



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
HISTÓRICO ACADÊMICO

Dados Pessoais

Matrícula: **201402917** Tipo: **R**
Nome: **LURIA LOPES DE ANDRADE** Sexo: **F**
Data de Nascimento: **12/01/1995** Cidade de Nascimento: **GOIÂNIA** UF: **GO**
País: **BRASIL** Nacionalidade: **BRASILEIRA**
Filiação: **MARIA DE LOURDES LOPES DE CASTRO e WEFERSON SANTOS DE ANDRADE**
Identidade (RG ou RNE): **5861271 - SSP / GO** Passaporte:
Título de Eleitor: **064337201007** Documento Militar:
Instituição de Ensino: **LYCEU DE GOIÂNIA**
Médio/Superior:
Ano de Conclusão do Ensino Médio/Superior: **2012**

Dados do Curso

Curso: **DESIGN DE MODA - BACHARELADO - PRESENCIAL - GOIÂNIA**
Habilitação:
Opção (Instrumento):
Ênfase/Eixo/Linhas de Formação:
Status: **GRADUADO**
Reconhecimento: **Portaria MEC nº 1.091** Publicação D.O.U: **03/05/2004**
Renovação de Reconhecimento: **Portaria Seres/MEC nº 546** Publicação D.O.U: **06/06/2017**
Forma de Ingresso: **INGRESSO PROCESSO SELETIVO**
Ano/Semestre de Ingresso na UFG: **2014.1** Período Letivo Atual: **8**
Trancamentos: **Nenhum**
Prorrogações de Prazo: **0** Prazo para Conclusão: **2019.2**

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Ano/Período Letivo	Componente Curricular	CH	Nota	Situação
2014.1	FAV0364 LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO	64	10.0	AP
2014.1	FAV0347 INTRODUÇÃO AO DESIGN DE MODA	64	9.1	AP
2014.1	FAV0339 INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA	64	9.5	AP
2014.1	FAV0209 ESTUDOS CROMÁTICOS	64	8.5	AP
2014.1	FAV0133 DESENHO: OBSERVAÇÃO E COMPOSIÇÃO	64	9.0	AP
2014.2 #	FCS0033 CULTURA BRASILEIRA	64	--	AV
2014.2	FAV0486 PROCESSOS CRIATIVOS	64	8.5	AP
2014.2	FAV0318 INICIAÇÃO À MODELAGEM	32	7.5	AP
2014.2	FAV0317 INICIAÇÃO À COSTURA	32	9.5	AP
2014.2	FAV0300 HISTÓRIA DO TÊXTIL E DO VESTUÁRIO	64	7.5	AP
2014.2	FAV0211 ESTUDOS EM CULTURA VISUAL	32	6.0	AP
2014.2	FAV0124 DESENHO: FIGURA HUMANA	64	9.0	AP
2014.2 #	FAL0246 LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL	64	--	AV
2015.1	FAV0549 TECNOLOGIA TÊXTIL I	32	6.8	AP
2015.1	FAV0460 PESQUISA EM DESIGN DE MODA	32	10.0	AP
2015.1	FAV0419 MODELAGEM I	32	8.3	AP
2015.1	FAV0282 HISTÓRIA DA MODA	64	8.5	AP
2015.1	FAV0116 DESENHO DE MODA I	64	10.0	AP
2015.1	FAV0099 COSTURA I	32	9.0	AP
2015.1	FAV0044 ARTE MODERNA	64	7.0	AP
2015.2 *	FAV0617 TÓPICOS ESPECIAIS - EMPREENDEDORISMO EM MODA	32	9.9	AP

CGA - Câmpus Samambaia (Câmpus II) - Prédio da Reitoria CEP:74001-970 - Caixa Postal: 131 - Goiânia - GO

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sigaa.sistemas.ufg.br/sigaa/documentos> informando a matrícula, data de emissão e o código de verificação: c81990dea3



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
HISTÓRICO ACADÊMICO

Matrícula: 201402917

Tipo: R

Nome: LURIA LOPES DE ANDRADE

Sexo: F

Curso: DESIGN DE MODA

Componentes Curriculares Cursados/Cursando

Ano/Período Letivo	Componente Curricular	CH	Nota	Situação
2015.2	FAV0567 TEORIAS DA MODA	32	8.8	AP
2015.2	FAV0550 TECNOLOGIA TÊXTIL II	64	7.9	AP
2015.2	FAV0246 GESTÃO EM DESIGN	32	9.9	AP
2015.2	FAV0117 DESENHO DE MODA II	64	8.0	AP
2015.2	FAV0100 COSTURA II	64	10.0	AP
2016.1	FAV0416 MODA NO BRASIL	32	7.6	AP
2016.1	FAV0392 MARKETING DE MODA	32	8.3	AP
2016.1	FAV0309 ILUSTRAÇÃO DIGITAL DE MODA	64	9.1	AP
2016.1	FAV0159 DESIGN DE SUPERFÍCIE EM MODA	64	9.5	AP
2016.1	FAV0146 DESENVOLVIMENTO DE PRODUTO EM MODA	32	7.5	AP
2016.1	FAV0101 COSTURA III	64	10.0	AP
2016.2	FAV0650 FOTOGRAFIA DE MODA	64	8.0	AP
2016.2	FAV0499 PROJETO DE DESIGN DE MODA I	64	6.0	AP
2016.2	FAV0420 MODELAGEM II	64	8.0	AP
2016.2	FAV0410 MODA CONTEMPORÂNEA	64	6.1	AP
2016.2	FAV0349 INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO	32	--	AV
2016.2	FAV0242 GESTÃO DE PROCESSOS PRODUTIVOS	32	8.0	AP
2016.2	FAV0076 BENEFICIAMENTO TÊXTIL	64	6.7	AP
2016.2	FAV0043 ARTE E IMAGEM NA CONTEMPORANEIDADE	64	7.0	AP
2017.1	FAV0630 ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO I	64	10.0	AP
2017.1	FAV0629 PROJETO DE DESIGN DE MODA II	64	7.0	AP
2017.1	FAV0628 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	64	9.3	AP
2017.1	* FAV0617 TÓPICOS ESPECIAIS - DESIGN DE JÓIAS	32	9.0	AP
2017.1	FAV0421 MODELAGEM III	64	9.0	AP
2017.1	FAV0385 LEITURA E PRODUÇÃO DE IMAGEM	64	10.0	AP
2017.2	FAV0627 EDITORIA DE MODA	32	8.0	AP
2017.2	FAV0653 PRODUÇÃO DE MODA	64	10.0	AP
2017.2	FAV0652 PROJETO DE DESIGN DE MODA III	64	7.9	AP
2017.2	FAV0651 ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO II	64	10.0	AP
2017.2	FAV0649 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	64	10.0	AP

AP - APROVADO
RM - REPROVADO POR MÉDIA
RF - REPROVADO POR FALTA
AV - APROVEITAMENTO
RMF - REPROVADO POR MÉDIA E FALTA

CS - CURSANDO
CC - CANCELADO
DS - DISPENSADO
MT - MATRÍCULA TRANCADA
AVM - APROVEITAMENTO MOBILIDADE

* OPTATIVA e EQUIVALENTE A OBRIG. # LIVRE @ATIVIDADE OBRIGATÓRIA

Ocorrências

2014.2 APROVEITAMENTO DISCIPLINA

23070.4462/2014-81

ENADE Ingressante: DISPENSADO DO ENADE, EM RAZÃO DO CALENDÁRIO TRIENAL

ENADE Concluinte: DISPENSADO DO ENADE, EM RAZÃO DO CALENDÁRIO TRIENAL

CGA - Câmpus Samambaia (Câmpus II) - Prédio da Reitoria CEP:74001-970 - Caixa Postal: 131 - Goiânia - GO

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sigaa.sistemas.ufg.br/sigaa/documentos> informando a matrícula, data de emissão e o código de verificação: c81990dea3



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
HISTÓRICO ACADÊMICO

Matrícula: **201402917**

Tipo: **R**

Nome: **LURIA LOPES DE ANDRADE**

Sexo: **F**

Curso: **DESIGN DE MODA**

Atividades Complementares Integralizadas (AC): 300h

Prática como componente curricular (PCC): 0h

Carga Horária	Total
CH Total Exigida:	2988 h
CH Total Cursada:	3404 h
CH Total Integralizada:	2988 h
Percentual Integralizado:	100,00%

2017.2 - CURRÍCULO INTEGRALIZADO

Média Global do Aluno: **8,57**

Média Global do Curso: **8,28**

Data da Colação de Grau: **08/02/2018**

Data de Expedição do Diploma: **08/02/2018**

Média Global do Aluno (MGA): É a somatória dos produtos das notas obtidas em cada disciplina ou eixo temático/módulo cursado pela sua carga horária, dividida pela somatória de carga horária dessas disciplinas ou desses eixos

Média Global do Curso (MGC): É a somatória das MGA's, dividida pelo número de alunos vinculados a uma determinada matriz curricular

De acordo com o Regulamento Geral dos Cursos de Graduação (RGCG), a partir de 2014/1 a nota final para fins de aprovação passa a ser 6,0.

Atenção, agora o histórico possui uma verificação automática de autenticidade e consistência, sendo portanto dispensável a assinatura da coordenação do curso ou CGA. Favor, ler instruções no rodapé.