

PROVOCAÇÃO

3º Encontro Internacional sobre Formação no Teatro de Animação

A organização do 3º PRO-VOCAÇÃO – ENCONTRO INTERNACIONAL SOBRE FORMAÇÃO NO TEATRO DE ANIMAÇÃO torna público o nome dos selecionados para a APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS EM FORMA DE BANNER que acontecerá em Florianópolis, no período de 15 a 20 de maio de 2019:

1. Alex de Souza / Gizely Cesconetto de Campos / Maysa Carvalho Gonçalves - **FINTA - Formação Inicial em Teatro de Animação – IFSC**
2. Alex de Souza / Orientador: Prof. Dr. Milton de Andrade Leal Júnior - **Modos de relação entre atuantes e objetos em (Des)Pertencimento – PPGT/UDESC**
3. Célio Alberto de Ávila Freitas - **Objetos, Texto, Camera e Intenet: Possibilidades De Dramaturgias em Teatro de Objetos – UFU**
4. Diego Kurtz - **NOSOCRÔNICAS: uma proposta de cuidado aprendizagem com arte e ciência.** Caixa do Elefante Teatro de Bonecos – POA
5. Elis Regina Alonso Laguna / Beatriz Mendes / Luisa Pinti / Salomão Pôlegar / Igor Erbert / Prof. Dr. Wagner Cintra - **Teatro Visual: Teoria e Prática / A produção artística do Teatro Didático – UNESP**
6. Flávia Lopes - **A Pedagogia da Máscara e Outras Formas Animadas: A transformação do olhar sobre si através do Teatro – UNIRIO**
7. Francisco Guilherme De Oliveira Junior / Saulo Germano Dallago / Vânia Marques - **Desembrulho - Berço Vazio e Outras Histórias – UFG**
8. Ismael Scheffler (orientador) / Ettore Hadas Tasca - **Máscara Neutra: Princípio de Análise Sintática e Morfológica - UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ – UTFPR**

Financiamento



Realização

PROVOCAÇÃO

3º Encontro Internacional sobre Formação no Teatro de Animação

9. Joana Vieira Viana - Relações entre ator-animador à vista do público e forma animada no teatro de animação contemporâneo – UFRN
10. José Oliveira Parente - **Contribuições do objeto em processos formativos cênicos e na encenação teatral** – UFBA
11. Larissa Cristina Siedschlag / Prof^a. Dr^a. Maria de Fátima Moretti – **Um Olhar para a Dramaturgia do Teatro de Objetos** – UFSC
12. Leandro Alves da Silva - **Interfaces: O Teatro de Animação e suas interrelações com as tecnologias** – UFRGS
13. Leonardo Ortiz Machado – **O ator sem rosto – Reflexos da Desidentificação pela materialidade na presença cênica do ator** – Universidade Federal São João Del Rei
14. Luciano Pacchioni Junior - **Cabaré Animado como palco de experimentações e formação de plateia** – UFU
15. Luiza Gutierrez Pinheiro/ Natália Schleder Rigo / Prof^a. Dr^a. Maria de Fátima Moretti - **Curso de Teatro de Animação em Libras: um relato de experiência** – UFSC/UDESC
16. Marcelo Silva Mendes/ orientador: Prof. Dr. André Luiz Antunes Carreira Neto - **Técnica de Manipulação Direta-Visível como Dispositivo Pedagógico: Uma Experiência de Alteridade com Estudantes do Ensino Regular** – PROFEARTES/UDESC
17. Maysa Carvalho Gonçalves / orientador: Prof. Dr. Paulo Balardim - **Engenhocas, Mecanismos e Traquitanas: As Máquinas no Trabalho do Grupo de Pernas Pro Ar (RS)- PPGT/UDESC**
18. Natália Schleder Rigo / Orientadora Prof^a Dr^a Rachel Louise Sutton-Spence / Coorientadora: Prof^a Dr^a Maria de Fátima Moretti - **Teatro de Animação em**

Financiamento



Realização

PROVOCAÇÃO

3º Encontro Internacional sobre Formação no Teatro de Animação

Língua de Sinais: um estudo sobre as possibilidades de animação de bonecos a partir da Língua Brasileira de Sinais (Libras) – UFSC

19. Osvaldo Antonio Anzolin /Orientador: Prof. Dr. Wagner Cintra - **Um olhar para o teatro de animação: estudo sobre a percepção visual em teatro – UNESP**

20. Pedro Luiz Cobra Silva / Larissa Sayumi Miyashiro / Felipe Zacchi Citero / Mme. Veronique Perruchon (Université de Lille) - **O Teatro Lambe-Lambe – Sua história e poesia do pequeno** - Cia. PlastikOnírica / Université de Lille – França

21. Raabe Michele Nunes Da Rocha / Prof. Dr. Mario Ferreira Piragibe - **A Empanada na Rua, Teatro de Bonecos em Relação Direta com a Comunidade – UFU**

22. Rossana Della Costa - **O Teatro de Formas Animadas na Formação de Professores: Uma Proposta Pedagógica A Partir da Übermarionette – UFRGS/UFSC**

23. Saulo Germano Sales Dallago / Wesley Martins da Silva- **Dramaturgia e Direção de Arte: a relação texto/imagens na produção do espetáculo “Segredos e Sombras” – UFG**

24. Thaísea Mazza Fernando / Orientador: Prof. Dr. Mário Piragibe - **HÍBRIDA: Cruzamentos técnicos e poéticos entre a máscara neutra e o boneco de luva – UFU**

25. Tuany Fagundes Rausch / Profª Drª Maria do Perpétuo Socorro Calixto Marques, - **Congas, Botas, Sapatos, Sapatões e Sandálias: do folhetim Eu Sou Uma Lésbica (1980), de Cassandra Rios, à cena com Teatro de Formas Animadas – UFU**

Financiamento



Realização

PROVOCAÇÃO

3º Encontro Internacional sobre Formação no Teatro de Animação

26. Welerson Freitas Filho / orientador: Prof. Dr. Mário Piragibe - **SOB A SOMBRA DO ATOR: A formação e treinamento do ator no Teatro de Sombras – UFU**

27. Yarasarrath Alvim Pires do Carmo Lyra - **Imagem na ação: experiência formadora em Teatro de Animação – IFBA**

COMITÊ CIENTÍFICO

Profª Drª Adriana Schneider Alcure - UFRJ

Profª Drª Amabilis de Jesus - FAAP

Profª Drª Fabiana Lazzari de Oliveira – UDESC/UFSC

Prof. Dr. Gilson Moraes Motta - UFRJ

Profª Drª Izabel Concessa - UFPE

Profª Drª Izabela Brochado - UnB

Profª Drª Maria de Fátima Moretti - UFSC

Prof. Dr. Mário Piragibe - UFU

Prof. Dr. Mauro Rodrigues - UEL

Prof. Me. Miguel Vellinho - UNIRIO

Prof. Dr. Paulo Balardim - UDESC

Prof. Dr. Tácito Borralho - UFMA

Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame - UDESC

Prof. Dr. Wagner Cintra - UNESP

Financiamento



Realização