

- Teorias de currículo pós-críticas: relações de poder-saber, identidades e diferenças

Currículo multiculturalista. Currículo e relações de gênero. Currículo como narrativa étnico-racial. Teorias pós-colonialista do currículo.

- Teorias de currículo pós-críticas: identidades e diferenças

Pós-modernismo e pós-estruturalismo. Estudos Culturais e currículo.

- Avaliação

Nesta semana, será realizada prova envolvendo todos os assuntos trabalhados nas seis semanas anteriores.

- Conhecimentos científicos, escolares e cotidianos: seleção e distribuição

Conhecimentos científicos, escolares e cotidianos: seleção e distribuição

- Conhecimentos científicos, escolares e cotidianos: seleção e distribuição

Conhecimentos científicos, escolares e cotidianos: seleção e distribuição

- Pesquisa e docência

Relações entre pesquisa e docência enquanto novas formas de expressão na Educação Contemporânea

- Salão de Iniciação Científica e Semana Acadêmica

No período de 18 a 22 de outubro, em que ocorrem respectivamente o Salão de Iniciação Científica e a Semana Acadêmica, será solicitado aos alunos que participem dos eventos e elaborem um relatório com informações, comentários e registro de aprendizagens relativamente às questões curriculares e articulado aos painéis e trabalhos que assistirem.

- Percursos curriculares e seus efeitos pedagógicos, sociais, políticos e éticos

Percursos curriculares e seus efeitos pedagógicos, sociais, políticos e éticos

- **Movimentos contemporâneos de pesquisar, planejar, ensinar, aprender e avaliar um currículo**
Movimentos contemporâneos de pesquisar, planejar, ensinar, aprender e avaliar um currículo
- **Currículos nacionais e locais**
Currículos nacionais e locais
- **Currículo cultural**
Currículo cultural: mídias, movimentos sociais e políticas públicas
- **Currículo cultural**
Proposta e escritura de um currículo cultural
- **Recuperação**
Neste encontro, será proposto um trabalho de recuperação.
- **Encontro-síntese sobre currículo e pesquisa**
Neste encontro, serão realizadas atividades de fechamento das discussões e trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre com ênfase na articulação entre currículo, docência e pesquisa.
- **Recuperações**
Atividade final de recuperação

Metodologia

- Estudo de artigos, periódicos, livros, dissertações, teses e monografias.
- Debates, discussões e análises.
- Seminários e painéis.
- Exposições e leituras comentadas.
- Exercícios analíticos.
- Elaboração de produções escritas e orais.
- Exercícios analíticos.
- Traduções, resenhas, sínteses.
- Performances filosóficas.
- Uso de formas de expressão e de formas de conteúdo acadêmicas e literárias.

Experiência de aprendizagem

- Estudo de artigos, periódicos, livros, dissertações, teses e monografias.
- Debates, discussões e análises.
- Seminários e painéis.
- Exposições e leituras comentadas.
- Exercícios analíticos.
- Elaboração de produções escritas e orais.
- Exercícios analíticos.
- Traduções, resenhas, sínteses.
- Performances filosóficas.
- Uso de formas de expressão e de formas de conteúdo acadêmicas e literárias.

Bibliografia

Baptista, Maria Aparecida; Moreira, Antonio Flavio Barbosa; Silva, Tomaz Tadeu da. *Currículo, cultura e sociedade*.

Cortez.

FERREIRA, Flavia Turino. *Rizoma: um método para as redes*. .

HALL, Stuart.. *A identidade cultural na pós-modernidade*.. **DP**.

MACEDO, Roberto Sidnei. *Currículo: campo, conceito e pesquisa*.. **Vozes**.

MOREIRA, Antonio Flávio; SILVA, Tomaz Tadeu (orgs.).. *Currículo, cultura e sociedade*.. **Cortez**.

Silva, Tomaz Tadeu da. *Documentos de identidade :uma introdução às teorias do currículo*. **Autêntica**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU02142 - LEITURA ESPACIAL: GEOGRAFIA PARA ANOS INICIAIS

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2021/2 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:53:06

Súmula

Entendimento das relações que se estabelecem no espaço geográfico em diferentes temporalidades, para que seja possível a leitura e interpretação dos acontecimentos na construção das relações espaciais. Compreende o estudo dos elementos cartográficos e a importância dos mesmos para a compreensão das representações na Educação Infantil, Anos Iniciais e na Educação de Jovens e Adultos. Disciplina teórico prática, envolvendo a relação entre a escola da Educação Básica e a universidade, com propostas de organização de projetos e discussão dos mesmos aprimorando-os num processo de construção - ação - reflexão, da mesma forma, aprimora a investigação e pesquisa relacionada à docência. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores.

Objetivos

- 1- Compreender os signos cartográficos, para interpretar representações, por meio de oficinas e leituras de mapas.
- 2- Analisar processos de conhecimento, para entender como se ensina a aprender, a partir de leituras e discussões de textos.
- 3- Reconhecer os conceitos e categorias que envolvem o estudo da Geografia, para capacitar o aluno na compreensão da complexidade do espaço geográfico, por meio de estudo de texto e aplicabilidade de conceitos.
- 4- Construir projetos de aprendizagem que oportunizem aos alunos da Educação Básica o entendimento das relações espaciais e temporais, para interpretar o espaço vivido, percebido e concebido, por meio de discussões e aplicabilidade de conceitos.

Conteúdo Programático

- Apresentação da Geografia Escolar - Ser Professor - Conceitos Geográficos

Geografia Escolar - para que serve?

Professor - constituição profissional - narrativas

Conceitos : território, territorialidade, desterritorialização, reterritorialização; lugar, entre-lugar e não-lugar; paisagem; rugosidade espacial; espaço geográfico; fronteira e limite.

- Relações Espaciais - Leitura espaço-temporal

Relações Espaciais Topológicas, Projetivas e Euclidianas.

Leitura do espaço geográfico

- Elementos Cartográficos Oficinas

Orientação

Escala

Legenda

Convenção Cartográfica

Orientação

Visão Vertical e tridimensional

- Referencial teórico - Construção e interpretação de maquetes

Contextualização

Projeto

Construção

Croqui

Relatório

Apresentação

- Construção e apresentação de maquetes

Em grupos construção de maquetes sobre um determinado espaço, conforme o ano escolar relativo

Apresentação das maquetes evidenciando todo o processo

- **Análise de Livros Didáticos e Distribuição de conceitos por ano escolar**

Organização de conteúdos por ano escolar

Relação do Livro didático com a potencialidade da Geografia na Educação Infantil, Anos Iniciais e EJA

- **Projetos**

Estrutura de projetos interdisciplinares para a compreensão da Geografia:

O que contempla um projeto?

Qual é a relação entre Projetos e Campos de Experiências?

- **Construção de Projetos Interdisciplinares**

Construção de projetos que envolvam conteúdos de Geografia relacionados a outras áreas do conhecimento

- **Apresentação de Projetos de Ensino**

Apresentação de projetos de ensino construídos nas aulas anteriores

- **Avaliação da disciplina**

Trabalhos de Avaliação que envolvam todo o conteúdo de Geografia

- **Apresentação da Geografia Escolar - Ser Professor - Conceitos Geográficos**

Geografia Escolar - para que serve?

Professor - constituição profissional - narrativas

Conceitos : território, territorialidade, desterritorialização, reterritorialização; lugar, entre-lugar e não-lugar; paisagem; rugosidade espacial; espaço geográfico; fronteira e limite.

- **Relações Espaciais - Leitura espaço-temporal**

Relações Espaciais Topológicas, Projetivas e Euclidianas.

Leitura do espaço geográfico

- **Elementos Cartográficos Oficinas**

Orientação

Escala

Legenda

Convenção Cartográfica

Orientação

Visão Vertical e tridimensional

- **Referencial teórico - Construção e interpretação de maquetes**

Contextualização

Projeto

Construção

Croqui

Relatório

Apresentação

- **Construção e apresentação de maquetes**

Em grupos construção de maquetes sobre um determinado espaço, conforme o ano escolar relativo

Apresentação das maquetes evidenciando todo o processo

- **Análise de Livros Didáticos e Distribuição de conceitos por ano escolar**

Organização de conteúdos por ano escolar

Relação do Livro didático com a potencialidade da Geografia na Educação Infantil, Anos Iniciais e EJA

- **Projetos**

Estrutura de projetos interdisciplinares para a compreensão da Geografia:

O que contempla um projeto?

Qual é a relação entre Projetos e Campos de Experiências?

- **Construção de Projetos Interdisciplinares**

Construção de projetos que envolvam conteúdos de Geografia relacionados a outras áreas do conhecimento

- **Apresentação de Projetos de Ensino**

Apresentação de projetos de ensino construídos nas aulas anteriores

- **Recuperação**

Conteúdos desenvolvidos.

Metodologia

As aulas se desenvolverão a partir de:

- 1- Estudo, discussão e produção de textos.
- 2- Participação e elaboração de oficinas.
- 3- Elaboração e apresentação de projetos de ensino.
- 4- Trabalhos em grupo com criação de estratégias de aprendizagens.
- 5- Troca de experiências.

Experiência de aprendizagem

Produções de textos

Leituras e resenhas

Oficinas

Discussões

Construção de projetos

Bibliografia

Lana de Souza Cavalcanti. *O Ensino de Geografia na Escola*. **Papirus**.

Lana de Souza Cavalcanti. *O Ensino de Geografia na Escola*. **Papirus**.

Neiva S. Nestor K. Antonio C. (org.). *Um Globo em suas mãos - Práticas em sala der Aula*. **UFRGS**.

Neiva S. Nestor K. Antonio C. (org.). *Um Globo em suas mãos - Práticas em sala der Aula*. **UFRGS**.

PONTUSCHKA, NídiaNacib; PAGANELLI, Tomokilyuda; CACETE, NúriaHanglei. *Para ensinar e aprender Geografia*.

Cortez.

PONTUSCHKA, NídiaNacib; PAGANELLI, Tomokilyuda; CACETE, NúriaHanglei. *Para ensinar e aprender Geografia*.

Cortez.

Rosângela Doin de Almeida. *Cartografia Escolar*. **Contexto**.

Rosângela Doin de Almeida. *Cartografia Escolar*. **Contexto**.

Roselane Zordan Costella e Antonio Castrogiovanni. *Brincar e Cartografar - com os diferentes mundos geográficos - A alfabetização Espacial*. **edipucrs**.

Roselane Zordan Costella e Antonio Castrogiovanni. *Brincar e Cartografar - com os diferentes mundos geográficos - A alfabetização Espacial*. **edipucrs**.

Roselane Zordan Costella e Neiva Otero Schaffer. *A Geografia em projetos Curriculares: ler o lugar e compreender o mundo*. **Edelbra**.

Roselane Zordan Costella e Neiva Otero Schaffer. *A Geografia em projetos Curriculares: ler o lugar e compreender o mundo*. **Edelbra**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU02141 - EDUCAÇÃO MATEMÁTICA II - A

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2019/1 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:53:38

Súmula

Estudo da geometria, grandezas e medidas, probabilidade e estatística. Abordagem dos conteúdos em seus aspectos teórico-metodológicos, com a inclusão de exercícios de docência. Ênfase na educação de crianças, jovens e adultos. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores.

Objetivos

Aprofundar os conhecimentos matemáticos do conteúdo programático.

Planejar, desenvolver e avaliar atividades pedagógicas e sequências didáticas, abordando os conteúdos matemáticos da disciplina para crianças, jovens e adultos.

Exercitar a docência em uma turma de Anos Iniciais (para crianças, jovens e adultos).

Conteúdo Programático

- Geometria

Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando seus elementos: lados, vértices e ângulos.

Construir figuras geométricas, usando materiais de desenhos.

- Grandezas e Medidas

Estudo de medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura, volume e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais nos contextos socioculturais cotidianos.

Relação entre área e perímetro.

Relação entre as grandezas volume e capacidade.

Sistema Monetário Brasileiro

- Probabilidade e Estatística

Noções de probabilidade: possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.

Produção e organização de informações diversas; construção e análise de gráficos de barras, de colunas, de setores e de linhas.

Interpretar e representar informações em tabelas e gráficos.

Porcentagem: Conceito, modos de calcular e resolução de problemas.

- Organização Curricular e Metodológica

Elaboração, desenvolvimento e avaliação de atividades, materiais pedagógicos e sequências didáticas dos conteúdos desenvolvidos (Geometria, Grandezas e Medidas e Probabilidade e Estatística) para a Educação Infantil a Anos Iniciais do Ensino Fundamental, tanto para crianças como na modalidade para Educação de Jovens e Adultos.

Práticas avaliativas da disciplina.

- Atividades de Recuperação

Atividades de Recuperação

Metodologia

Exposição dialogada dos conteúdos/temas da disciplina. Estudo e análises, em grupo ou individualmente, de textos indicados. Vivências em atividades coletivas, com uso de materiais didáticos.

Na primeira parte da disciplina, será priorizada o estudo e aprofundamento dos conteúdos com a complexidade adequada ao Ensino Superior.

Na segunda parte da disciplina, o foco será o trabalho metodológico (planejamento, desenvolvimento e avaliação de sequências didáticas e a construção de materiais) envolvendo os conteúdos estudados na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, considerando o trabalho com crianças e o trabalho na modalidade de Educação de Jovens e Adultos.

Experiência de aprendizagem

Estudo de textos indicados.

Participação em discussões sobre as temáticas estudadas.

Elaboração de atividades matemáticas para integração de experiência docente de uma semana em turmas dos Anos Iniciais.

Desenvolvimento de atividades matemáticas em turmas dos Anos Iniciais.

Produção e apresentação de materiais didáticos.

Resolução de listas com questões para estudo.

Bibliografia

BIGODE, Antonio J. L.; FRANT, Janete B.. *Matemática: soluções para dez desafios do professor..* **Editora Atica.**

Celi Espasandin Lopes e Maria Inês Sparrapan Muniz. *O processo de avaliação nas aulas de matemática.* **Mercado de Letras.**

Fernanda Gonçalves. *Materiais manipulativos para o ensino de figuras planas.* **Mathema.**

Mauro Toledo, Marília Toledo. *Teoria e prática de matemática: como dois e dois.* **FTD.**

MEC. *Base Nacional Comum Curricular - Ensino Fundamental.* **MEC.**

Sérgio Lorenzato. *Educação Infantil e Percepção Matemática.* **Autores Associados.**

Sérgio Lorenzato. *Aprender e Ensinar geometria.* **Mercado de Letras.**

Vanessa Dias Moretti e Neusa Marques de Souza. *Educação Matemática nos anos iniciais do Ensino Fundamental: Princípios e Práticas Pedagógicas.* **Cortez Editora.**

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU02143 - ENSINO DE HISTÓRIA

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2019/1 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:53:47

Súmula

Possibilidades do ensino e das aprendizagens da História. Ênfase na educação escolar: Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos. Noções de historiografia e pesquisa histórica. Tempo, espaço e grupo social: categorias fundamentais para a reflexão acerca da sociedade e da natureza. Desenvolvimento de noções de temporalidade e de conceitos históricos, com destaque para demandas contemporâneas de gênero, raça e classe. Reflexões e práticas em torno das especificidades do ensino de história em relação a materiais didáticos, currículo, avaliação, interdisciplinaridade, patrimônio cultural e inclusão, entre outros aspectos da educação escolar. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores.

Objetivos

- Conhecer possibilidades de Ensino de História na educação escolar (Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos).
- Identificar e comparar noções de historiografia e de pesquisa histórica.
- Desenvolver noções de temporalidade e de conceitos históricos, com destaque para demandas contemporâneas de gênero, raça e classe.
- Refletir sobre, questionar e recriar práticas de ensino de história em relação a materiais didáticos, currículo, avaliação, interdisciplinaridade, patrimônio cultural e inclusão, entre outros aspectos da educação escolar.

Conteúdo Programático

- Possibilidades do ensino e das aprendizagens da História na educação escolar

História do ensino de História no Brasil: trajetória, perspectivas, inclusões e exclusões.

- Historiografia e pesquisa histórica

Noções de historiografia e pesquisa histórica, com ênfase na diferenciação entre passado vivido e conhecimento histórico.

Elementos gerais sobre pesquisa histórica.

- Tempo, espaço e grupo social como categorias fundamentais

Olhares sobre conceitos fundamentais da história ensinada nos anos iniciais.

- Temporalidade e conceitos históricos: demandas contemporâneas

Desenvolvimento das noções de temporalidade e de conceitos históricos.

Questionamento de concepções colonizadas de tempo e de história, com problematização dos marcadores de gênero, raça e classe na historiografia.

- Aspectos práticos do ensino de história escolar

Reflexões e práticas em torno das especificidades do ensino de história em relação a materiais didáticos, currículo, avaliação, interdisciplinaridade, patrimônio cultural e inclusão, entre outros aspectos da educação escolar.

- Práticas e problematizações no ensino de História

Reflexão sobre materiais didáticos, criação, questionamento e recriação de materiais didáticos ligados ao Ensino de História.

Realização de saídas a campo.

- Recuperação

Realização das atividades de recuperação.

Metodologia

A disciplina é teórica e utiliza-se de textos acadêmicos; da apreciação e análise crítica de trechos de filmes, de canções, de poesias ou de romances; da descrição e análise de fontes documentais; da redação de textos diversos e de sequências didáticas.

Durante os encontros haverá aulas expositivas e dialogadas, discussões, redações de textos diversos, visitas a diversos ambientes educacionais, produção e análise crítica de materiais didáticos, entre outras atividades que se mostrem adequadas aos objetivos propostos.

Experiência de aprendizagem

- Estudos de textos acadêmicos e/ou de outras naturezas.
- Participação ativa nas atividades práticas desenvolvidas em sala de aula.
- Participação ativa nas saídas a campo ou visitas pedagógicas.
- Elaboração de textos reflexivos.
- Produção e análise crítica de materiais didáticos.
- Análise crítica de livros didáticos, peças curriculares e outros documentos pertinentes.
- Exercícios parciais de pesquisa histórica.
- Apresentações de sínteses de estudos para pequenos e grandes grupos.

Bibliografia

Elza Nadei. *O ensino de história no Brasil: trajetória e perspectiva*. **Revista Brasileira de História**.

Ernesta Zamboni; Vera Lúcia Sabongi De Rossi. *Quanto tempo o tempo tem?*. **Alínea**.

Hilary Cooper. *Aprendendo e ensinando sobre o passado a crianças de 3 a 8 anos*. **Educar em Revista**.

Joan Pagès, Antoni Santisteban. *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*.

Cadernos Cedes.

Luis Fernando Cerri. *Ensino de história e consciência histórica. Implicações didáticas de uma discussão contemporânea*. **FGV**.

Mauro Coelho, Wilma Coelho. *Os conteúdos étnico-raciais na educação brasileira: práticas em curso*. **Educar em Revista**.

Sonia Regina Miranda. *Estranhos passados encontrados em um museu: a criança e seus olhares sobre o tempo desconhecido*. **Cadernos Cedes**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU01075 - EDUCAÇÃO ESPECIAL, DOCÊNCIA E PROCESSOS INCLUSIVOS - A

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos

PERÍODO: 2018/2 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:54:00

Súmula

Análise da prática pedagógica no contexto da educação especial/inclusão escolar: identificação do público-alvo - sujeitos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação; currículo e processos avaliativos; docência compartilhada e o trabalho produzindo redes; o atendimento educacional especializado como apoio aos professores do ensino comum. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores.

Objetivos

Investigar a educação especial, considerando as dimensões histórica e política, além dos processos definidores dos sujeitos com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

Desenvolver a análise relativa à inclusão escolar e aos desdobramentos no plano da constituição dos serviços e das práticas escolares.

Análise de experiências educativas e de estratégias didáticas que promovam a inclusão escolar.

Conteúdo Programático

- Histórico da Educação Especial e Inclusão

Introdução à educação especial: histórico e tendências

Análise do lugar associado à pessoa com deficiência ao longo da história e atuais direcionamentos educacionais.

- Políticas Públicas e Educação Especial

O contexto da inclusão escolar: instituições e políticas Movimento de inclusão nos contextos internacionais.

- Políticas Públicas e Educação Especial

O contexto da inclusão escolar: políticas educacionais no Brasil.

Os planos conceituais, normativos e pedagógicos da dimensão política da educação especial brasileira.

- Sujeitos com Transtornos Globais do Desenvolvimento

Sujeitos com Transtornos Globais do Desenvolvimento. O autismo como conceito, caracterização e desdobramentos pedagógicos associados à inclusão escolar.

- Sujeitos com deficiência mental/intelectual

A deficiência intelectual como conceito, caracterização e identificação.

Desdobramentos pedagógicos associados à inclusão escolar.

- Práticas Pedagógicas e Educação Inclusiva

Práticas Pedagógicas e Educação Inclusiva.

Processos inclusivos, políticas de educação e prática docente.

Propostas de intervenção pedagógica e análise de experiências nos contextos brasileiro e de outros países.

- Docência e estratégias de intervenção.

Docência e estratégias de intervenção.

Gestão da educação e prática docente em contextos de inclusão escolar. Análise da intervenção pedagógica e alternativas para a ação docente.

- Docência e estratégias de intervenção.

Docência e estratégias de intervenção.

Gestão da educação e prática docente em contextos de inclusão escolar. Análise da intervenção pedagógica e alternativas para a ação docente.

- Recuperação

O aluno que não atingir o conceito mínimo para aprovação, poderá refazer os trabalhos, conforme indicação do professor. O mesmo procedimento será utilizado para o caso de ausências justificadas, conforme os casos previstos em lei.

Metodologia

Aulas expositivo-dialogadas; leitura e discussão de textos; análise de vídeos; debates com palestrantes; produção escrita

Experiência de aprendizagem

Aulas expositivo-dialogadas.

Leitura e discussão dos textos propostos.

Análise de filmes relativos à temática.

Palestras com convidados que estejam trabalhando com as temáticas em discussão.

Bibliografia

BAPTISTA, Claudio. *Ciclos de Formação, educação especial e inclusão: frágeis conexões?*. **Artmed**.

BAPTISTA, Claudio(org). *Escolarização e deficiência: configurações nas políticas de inclusão escolar*. **ABPEE**.

BAPTISTA, Claudio; JESUS, Denise (org). *Avanços em políticas de inclusão: o contexto da educação especial no Brasil e em outros países*. **Mediação**.

CARNEIRO, Maria Sylvia. *Adultos com síndrome de Down. A deficiência mental como produção social*. **Papiros**.

Meirieu, Philippe. *Cartas a um jovem professor*. **Artmed**.

VASQUES, Carla; BAPTISTA, Claudio (orgs). *Dossiê Educação Especial _ Revista Educação*. **UFRGS**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU03107 - EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2019/1 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 02/06/2023 11:51:23

Súmula

Os processos educativos são instituídos e instituem-se em práticas socioculturais e, no caso brasileiro, as relações étnico-raciais demarcam um modo específico de expressão de preconceitos e discriminações, cotidianamente experimentados nos contextos escolares. Com caráter teórico-prático, compreender a história das relações étnico-raciais no Brasil em suas aproximações com a história da educação e as práticas escolares é o objetivo central dessa disciplina. A interculturalidade como chave de leitura e possibilidade de compreensão da experiência educativa e os povos indígenas e afro-brasileiros como tema central de estudo e reflexão. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores.

Objetivos

1. Compreender a história das relações étnico-raciais no Brasil em suas aproximações com as práticas escolares.
2. Conhecer e analisar o artigo 26ª da LDBEN, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Curso de Licenciatura em Pedagogia, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação Inicial e Continuada em Nível Superior de Profissionais do Magistério para a Educação Básica e as Diretrizes Operacionais para a implementação da história e das culturas dos povos indígenas na Educação Básica, em decorrência da Lei 11.645/2011, especialmente no que diz respeito à sua recepção nas práticas escolares e na sociedade brasileira em geral.
3. Compilar e analisar produções teórico-metodológicas, ações pedagógicas e materiais didáticos dentro do campo da Educação das Relações Étnico-Raciais e Interculturalidade.
4. Dialogar com relatos de experiências ou pesquisas no campo da Educação das Relações Étnico-Raciais e Interculturalidade.
5. Realizar vivências com comunidades e mestres tradicionais de ancestralidades indígenas e afro-brasileiras.
6. Construir propostas teórico-práticas na perspectiva da Educação das Relações étnico-raciais no Brasil em geral e no Rio Grande do Sul em específico.

Conteúdo Programático

- Recuperação

Prova com todos os conteúdos trabalhados na disciplina

- EREER

História e relações étnico-raciais no Brasil; educação das relações étnico-raciais no Brasil; História e diferenciações étnico-raciais: os caminhos do racismo e da discriminação racial no Brasil e o direito à diferença; História, raça, racialidade, miscigenação, culturas e etnias no plural; interculturalidade; oralidade; africanidade. Americanidade; Histórias e memórias indígenas, afro-brasileira e africanas no Brasil: entre visibilidades e invisibilidades; o artigo 26ª da LDBEN e demais leis dele decorrentes e sua recepção nas práticas escolares e na sociedade brasileira em geral; relatos de experiências ou pesquisas e construir propostas teórico-práticas na perspectiva da educação das relações étnico-raciais no Brasil em geral e no Rio Grande do Sul em específico.

- Recuperação

Prova com todos os conteúdos trabalhados na disciplina

- EREER

História e relações étnico-raciais no Brasil; educação das relações étnico-raciais no Brasil; História e diferenciações étnico-raciais: os caminhos do racismo e da discriminação racial no Brasil e o direito à diferença; História, raça, racialidade, miscigenação, culturas e etnias no plural; interculturalidade; oralidade; africanidade. Americanidade; Histórias e memórias indígenas, afro-brasileira e africanas no Brasil: entre

visibilidades e invisibilidades; o artigo 26ª da LDBEN e demais leis dele decorrentes e sua recepção nas práticas escolares e na sociedade brasileira em geral; relatos de experiências ou pesquisas e construir propostas teórico-práticas na perspectiva da educação das relações étnico-raciais no Brasil em geral e no Rio Grande do Sul em específico.

Metodologia

- Aulas expositivo-dialogadas,
- Leitura e discussão;
- Seminários com relatos de experiências
- Produção de materiais e recursos didáticos;
- Elaboração de trabalhos escritos;
- Resenha de livros e/ou textos;
- Prova escrita;
- Saídas de campo: visitas a comunidades

Experiência de aprendizagem

Leituras

Observações

Visitas

Bibliografia

Adilson Moreira. *Racismo recreativo*. **Pólen**.

CNE. : *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana*. **CNE**.

CNE. : *Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana*. **CNE**.

Djamila Ribeiro. *Lugar de fala*. **Pólen**.

MEC. *LDBEN*. **Portal**.

MEC. *LDBEN*. **Portal**.

MEC. *PLANO NACIONAL DE IMPLEMENTAÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ETNICORACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFROBRASILEIRA E AFRICANA*. **MEC**.

MEC. *PLANO NACIONAL DE IMPLEMENTAÇÃO DAS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES ETNICORACIAIS E PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA AFROBRASILEIRA E AFRICANA*. **MEC**.

Nilma Lino Gomes. *O movimento negro educador: saberes construídos nas lutas por emancipação*. **Vozes**.

Silvio Almeida. *Racismo estrutural*. **Pólen**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU02151 - LITERATURA, LEITURA E LINGUAGENS

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2019/1 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 02/06/2023 11:52:12

Súmula

Literatura, leitura e educação literária. Textos orais, escritos e visuais na constituição do leitor infantil. Mediação de leitura. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores.

Objetivos

- Compreender a literatura infantil e juvenil como objeto estético e produtor de sentidos a partir da leitura.
- Delimitar critérios de escolha e seleção de obras literárias adequadas ao público leitor infanto-juvenil.
- Organizar propostas de mediação de leitura.

Conteúdo Programático

- I - Literatura infantil e juvenil na escola

- Perspectivas de estudo. Definição de literatura infantil e juvenil.
- Educação literária, Letramento literário, Educação estética.

- II - Análise de livros literários infanto-juvenis.

- Temáticas: entre o pedagógico e o estético-fruitivo.
- Texto verbal. Texto visual. Diálogo verbo-visual na constituição do literário.

- III - Mediação da leitura do texto literário

- Formação de leitores do texto literário na escola.
- Práticas de mediação de leitura do texto literário nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

- Recuperação

Atividade de recuperação: prova de todos os conteúdos da disciplina.

Metodologia

Metodologias que poderão ser utilizadas no desenvolvimento das aulas:

- a) leitura e discussão de textos teóricos;
- b) apresentação de seminários;
- c) análises orais e escritas de livros literários infanto-juvenis;
- d) visitas à bibliotecas escolares e comunitárias;
- e) planejamento da mediação de leitura;
- f) desenvolvimento de uma mediação de leitura com uma turma de anos iniciais do Ensino Fundamental.

A plataforma Moodle será utilizada no desenvolvimento da disciplina.

Esta disciplina prevê atividades não presenciais.

Experiência de aprendizagem

O desenvolvimento das aulas acontecerá a partir de algumas dessas ações:

- a) partilhar leituras.
- b) analisar de obras literárias infanto-juvenis.
- c) elaborar uma coletânea de obras literárias voltadas ao público infanto-juvenil para consulta e utilização nas práticas pedagógicas em turmas de Anos Iniciais do Ensino Fundamental.
- d) delinear ações e princípios para a mediação de leitura literária.
- e) e planejar mediação de leitura literária.

Observação: O ambiente virtual Moodle será utilizado como ferramenta de apoio no processo ensino-aprendizagem.

Bibliografia

CADEMARTORI, Ligia. *O professor e a literatura: para pequenos, médios e grandes..* Autêntica Editora.,
COLOMER, Teresa. *Introdução à literatura infantil e juvenil atual..* Global.

COSSON, Rildo. *Letramento literário : teoria e prática.. Contexto`.*

CUNHA, Maria Antonieta Antunes. *Literatura infantil: teoria. Ática.*

ELIAS, José. *Literatura infantil : ler, contar e encantar crianças.. Mediação.*

FARIA, Maria Alice de Oliveira.. *Como usar a literatura infantil na sala de aula.. Contexto.*

HUNT, Peter. *Crítica, teoria e literatura infantil .. Cosac Naify.*

SARAIVA, J. A. et al. *Palavras, brinquedos e brincadeiras : cultura oral na escola. Artmed.*

ZILBERMAN, Regina. *Como e por que ler a literatura infantil brasileira. Objetiva.*

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU03052 - EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2017/1 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:50:41

Súmula

Análise histórica da Educação Especial e das tendências atuais, no cenário internacional e nacional. Conceitos e paradigmas. Os sujeitos do processo educacional especial e inclusivo. A educação especial a partir do projeto político-pedagógico da educação inclusiva. Os alunos com necessidades educacionais especiais na educação básica: questões de interdisciplinaridade, currículo, progressão e gestão escolar.

Objetivos

- Conhecer e analisar a história da Educação Especial;
- Discutir as tendências atuais, no cenário internacional e nacional, que apontam para a inclusão dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação;
- Analisar os elementos constituintes de um projeto de educação inclusiva na escola e questões de interdisciplinaridade, currículo, progressão e gestão escolar.
- Observar a acessibilidade para pessoas com deficiência em espaços educacionais.
- Analisar os sentidos sobre o tema inclusão ou sobre pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação que circulam na cultura, através da análise de um artefato cultural.

Conteúdo Programático

- Análise histórica, legislação e políticas educacionais da educação especial no cenário internacional e nacional.

História, legislação e políticas educacionais da educação especial no cenário internacional e nacional.

- Cultura e representação de/sobre os sujeitos da educação especial.

Aspectos culturais e representações de/sobre os sujeitos da educação especial.

- Debate sobre acesso, permanência, participação e aprendizagem dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação na educação.

Acesso, permanência, participação e aprendizagem dos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação na educação. Seminário com professores convidados.

- Análise da inclusão e da acessibilidade nos espaços educacionais.

Inclusão e acessibilidade nos espaços educacionais, conforme a legislação.

- Análise dos artefatos culturais e da acessibilidade das pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

Artefatos culturais e acessibilidade das pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.

- Avaliação e apresentação de trabalhos

Entrega e apresentação de trabalhos. Avaliação.

Atividades individuais (3h)

Atividades autônomas (3h)

- Recuperação

Recuperação e avaliação.

Metodologia

O desenvolvimento das atividades e das aulas envolverá aulas expositivas/dialogadas, leitura prévia de textos, seminário com professores convidados, produções escritas e realização de trabalhos individual e em grupos.

Experiência de aprendizagem

- (1) Leituras prévias dos textos indicados;
- (2) participação nas aulas e seminários;
- (3) produção e apresentação de trabalhos escritos e/ou orais;

(4) realização de trabalhos e atividades indicadas durante o semestre;

(5) observações sobre acessibilidade para pessoas com deficiência em espaços educacionais, de forma articulada ao seminário integrador do primeiro semestre.

Bibliografia

BRASIL, MEC. *Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva*. **MEC**.

BRASIL. LEI Nº 13.146, DE 6 DE JULHO DE 2015.. *Estatuto da pessoa com deficiência. Lei Brasileira de Inclusão*. **MEC**.

JANNUZZI, Gilberta de Martino. *A Educação do Deficiente no Brasil: dos primórdios ao início do século XXI*. **Autores Associados**.

LANNA JÚNIOR, Mário Cléber Martins (Comp.). *História do Movimento Político das Pessoas com Deficiência no Brasil*. **Secretaria de Direitos Humanos. Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência**.

LARROSA BONDÍA, Jorge; SKLIAR, Carlos Bernardo (Orgs). *Habitantes de Babel: políticas e poéticas da diferença*. **Autêntica**.

LEITE, Luci Banks; GALVÃO, Izabel (Orgs.). *A Educação de um Selvagem: as experiências pedagógicas de Jean Itard*. **Cortez**.

LOPES, Maura Corcini; FABRIS, Eli Henn. *Inclusão e Educação*. **Autêntica**.

MAZZOTA, Marcos Jose da Silveira. *Fundamentos de educação especial*. **Pioneira**.

SILVEIRA, Rosa Maria Hessel. *Cultura, Poder e Educação: um debate sobre Estudos Culturais em Educação*. **Editores da ULBRA**.

THOMA, Adriana da Silva; HILLESHEIM, B. (Org.). *Políticas de Inclusão: gerenciando riscos e governando as diferenças*. **EDUNISC**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU02061 - EDUCAÇÃO E ARTES VISUAIS

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2018/1 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:50:51

Súmula

Pressupostos teóricos e metodológicos das artes visuais na educação em espaços e tempos escolares. Especificidades da produção de conhecimento em artes visuais em diferentes idades e contextos. Linguagens visuais: criação, materiais, técnicas, análise e contextualização.

Objetivos

- . Experienciar ações de criação nas linguagens das artes visuais e discutir suas especificidades para a educação em diferentes idades e contextos;
- . Analisar o ensino de artes visuais realizado em espaços e tempos escolares quanto às abordagens teóricas e metodológicas;
- . Realizar visitas a espaços culturais e refletir acerca dessa experiência;
- . Discutir o papel do professor de artes visuais e propostas contemporâneas de criação, leitura e contextualização que considerem as linguagens da arte, a diversidade sociocultural e os interesses do aluno.

Conteúdo Programático

- Atelier de criação em linguagens bidimensionais, leitura e contextualização

1. Atelier de criação gráfica, leitura e propostas de atividades para diferentes idades e contextos;
2. Ensino das artes visuais: modernidade e contemporaneidade;
3. Atelier de recorte e colagem com exploração de texturas visuais e tácteis, leitura e propostas de atividades para diferentes idades e contextos;
4. Tendências contemporâneas do ensino de artes visuais;
5. Atelier de pintura: a linguagem da cor, leitura e propostas de atividades para diferentes idades e contextos;
6. Seminário: As crianças e a linguagem visual.

- Atelier de criação em linguagens tridimensionais, leitura e contextualização

7. Observação de atividades de artes visuais na escola;
8. Discussão das observações, com foco nas propostas de atividades para diferentes idades e contextos;
9. Atelier de modelagem com diferentes massas, leitura e propostas de atividades para diferentes idades e contextos;
10. Seminário: Produções de esculturas pela criança;
11. Atelier de construção de brinquedos, leitura e propostas de atividades para diferentes idades e contextos.

- Leituras de produções visuais e audiovisuais, mediação do professor e contextualização

12. Seminário: Leitura de imagens e o ensino de artes visuais;
13. Visita a um espaço expositivo de artes visuais;
14. Cinema e vídeo na educação, possibilidades educativas;
15. Ensino de artes visuais em espaços escolares: práticas docentes;
16. Mediação do professor em processos de criação em diferentes idades e contextos;
17. Pressupostos teóricos e metodológicos do ensino de artes visuais no século XXI;
18. Avaliação;
19. Recuperação.

Metodologia

Atividades presenciais de criação nas linguagens artísticas em duas e em três dimensões; seminários; aulas expositivas; debates; observações em espaços escolares; visita a espaços expositivos de artes visuais; relatos escritos e orais. Uso da plataforma Moodle para compartilhar textos, apresentações e informações. Atividades autônomas a

serem realizadas para a preparação de seminários a serem apresentados, observação de atividades de artes visuais em espaços escolares e preparação de atividades a serem realizadas em uma prática docente.

Experiência de aprendizagem

Atividades de criação, análise e contextualização; trabalhos individuais e em grupo; leituras; discussões; observação em espaços escolares; visitas a exposições de artes visuais.

Bibliografia

Barbosa, Ana Mae Tavares Bastos. *A imagem no ensino da arte :anos oitenta e novos tempos*. **Perspectiva**.

Hernández, Fernando. *Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho*. **Artmed**.

IAVELBERG, Rosa.. *Arte/Educação Modernista e Pós-Modernista*. **Penso**.

PILLAR, Analice Dutra. *Desenho e construção de conhecimento na criança*. **Penso**.

Pillar, Analice Dutra. *Desenho e escrita como sistemas de representação*. **Penso**.

Pillar, Analice Dutra. *Fazendo artes na alfabetização :artes plásticas e alfabetização*. **Kuarup**.

RAMALHO e OLIVEIRA, Sandra. *Imagem também se lê*. **Rosari**.

Richter, Ivone Mendes. *Interculturalidade e estética do cotidiano no ensino das artes visuais*. **Mercado de Letras**.

Rossi, Maria Helena Wagner; Santos, Vera Lucia Bertoni dos; Cunha, Susana Rangel Vieira da. *Imagens que falam :leitura da arte na escola*. **Mediação**.

Stern, Arno; Duquet, Pierre. *La conquista de la tercera dimensión*. **Kapelusz**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU03073 - SEMINÁRIO INFÂNCIAS, JUVENTUDES E VIDA ADULTA

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2017/2 CARGA-HORÁRIA: 90

CREDITOS: 6

Emissão: 02/06/2023 11:49:36

Súmula

Disciplina de caráter teórico-prático. Análise dos processos de produção e de educação das infâncias, juventudes e vida adulta. Exercícios de pesquisa em espaços escolares e não-escolares.

Objetivos

1. Investigar processos de produção de infâncias, adolescências, juventudes e vidas adultas e suas marcas, na história pessoal e nas coletividades.
2. Conhecer e analisar processos educativos escolares voltados a crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos.
3. Conhecer e analisar experiências de diferentes espaços de sociabilidade não-escolar voltados a crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos.
4. Mapear e refletir sobre direitos e políticas sociais de atendimento às diferentes fases da vida.
5. Identificar aspectos referentes às fases da vida em diversas dimensões de manifestação política, artística e cultural como a literatura, cinema, entre outras.

Conteúdo Programático

- Apresentações e socialização do plano da disciplina

Apresentações e socialização do plano da disciplina;

As idades da vida na vida de cada um/a;

Marcas da vida e concepções prévias das idades da vida: memórias do baú e outras memórias.

- Representações de si e das fases da vida: marcas e figuras de ligação.

Elementos para pensar sobre marcas de infância, juventude e vida adulta, a partir das trajetórias pessoais.

- Abordagens e considerações sobre as fases da vida: trabalho, cultura e sociedade.

As fases da vida e suas marcas nos indivíduos e grupos sociais.

- Preparação para as observações em espaços educativos escolares: compartilhando e sistematizando experiências

Apresentação e discussão de questões ético-teórico-metodológicas referentes à observação de processos educativos escolares voltados à infância/juventudes e vida adulta. Construção de roteiro de observação.

- A escola como espaço social, político e cultural

Discussão e sistematização coletiva das observações de processos formativos - na perspectiva de um currículo amplo que, além do conteúdo escolar, observe expressões de lutas sociais, exploração e opressões - em espaços escolares em distintas fases da vida.

- Observação em espaços escolares (Atividade autônoma)

Observação com ênfase em processos educativos na infância e na vida adulta em espaços escolares

- Juventudes, vida adulta e velhice

Discussão e aprofundamento das questões referentes às juventudes, à vida adulta e à velhice, especificidades destas fase da vida e a compreensão do sujeito educand@/educador@ da EJA.

- Preparação para observações em espaços não escolares: compartilhando e sistematizando experiências

Apresentação e discussão das questões ético-teórico-metodológicas referentes à observação de processos educativos não escolares voltados à infância/juventudes e vida adulta.

- Observação em espaços não-escolares (Atividade autônoma)

Realização de atividade autônoma voltada à observação com ênfase em processos educativos voltados à: (1) infância; (2) juventude e vida adulta.

- Socialização e análise das observações em espaços não-escolares.

Dinâmica de socialização das observações realizadas em espaços não escolares

- Sujeitos de direitos e as fases da vida

Realização de seminário abordando a dimensão do sujeito de direitos inscrito no ECA, no Estatuto da Juventude e no Estatuto do Idoso e as vivências em espaços não escolares.

- As fase da vida nas artes: infâncias, adolescências, juventudes e vida adulta na produção cultural

Seminário voltado à apreciação de como as fases da vida são consideradas nas diversas formas de expressão artística: música, romance, poesia, cinema e teatro.

- Socialização e análise das observações em espaços escolares.

Dinâmica e discussão de socialização junto ao grupo das observações realizadas em espaço escolar voltados: (1) à infância; (2) à juventude e vida adulta. Oficina de elaboração do relatório das referidas observações

- As fases da vida e as legislações específicas

Apreciação das fases da vida do ponto de vista das legislações específicas: (1) Estatuto da Criança e do adolescente; (2) Estatuto da Juventude; (3) Estatuto do Idoso; PNPM (Plano Nacional de Políticas para Mulheres).

- Realização da Mostra de seminário

Atividade na qual se sintetiza os aprendizados do semestre sobre as diferentes fase da vida e processos educativos, escolares e não-escolares, na forma de uma criação coletiva agregando as turmas do seminário.

- Preparação da mostra do seminário

Preparação da mostra do seminário, atividade na qual se sintetiza os aprendizados do semestre sobre as diferentes fase da vida e processos educativos, escolares e não-escolares, na forma de uma criação coletiva agregando as turmas do seminário

- Atividade de Recuperação

Realização de atividade de recuperação, voltadas @s estudantes que não obtiveram aprovação nas avaliações do seminário.

Metodologia

A metodologia de trabalho docente será mediada pela realização de trabalhos em pequenos e grandes grupos, produções individuais e coletivas que sistematizem o conteúdo abordado, realização de seminários, mesas temáticas e debates, observação e trabalhos de campo, discussões coletivas de filmes e/ou outras manifestações artísticas e/ou políticas articuladas a temáticas desenvolvidas no seminário.

Será utilizada a plataforma Moodle para debates e produções textuais na forma EAD.

Experiência de aprendizagem

A Carga Horária Total da Disciplina é de 5400 minutos - 90 horas-aula - 6 créditos.

Esta carga horária será composta das seguintes atividades

ATIVIDADES COLETIVAS: (4440 minutos) 15 encontros presenciais de 6 horas-aula cada um, conforme cronograma da disciplina.

ATIVIDADES AUTÔNOMAS: 960 minutos (16 horas/relógio) de atividades autônomas, referentes à:

* 8 horas destinadas observações de processos educativos da EJA em espaços escolares voltados a adolescência e juventude/vida adulta.

* 8 horas destinadas observações de processos educativos em espaços não escolares voltados a infância/adolescência e juventude/vida adulta.

O produto final de cada uma das atividades autônomas propostas consiste de exposição crítico-reflexiva em portador de texto a ser combinado sobre os processos educativos observados e sua adequação/inadequação às fases da vida.

Bibliografia

CAMARANO, Ana Amélia. *Mulher idosa: suporte familiar ou agente de mudança? Estud. av.[online].* .

Claudia Fonseca. *O Abandono da Razão: a descolonização dos discursos sobre a infância e a família.* .

CORDEIRO, Andréia; PINHEIRO, Angela; ARRUDA, Débora e COLAÇO, Veridiana.. *NUCEPEC 30 anos. Reflexões e práticas sobre infâncias, adolescências e juventudes..* **Expressão.**

DAYRELL, Juarez.. *O jovem como sujeito social. IN: Revista Brasileira de Educação..* .

GAMBURGO, Lilian Juana Levenbach de, MONTEIRO, Maria Inês Bacellar. *Singularidades do envelhecimento: reflexões com base em conversas com um idoso institucionalizado. Interface (Botucatu) [online].* .

JOSSO, Marie Christine.. *As figuras de ligação nos relatos de formação: ligações formadoras, deformadoras e transformadoras, IN: Educação e Pesquisa [online]..* **USP.**

MARTINS, Juliana e TORRIGLIA, Patrícia. *Ontologia, Vida cotidiana e o jovem trabalhador..* **ANPED SUL/UFPR.**

OLIVERIA, Rita de Cassia e SCORTEGAGNA, Paola. *A educação na terceira idade: conhecimentos a partir da análise das produções (2003 - 2013).* **ANPED SUL/UFPR.**

PIRES, Sergio Fernandes Senna, BRANCO, Angela Uchoa. *Protagonismo infantil: co-construindo significados em meio às práticas sociais. Paidéia (Ribeirão Preto) [online]..* .

SCHEINVAR, Estela.. *Conselho Tutelar e Estado de [Violação] de Direitos.* **Gamma.**

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU03054 - AÇÃO PEDAGÓGICA COM JOVENS E ADULTOS

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2017/2 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:49:51

Súmula

Contextualização teórico-histórica dos conceitos de adolescência, juventude e vida adulta. A Educação de Jovens e Adultos em sua interface com o mundo do trabalho, da escola e da cultura. Processos educativos na Educação de Jovens e Adultos: âmbito escolar e não-escolar.

Objetivos

- Contextualizar a práxis na Educação de Jovens e Adultos;
- Aprofundar conceitos inerentes à Educação Popular no Brasil e sua vinculação com a Educação de Jovens e Adultos;
- Aprofundar discussões sobre tópicos referentes às especificidades da Educação de Jovens e Adultos;
- Conhecer e problematizar práticas pedagógicas em espaços escolares e não escolares com jovens e adultos;
- Analisar propostas curriculares destinadas à Educação de Jovens e Adultos;
- Elaborar sínteses, ensaios teóricos e relatórios crítico-reflexivos sobre as práticas observadas e analisadas, durante o período destinado às atividades autônomas.

Conteúdo Programático

- Pesquisa sócio-antropológica e Educação de Jovens e Adultos

- Metodologias participativas na pesquisa sócio-antropológica;
- Observação participante.

- Educação de Jovens e Adultos e Cultura Popular

- Conceitos: cultura popular, Educação de Jovens e Adultos, diálogo, participação, autonomia, práxis.

- Sujeitos da EJA

- Sujeitos e diversidade na Educação de Jovens e Adultos.

- Método Paulo Freire

- Alfabetização de Adultos;
- Movimento de Cultura Popular.

- Histórico da Educação de Jovens e Adultos no Brasil

- Instrução de Jovens e Adultos / Educação de Jovens e Adultos;
- Programas de Alfabetização;
- Políticas de Estado e Governo voltadas para a Educação de Jovens e Adultos.

- Educação de Jovens e Adultos e suas especificidades

- Educação de Jovens e Adultos e currículo;
- Educação de Crianças e Adolescentes / Educação de Jovens e Adultos;
- Prática Pedagógica na Educação de Jovens e Adultos.

- Materiais Didáticos e Educação de Jovens e Adultos

- Avaliação de materiais didáticos voltados para a Educação de Jovens e Adultos;
- PNLD-EJA;
- Elaboração de materiais didáticos para a Educação de Jovens e Adultos.

- Juvenilização da Educação de Jovens e Adultos

- Jovens e EJA;
- Políticas públicas para a juventude e Educação de Jovens e Adultos;
- Culturas juvenis e EJA.

- Currículo e Planejamento Educação de Jovens e Adultos

- Concepções de currículo;
- Propostas Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos.
- Princípios e concepções de planejamento e avaliação na Educação de Jovens e Adultos.

- **Fórum Paulo Freire**

- O político e o pedagógico na Educação de Jovens e Adultos.

- **Formação de Professores e Educação de Jovens e Adultos**

- A docência na Educação de Jovens e Adultos: relatos e reflexões.

- **Entrevista com egresso da EJA (atividade autônoma)**

Realização de atividade autônoma com estudante egresso da EJA.

- **Apresentação das entrevistas com egressos da EJA. Finalização da Disciplina**

Socialização das entrevistas realizadas pelos grupos de trabalho com egressos da EJA. Finalização da disciplina.

- **Atividade de Recuperação**

Realização da atividade de recuperação

- **Observação em espaços escolares (Atividade autônoma)**

Realização de observação de processo educativo em EJA em espaço escolar.

- **Observação em espaços não-escolares (Atividade autônoma)**

Realização de observação de processos educativos em espaços não escolares voltados para a Educação de Jovens e Adultos

- **Socialização e análise das observações em espaços não-escolares.**

Dinâmica de socialização das observações realizadas em espaços não-escolares.

Metodologia

METODOLOGIA:

- Exposições dialogadas;
- Leituras e discussão crítica dos livros e textos/artigos indicados;
- Seminários;
- Observações de processos educativos em âmbito escolar (turmas da modalidade EJA) e não-escolar;
- Entrevista com estudantes ou egressos da Educação de Jovens e Adultos.
- Registros das observações utilizando as tecnologias digitais e ambiente virtual de aprendizagem na plataforma Moodle.

Experiência de aprendizagem

A Carga Horária Total da Disciplina é de 2700 minutos - 45 horas-aula - 3 créditos.

Esta carga horária será composta das seguintes atividades:

ATIVIDADES COLETIVAS: 14 encontros de 3 horas-aula = 2100 minutos - de periodicidade a ser definida conforme cronograma da disciplina.

ATIVIDADES AUTÔNOMAS: 600 minutos de atividades autônomas (10 horas/relógio), referentes à:

- * observação de processos educativos da EJA em espaços escolares (6h - 360 minutos);
- * observação de processos educativos da EJA e não-escolares (2h - 120 minutos).
- * entrevista com egresso da EJA (2h - 120 minutos)

O produto final de cada uma das atividades autônomas consiste de apreciação crítico-reflexiva sobre o processo educativo observado ou entrevista realizada, a partir de roteiro elaborado para esta atividade.

Bibliografia

BRANDÃO, Carlos Rodrigues.. *Pensando, vivendo, ensinando e aprendendo, lendo e escrevendo. In: BRANDÃO, C. R. Paulo Freire, o menino que lia o mundo: uma história de pessoas, de letras e de palavras.. UNESP.*

CARRANO, Paulo.. *Educação de jovens e adultos e juventude: o desafio de compreender os sentidos da presença dos jovens na escola da 'segunda chance'..*

CURY, Carlos Roberto Jamil. *Parecer 11/2000. Disponível em:* .

DAYRELL, Juarez. *A juventude e a Educação de Jovens e Adultos ? Reflexões iniciais, novos sujeitos. In: SOARES, Leôncio; GIOVANETTI, Maria Amélia; GOMES, Nilma Lino (orgs.) Diálogos na educação de jovens e adultos.*

Autêntica.

DI PIERRO, MARIA CLARA; JOIA, ORLANDO e RIBEIRO, VERA MASAGÃO. *Visões da educação de jovens e adultos no Brasil.* .

FÁVERO, Osmar. *Materiais didáticos para a educação de jovens e adultos.. CEDES.*

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa.* .

GIOVANETTI, Maria Amélia. *A formação de educadores da EJA: o legado da educação popular. In: SOARES, Leôncio; GIOVANETTI, Maria Amélia; GOMES, Nilma Lino (orgs.) Diálogos na educação de jovens e adultos. Autêntica.*

OLIVEIRA, Inês Barbosa de. *Reflexões acerca da organização curricular e das práticas pedagógicas na EJA. UFPR.*

PINTO, Álvaro Vieira. *Sete lições sobre educação de adultos. Vozes.*

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU03051 - MÍDIA, TECNOLOGIAS DIGITAIS E EDUCAÇÃO

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2017/1 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:45:58

Súmula

Relações entre ciência, técnica e cultura. Pedagogias dos meios de comunicação e informação. Tecnologias digitais e educação: articulações epistemológicas, metodológicas e técnicas. Estudo das linguagens dos diferentes produtos da mídia e dos artefatos digitais, no âmbito das práticas escolares. Avaliação e aplicação das diversas tecnologias na educação.

Objetivos

1. Estabelecer relações entre a pedagogia dos meios digitais e a prática escolar.
2. Caracterizar as diferentes linguagens dos produtos da tecnologia digital, relacionando-os aos diferentes processos da cultura.

Conteúdo Programático

- Cronograma das Aulas

- AULA 1 - Apresentação
- AULA 2 - Conceitos Básicos
- AULA 3 - desenvolvimento de Página pessoal
- AULA 4 - Mapa Conceitual
- AULA 5 - Escrita Coletiva e Formação de grupos
- AULA 6 - Escrita Coletiva
- AULA 7 - Recomendação - RecETC
- AULA 8 - Escrita Coletiva e RecETC
- AULA 9 - Aprendizagem Móvel
- AULA 10 - Aprendizagem Móvel
- AULA 11- Vídeo na Educação
- AULA 12 – Música na Educação
- AULA 13 - Aprendizagem móvel
- AULA 14 - Construção vídeo na Educação
- AULA 15 - Construção de composição musical na Educação
- AULA 16 - Aprendizagem móvel, vídeo e música na Educação
- AULA 17 - Aprendizagem móvel, vídeo e música na Educação
- AULA 18 - Apresentação Final
- AULA 19 - Recuperação

- Conteúdo EDU03051

CONTEÚDOS:

1. Discussão de conceitos: conhecimento e seus tipos, técnica, tecnologia, tecnologia digital, informação, virtual, cooperação, colaboração, interação, m-learning, nativos digitais, imigrantes digitais;
2. Desenvolvimento de páginas pessoais para a Web;
3. Construção de mapas conceituais;
4. Discussão de conceitos relacionados à introdução da tecnologia na Educação: diferentes usos da tecnologia em sala de aula: ressignificação do papel do aluno e professor; novas formas de ensinar e aprender, propostas de atividades em sala de aula usando recursos tecnológicos;
5. Aprendizagem Móvel: uso de dispositivos móveis na educação;
6. Escrita Coletiva: formação de grupos, características, estratégias e uso de um Sistema de Recomendação

como apoio para a Escrita Coletiva;

7. Construção de trilhas sonoras para vídeos a partir da criação colaborativa de uma música.

8. Produção de vídeo educacional: planejamento e aplicação;

- Cronograma das Aulas

AULA 1 - Apresentação

AULA 2 - Conceitos Básicos

AULA 3 - desenvolvimento de Página pessoal

AULA 4 - Mapa Conceitual

AULA 5 - Escrita Coletiva e Formação de grupos

AULA 6 - Escrita Coletiva

AULA 7 - Recomendação - RecETC

AULA 8 - Escrita Coletiva e RecETC

AULA 9 - Aprendizagem Móvel

AULA 10 - Aprendizagem Móvel

AULA 11- Vídeo na Educação

AULA 12 – Música na Educação

AULA 13 - Aprendizagem móvel

AULA 14 - Construção vídeo na Educação

AULA 15 - Construção de composição musical na Educação

AULA 16 - Aprendizagem móvel, vídeo e música na Educação

AULA 17 - Aprendizagem móvel, vídeo e música na Educação

AULA 18 - Apresentação Final

AULA 19 - Recuperação

- Conteúdo EDU3051

CONTEÚDOS:

1. Discussão de conceitos: conhecimento e seus tipos, técnica, tecnologia, tecnologia digital, informação, virtual, cooperação, colaboração, interação, m-learning, nativos digitais, imigrantes digitais;

2. Desenvolvimento de páginas pessoais para a Web;

3. Construção de mapas conceituais;

4. Discussão de conceitos sobre informática na Educação: diferentes usos do computador na educação: ressignificação do papel do aluno e professor; novas formas de ensinar e aprender, propostas de atividades em sala de aula;

5. Aprendizagem Móvel: uso de dispositivos móveis na educação;

6. Escrita Coletiva: formação de grupos, características, estratégias e uso de um Sistema de Recomendação como apoio para a Escrita Coletiva;

7. Construção de trilhas sonoras para vídeos a partir da criação colaborativa de uma música.

8. Produção de vídeo educacional: planejamento e aplicação;

Metodologia

Exposição dialogada

Uso de ambientes virtuais de aprendizagem para comunicação/interação de forma síncrona e assíncrona

Apresentação de trabalhos individuais e em grupo

DISTRIBUIÇÃO DA CARGA HORÁRIA TOTAL (45 h - excluindo as recuperações):

- Atividades coletivas: 25

- Atividades individuais (com disponibilidade do professor para atendimento): 1 h

- Atividades autônomas: 19 h

Experiência de aprendizagem

Trabalho/resenha sobre conceitos: conhecimento, ciência, técnica, tecnologia,

informação, conhecimento e aprendizagem;

Trabalho/resenha sobre a cibercultura e as mídias e recursos da Web;

Busca de informação na Internet: como buscar e usar informações na Web;

Trabalho/resenha sobre Comunidades Virtuais de Aprendizagem;

Trabalho/resenha sobre os Diferentes usos do computador na educação: ressignificação do papel do aluno e professor; novas formas de ensinar e aprender, propostas de atividades em sala de aula;

Desenvolvimento de material educacional: planejamento e aplicação;

Apresentação sobre os Impactos e implicações do desenvolvimento da tecnologia digital na educação e na sociedade: trabalho de observação em escolas.

Bibliografia

Ángel I. Pérez Gómez. *Educação na Era Digital*. **Penso**.

Ángel I. Pérez Gómez. *Educação na Era Digital*. **Penso**.

Barbosa, Rommel Melgaço. *Ambientes virtuais de aprendizagem*. **Artmed**.

Barbosa, Rommel Melgaço. *Ambientes virtuais de aprendizagem*. **Artmed**.

Behar, Patricia Alejandra. *Modelos pedagógicos em educação a distância*. **Artmed**.

Behar, Patricia Alejandra. *Modelos pedagógicos em educação a distância*. **Artmed**.

Capisani, Dulcimira. *Educação e arte no mundo digital*. **Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Assessoria de Educação Aberta e a Distância**.

Capisani, Dulcimira. *Educação e arte no mundo digital*. **Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Assessoria de Educação Aberta e a Distância**.

Castells, Manuel. *A sociedade em rede*. **Paz e Terra**.

Castells, Manuel. *A sociedade em rede*. **Paz e Terra**.

Dyson, Esther. *Release 2.0 :a nova sociedade digital*. **Campus**.

Dyson, Esther. *Release 2.0 :a nova sociedade digital*. **Campus**.

Fischer, Rosa Maria Bueno. *Televisão*. **Autêntica**.

Fischer, Rosa Maria Bueno. *Televisão*. **Autêntica**.

Litto, Fredric M.. *Educação á distância :o estado da arte*. **Prentice-Hall do Brasil**.

Litto, Fredric M.. *Educação á distância :o estado da arte*. **Prentice-Hall do Brasil**.

Patricia Alejandra Behar. *Modelos pedagógicos em educação a distância*. Porto Alegre: Artmed, c2009. ISBN 9788536316420.. **Grupo A**.

Patricia Alejandra Behar. *Modelos pedagógicos em educação a distância*. Porto Alegre: Artmed, c2009. ISBN 9788536316420.. **Grupo A**.

Patricia Alejandra Behar. *Competências em EAD*. **Grupo A**.

Patricia Alejandra Behar. *Competências em EAD*. **Grupo A**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU01077 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO: A ESCOLA EM FOCO

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2019/1 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:45:30

Súmula

Análise da escola contemporânea a partir de conceitos e relações provenientes das principais categorias teóricas da Sociologia da Educação. Estudo das relações sociais que envolvem escolas e comunidades, e do trabalho docente e do conhecimento escolar, considerando as especificidades que eles assumem nos processos de escolarização de crianças, jovens e adultos. Relações entre desigualdades educacionais e localização no espaço social; cultura escolar e cotidiano. Inclui atividades práticas voltadas à formação de professores

Objetivos

O objetivo da disciplina é possibilitar a aplicação de conceitos e relações oferecidos pelas perspectivas teóricas da Sociologia da Educação ao território da escola. As temáticas principais de estudo são as relações entre escolas e comunidades; a escola como espaço social; cultura escolar, seus códigos e rituais; a organização do trabalho docente em um contexto de burocratização e precarização, e possíveis formas de resistência; conhecimento escolar e desigualdades socioculturais; relações entre a qualidade da oferta educacional e a distribuição da população no espaço social das cidades.

Conteúdo Programático

- A escola como espaço social

Bases sócio-históricas da educação escolar; dispositivos da escola moderna; a estatização da educação escolar

- Cultura escolar

Especificidades dos códigos e rituais escolares; relações com outras instituições

- Trabalho docente

A escola e a organização do trabalho docente; rotinas organizacionais e tecnologias escolares; codificação e burocratização do trabalho docente; formação continuada como possibilidade de superação da cisão entre formação acadêmica e formação Profissional

- Conhecimento escolar

O debate entre conteudistas e conscientizadores; conhecimento dos poderosos X conhecimento poderoso, o medo do conhecimento;

- Desigualdades socioculturais e rendimento escolar

As contribuições dos reprodutivistas; as desigualdades socioculturais de origem como operadores do rendimento escolar dos/as estudantes;

- Espaço social e oferta educacional

Distribuição da população no espaço social e desigualdades na qualidade da oferta educacional

- Recuperação

Atividade de recuperação para os/as acadêmicos/as que não obtiveram média para aprovação

Metodologia

Exposição dialogada;

Apresentação de textos pelos/as acadêmicos;

Estudos e discussão de textos sob a forma de Seminários;

Orientações sobre trabalho de campo em escolas

Experiência de aprendizagem

Leitura de textos;

Participação em debates;

Apresentação de textos;

Trabalhos individuais;
Trabalhos em grupo;
Trabalho de campo em escolas.

Bibliografia

CARVALHO, Marília Pinto de. *No coração da sala de aula: gênero e trabalho docente nas séries iniciais*. **Xama**.

FORQUIN, Jean-Claude. *Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar*. **Artes Médicas**.

GANDIN, Danilo. *Escola e transformação social*. **Vozes**.

HYPOLITO, Alvaro Moreira; VIEIRA, Jarbas Santos; GARCIA, Maria Manuela Alves. *Trabalho docente : formação e identidades*. **Seiva**.

MOREIRA, Antonio Flavio Barbosa; SILVA, Tomaz Tadeu da. *Currículo, cultura e sociedade*. **Cortez**.

NARODOWSKI, Mariano. *Después de clase: desencantos y desafíos de la escuela actual*. **Ediciones Novedades Educativas**.

NOGUEIRA, Maria Alice. *Bourdieu e a Educação*. **Autêntica**.

NÓVOA, António. *O regresso dos professores*. **Melo**.

TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude. *O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas*. **Vozes**.

YOUNG, Michael. *Por que o conhecimento é importante para as escolas do século XXI?*. **Cardenos de Pesquisa, Fundação Carlos Chagas**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU01048 - SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO: ESPAÇOS EDUCATIVOS

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos

PERÍODO: 2018/1 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 02/06/2023 11:44:44

Súmula

Estudo sociológico de temáticas relacionadas à educação com ênfase no contexto brasileiro. Orientações teóricas e pesquisa sobre educação.

Objetivos

A partir da análise das principais tendências teóricas da Sociologia da Educação pretende-se desenvolver uma visão crítica da realidade educacional brasileira.

Conteúdo Programático

- A sociologia: seu surgimento e o contexto histórico

O surgimento da Sociologia e sua contribuição para o uso de novas lentes para entender o mundo social

- A problemática da Sociologia da Educação

A Sociologia da Educação e sua contribuição para a análise da educação

- Liberalismo

O Liberalismo e sua concepção de educação

- Durkheim

Durkheim e sua visão da educação a partir da Sociologia

- Mannheim

A visão de Mannheim sobre a educação

- Bourdieu

Bourdieu e a teoria da reprodução

- As relações entre as teorias estudadas

Retomada e avaliação sobre as teorias estudadas até então e suas relações

- O Estado e a educação

O estudo do Estado e sua relação com a educação

- O trabalho docente e a intensificação do trabalho das professoras

Estudo sobre as relações de trabalho e de gênero do trabalho docente

- Currículo e sociologia

As lições da sociologia da educação para o estudo do currículo

- Os processos de globalização e neoliberalismo e suas consequências para a educação

A influência dos novos processos econômicos e políticos sobre a educação

- A análise relacional na Sociologia da Educação

A concepção relacional de Apple e seus usos na sociologia da educação

- As relações entre as teorias estudadas

Retomada das últimas semanas e relações entre as teorias estudadas; avaliação final

- Recuperação

recuperação para os alunos reprovados

- Análise sociológica da gestão educacional

As formas de gerencialismo e quase-mercado em educação

Metodologia

- Aulas expositivas;
- Apresentação de textos pelos alunos;
- Debates em aulas;

Experiência de aprendizagem

Os alunos lerão textos, participarão de debates, apresentarão textos, elaborarão uma prova em aula e um trabalho em

casa e aprenderão a trabalhar em grupos para apresentar textos em aula.

Bibliografia

APPLE, Michael. *Trabalho Docente e Textos*. **Artes Médicas**.

COSTA, Marisa V. (org.). *Escola básica na virada do século: cultura, política e currículo*. **FACED - UFRGS**.

CUNHA, Luiz Antonio. *Educação e desenvolvimento social no Brasil*. **Francisco Alves**.

DURKHEIM, Emile. *Educação e Sociologia*. **Melhoramentos**.

HYPOLITO, Álvaro; GANDIN, Luis A. Org.. *Educação em Tempos de Incertezas*. **Autêntica**.

MANNHEIM, Karl. *Karl Mannheim: Sociologia*. **Ática**.

SILVA, Tomaz Tadeu. *O que Produz e o que Reproduz em Educação*. **Artes Médicas**.

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Neoliberalismo, Qualidade Total e Educação*. **Vozes**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU01078 - FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO II - A: PROBLEMAS FILOSÓFICOS

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos

PERÍODO: 2019/1 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 02/06/2023 11:44:01

Súmula

Aspectos políticos, éticos e estéticos da educação. Análises das manifestações dos contextos contemporâneos, em uma perspectiva crítica e prepositiva, para pensar novas possibilidades no campo da pedagogia atual.

Objetivos

Oportunizar reflexões sobre os problemas e os desafios que estão colocados para a pedagogia contemporânea a partir dos seguintes aspectos:

- a) tomando como referência a leitura de autores clássicos;
- b) problematizando a realidade da educação atual nos seus aspectos éticos, estéticos e epistemológicos; c) levantando questões dentro das seguintes unidades temáticas: liberdade, autonomia, formação política e emancipação.

Conteúdo Programático

- Introdução à disciplina e combinações para o semestre

Exposição do programa da disciplina e acordos sobre a metodologia das aulas, combinações dos seminários com trabalho em grupos e sobre a metodologia da avaliação.

- Emancipação, Educação e Contemporaneidade

2ª Semana: Discussão sobre o Tema - Educação e Emancipação nos últimos dois séculos

3ª Semana: Marx e a Emancipação no século XIX

4ª Semana: Theodoro Adorno e o debate sobre emancipação no século XX

5ª semana: Conceito de Emancipação em Boaventura de Souza Santos nos dias atuais

- Educação e Autonomia

6ª Semana: Autonomia e Educação segundo Kant

7ª Semana: Autonomia e Educação em Paulo Freire

- Educação e Liberdade

8ª Semana: A concepção de liberdade em Marx

9ª Semana: Pedagogia da Libertação em Enrique Dussel

10ª Semana: O conceito de Liberdade em Paulo Freire

11ª Semana: Educação para a Liberdade na perspectiva de Sartre

- Educação e Política

12ª Semana: Educação e Política: relações necessárias

13ª Semana: Política e Educação em Freire

14ª Semana: A Crise da Democracia segundo Santos

15ª Semana: A Crise da Educação em Hannah Arendt

- Organização e atualização das postagens das atividades EAD - Moodle

16ª e 17ª Semana: Organização de Projetos de Intervenção junto às Escolas visitadas na Observação e nas atividades de práticas do semestre - Atividades de EAD via Moodle

- Organização do Trabalho Final

18ª semana: Organização do trabalho final - Artigo

- Atividades de recuperação

19ª Semana: Recuperação de trabalhos e de avaliações

Metodologia

A disciplina será desenvolvida em encontros semanais, nas segundas e nas quartas-feiras, cada encontro com 02 h/a; os conteúdos serão abordados sob forma de unidades temáticas formuladas enquanto práticas e concepções a serem problematizadas, abrangendo um total de 16 h/a ou 8 encontros para cada uma das unidades.

Cada unidade terá como referência de um a três autores clássicos, incorporando, também, outros autores e estudos

sobre os clássicos.

Para cada Unidade, serão organizados Seminários para a discussão da obra de um dos autores referencia, com a apresentação de um grupo de alunos responsável para fomentar o debate junto a turma do curso.

Experiência de aprendizagem

- Um trabalho Individual em forma de artigo científico de 08 a 10 páginas;
- Apresentação oral de um trabalho em grupo na modalidade de seminário;
- Síntese de uma página de cada autor fonte discutido pelo programa da disciplina;

Bibliografia

Boaventura de Souza Santos. *Renovar a Teoria Crítica e Reinventar a Emancipação Social*. **Boitempo**.

Enrique Dussel. *1492; o ENCOBRIMENTO DO OUTRO*. **vOZES**.

Hannah Arendt. *Entre o Passado e o Futuro*. **Perspectiva**.

Immanuel Kant. *Sobre a Pedagogia*. **Unimep**.

Karl Marx. *A Questão Judaica*. **Lusofia**.

Paulo Freire. *Pedagogia da Autonomia*. **Paz e Terra**.

Paulo Freire. *Política e Educação*. **Editora Cortez**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU01046 - FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO I: FUNDAMENTOS DA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos

PERÍODO: 2017/2 CARGA-HORÁRIA: 60

CREDITOS: 4

Emissão: 02/06/2023 11:43:36

Súmula

Bases filosófico-antropológicas da experiência pedagógica na cultura ocidental: paidéia greco-romana, medievallidade, renascença, modernidade e contemporaneidade.

Objetivos

- Oportunizar a leitura de textos filosóficos clássicos cujo tema central seja a questão da educação e suas relações com a formação humana.
- Desenvolver a reflexão filosófica de modo a permitir o estabelecimento de relações entre a filosofia, a pedagogia e a história da educação.
- Apresentar e discutir conceitos básicos da filosofia da educação nos diferentes períodos da civilização ocidental.

Conteúdo Programático

- Filosofia, educação e processo civilizatório.

Relações entre filosofia – educação e a história humana. Qual o papel da filosofia da educação?

- Filosofia, educação e processo civilizatório

o projeto pedagógico na civilização ocidental – fundamentos conceituais. Educação e humanização

- Filosofar e educar: mudanças conceituais

Lugar da filosofia na civilização ocidental: Educação como formação humana

- O surgimento do pensamento filosófico-pedagógico no ocidente

Filosofia e Educação na Grécia Antiga - fundamentos antropológicos

- A educação medieval e suas raízes judaico-cristãs.

: A filosofia medieval e a pedagogia cristã. Sto. Agostinho e Sto. Tomás de Aquino.

- A educação e o processo de secularização: o humanismo renascentista

Fundamentos filosóficos da Pedagogia Moderna: autores do renascimento e perspectivas da filosofia moderna

- Educação, ciência e modernidade: razão e experiência

Racionalismo, empirismo e iluminismo no projeto da modernidade.

- Educação, ciência e modernidade: razão e experiência. O projeto iluminista

Educação, ciência e modernidade: razão e experiência. O projeto iluminista

- A Crise da Modernidade: educação e pós-modernidade

10ª semana: Os demônios da Modernidade: filósofos críticos do projeto iluminista.

11ª semana: Século XIX e a pedagogia positivista/cientificista.

12ª semana: Modernidade e Pós-modernidade: rupturas ou perda de sentido?

- Interfaces entre Educação e Filosofia na contemporaneidade

13ª semana: Existencialismo, fenomenologia e Pedagogia Crítica: que fundamentos antropológicos?

14ª semana: Educação, filosofia e Linguagem – dilemas atuais.

15ª semana: Em busca da síntese possível: que filosofias e que pedagogias fundamentam o trabalho docente

- A Filosofia da Educação e a Pedagogia Crítica

Discussão da Pedagogia Crítica a partir da obra de Paulo Freire, Henry Giroux e Peter McLaren

- Filosofia, educação e processo civilizatório.

Relações entre filosofia – educação e a história humana. Qual o papel da filosofia da educação?

- Filosofia, educação e processo civilizatório

o projeto pedagógico na civilização ocidental – fundamentos conceituais. Educação e humanização

- Filosofar e educar: mudanças conceituais

Lugar da filosofia na civilização ocidental: Educação como formação humana

- O surgimento do pensamento filosófico-pedagógico no ocidente

Filosofia e Educação na Grécia Antiga - fundamentos antropológicos

- A educação medieval e suas raízes judaico-cristãs.

: A filosofia medieval e a pedagogia cristã. Sto. Agostinho e Sto. Tomás de Aquino.

- A educação e o processo de secularização: o humanismo renascentista

Fundamentos filosóficos da Pedagogia Moderna: autores do renascimento e perspectivas da filosofia moderna

- Educação, ciência e modernidade: razão e experiência

Racionalismo, empirismo e iluminismo no projeto da modernidade.

- Educação, ciência e modernidade: razão e experiência. O projeto iluminista

Educação, ciência e modernidade: razão e experiência. O projeto iluminista

- A Crise da Modernidade: educação e pós-modernidade

10ª semana: Os demônios da Modernidade: filósofos críticos do projeto iluminista.

11ª semana: Século XIX e a pedagogia positivista/cientificista.

12ª semana: Modernidade e Pós-modernidade: rupturas ou perda de sentido?

- Interfaces entre Educação e Filosofia na contemporaneidade

13ª semana: Existencialismo, fenomenologia e Pedagogia Crítica: que fundamentos antropológicos?

14ª semana: Educação, filosofia e Linguagem – dilemas atuais.

15ª semana: Em busca da síntese possível: que filosofias e que pedagogias fundamentam o trabalho docente

- A Filosofia da Educação e a Pedagogia Crítica

Discussão da Pedagogia Crítica a partir da obra de Paulo Freire, Henry Giroux e Peter McLaren

Metodologia

1) Leitura e interpretação de textos filosóficos, aulas expositivas e seminários.

2) Organização de Grupos de trabalhos para trabalhar os seminários temáticos.

3) Apresentação de Vídeos e Documentários

Experiência de aprendizagem

Leitura e interpretação de textos filosóficos, aulas expositivas, relatos de experiências, discussão dos registros de práticas e seminários.

Bibliografia

ADORNO, Theodor W.. *Educação e emancipação*. Paz e Terra.

ADORNO, Theodor W.. *Educação e emancipação*. Paz e Terra.

CASSIRER, Ernst. *Ensaio sobre o homem*. Martins Fontes.

CASSIRER, Ernst. *Ensaio sobre o homem*. Martins Fontes.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. Atica.

CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. Atica.

KANT, Immanuel. *Sobre a Pedagogia*. Unimep.

KANT, Immanuel. *Sobre a Pedagogia*. Unimep.

MATOS, Olgária. *Filosofia. A polifonia da razão. Filosofia e educação*. Scipione.

MATOS, Olgária. *Filosofia. A polifonia da razão. Filosofia e educação*. Scipione.

Paulo Freire. *Pedagogia do Oprimido*. Paz e Terra.

Paulo Freire. *Pedagogia do Oprimido*. Paz e Terra.

PLATÃO. *República*. Nova Cultural.

PLATÃO. *República*. Nova Cultural.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emílio ou Da Educação*. Martins Fontes.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emílio ou Da Educação*. Martins Fontes.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU02051 - ANÁLISE E PRODUÇÃO DO TEXTO ACADÊMICO

DEPARTAMENTO: Departamento de Ensino e Currículo

PERÍODO: 2017/1 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 02/06/2023 11:42:54

Súmula

Leitura e análise de textos acadêmicos (resumo, resenha, artigo, relatório, projeto) na perspectiva da produção. Coesão, coerência, argumentação, referenciação.

Objetivos

- Identificar e analisar as características textuais e discursivas de diferentes gêneros acadêmicos (resumo, resenha, artigo, relatório, etc), tendo em vista sua aplicação na leitura, escrita e apresentação oral de trabalhos na graduação.
- Introduzir o planejamento para a produção textual de gêneros acadêmicos, levando em consideração autoria, leitor presumido, espaço social de publicização e nível de formalidade.
- Conhecer e utilizar as normas da ABNT em relação à formatação do texto acadêmico, à citação e à referenciação.
- Localizar informações em pesquisas acadêmicas.

Conteúdo Programático

- Fatores de textualidade e normatividade

Clareza, coesão e coerência. Normas da ABNT em relação à formatação do texto acadêmico e à referenciação (uso da palavra alheia, tipos de citação, formatação de referências).

- Gêneros textuais acadêmicos e domínios discursivos

Gêneros textuais orais e escritos. Capacidades de linguagem: relatar, descrever, narrar, argumentar. Leitura e análise de gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo, relatório, apresentação oral.

- Recuperação

Atividade de recuperação

- Recuperação

Atividade de recuperação

- Gêneros textuais acadêmicos e domínios discursivos

Leitura e análise de gêneros acadêmicos: resumo, resenha, artigo, apresentação oral.

- Fatores de textualidade e normatividade

Clareza, coesão e coerência. Normas da ABNT em relação à formatação do texto acadêmico e à referenciação (uso da palavra alheia, tipos de citação, formatação de referências).

Metodologia

Leitura, análise e produção de textos acadêmicos.

Aulas expositivo-dialogadas.

Exercícios de escrita visando à coesão e à coerência textual.

Trabalhos individuais e em grupo, orais e escritos.

Assistência a vídeos.

Observação: O ambiente virtual Moodle será utilizado como ferramenta de apoio no processo ensino-aprendizagem.

Experiência de aprendizagem

a) Exercícios envolvendo fatores de textualidade

b) Análise de estrutura e conteúdo de artigo científico

c) Elaboração de resenha

O ambiente virtual Moodle será utilizado na dinamização dessas atividades.

Bibliografia

ABREU, Sabrina. *Elaboração de resumos. da UFRGS.*

ABREU, Sabrina. *Elaboração de resumos. da UFRGS.*

CASTRO, Claudio de Moura. *Você sabe estudar? Quem sabe, estuda menos e aprende mais. Penso.*

CASTRO, Claudio de Moura. *Você sabe estudar? Quem sabe, estuda menos e aprende mais.* **Penso.**

COSTA, Sérgio Roberto. *Dicionário de gêneros textuais.* **Autêntica.**

COSTA, Sérgio Roberto. *Dicionário de gêneros textuais.* **Autêntica.**

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. *Prática de texto para estudantes universitários.* **Editora Vozes.**

FARACO, Carlos Alberto; TEZZA, Cristovão. *Prática de texto para estudantes universitários.* **Editora Vozes.**

FERREIRA, Ana Gabriela Clipes et. al. *Orientações para elaboração de trabalhos acadêmicos: dissertações, teses, TCG de Pedagogia, TCE de Especialização.* .

FERREIRA, Ana Gabriela Clipes et. al. *Orientações para elaboração de trabalhos acadêmicos: dissertações, teses, TCG de Pedagogia, TCE de Especialização.* .

FURASTÉ, Pedro Augusto. *Normas técnicas para o trabalho científico: elaboração e formatação.* .

FURASTÉ, Pedro Augusto. *Normas técnicas para o trabalho científico: elaboração e formatação.* .

HARTMANN, Schirley Horácio de Gois; SANTAROSA, Sebastião Donizete. *Práticas de escrita para o letramento no ensino superior.* **Intersaberes.**

HARTMANN, Schirley Horácio de Gois; SANTAROSA, Sebastião Donizete. *Práticas de escrita para o letramento no ensino superior.* **Intersaberes.**

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade.* **Parábola Editorial.**

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade.* **Parábola Editorial.**

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Como enfrentar a síndrome da folha em branco.* .

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Como enfrentar a síndrome da folha em branco.* .

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Como utilizar as palavras alheias.* .

SILVA, Tomaz Tadeu da. *Como utilizar as palavras alheias.* .

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU01047 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos

PERÍODO: 2017/2 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:42:39

Súmula

Estruturação psíquica do sujeito suporte das aprendizagens. Estudos, a partir dos aportes da teoria psicanalítica, dos processos afetivos e inconscientes de estruturação do sujeito, desde a primeira infância até a adolescência. Análise da relação entre as operações implicadas na constituição psíquica e os contornos do laço social onde esta constituição emerge. Trabalho com as noções de desejo, saber, conhecimento e aprendizagem. Problemática da relação professor-aluno, analisada a partir das conceptualizações acerca da transferência.

Objetivos

A presente disciplina objetiva o estudo da estruturação do sujeito psíquico, suporte das aprendizagens, desde o ponto de vista dos processos afetivos e inconscientes. Para tanto, toma como base a teoria Psicanalítica. Partindo de textos de Freud e Lacan, examina os momentos lógicos que constituem a estruturação do sujeito psíquico, desde a primeira infância até a adolescência, de modo a estabelecer os estreitos vínculos entre os processos cognitivos e desejantes. Examina a atividade do brincar como meio de estruturação do sujeito. Busca refletir sobre as implicações da configuração do laço social que caracteriza nosso tempo e nosso espaço nos contornos da estruturação subjetiva tal como se desenha hoje, fazendo atravessar esta reflexão por um questionamento acerca do papel da educação como campo responsável pela transmissão cultural.

Conteúdo Programático

- Conteúdo

- 1.. A psicanálise e o conceito de inconsciente.
- 2.- Estruturação subjetiva: estruturação x desenvolvimento
- 3.- Estágio do espelho
 - 3.1 - Pulsão
 - 3.2.- Função materna
3. A simbolização da ausência: o fort/da
- 4.- Complexo de Édipo
 - 4.1 – Função paterna
- 5.- A função do brincar na infância
 - 5.1.- O brincar como produção significativa
 - 5.2.- Do brincar ao aprender
 - 5.3 Aprender a brincar, aprender brincando, brincar e aprender
- 6.Latência, puberdade e adolescência
 - 6.1 Adolescência como produção cultural
7. O conceito de transferência na relação professor-aluno e aluno/conhecimento

CRONOGRAMA:

AULA/DATA TEMA

1ª aula Apresentações.

PSICANÁLISE- Conceitos fundamentais- Filme: A invenção da Psicanálise. Doc. GNT

2ª aula PSICANÁLISE- continuação do Documentário GNT

Textos: - FREUD, S. [1893-95] Caso Katharina. In: Ed Standart Brasileira da Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1974.

FREUD,S.[1916-17] Conferências introdutórias. Conferência I – Introdução. In: Ed Standart Brasileira da

Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1974.

3ª aula Texto: - RODULFO, Ricardo. Onde vivem as crianças. In: O brincar e o significante - um estudo psicanalítico sobre a constituição precoce. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

-Apresentação do roteiro de observação, objetivos e metodologia. Orientação do trabalho.

4ª aula

ESTÁGIO DO ESPELHO, FUNÇÃO MATERNA

Textos: CABASSU, Graciela. Palavras em torno do berço. WANDERLEY, Daniele de Brito (org.) Palavras em torno do berço. Salvador : Ágalma, 1997

-WINNICOTT, D.W. O papel do espelho da mãe e da família no desenvolvimento infantil In: O Brincar & a Realidade. Rio de Janeiro, Imago Editora, 1975

5ª aula FORT/DA - BRINCAR

Textos: - FREUD, S. [1920] Além do Princípio do prazer Parte II. In: Ed Standart Brasileira da Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1996

PINHO, Gerson. O brincar na clínica psicanalítica. In: Escritos da criança. Nº 6

6ª aula FORT/DA –AGRESSIVIDADE- Texto: DUNKER, Christian Ingo Lenz. O nascimento do sujeito. In: Revista mente e cérebro. 2ª edição revista e atualizada 2. Constituição psíquica e universo simbólico. São Paulo: Duetto Editorial, 2008.

7ª aula EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR - OBSERVAÇÃO

8ª aula ÉDIPO- O Edípico e a Função paterna. In: CABISTANI, Roseli M. O. Sentidos da função paterna na educação. 2007. 125 f. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2007.

Texto complementar: LAJONQUIÈRE, Leandro. .Das aprendizagens entre o conhecimento e o saber – Parte III. In: De Piaget a Freud – A (psico)pedagogia entre o conhecimento e o saber. Rio de Janeiro : Vozes, 1992.

9ª aula ÉDIPO- Continuação dos temas anteriores. Mesmos textos.

10ª aula LATENCIA E PUBERDADE ADOLESCÊNCIA Textos: CORSO, Diana. Édipo, latência e puberdade. In: Revista da APPOA. Nº23, 2002. Porto Alegre.

CORSO, D. & CORSO, M. Uma escola mágica. In: Fadas no divã. Porto Alegre : Artes médicas, 2005.

11ª aula ADOLESCÊNCIA E VIDA ADULTA Texto: PENOT, Bernard. A importância da noção de adolescência para uma concepção psicanalítica do sujeito. In: REVISTA DA ASSOCIAÇÃO PSICANALÍTICA DE PORTO ALEGRE. Adolescência. Ano V- número 11, NOVEMBRO DE 1995, Porto Alegre, Artes e Ofícios ed. LTDA.

12ª aula Texto: CABISTANI, Roséli M. O. Cortejar o Perigo: O Gozo do Adolescente Frente o Instituído. Correio da APPOA, no.69, junho /1999.

13ª aula-12/11 RELAÇÃO PROFESSOR ALUNO/ TRANSFERÊNCIA

- KUPFER,

Maria Cristina. A aprendizagem segundo Freud- cap. 3 .In: Freud e a educação: o mestre do impossível. 2ed. São Paulo : Scipione, 2005

14ª aula-19/11 APRESENTAÇÃO EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR

15ª aula-26/11 APRESENTAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR

16ª aula-03/12 ENCERRAMENTO/

REFLEXÃO SOBRE O PERCURSO DO SEMESTRE
10/12 RECUPERAÇÕES

Texto de referência para acompanhar todos os tópicos: SMIRNOFF, Víctor. Psicanálise da Criança. Cap. 4- A sexualidade Infantil. Petrópolis, Vozes, 1972

Observação: Este cronograma é um planejamento inicial e está sujeito a modificações ao longo do semestre.

- Conteúdo

- 1.. A psicanálise e o conceito de inconsciente.
- 2.- Estruturação subjetiva: estruturação x desenvolvimento
- 3.- Estágio do espelho
 - 3.1 - Pulsão
 - 3.2.- Função materna
3. A simbolização da ausência: o fort/da
- 4.- Complexo de Édipo
 - 4.1 – Função paterna
- 5.- A função do brincar na infância
 - 5.1.- O brincar como produção significante
 - 5.2.- Do brincar ao aprender
 - 5.3 Aprender a brincar, aprender brincando, brincar e aprender
- 6.Latência, puberdade e adolescência
 - 6.1 Adolescência como produção cultural
7. O conceito de transferência na relação professor-aluno e aluno/conhecimento

CRONOGRAMA:

AULA/DATA TEMA

1ª aula Apresentações.

PSICANÁLISE- Conceitos fundamentais- Filme: A invenção da Psicanálise. Doc. GNT

2ª aula PSICANÁLISE- continuação do Documentário GNT

Textos: - FREUD, S. [1893-95] Caso Katharina. In: Ed Standart Brasileira da Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1974.

FREUD,S.[1916-17] Conferências introdutórias. Conferência I – Introdução. In: Ed Standart Brasileira da Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1974.

3ª aula Texto: - RODULFO, Ricardo.Onde vivem as crianças. In: O brincar e o significante - um estudo psicanalítico sobre a constituição precoce. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

-Apresentação do roteiro de observação, objetivos e metodologia. Orientação do trabalho.

4ª aula- Continuação do tema anterior

5ª aula- ESTÁGIO DO ESPELHO, FUNÇÃO MATERNA

Textos: CABASSU, Graciela. Palavras em torno do berço. WANDERLEY, Daniele de Brito (org.) Palavras em torno do berço. Salvador : Ágalma, 1997

-WINNICOTT, D.W. O papel do espelho da mãe e da família no desenvolvimento infantil In: O Brincar & a Realidade. Rio de janeiro, Imago Editora, 1975

6ª aula FORT/DA - BRINCAR

Textos: - FREUD, S. [1920] Além do Princípio do prazer Parte II. In: Ed Standart Brasileira da Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1996

PINHO, Gerson. O brincar na clínica psicanalítica. In: Escritos da criança. Nº 6

7ª aula FORT/DA –AGRESSIVIDADE- Texto: DUNKER, Christian Ingo Lenz. O nascimento do sujeito. In: Revista mente e cérebro. 2ªedição revista e atualizada 2. Constituição psíquica e universo simbólico.São Paulo: Duetto Editorial, 2008.

8ª aula EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR - OBSERVAÇÃO

9ª aula Apresentação da Pesquisa multicêntrica de indicadores clínicos de risco para o desenvolvimento infantil –IRDI pelos grupos.

Textos: MARIOTO, R.M. IRDIS em Creches.

Complementar: DIAS, Ivy. A relação educadora-bebê: laços possíveis. Dissertação (Mestrado em Educação) Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2010.

Entrega da 1ª parte do Relatório de Observação

10ª- ÉDIPO- O Edípico e a Função paterna. In: CABISTANI, Roseli M. O. Sentidos da função paterna na educação. 2007. 125 f. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2007.

Texto complementar: LAJONQUIÈRE, Leandro. .Das aprendizagens entre o conhecimento e o saber – Parte III. In: De Piaget a Freud – A (psico)pedagogia entre o conhecimento e o saber. Rio de Janeiro : Vozes, 1992.

11ª aula ÉDIPO- Continuação dos temas anteriores. Mesmos textos.

12ª- LATENCIA E PUBERDADE ADOLESCÊNCIA Textos: CORSO, Diana. Édipo, latência e puberdade. In: Revista da APPOA. Nº23, 2002. Porto Alegre.

CORSO, D. & CORSO, M. Uma escola mágica. In: Fadas no divã. Porto Alegre : Artes médicas, 2005.

13ª aula- 2ª Semana de Prática-

14ª-ADOLESCÊNCIA E VIDA ADULTA Texto: Textos: COUTINHO, Luciana Gageiro. Adolescência, cultura contemporânea e educação. In: Estilos da Clínica/ Insitituto de Psicologia, Universidade de São Paulo.- Ano XIV . nº 27. 2º semestre de 2009. (acesso on-line: <http://www.revistasusp.sibi.usp.br/>

CORSO, Diana e Mário. Ficções sobre adolescência. In: A psicanálise na terra do nunca: ensaios sobre a fantasia. Porto Alegre: Penso, 2011. (Cap. 8)

Texto complementar: CALLIGARIS. A adolescência. São Paulo: Publifolha, 2000.

15ª aula Continuação da temática adolescência

16ª aula- RELAÇÃO PROFESSOR ALUNO/ TRANSFERÊNCIA - KUPFER, Maria Cristina. A aprendizagem segundo Freud- cap. 3 .In: Freud e a educação: o mestre do impossível.2ed. São Paulo : Scipione, 2005

17ª aula- APRESENTAÇÃO EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR

18ª aula- APRESENTAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR

19ª aula-ENCERRAMENTO/ REFLEXÃO SOBRE O PERCURSO DO SEMESTRE
RECUPERAÇÕES

Texto de referência para acompanhar todos os tópicos: SMIRNOFF, Víctor. *Psicanálise da Criança*. Cap. 4- A sexualidade Infantil. Petrópolis, Vozes, 1972

Observação: Este cronograma é um planejamento inicial e está sujeito a modificações ao longo do semestre.

- Conteúdo

- 1.. A psicanálise e o conceito de inconsciente.
- 2.- Estruturação subjetiva: estruturação x desenvolvimento
- 3.- Estágio do espelho
- 3.1 - Pulsão
- 3.2.- Função materna
3. A simbolização da ausência: o fort/da
- 4.- Complexo de Édipo
- 4.1 – Função paterna
- 5.- A função do brincar na infância
- 5.1.- O brincar como produção significativa
- 5.2.- Do brincar ao aprender
- 5.3 Aprender a brincar, aprender brincando, brincar e aprender
- 6.Latência, puberdade e adolescência
- 6.1 Adolescência como produção cultural
7. O conceito de transferência na relação professor-aluno e aluno/conhecimento

CRONOGRAMA:

AULA/DATA TEMA

1ª aula Apresentações.

PSICANÁLISE- Conceitos fundamentais- Filme: A invenção da Psicanálise. Doc. GNT

2ª aula PSICANÁLISE- continuação do Documentário GNT

Textos: - FREUD, S. [1893-95] Caso Katharina. In: Ed Standart Brasileira da Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1974.

FREUD,S.[1916-17] Conferências introdutórias. Conferência I – Introdução. In: Ed Standart Brasileira da Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1974.

3ª aula Texto: - RODULFO, Ricardo.Onde vivem as crianças. In: O brincar e o significativo - um estudo psicanalítico sobre a constituição precoce. Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.

-Apresentação do roteiro de observação, objetivos e metodologia. Orientação do trabalho.

4ª aula

ESTÁGIO DO ESPELHO, FUNÇÃO MATERNA

Textos: CABASSU, Graciela. Palavras em torno do berço. WANDERLEY, Daniele de Brito (org.) Palavras em torno do berço. Salvador : Ágalma, 1997

-WINNICOTT, D.W. O papel do espelho da mãe e da família no desenvolvimento infantil In: O Brincar & a Realidade. Rio de janeiro, Imago Editora, 1975

5ª aula FORT/DA - BRINCAR

Textos: - FREUD, S. [1920] Além do Princípio do prazer Parte II. In: Ed Standart Brasileira da Obras Completas de Sigmund Freud. 2ed. Rio de Janeiro : Imago, 1996

PINHO, Gerson. O brincar na clínica psicanalítica. In: Escritos da criança. Nº 6

6ª aula FORT/DA –AGRESSIVIDADE- Texto: DUNKER, Christian Ingo Lenz. O nascimento do sujeito. In: Revista mente e cérebro. 2ªedição revista e atualizada 2. Constituição psíquica e universo simbólico.São Paulo: Duetto Editorial, 2008.

7ª aula EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR - OBSERVAÇÃO

8ª aula ÉDIPO- O Edípico e a Função paterna. In: CABISTANI, Roseli M. O. Sentidos da função paterna na educação. 2007. 125 f. Tese (Doutorado em Educação) – Programa de Pós-Graduação em Educação, Faculdade de Educação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2007.

Texto complementar: LAJONQUIÈRE, Leandro. .Das aprendizagens entre o conhecimento e o saber – Parte III. In: De Piaget a Freud – A (psico)pedagogia entre o conhecimento e o saber. Rio de Janeiro : Vozes, 1992.

9ª aula ÉDIPO- Continuação dos temas anteriores. Mesmos textos.

10ª aula LATENCIA E PUBERDADE ADOLESCÊNCIA Textos: CORSO, Diana. Édipo, latência e puberdade. In: Revista da APPOA. Nº23, 2002. Porto Alegre.

CORSO, D. & CORSO, M. Uma escola mágica. In: Fadas no divã. Porto Alegre : Artes médicas, 2005.

11ª aula ADOLESCÊNCIA E VIDA ADULTA Texto: PENOT, Bernard. A importância da noção de adolescência para uma concepção psicanalítica do sujeito. In: REVISTA DA ASSOCIAÇÃO PSICANALÍTICA DE PORTO ALEGRE. Adolescência. Ano V- número 11, NOVEMBRO DE 1995, Porto Alegre, Artes e Ofícios ed. LTDA.

12ª aula Texto: CABISTANI, Roséli M. O. Cortejar o Perigo: O Gozo do Adolescente Frente o Instituído. Correio da APPOA, no.69, junho /1999.

13ª aula-12/11 RELAÇÃO PROFESSOR ALUNO/ TRANSFERÊNCIA - KUPFER, Maria Cristina. A aprendizagem segundo Freud- cap. 3 .In: Freud e a educação: o mestre do impossível.2ed. São Paulo : Scipione, 2005

14ª aula-19/11 APRESENTAÇÃO EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR

15ª aula-26/11 APRESENTAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DE BRINCAR/JOGAR

16ª aula-03/12 ENCERRAMENTO/

REFLEXÃO SOBRE O PERCURSO DO SEMESTRE

10/12 RECUPERAÇÕES

Texto de referência para acompanhar todos os tópicos: SMIRNOFF, Víctor. Psicanálise da Criança. Cap. 4- A sexualidade Infantil. Petrópolis, Vozes, 1972

Observação: Este cronograma é um planejamento inicial e está sujeito a modificações ao longo do semestre.

- Conteúdos Programáticos

A psicanálise e o conceito de inconsciente.

2.- Estruturação subjetiva: estruturação x desenvolvimento

3.- Estágio do espelho

3.1 - Pulsão

3.2.- Função materna

3. A simbolização da ausência: o fort/da

4.- Complexo de Édipo

4.1 – Função paterna

5.- A função do brincar na infância

5.1.- O brincar como produção significativa

- 5.2.- Do brincar ao aprender
- 5.3 Aprender a brincar, aprender brincando, brincar e aprender
- 6.Latência, puberdade e adolescência
- 6.1 Adolescência como produção cultural
- 7. O conceito de transferência na relação professor-aluno e aluno/conhecimento

- Atividade de recuperação

Realização de atividade de recuperação como por exemplo: prova escrita ou oral; trabalhos escritos, entre outras.

Metodologia

Aulas expositivas, dialogadas, seminários, trabalho teórico/prático orientado e discussão de filmes.

Experiência de aprendizagem

Resenhas de textos, Observação de uma criança, relatório de observação, revisão de conteúdos e preparação de seminário.

Bibliografia

- Bossa, Nádya Aparecida; Oliveira, Vera Barros de. *Avaliação psicopedagógica da criança de sete a onze anos*. **Vozes**.
- Bossa, Nádya Aparecida; Oliveira, Vera Barros de. *Avaliação psicopedagógica da criança de sete a onze anos*. **Vozes**.
- Bossa, Nádya Aparecida; Oliveira, Vera Barros de. *Avaliação psicopedagógica da criança de sete a onze anos*. **Vozes**.
- Bossa, Nádya Aparecida; Oliveira, Vera Barros de. *Avaliação psicopedagógica da criança de sete a onze anos*. **Vozes**.
- Cabassu, Graciela. *Palavras em torno do berço*. **Àgalma**.
- Cabassu, Graciela. *Palavras em torno do berço*. **Àgalma**.
- Cabassu, Graciela. *Palavras em torno do berço*. **Àgalma**.
- Cabassu, Graciela. *Palavras em torno do berço*. **Àgalma**.
- CORSO, Diana.. *Fadas no Divã : psicanálise nas histórias infantis*. **Artmed**.
- CORSO, Diana.. *Fadas no Divã : psicanálise nas histórias infantis*. **Artmed**.
- CORSO, Diana.. *Fadas no Divã : psicanálise nas histórias infantis*. **Artmed**.
- Freud, Sigmund. *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. **Imago**.
- Freud, Sigmund. *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. **Imago**.
- Freud, Sigmund. *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. **Imago**.
- Freud, Sigmund. *Edição standard brasileira das obras psicológicas completas de Sigmund Freud*. **Imago**.
- Jerusalinsky, Alfredo Nestor. *Psicanálise e desenvolvimento infantil :um enfoque transdisciplinar*. **Artes e Ofícios**.
- Jerusalinsky, Alfredo Nestor. *Psicanálise e desenvolvimento infantil :um enfoque transdisciplinar*. **Artes e Ofícios**.
- Jerusalinsky, Alfredo Nestor. *Psicanálise e desenvolvimento infantil :um enfoque transdisciplinar*. **Artes e Ofícios**.
- Jerusalinsky, Alfredo Nestor. *Psicanálise e desenvolvimento infantil :um enfoque transdisciplinar*. **Artes e Ofícios**.
- Kupfer, Maria Cristina.. *Freud e a educação: o mestre do impossível*. **Scipione**.
- Lajonquière, Leandro de. *De Piaget a Freud :para repensar as aprendizagens*. **Vozes**.
- Lajonquière, Leandro de. *De Piaget a Freud :para repensar as aprendizagens*. **Vozes**.
- Lajonquière, Leandro de. *De Piaget a Freud :para repensar as aprendizagens*. **Vozes**.
- Lajonquière, Leandro de. *De Piaget a Freud :para repensar as aprendizagens*. **Vozes**.
- Monteiro, Denise de Sousa Feliciano; Comparato, Maria Cecília Mazzilli. *A criança na contemporaneidade e a psicanálise*. **Casa do Psicólogo**.
- Monteiro, Denise de Sousa Feliciano; Comparato, Maria Cecília Mazzilli. *A criança na contemporaneidade e a psicanálise*. **Casa do Psicólogo**.
- Monteiro, Denise de Sousa Feliciano; Comparato, Maria Cecília Mazzilli. *A criança na contemporaneidade e a psicanálise*. **Casa do Psicólogo**.
- Monteiro, Denise de Sousa Feliciano; Comparato, Maria Cecília Mazzilli. *A criança na contemporaneidade e a psicanálise*. **Casa do Psicólogo**.
- Winnicott, Donald Woods. *O Brincar*. **Imago**.
- Winnicott, Donald Woods. *O brincar*. **Imago**.

Winnicott, Donald Woods. *O brincar*. **Imago**.

Winnicott, Donald Woods. *O brincar*. **Imago**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU03071 - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2017/2 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 02/06/2023 11:42:20

Súmula

Aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS). História das comunidades surdas, da cultura e das identidades surdas. Ensino básico da LIBRAS. Políticas linguísticas e educacionais para surdos.

Objetivos

Conhecer aspectos linguísticos da LIBRAS.

Discutir aspectos históricos das comunidades surdas, educação, cultura e identidades surdas.

Analisar as políticas linguísticas e educacionais para surdos no Brasil.

Aprender uma comunicação básica em LIBRAS.

Conteúdo Programático

- Aspectos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais.

Estudos linguísticos, com ênfase em aspectos gramaticais das línguas de sinais.

- Aspectos históricos: comunidades surdas, educação, cultura e identidades surdas.

História das comunidades surdas, da cultura e das identidades surdas. Políticas educacionais para surdos.

- Introdução à disciplina.

Visão panorâmica da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), com ênfase em aspectos culturais, educacionais e linguísticos.

- Libras em contexto.

Alfabeto, números, tempo, espaços/localizações, família, cores, expressões faciais e corporais.

Uso de pronomes e classificadores (descrição imagética).

Uso da LIBRAS em atividades diárias.

- PERÍODO DE AVALIAÇÃO. APRESENTAÇÃO E ENTREGA DE TRABALHOS. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS.

Entrega e apresentação de trabalhos.

Etapas de avaliação: (1) prova objetiva, com base nos textos indicados na disciplina; (2) compreensão da Libras; (3) expressão em Libras.

Divulgação dos resultados das etapas (1), (2) e (3) de avaliação.

- Recuperação

Prova escrita dos textos indicados para leitura durante o semestre e uma avaliação da compreensão e do uso da LIBRAS (prova prática de compreensão e produção em LIBRAS), conforme os conhecimentos abordados ao longo do semestre.

Metodologia

O desenvolvimento das aulas envolverá a leitura prévia de textos indicados, o acesso aos vídeos e materiais indicados pelo/a professor/a na plataforma Moodle, produções escritas, uso da LIBRAS durante as aulas e seminário com professores convidados.

As aulas serão desenvolvidas em LIBRAS. Serão utilizadas estratégias visuais e de tradução; comunicação em sinais com o/a professor/a e colega/s, uso de sinais em contextos diversificados, classificadores e expressões faciais e corporais.

Experiência de aprendizagem

Leitura prévia dos textos indicados, a serem discutidos durante as ATIVIDADES COLETIVAS;

Assistir filmes, seguidos de debate entre colegas e produção de textos analíticos sobre o mesmo.

Praticar e usar sinais básicos da LIBRAS com colegas, em duplas.

Participação nas ATIVIDADES COLETIVAS e seminários propostos.

Realização de ATIVIDADES AUTÔNOMAS de observação e de comunicação em LIBRAS, utilizando o Moodle como ferramenta de apoio.

Produção e apresentação de trabalhos escritos e/ou em LIBRAS em ATIVIDADES INDIVIDUAIS, como reflexão sobre as atividades autônomas realizadas, com orientação do professor.

Bibliografia

GESSER, Audrei. *Libras? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda..* **Parábola.**

GESSER, Audrei. *Libras? Que língua é essa?: crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda..* **Parábola.**

QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir Becker.. *Língua de sinais brasileira..* **Artmed.**

QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir Becker.. *Língua de sinais brasileira..* **Artmed.**

STROBEL, Karin. *As imagens do outro sobre a cultura surda..* **UFSC.**

STROBEL, Karin.. *As imagens do outro sobre a cultura surda..* **UFSC.**

THOMA, Adriana da Silva; LOPES, Maura Corcini (Org).. *A invenção da surdez :cultura, identidade, identidades e diferença no campo da educação..* **EDUNISC.**

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU01044 - PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: INTRODUÇÃO

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Básicos

PERÍODO: 2017/1 CARGA-HORÁRIA: 30

CREDITOS: 2

Emissão: 02/06/2023 11:42:04

Súmula

Introdução ao estudo das teorias psicológicas que envolvem a constituição do sujeito nos âmbitos do desenvolvimento e da aprendizagem humanos, contextualizando as circunstâncias de sua produção como teoria e suas implicações para a pesquisa e as práticas educacionais.

Objetivos

- Proporcionar um contato inicial com a Psicologia, traçando um quadro panorâmico do desenvolvimento desta ciência e de suas relações com a Educação.
- Caracterizar as principais teorias de desenvolvimento e de aprendizagem humanos e as suas contribuições para a pesquisa e as práticas educacionais.

Conteúdo Programático

- Teoria da Gestalt

Teoria da Gestalt

- Teoria Behaviorista

Teoria Behaviorista

- Psicologia Cognitiva - Teoria do Processamento da Informação

Psicologia Cognitiva - Teoria do Processamento da Informação

- Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner

Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner

- Psicologia Genética de Jean Piaget

Psicologia Genética de Jean Piaget

- Teoria Sócio Histórica de Vygotsky

Teoria Sócio Histórica de Vygotsky

- Revisão geral

Revisão geral

- Psicanálise

Psicanálise

- Prova final

Prova final

- Devolução das avaliações e fechamento da disciplina. Revisão para recuperação de conceito

Devolução das avaliações e fechamento da disciplina. Revisão para recuperação de conceito

- Recuperação de conceito

Recuperação de conceito

- Avaliação parcial

Avaliação parcial

Metodologia

Modalidade presencial, com aulas expositivo-dialogadas, seminários, trabalhos em grupo. Utilização do moodle para realização de fóruns de discussão.

Experiência de aprendizagem

Leituras, seminários, trabalhos em grupo, observações de situações de aprendizagem (verídicas e filmes). Provas.

Bibliografia

Barros, Célia Silva Guimarães. *Psicologia e construtivismo*. Ática.

BECKER, Fernando. *Educação e construção do conhecimento*. Artmed.

Bock, Ana Mercês Bahia; Furtado, Odair; Teixeira, Maria de Lourdes T.. *Psicologias:uma introdução ao estudo de psicologia*. **Saraiva**.

Cória-Sabini, Maria Aparecida. *Psicologia do desenvolvimento*. **Ática**.

Gardner, Howard. *Inteligências múltiplas :a teoria na prática*. **Artes Médicas**.

Holland, James Gordon; Skinner, Burrhus Frederic. *A análise do comportamento*. **E.P.U.**.

Kupfer, Maria Cristina Machado. *Freud e a educação :o mestre do impossível*. **Scipione**.

Moreira, Marco Antonio. *Ensino e aprendizagem :enfoques teóricos*. **Ed. Moraes**.

Piaget, Jean. *Seis estudos de psicologia*. **Forense Universitária**.

SARMENTO, Dirléia Fanfa, RAPOPORT, Andrea e FOSSATTI , Paulo (org.).. *Psicologia e educação. Perspectivas Teóricas e implicações educacionais*. **SALLES**.

NOME: LARISSA FONTOURA ISAIAS

Cartão: 291771

DISCIPLINA: EDU03050 - INFÂNCIAS DE 0 A 10 ANOS

DEPARTAMENTO: Departamento de Estudos Especializados

PERÍODO: 2017/1 CARGA-HORÁRIA: 45

CREDITOS: 3

Emissão: 02/06/2023 11:41:48

Súmula

Reflexões teóricas sobre o processo de produção das infâncias e análise de seus efeitos na educação das crianças. Caracterização de diferentes infâncias em nossa sociedade e seus modos de educação.

Objetivos

OBJETIVO

Conhecer os modos de produção social e cultural das infâncias.

Desenvolver reflexões em torno de como as infâncias são educadas.

Estabelecer relações entre cultura e infância.

Ao final da disciplina o aluno desenvolva reflexões sobre a produção das diferentes infâncias e seus efeitos na fabricação dos modos de ser infantil.

Conteúdo Programático

- conteúdos e cronograma

agosto: Conceitos sócio-culturais de infâncias e sua historicidade

setembro: Educação para as infâncias (institucional, familiar e cultural)

outubro: Infâncias e culturas na contemporaneidade

novembro: Infâncias e culturas na contemporaneidade, avaliação

- conteúdos

- Conceituação sócio-cultural de infâncias e sua historicidade

- Conceituação: infância, criança e aluno

- Educação para as infâncias (institucional, familiar e cultural)

- Infâncias e culturas na contemporaneidade (artefatos culturais, consumo, mídias, tecnologias, cultura visual, brinquedos, adultização, embelezamento, culturas indígenas, etc.)

- Conceituação sócio-cultural de infâncias e sua historicidade

Leitura 1 DORNELLES, Leni Vieira. Infâncias que nos escapam: a infância ninja. In: Infâncias que nos escapam: da criança na rua à criança cyber. Petrópolis: Vozes, 2005.

Situar as infâncias das alunas, conforme os materiais

- Educação para as infâncias (institucional, familiar e cultural)

Desenvolver reflexões em torno de como as infâncias são educadas.

- Infâncias e culturas na contemporaneidade

- Estabelecer relações entre cultura e infância

- Conteúdo programática

- Conceituação sócio-cultural de infâncias e sua historicidade;

- Educação para as infâncias em mudanças;

- Infâncias e culturas na contemporaneidade (artefatos culturais, consumo, mídias, tecnologias, cultura visual, brinquedos/brincar, adultização, embelezamento, cinema, gerações, etc.).

- conteúdos e cronograma

agosto: Infâncias de ontem e de hoje

setembro: Infâncias Contemporâneas

outubro: Infâncias e culturas infantis

novembro: Pesquisas com crianças e avaliação

- conteúdos

? Conceituação sócio-cultural de infâncias e sua historicidade

- ? Conceituação: infância, criança e aluno
- ? Educação para as infâncias (institucional, familiar e cultural)
- ? Infâncias e culturas na contemporaneidade (artefatos culturais, consumo, mídias, tecnologias, cultura visual, brinquedos, adultização, embelezamento, culturas indígenas, etc.)

- Conteúdo programático

Agosto: Conceitos sócio-culturais de infâncias e sua historicidade
Setembro: Educação para as infâncias (institucional, familiar e cultural)
Outubro: Infâncias e culturas na contemporaneidade
Novembro: Infâncias e culturas na contemporaneidade, avaliação
Dezembro: prova de recuperação

- ? Conceituação sócio-cultural de infâncias e sua historicidade
- ? Conceituação: infância, criança e aluno
- ? Educação para as infâncias (institucional, familiar e cultural)
- ? Infâncias e culturas na contemporaneidade (artefatos culturais, consumo, mídias, tecnologias, cultura visual, brinquedos, adultização, embelezamento, infâncias negras e indígenas, etc.)

Metodologia

A metodologia a ser desenvolvida será: aulas expositivas, discussões e resenhas textos, observações nas escolas, palestras, seminários, discussão de vídeos, cds, clips, visitas a instituições culturais/educacionais.

Experiência de aprendizagem

Conhecimentos teóricos sobre os conceitos de infância na contemporaneidade, contato com escolas e crianças escolarizadas, reflexões e autonomia textuAL.

Bibliografia

- BUJES, Maria Isabel E.. *Infância e Maquinaria. Autêntica.*
- CORAZZA, Sandra. *A história da infância sem fim. UNIJUI.*
- DORNELLES, Leni Vieira. *Infâncias que nos escapam: da criança na rua à criança cyber. Vozes.*
- Dornelles, Leni Vieira. *Infâncias que nos escapam :da criança na rua à criança cyber. Vozes.*
- Dornelles, Leni Vieira. *Infâncias que nos escapam :da criança na rua à criança cyber. Vozes.*
- Dornelles, Leni Vieira. *Infâncias que nos escapam :da criança na rua à criança cyber. Vozes.*
- Dornelles, Leni Vieira. *Infâncias que nos escapam :da criança na rua à criança cyber. Vozes.*
- Heywood, Colin. *Uma história da infância. ArtMed.*
- Heywood, Colin. *Uma história da infância. ArtMed.*
- Heywood, Colin. *Uma história da infância. ArtMed.*
- Heywood, Colin. *Uma história da infância. ArtMed.*
- KULMANN JÚNIOR, Moisés. *Infância e Educação Infantil: uma abordagem histórica. Mediação.*
- MARTINS FILHO, Altino José e DORNELLES, Leni Vieira. *Lugar da crianças na escola e na família: a participação e o protagonismo infantil. Mediação.*
- MULLER, Fernanda. *Infância em Perspectiva: políticas, psiquisa, e instruções. Cortêz.*
- RIZZINI, Irene. *A criança no Brasil hoje, desafios para o terceiro milênio. Santa Ursula.*
- SARMENTO, Manuel. *ESTUDOS DA INFÂNCIA: EDUCAÇÃO E PRÁTICAS SOCIAIS. VOZES.*
- STEIMBERG, Shirley. *Identidade social e a construção do conhecimento. PMPA.*
- Steinberg, Shirley R.; Kincheloe, Joe Lyons. *Cultura infantil :a construção corporativa da infância. Civilização Brasileira.*
- Steinberg, Shirley R.; Kincheloe, Joe Lyons. *Cultura infantil :a construção corporativa da infância. Civilização Brasileira.*
- Steinberg, Shirley R.; Kincheloe, Joe Lyons. *Cultura infantil :a construção corporativa da infância. Civilização Brasileira.*
- Steinberg, Shirley R.; Kincheloe, Joe Lyons. *Cultura infantil :a construção corporativa da infância. Civilização Brasileira.*

Brasileira.