

Programação do Seminário de Estágio do CEART/UDESC

23 de outubro de 2018 – Terça-feira

Matutino

09h | Abertura Oficial

LOCAL: Auditório do Bloco Amarelo do CEART

09h30min às 12h | Comunicações dos Estagiários

Sala Básica 2 - Bloco Amarelo	Básica 6 - Bloco Amarelo	Básica 7 – DAC	Teatro/Educação - DAC	Desenho 1 - Bloco Amarelo
MEDIAÇÃO: Camila Costa Zanetta Rosimeire da Silva Thalita Emanuelle de Souza	MEDIAÇÃO: Thiago de Castro Leite Joana Leticia Araujo Vogel	MEDIAÇÃO: Henrique Bezerra de Souza Vera Lucia Lorenzatto	MEDIAÇÃO: Angélica D'Ávila Tasquetto Felipe Otero Rocha	MEDIAÇÃO: Rafael Dias de Oliveira Fernanda Saldanha
M - Everson de Oliveira Caetano e Leonardo Kretzer de Oliveira "Compondo Histórias e Musicalidades"	M - Paulo Henrique de Tarço Silva e Tiago Rodrigues "Gêneros musicas brasileiros"	M - Camila Gallian "Contando e Compondo"	T - Roberto Schiante e Yolanda Sais "Identidade"	M - Valdete Alda dos Santos "O mito e suas manifestações na música popular regional e brasileira"
T - Manuela Campagna Pereira e Natalia Müller Bona "DESCOBERTA E OCUPAÇÃO DO ESPAÇO: retomando os espaços sociais"	AV - Marco Antonio do Amaral "Orientação Técnica Musical"	T - Beatriz Gonçalves e Thaina Gasparotto "O Teatro e a Dança Contemporânea na Redescoberta do Corpo Idoso"	M - André de Alexandri Filho e Alexandre Delfino França "Viagem Musical"	AV - Rafael Nunes Menezes "Do diário ao zine"
M - Gabrielly Clemente e Grasieli Cristina dos Santos "...BRINCANDO COM TECNOLOGIA...: Criando trilhas sonoras para jogos eletrônicos em aulas de música"	M - André Luiz Nunes da Silva "Leitura, Arranjo e Estratégias para o Estudo de Repertório na Big Band UDESC"	M - João Vitor de Souza Peters e Bianca Guerra Bioni "Sotaque Brasileiro na Rítmica da Big Band UDESC"	T - Alesandro Melo da Luz, Marcio Rodrigo Gonzaga e Marco Antonio Higino "A integração de uma comunidade por meio das relações estabelecidas pela improvisação"	M - Álisson Fernandes e Tomás da Costa Pra Baldi da Silveira "Contando e compondo"

<p>T - Amanda Rinnert, Luiza Góes e Mariana Sônego "Musicalidade como ferramenta para o aprendizado do fazer teatral na infância"</p>	<p>T - João Vitor França "Fortalecimento Comunitário - Práticas de Teatro em Periferia"</p>	<p>T - Marcela Ribeiro e Micaela Rocha "As potencialidades do corpo que atua"</p>	<p>M - Matheus Liebsch e Vitor Van Basten B. G. M. "Metamorfose Musical"</p>	<p>T - Vinícius Silva Fernandes Pereira e Bruna Rafaela Ferracioli "O Sonho de Fugir com o Circo: aulas públicas de teatro na rua inspiradas em poéticas circenses e o Circo que foge com o sonho: jogos-episódios em módulos reversíveis (micro-itinerâncias e outras formas de fazer novas amizades)"</p>
<p>M - Giovanna Keiko Kuraoka Schiocchet e Matheus Henrique Lanzarini "Entre sons e histórias: pontes entre a fantasia e a realidade na aula de música"</p>	<p>M - Letícia Moreira Braga Coelho e Silani Pedrollo "O Corpo Sonoro: processos criativos na Educação infantil"</p>	<p>M - Leonardo Antonio Schuvartz de Almeida "Nem tão longe - aproximações culturais através da musica"</p>	<p>T - Pedro Henrique Dettoni da Silva "Vocalidades: explorando musicalidades e criação de dramaturgia a partir da voz"</p>	<p>M - Lucas Francisco Gonzaga "Sonoridade Renascentista no Madrigal UDESC"</p>
<p>T - Antonio Cesar Maggioni e Jocasta Silva dos Santos "Do jogo à cena: uma experiência teatral com estudantes do sétimo ano"</p>	<p>T - Dalton Madruga da Silva e Guilherme Raphael Caldeira "Teatro de Animação na Escola Henrique Veras"</p>	<p>T - Jefferson Gabriel Moreira da Silva "Xirê De Erê"</p>	<p>M - Patrick Bittencourt Antunes "Teoria Musical e Solfejo no coro amador: estágio no coral da (ACHF)"</p>	<p>M - Estevão Javela Lusseque e José Victor Pintado Corato "Música angolana e afro-brasileira na escola Simão José Hess"</p>
<p>AV - Jordi Angelo Timon Frias "Cineclube Donícia"</p>	<p>M - Matheus Gabriel Silveira "Recomponha-se Canção"</p>	<p>AV - Leonardo José Koch Viricimo e Bárbara Cremasco Napolitano "Tarsila do Amaral e as cores, formas e frutas"</p>	<p>AV - Cibele da Silva Ribeiro "Arte e intervenção urbana"</p>	<p>T - Camila Passos de Souza "Criação de personagem a partir de Brecht"</p>
<p>T - Sarah Costa Motta e Isadora Pereira da Silva e Silva "Atua Monte Cristo – CEDEP"</p>	<p>T - Jhonatan Carraro "Oficinas de teatro na Bilica"</p>	<p>T - Guilherme Luiz Porte e Guilherme De Moraes Trautmann "Um olhar sobre a liberdade em função da cidadania"</p>		

T – TEATRO

M – MÚSICA

AV – ARTES VISUAIS

DAC – DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

12h às 13h30min | Intervalo

23 de outubro de 2018 – Terça-feira

Vespertino

13h30min às 15h30min | Comunicações dos Estagiários

Básica 4 - Bloco Amarelo	Básica 7 - DAC	Teatro/Educação - DAC	Desenho 1 do Bloco Amarelo	Básica 30 - DAV	Sala 12 - DAV
MEDIAÇÃO: Allan Medeiros Falqueiro José Rodrigo Santos Velho Anaquel Mattos da Fonseca Anelita Angelica de Castro Lenardt	MEDIAÇÃO: Priscila Anversa Teresa da Assunção Novo Mateiro Beatriz Bernardete Woiszyk Beltrão Cássia Hermogenes Carvalho	MEDIAÇÃO: Fabiana Lazzari de Oliveira Claudia Roberta Yumiko Tristão Eliziany Perla Ferreira	MEDIAÇÃO: Bianca Scliar Cabral Mancini Gabriel Souza Coelho Israel Andrade	MEDIAÇÃO: Flávio Augusto Desgranges de Carvalho Jonas da Silva Junior Krisley Motta dos Santos	MEDIAÇÃO: Heloisa Marina da Silva Monaliza Aparecida Budél Alessandro Gomes
AV - Juliana Valbert Gomes e Laura Xavier Benucci "O corpo e os 4 elementos"	M - Felipe Corbani da Silva Lucas Valadão "Introdução a leitura e escrita rítmicas"	AV - Luiza Helena Brito de Andrade "Corpo, deslocamento e arte"	AV - Larissa Madalena Albalustro e Vitória Martins da Silva "Os bebês e a percepção como sentido de conhecer a Arte"	AV - Raquel Schütz Branga e Verônica Gazola "Explorando o mundo pelos sentidos"	T - João Paulo Ferreira Silva Willian Ferreira dos Santos "Drama, teatro e literatura: A metamorfose de Franz Kafka no quinto ano do ensino fundamental"
T - Bruna Puntel Pimenta Diogo e Jean Carlo de Castro e Santos "Teatro de animação como disparador criativo: Quem é esse boneco?"	T - Eduardo Teixeira e Marcelo Pires de Araujo "Improvisação a partir de Clássicos - Otelo e a Masculinidade Tóxica"	T - Laíse de Souza Neves e Carolina Martins D'avila "Educação Feminista para crianças"	M - Nicholas Medeiros de Borba "Bluesificando a Sala de Aula: Um Lamento para a Alegria das Crianças"	T - Giovana Luiza Ferreira Henckmaier, Luiza Pinheiro Fuchs Ramos e Vinicius von Mecheln Lorenz "Teatro Sensível"	AV - Vivian Ellwanger Leyser e Marcello Carpes "Navegando no mar de Hassis"

<p>AV - Carlos Henrique Freitas Filho e Guilherme Curti Gomes "Arte Contemporânea e o Uso dos Sentidos Como Ferramenta para Atividade Artística-Pedagógica"</p>	<p>AV - Bruno Della Pasqua "@Cerâmicando.CA"</p>	<p>AV - Luanda de Oliveira Rainho Ribeiro, Marina de Moraes dos Santos e Djuly Gava de Almeida "Memórias, representações e narrativas pessoais no museu portátil do G6"</p>	<p>AV - Luisa Helena dos Santos Menezes Barros "Proposições artísticas; vida é lugar específico para a arte"</p>	<p>AV - Caroline Garlet de Oliveira e Ligia Britto "Projeto de Estágio Supervisionado I Cultura popular: Artetmovimento"</p>	<p>T - Juan Henrique Quaresma de Carvalho "Projeto de Teatro Infantil"</p>
<p>M - Cleber D’Espindula e Inah Celina Guimarães Vieira da Silva "EXPLORANDO SONS"</p>	<p>T - Cauana Cidade Nussner e Felipe Ferreira Ferro "Turma Sessenta e Um e o teatro de sombras como proposição de "estar com" na escola pública"</p>	<p>M - Gabriela de Oliveira e Yuri Koch "Aprendizagem informal no Ensino Médio"</p>	<p>T - Jerusa Mary Pereira e Naguissa Takemoto Viegas "Teatro em Debate: O Teatro Forum na Sala de Aula"</p>	<p>M - Jefferson Ronnie Lopes de Jesus da Graça e Igor Pires Pereira "Oficinas de Arranjos Musicais e Práticas de Conjunto no Colégio de Aplicação da UFSC"</p>	<p>AV - Raul Roseling Xavier e Natália Jardim "Fazendo Arte Com as Mãos"</p>
<p>AV - Felipe Eufrásio Martins "A estética da Ginga"</p>	<p>AV - Jéssica Natana Agostinho "Experiências com desenho: aprofundar bases e expandir limites"</p>	<p>AV - Carolina Pinheiro Zanoni "Construção do Desenho"</p>	<p>AV - Natalia Fabris "(Des)(Cons)trução"</p>	<p>AV - Joviana Jensen "Memórias da travessia escolar"</p>	<p>M - Fernanda Widholzer Boabaid "Oficina de Produção Musical: Criando Música com Tecnologia"</p>
			<p>T – Kerollayne Tereza Gomes Benjamin e Giovanna Bittencourt Morastone "Uma trajetória teatral na comunidade de Monte Serrat"</p>		

T – TEATRO

M – MÚSICA

AV – ARTES VISUAIS

DAC – DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS

DAV – DEPARTAMENTO DE ARTES VISUAIS

15h30min às 16h | Intervalo

16h às 18h30min | ESPETÁCULO: “Coro dos Maus Alunos”

Local: Espaço 1 - DAC

De Tiago Rodrigues

Direção: Heloise Vidor e Barbara Biscaro

Sinopse: O espetáculo é baseado no texto do dramaturgo português Tiago Rodrigues e tem como tema a escola, refletindo sobre as relações de poder e as tensões inerentes ao ambiente escolar que envolvem professores, alunos, diretores, pais em um complexo jogo de relações humanas e institucionais. Trabalhando aspectos de encenação como a coralidade, a musicalidade e o trabalho sobre objetos tipicamente “escolares”, a encenação pretende dialogar com o universo adolescente na escola, retratando estes maus alunos com a complexidade latente que o tema “escola” evoca nos tempos atuais.

Ficha técnica:

Direção: Barbara Biscaro e Heloise Baurich Vidor

Assessoria de criação e pesquisa: Henrique Bezerra

Autor: Tiago Rodrigues

Monitor da disciplina e Iluminação: Gabriel Velasques

Assessoria de percussão: Bê Sodré

Material Gráfico: Camila Petersen

Elenco: Ale Berra, Amanda Rinnert, Bárbara Vieira, Beatriz Gonçalves, Bruna Ferracioli, Carla Ramos, João França, Joel Hallow, Kerol Bergamin, Luiza Góes, Marcinho Gonzaga, Pedro Dettoni, Stefany Vezaro e Vitor Cassettari.

24 de outubro de 2018 – Quarta-feira
Noturno

19h | Encerramento: Palestra “Sofrimento Psicológico na Universidade: precisamos falar sobre isso”

Com a Psicóloga Lara Beatriz Fuck

LOCAL: Auditório do Bloco Amarelo do CEART