

Nome: George Luís Linden

RA: 1072013468

Professor: Ricardo Goulart Tredezini Straioto

Disciplina /*Unidade Curricular:

Informação e Projeto Gráfico

Carga Horária 160

Período Letivo 2021/1

Sigla/Código disciplina /*Unidade Curricular:

INF-081211

Nota/Situação 9.1 - Aprovado

* Exclusivo para Unidades Curriculares

Ementa

Projeto gráfico; estudos em ergonomia visual e informacional; design editorial, fotografia, tipografia e diagramação; materiais, sistemas de impressão e produção gráfica; princípios do design de informação, expressão e representação da informação por gráficos, diagramas e infográfico; concepção, análise, representação e expressão do projeto gráfico por meio de várias linguagens e tecnologias de imagem, da informação e da comunicação, além de técnicas e procedimentos tradicionais para interpretação da cultura visual nos diversos contextos de produção; circulação e consumo de imagens, objetos e eventos de diversos referenciais culturais, raciais, étnicos, de classe, gênero, sexualidade, religião, níveis de escolaridade, faixas etárias, e dos sujeitos com necessidades especiais; interpretação de imagens em suas diversas formas tecnológicas, midiáticas e sociais e em seus diferentes períodos históricos; ergonomia nas relações usuário/objeto/multimeio/impressão; diálogo com diferentes áreas de conhecimento e atividades humanas em situações de projeto; realização de leitura, análise de contexto e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e/ou coletivas quanto a objeto a ser desenvolvido; diagnóstico, conceito, geração de alternativas, estudo de viabilidade, desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos com reflexão crítica, na pesquisa e na prática projetual, sobre conhecimentos teóricos e históricos considerando o contexto social, cultural, político e econômico; síntese e configuração de projeto gráfico com as informações obtidas em análise sistêmica e na atuação multidisciplinar.

Professor: Ricardo Goulart Tredezini Straioto

Disciplina /*Unidade Curricular:

Escritório modelo de design - Economia criativa e sustentabilidade

Carga Horária 60

Período Letivo 2022/1

Sigla/Código disciplina /*Unidade Curricular:

0016783

Nota/Situação 100 - Aprovado

* Exclusivo para Unidades Curriculares

Ementa

O Escritório Modelo de Design - EmDesign (<https://estude.unisul.br/servicos-de-arquitetura-e-engenharia/>) da Unisul tem como objetivo inserir o estudante em um ambiente no qual vivenciará a realidade profissional, oportunizando o envolvimento com projetos e problemas reais. O EmDesign presta serviços à pessoas jurídicas e físicas, atendendo à comunidade, ONGs e entidades assistenciais, sem fins lucrativos. O atendimento é realizado pelos estudantes sob a supervisão de professores e propicia o desenvolvimento do espírito crítico, do trabalho em equipe, a atuação com iniciativa, criatividade e postura profissional, além de contato direto com clientes e fornecedores. Neste semestre de 2022-1, o Escritório modelo visará apoiar jovens e empreendedores em comunidades de baixa renda na Grande Florianópolis que desenvolvam atividades de impacto social, cultural, criativo e/ou sustentável nos Parques Ambientais (Unidades de Conservação) e/ou no seu entorno. Além de ofertar apoio na cocriação de produtos, serviços e modelos de negócios, na gestão de marca e estratégia de comunicação, os estudantes se envolveram em oficinas de design thinking e sustentabilidade junto aos jovens e empreendedores dos territórios atendidos visando apoiar o empreendedorismo social e criativo e, finalmente, o desenvolvimento local sustentável e a redução das desigualdades.

Florianópolis, 23 de maio de 2023.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.unisul.br>

Código de controle: WWHP - WQHP - XVKI - AAXX

Nome: George Luís Linden

RA: 1072013468

Professor Ricardo Goulart Tredezini Straioto**Disciplina / *Unidade Curricular:**

Imagem e Identidade Visual

Carga Horária 160**Período Letivo** 2021/2**Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:**

IMA-081112

Nota/Situação 9 - Aprovado** Exclusivo para Unidades Curriculares***Ementa**

Análise da linguagem visual; A imagem em relação à mensagem; Sistemas de representação da cor; imagem, fotografia, tipografia e iconografia; Fotografia; Linguagem e prática da fotografia aplicada à publicidade e propaganda, editorial de moda, retratos e ensaios, produtos e projetos; Processos de digitalização; edição e tratamento de imagens digitais; Fusões criativas; formatos de arquivos digitais; (DNG RAW JPG TIFF PSD); HDR Saída para formatos gráficos e digitais; Identidade visual, Sistemas de identidade visual. Aplicação da identidade visual nas diversas mídias e interfaces. Ferramentas digitais para comunicação gráfica e visual, desenho vetorial, tratamento de imagens e arte-finalização; Acessibilidade, usabilidade e ergonomia visual nas relações usuário/objeto/ multimeio; Brandsense, som, movimento e processos gráficos.

Professor Claudio Henrique da Silva**Disciplina / *Unidade Curricular:**

Design de interface

Carga Horária 160**Período Letivo** 2022/1**Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:**

0006574

Nota/Situação 92 - Aprovado** Exclusivo para Unidades Curriculares***Ementa**

Design de Interface Digital para aplicativos sites entre outros. Concepção prototipação produção testes avaliação e documentação de projetos em design de interfaces. Problematização e contexto de mercado. Experiência do usuário UX . Arquitetura da informação. Paradigmas e modelos de Interação Homem Computador IHC . Ergonomia de interfaces acessibilidade e usabilidade nas relações usuário objeto multimeio. Design de interação. Representação e expressão do projeto de design de interface por meio de várias linguagens. Design para plataformas móveis aplicações mobile e suas características. Softwares de edição e composição de interfaces. Fluxo de trabalho e processos em design de interface. Gestão de produtos digitais e ambientes interativos.

Florianópolis, 23 de maio de 2023.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.unisul.br>

Código de controle: WWHP - WQHP - XVKI - AAXX

Nome: George Luís Linden

RA: 1072013468

Professor Tiago Andre da Cruz**Disciplina / *Unidade Curricular:**

Projeto de graduação

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

0006884

Nota/Situação 92 - Aprovado**Carga Horária** 160**Período Letivo** 2022/2** Exclusivo para Unidades Curriculares***Ementa**

Desenvolvimento de trabalho orientado a ser desenvolvido a partir da definição do objeto e delimitação do tema que se insere nas áreas de concentração e linhas de pesquisa do curso. Execução de projeto teoria articulação entre autores e temática proposta com ênfase em produções recentes e atualizadas e prática como resultados propostos que confirmem ou problematizem o projeto proposto e pontuem a realidade da área de formação.

Professor Roberto Forlin Pereira**Disciplina / *Unidade Curricular:**

Fotografia Aplicada Ao Design

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

FOT-013034

Nota/Situação 9.8 - Aprovado**Carga Horária** 60**Período Letivo** 2020/1** Exclusivo para Unidades Curriculares***Ementa**

Realização e prática da linguagem e técnica da fotografia aplicada ao Design. Percepção e sintaxe da linguagem visual. Leitura da imagem. Luz como recurso técnico e criativo. Composição visual, movimento e profundidade de campo focal como linguagem. Tratamento e edição de imagem. Portfólio e projeto em fotografia de produto e ambiente.

Professor Kamilla Santos de Souza**Disciplina / *Unidade Curricular:**

Estudo da Forma e da Cor

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

EST-013030

Nota/Situação 9.9 - Aprovado**Carga Horária** 60**Período Letivo** 2020/1** Exclusivo para Unidades Curriculares***Ementa**

Percepção visual. Gestalt. Estudo das formas. Estudos da cor. Ergonomia cognitiva. Teoria e sistema da cor. Simbologia das cores A cor e os sentidos. A cor como identificador dos produtos.

Florianópolis, 23 de maio de 2023.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.unisul.br>

Código de controle: WWHP - WQHP - XVKI - AAXX

Nome: George Luís Linden

RA: 1072013468

Professor Gustavo Txai Torres de Faria**Disciplina / *Unidade Curricular:**

Criação em audiovisual

Carga Horária 160**Período Letivo** 2022/1**Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:**

0006944

Nota/Situação 94 - Aprovado** Exclusivo para Unidades Curriculares***Ementa**

Pesquisa de processos e produtos audiovisuais. Projeto de linguagem audiovisual. Produção Executiva custos tempo pessoas e orçamentos. Estrutura funções e etapas do processo produtivo audiovisual. Criatividade visual e sonora. Linguagem audiovisual gêneros e formatos audiovisuais. O roteiro suas aplicações e tipologias. Criação narrativa em audiovisual. Produção de narrativas audiovisuais multimidiáticas a partir do estudo de seus elementos cenário personagens ações e suas aplicações na comunicação. As etapas de roteirização insights ideia storyline sinopse argumento pré roteiro escaleta roteiro literário e técnico. Decupagem de roteiro. Processos de pré produção. Planimetria storyboard. Captação de som e de imagens. Decupagem do material bruto seleção organização e sincronização. Tipos de Montagem corte tempo e ritmo. Linguagem sonora o som e o sentido a dimensão sonora narrativas sonoras e o som como elemento constitutivo da mensagem. Desenho de som e trilha sonora princípios de diálogos folley e efeitos. Sistemas de gravação reprodução e sincronia de áudio. Técnicas de edição de som e mixagem. Decupagem sonora criação roteirização boletim de som produção locução gravação mixagem e edição de projetos sonoros. Produção de áudio para rádio televisão cinema e Internet. Sistema de classificação indicativa. Plano de distribuição e veiculação de projetos audiovisuais. Pós produção para o audiovisual. Teste de audiência. Recursos e técnicas para tratamento fílmico. Finalização de material. Preservação e memória audiovisual.

Professor Carolina Pedrosa Cardoso Itocazo**Disciplina / *Unidade Curricular:**

Edição de imagem e vertentes da fotografia digital

Carga Horária 10**Período Letivo** 2022/1**Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:**

0017889

Nota/Situação 100 - Aprovado** Exclusivo para Unidades Curriculares***Ementa**

Edição de fotografia: técnicas básicas e recursos avançados. Ferramentas gratuitas para edição: correção de problemas, montagens e alterações de imagem. Características da fotografia digital. Estilos, gêneros e vertentes: retrato, alimentos, editorial e urbano.

Florianópolis, 23 de maio de 2023.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.unisul.br>

Código de controle: WWHP - WQHP - XVKI - AAXX

Nome: George Luís Linden

RA: 1072013468

Professor: Fabíola Reinert

Disciplina / *Unidade Curricular:

Projeto Em Design de Produto

Carga Horária 160

Período Letivo 2021/2

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

PRO-081351

Nota/Situação 9.4 - Aprovado

* Exclusivo para Unidades Curriculares

Ementa

Projeto de produtos de baixa, média e alta complexidade; produtos simples, sistêmicos, individuais e de uso coletivo; linhas de produtos e sistemas produto-serviço; níveis de valor dos benefícios de produtos: benefício central, produto básico, produto esperado, produto ampliado e produto potencial; determinação de custos e formação dos preços de produtos; ergonomia, antropometria e biomecânica; prototipagem e apresentação de projetos de produtos; Projeto de produtos como móveis, eletrodomésticos, eletroeletrônicos, objetos pessoais e equipamentos de saúde, de segurança e de transporte, e outros produtos de bens consumo em geral; diálogo com diferentes áreas de conhecimento e atividades humanas em situações de projeto; realização de leitura, análise de contexto e do espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e/ou coletivas quanto a objeto a ser desenvolvido; metodologia de projeto de produto considerando conhecimentos teóricos, históricos, o contexto social, cultural, político e econômico; síntese e configuração de projetos de design de produto com as informações obtidas em análise sistêmica e na atuação multidisciplinar; concepção, análise, representação e expressão do projeto de design de produto por meio de várias linguagens; criações integradas aos sistemas de fabricação, produção e viabilidade técnica com o uso de materiais adequados; design e sustentabilidade; gestão do design; design e inovação; documentação de projetos em design.

Professor: Tiago Andre da Cruz

Disciplina / *Unidade Curricular:

Meios de Representação

Carga Horária 160

Período Letivo 2020/2

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

MEI-081287

Nota/Situação 9.4 - Aprovado

* Exclusivo para Unidades Curriculares

Ementa

Instrumentos para resolução de problemas. Representação técnica do objeto/projeto por meio da prática de desenhos elaborados à mão com uso de instrumentos -, e com auxílio do computador. Elementos e fases para a leitura e interpretação da linguagem comum na prática profissional. Croqui e construção de maquetes. Desenhos de projeções bidimensionais com entendimento de escalas e proporções. Peso gráfico, traçado, hierarquia, cotas e normas. Perspectivas isométricas e representação tridimensional no plano. Técnicas digitais para a representação bi e tridimensional.

Florianópolis, 23 de maio de 2023.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.unisul.br>

Código de controle: WWHP - WQHP - XVKI - AAXX



Nome: George Luís Linden

RA: 1072013468

Professor Silvio Hickel do Prado

Disciplina /*Unidade Curricular:

Metodologia de Projeto

Carga Horária 160

Período Letivo 2020/2

Sigla/Código disciplina /*Unidade Curricular:

MET-081291

Nota/Situação 8.6 - Aprovado

** Exclusivo para Unidades Curriculares*

Ementa

Partido de projeto na economia criativa, criatividade e processo criativo; etapas do processo, métodos, técnicas, ferramentas e documentação de projetos; gestão de projeto, escopo e mínimo produto viável (mvp); fotografia aplicada ao projeto; propriedade intelectual, direito autoral e ética profissional; materialidade, prototipação e testagem; ergonomia, acessibilidade, usabilidade e experiência do usuário; sistema de produto-serviço (PSS), ecodesign e conceituação do ciclo de vida dos produtos. Diálogo com diferentes áreas de conhecimento e atividades humanas em situações de projeto; realização de leitura, análise de contexto e de todo o espectro de necessidades, aspirações e expectativas individuais e/ou coletivas quanto a objeto a ser desenvolvido; diagnóstico, conceito, geração de alternativas, estudo de viabilidade, desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos com reflexão crítica, na pesquisa e na prática projetual, sobre conhecimentos teóricos e históricos considerando o contexto social, cultural, político e econômico; síntese e configuração de projeto com as informações obtidas em análise sistêmica e na atuação multidisciplinar; concepção, análise, representação e expressão do projeto por meio de várias linguagens; identificação e seleção, entre as diferentes metodologias projetuais, a mais adequada para distintas situações e contextos

Professor Claudio Henrique da Silva

Disciplina /*Unidade Curricular:

Vida e Carreira

Carga Horária 60

Período Letivo 2020/2

Sigla/Código disciplina /*Unidade Curricular:

VID-080999

Nota/Situação 10 - Aprovado

** Exclusivo para Unidades Curriculares*

Ementa

Identidade e autoconhecimento. Competências socioemocionais. Equilíbrio e dimensões da vida. Valores e talentos. Projeto de Vida e Carreira. Autogestão da carreira. Resolução de problemas. Responsabilidade Social Global. Ética. Cidadania. Diversidade Cultural. Tendências do mundo do trabalho. Auto avaliação. Metacognição. Projeto de Engajamento Social.

Florianópolis, 23 de maio de 2023.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.unisul.br>

Código de controle: WWHP - WQHP - XVKI - AAXX



UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Design - Bacharelado

Nome: George Luís Linden

RA: 1072013468

Professor: Maria Inés Castiñeira

Disciplina / *Unidade Curricular:

Desenho de Observação

Carga Horária 60

Período Letivo 2020/1

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

DES-013019

Nota/Situação 9.4 - Aprovado

** Exclusivo para Unidades Curriculares*

Ementa

Fundamentos do desenho. Apresentação dos principais materiais e técnicas. O traço. Relações entre elementos visuais, formas, espaço negativo, proporções. Valor tonal e textura. Luz e sombra: Sombra própria e projetada. Desenhando objetos tridimensionais em preto e branco, trabalhando com cores. Noções de perspectiva à mão livre.

Professor: Fabíola Reinert

Disciplina / *Unidade Curricular:

História da Arte e do Design

Carga Horária 60

Período Letivo 2020/1

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

HIS-013035

Nota/Situação 9.5 - Aprovado

** Exclusivo para Unidades Curriculares*

Ementa

Estudos das diversas formas de arte, desde a rupestre aos dias atuais. O surgimento do design. A evolução da atividade do design. Arte e design.

Florianópolis, 23 de maio de 2023.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.
Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.unisul.br>
Código de controle: WWHP - WQHP - XVKI - AAXX



UNIVERSIDADE DO SUL DE SANTA CATARINA

EMENTA - PLANO DE ENSINO

Design - Bacharelado

Nome: George Luís Linden

RA: 1072013468

Professor Juliano Mazute

Disciplina / *Unidade Curricular:

Técnicas de Produção Em Design

Carga Horária 160

Período Letivo 2021/1

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

TÉC-081352

Nota/Situação 8.6 - Aprovado

** Exclusivo para Unidades Curriculares*

Ementa

Processo de produção para Projetos de produtos e suas embalagens para otimização de sistemas e subsistemas industriais ; ergonomia do produto e do posto de trabalho; gestão de projeto, produção, meios logísticos, distribuição e descarte de produtos; materiais industriais para o projeto de produtos, características, funções, aplicações, processos de produção, transformação, mercado e impacto ambiental das matérias-primas; gestão ambiental, ciclo de vida dos produtos e estratégias de design para sustentabilidade; prototipagem e apresentação de projetos de produtos; diálogo com diferentes áreas de conhecimento e atividades humanas em situações de projeto; diagnóstico, estudo de viabilidade, desenvolvimento, implementação e avaliação de projetos com reflexão crítica, na pesquisa e na prática projetual; síntese e configuração de projetos de produto com as informações obtidas em análise sistêmica e na atuação multidisciplinar; análise e representação do projeto de produto por meio de várias linguagens técnicas; estudo de materiais, processos e meios produtivos com criações integradas aos sistemas de fabricação, produção e viabilidade técnica; design e estudos econômicos e mercadológicos; gestão do design; especificação de equipamentos para projeto de produtos e embalagens.

Professor Gabriel de Mello Loureiro

Disciplina / *Unidade Curricular:

Inglês instrumental e pensamento digital

Carga Horária 160

Período Letivo 2022/2

Sigla/Código disciplina / *Unidade Curricular:

0009111

Nota/Situação 9.6 - Aprovado

** Exclusivo para Unidades Curriculares*

Ementa

Vivemos diversas revoluções simultâneas Cognitiva Científica Industrial e Tecnológica. Nesse cenário a língua inglesa se mostra como uma importante ferramenta de apoio e meio de acesso a esses múltiplos saberes que envolvem o pensamento digital. O Core Curriculum de Inglês Instrumental e Pensamento Digital abordará estratégias e técnicas de leitura e interpretação de textos em inglês para analisar e discutir sistemas digitais de informação e comunicação. Serão abordados temas como Inteligência Artificial Pensamento digital e Análise de Dados. Sociedade digital. A revolução tecnológica. Indústria . . Internet das Coisas com vistas ao desenvolvimento das habilidades de leitura na língua inglesa.

Florianópolis, 23 de maio de 2023.

Este documento é assinado eletronicamente, dispensando carimbo e assinatura física, de acordo com o que prevê o Artigo 10, §2º da Medida Provisória nº 2.200-02/01, que lhe confere validade jurídica.

Sua autenticidade pode ser comprovada fornecendo-se o código de controle no site: <http://webdoc.unisul.br>

Código de controle: WWHP - WQHP - XVKI - AAXX