

Apresentações Finais

Projetos de Graduação em Design Gráfico UDESC 2019

Serão apresentados os projetos individuais de conclusão de curso dos alunos de Design Gráfico, desenvolvidos durante 2 semestres. Os temas dos projetos são de escolha dos próprios alunos e envolvem sistemas complexos comunicacionais resultando em artefatos gráficos e digitais. As apresentações serão abertas à comunidade.

Local | Auditório Maria Cristina Alves dos Santos Pessi – Bloco Amarelo CEART

Professores | André Kaercher e Maurício Dick (2019.1) e Anelise Zimmermann e Maurício Dick (2019.2)

Horários das apresentações e acadêmicos

Dia 20.11 | Quarta-feira

9:00 Marina Córdova De Jesus

9:20 Juliana Fachini

9:40 Maria Julia Fernandes Silvestre Capelato

10:00 Gabriel José da Silva

Intervalo: 10:15 - 10:30

10:30 Gabriela Sperandio Manhães

10:50 Matheus Da Silva Duarte

11:10 Raíssa Martins Despíndola

Encerramento

Descrição dos Projetos

Ordem alfabética por acadêmicos(as)

Gabriel José da Silva | Livro “Idê”: No Idê, negros e negras LGBT compartilham um pedaço das suas histórias e também de suas identidades. Misturando a fotografia com entrevistas, o livro é feito para causar uma imersão visual do leitor nas histórias.



Gabriela Sperandio Manhães | Exposição fotográfica “Paraísos Naturais - soluções de conservação”: A exposição fotográfica “Paraísos Naturais - soluções de conservação”, feita com base no livro Parques Nacionais da América Latina, é um projeto de identidade visual e divulgação, com enfoque na valorização da natureza e incentivo à atividade cultural no Brasil.



Juliana Fachini | Projeto "Invisível": O projeto Invisível nasceu da necessidade de trazer mais visibilidade para mulheres artistas do meio independente. O conjunto de quatro livros apresenta trabalhos selecionados pelas próprias artistas e textos em primeira pessoa que dão voz às verdadeiras protagonistas desta publicação.



Maria Julia Fernandes Silvestre Capelato | Livro ilustrado "O Imortal Mortal": "O Imortal Mortal" é o mais famoso conto de Mary Shelley, autora conhecida por "Frankenstein". A publicação objetiva promover visibilidade feminina e acesso a textos clássicos – de forma interessante visualmente – em feiras gráficas no Brasil.



Marina Córdova De Jesus | Nova interface para a plataforma Sucupira: Projeto de nova interface e estrutura para a plataforma Sucupira baseado em conceitos de Usabilidade e UX design, buscando adaptar o site para as necessidades levantadas pelos próprios usuários da plataforma.



Matheus Da Silva Duarte | Festival Endurance:

O projeto propõe a construção visual e conceitual de um evento que aborda a sustentabilidade através da música, arte, cultura e gastronomia. Para tal, foram desenvolvidos manual de marca, comunicação, produtos, sinalização, e uma coleção de cartazes.



Raíssa Martins Despíndola | O Peculiar Universo de Wes Anderson:

Em 2019, o diretor estadunidense Wes Anderson completa 25 anos de carreira. Para exaltá-lo, foi desenvolvido um projeto de identidade visual para uma exposição de três meses no Museu de Imagem e Som de São Paulo.

