V Encontro Nacional de Pedagogia das Artes Cênicas

O Ensino das Artes Cênicas nos Tempos do Cólera

Desafios e Resistência

Local: Florianópolis - SC

UDESC Universidade do Estado de Santa Catarina | CEART Centro de Artes • UDESC

GT - Pedagogia das Artes Cênicas - ABRACE

ppgt Programa de Pós-graduação em Teatro CEART - UDESC

Prof-Artes Mestrado Profissional em Artes

17 de Maio

14h às 16h — **Credenciamento**
Local: Hall do espaço Amarelo

15h30 às 16h — **Abertura Oficial** - Representantes institucionais da UDESC e coordenadores do GT de Pedagogia das Artes Cênicas da ABRACE (Vicente Concilio e Tiago Cruvinel)
Local: Auditório

16h às 18h — **Palestra** - Do Ensino da Arte Dramática à Contemporaneidade: pensando a Pedagogia das Artes Cênicas
Com Ingrid Koudela (USP)
Local: Auditório do bloco Amarelo

18h — **Lançamento de Livros**
Local: Hall do espaço Amarelo

19h — Apresentação do processo de montagem do espetáculo **Coro dos Maus Alunos** de Tiago Rodrigues, direção Heloise Vidor e Barbara Biscaro, com a turma de Montagem Teatral do curso de Licenciatura em Teatro da UDESC.
Local: Espaço 2

18 de Maio

09h às 11h — **Mesa Temática 1** - Censura e "Escola sem Partido": impactos no ensino das Artes Cênicas
Local: Espaço 1
Mediador: Tiago Cruvinel (IFMG)
Cristiane Barreto (UESB) - PIBID, ida ao teatro e escola SEM partido?
Paulo Gaiger (UFPel) - O teatro como educação para a liberdade.
Fernando Bueno Catelan (UNESP) - Teatro na escola com ou sem partido sempre será político.

09h às 11h — **Mesa Temática 2** - Diversidade(s): acessibilidade, gênero e questões étnico-raciais no ensino das artes cênicas
Local: Espaço 2
Mediador: Jefferson Fernandes Alves (UFRN)
Luciana Hartmann (UnB) - Se trocasse as coisas, o que aconteceria? – Vivenciando a diversidade através de pedagogias performativas
Marcelo Rocco e Didi Villela (UFSJ) - Lugares de fala: identidade e resistência na escola a partir do pensamento teatral contemporâneo
Lígia Marina de Almeida (UDESC) - Desencaixar para desescolarizar: aprender a aprender COM os povos originários da América Latina
Melissa da Silva Ferreira e Winny Silva da Rocha (UFOP) - Corpos negros e infâncias: o teatro como resistência à invisibilização
Levi Mota Muniz e Juliana M. G. Carvalho Nascimento (UFC) - (DES)AT(U)ANDO NÓS - Tecendo TRANSgressões de corpos performativos na escola

18 de Maio

09h às 11h — **Mesa Temática 3** - Reformas Curriculares e epistemologia do ensino nas Artes Cênicas
Local: Sala Teatro/Educação
Mediador: Davi de Oliveira Pinto (UFOP)
Marcelo Gianini (Ufal) - Saberes da tradição popular e da academia na formação do Professor de Teatro: o PPC da licenciatura em Teatro da Ufal
Maria Amélia Gimmler Netto (UFPel) - Metodologias de ensino do teatro e encenação contemporânea: formação, investigação e currículo
Lisinei Fatima Rodrigues (UFRGS) - Epistemologia das Artes Cênicas: interfaces entre teorias pedagógicas e práticas escolares

11h — **Lama - Uma performance com Maria Falkembach e Daniel Furtado (UFPel)**
Local: Arena

14h às 16h — **Palestra** - Performance de Gênero na Pedagogia das Artes Cênicas
Com Dodi Leal (USP)
Local: Auditório Bloco Amarelo
Debatedora: Brígida Miranda (UDESC)

16h30 às 18h30 — **Mesa Temática 4** - PIBID e formação docente
Local: Sala Teatro/Educação
Mediadora: Taís Ferreira (UFPel)
Paulina Caon e Getúlio Góis de Araújo (UFU) - Caminhar, Desacelerar: escolhendo pela atenção plena no turbilhão da escola
Taís Ferreira (UFPel) - A formação dos professores de artes cênicas: Comparativo entre Brasil e Itália
Fernanda Vieira Fernandes (UFPel) - PIBID teatro UFPEL apresenta: Shakespeare? Presente! – circulação de cenas nas escolas, mediação teatral e formação docente

16h30 às 18h30 — **Mesa Temática 5** - Diversidade(s): acessibilidade, gênero e questões étnico-raciais no ensino das artes cênicas
Local: Espaço 1
Mediadora: Luciana Hartmann (UnB)
Jefferson Fernandes Alves (UFRN) - Acessibilidade e Teatro: A presença das pessoas com deficiência visual como provocação
Marcia Berselli (UFSM) - Acessibilidade em processos de ensino-aprendizagem em teatro
Patrícia Avila Ragazzon (UFRGS) - Múltiplas Diferências: O teatro com pessoas com deficiência intelectual, um caminho para a alteridade
Diego de Medeiros Pereira (UFSM) - Formação para as Diversidades e Adversidades: o que o teatro pode fazer?
Ana Terra (UNICAMP) - Formação de licenciados para atuar na(s) diversidade(s): narrativas de uma docente em cursos de graduação em dança

19h — **Espetáculo** - "Diz que Sim" do Coletivo Baal, seguido de debate performativo
Local: Espaço 2
Coordenado por Flávio Desgranges (UDESC), do Inerte - Instável Núcleo de Estudos de recepção teatral

19 de Maio

08h30 às 10h — **Ação de Leitura** - Coordenadoras Heloise Vidor (UDESC) e Fernanda Vieira Fernandes (UFPel)
Local: Sala Teatro/Educação

10h às 13h — **Espaços Abertos/Rodas de Conversas**
(salas simultâneas)
Mediadora: Paulina Maria Caon (UFU)
Lab 2 - Censura e "Escola sem Partido": impactos no ensino das Artes Cênicas
Mediadora: Cristiane Barreto (UESB)
Lab 3 - Teatro em Comunidades e formas de resistência
Mediador: Sergio Farias (UFBA/UFOB)
Sala de Dança 1 - Reformas Curriculares e epistemologia do ensino nas Artes Cênicas
Mediadora: Mariana Lima Muniz (UFMG)
Sala de dança 2 - Diversidade(s): acessibilidade, gênero e questões étnico-raciais no ensino das artes cênicas
Mediador: Mateus Gonçalves (URCA)
Sala Teatro/Educação - Pibid e Formação de professores: experiências e processos
Mediadora: Paulina Maria Caon (UFU)

14h30 às 15h30 — **Espetáculo** - Ancorar
Direção de Bianca Scliar
Local: Espaço 1

15h30 às 17h30 — **Mesa Temática 6** - PIBID e formação docente
Local: Sala Teatro/Educação
Mediadora: Fernanda Vieira Fernandes (UFPel)
Elaine Cristina Ferreira (USP) - Caminhos metodológicos e performáticos com o jogo tradicional
Lana Costa Faria (UnB) - Imagem em Cena e Corpo que Dança: Poéticas Pedagogicas
Andréa Pinheiro, Celeia Machado, Fernanda Mélo, Marcus Flávio da Silva e Mônica Bonatto (Cap-UFRJ) - Os Colégios de Aplicação e a Formação Docente: O papel do(a) professor(a) de ensino básico na formação do(a) professor(a) de Artes Cênicas

15h30 às 17h30 — **Mesa Temática 7** - Reformas Curriculares e epistemologia do ensino nas Artes Cênicas
Local: Laboratório 1
Mediador: Marcelo Rocco (UFSJ)
Abimaelson Santos Pereira (UFMA) - Metodologias Transitórias do Ensino do Teatro: Modos de ensinar e modos de aprender
Guaraci da Silva Martins e Robson Rosseto (Unespar) - A expressão dramática com crianças pequenas na formação de professores de Teatro

19 de Maio

15h30 às 17h30 — **Mesa Temática 7** - Reformas Curriculares e epistemologia do ensino nas Artes Cênicas
Local: Laboratório 1
Letícia Leonardi (UNESP) - Uma epistemologia do sentido: espaço performático, repertório e resistência
Daniel Furtado Simões Silva e Maria Falkembach (UFPel) - Lama: performance e perspectivas para o século XXI
Maria Fonseca Falkembach (UFPel) - Práticas de dança desde a perspectiva da educação somática no currículo do Ensino Básico: evidências do corpo como campo político na educação

15h30 às 17h30 — **Mesa Temática 8** - Teatro em Comunidades e formas de resistências
Local: Dança 1
Mediadora: Rose Gonçalves (UFU)
Rafael Villas Bôas, Simone Menezes e Viviane Pinto (UnB) - Pedagogia do teatro da Escola de Teatro Político e Vídeo Popular do DF: formação pela práxis
Valdeci Moreira de Souza e Clarice da Silva Costa (UnB) - Espaço Semente, o papel transformador do teatro comunitário

19h30 às 21h — **Espetáculo** - O Auto da Compadecida: Resultado da disciplina Montagem Teatral 1 e 2 (2017)
Direção: Paulo Balardim
Local: Espaço 2

19h30 às 20h30 — **Espetáculo** - Récita: Tudo aquilo chama a atenção, atrai e prende o olhar
Direção: Barbara Biscaro
Local: Laboratório 3

20 de Maio

09h às 12h — **Encaminhamentos para o GT de Ped. das Artes Cênicas e o X Congresso da ABRACE (UFRN)**
Local: Espaço 1

Comissão Organizadora: Vicente Concilio, Tiago Cruvinel, Andreza Nóbrega, Yuri Lima Cabral, Heloise Vidor, Henrique Bezerra, Fernando Catelan, Paula Gotelip, Ana Paula Dorst, Roberta Xavier, Bruna Ferracioli, Ale Berra.

Comissão Científica: Vicente Concílio (UDESC), Tiago Cruvinel (IFMG), Carminda Mendes André (UNESP), Micael Cortês (UFAC), Davi de Oliveira Pinto (UFOP) e Jefferson Fernandes Alves (UFRN).

Monitores: Adriana Miranda da Cunha, Bárbara Vieira, Daniela Carvalhaes Carmona, Geruza Bandeira, Jennifer Jacomini, João Paulo Ferreira Silva, Karen Wassmer, Lucy Barbosa, Manoela Brognoli, Ranieri Souza, Rennata Feitosa, Ricardo Lichtenfels, Túlio Fernandes, Thais Lima, Vanessa Civiero, Yasmin Furtado.