

## **Mini biografia das artistas**

### **Ana Sabiá**

Ana Sabiá é artista visual, fotógrafa e pesquisadora. Doutoranda em Artes Visuais pela Udesc Ceart, na linha Ensino das Artes Visuais. Mestra em Psicologia Social pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Licenciada em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas, pela Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP). Membro do grupo de pesquisa CNPq Núcleo de Estudos Semióticos e Transdisciplinares (NEST/Udesc) e do Núcleo de Estudos em Fotografia e Arte (NEFA/Florianópolis). Como fotógrafa vem participando de exposições e festivais de fotografia em São Paulo, Santa Catarina, Rio de Janeiro e Minas Gerais. Atualmente, desenvolve pesquisas abrangendo corpo e auto-representação como estratégia de problematização do feminino através da fotografia contemporânea.

### **Clarissa Borges**

Clarissa Borges mora atualmente em Uberlândia, é artista, mãe e professora de fotografia no Curso de Artes Visuais da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) desde 2008. Entre 1995 e 1999 cursou o Bacharelado em Artes Visuais na Universidade de Brasília, onde concluiu o Mestrado em Arte em 2002. Foi professora e coordenadora da Faculdade de Artes Dulcina de Moraes (FADM) em Brasília de 2003 a 2007. Desde 2015 realiza pesquisa de doutorado em História, investigando as representações do Parto na Arte Contemporânea. Como artista expôs individualmente em Brasília e Uberlândia, já participou inúmeras exposições coletivas em Brasília, Goiânia, Uberlândia, São Paulo, Campinas, Belém, Rio de Janeiro, Petrópolis, Buenos Aires, e Frankfurt. Tem trabalhos em acervos públicos e privados em coleções no Brasil, Argentina e Estados Unidos.

### **Juliana Crispe**

Juliana Crispe é artista visual, professora e arte-educadora. Professora do Centro de Artes da Universidade de Santa Catarina. Realiza pesquisas, exposições, oficinas, workshops, orientações artísticas, curadorias, projetos educativos, cursos de educação continuada. É doutora pela Universidade Federal de Santa Catarina. Pós-Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Udesc Ceart. Participa de exposições desde 2003.

### **Lu Renata**

Artista, professora e doutoranda no programa de pós-graduação em Artes Visuais da Udesc Ceart, na linha de pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos. Tem participado de exposições coletivas desde 1998, foi artista selecionada no 1º Projéteis Artes Visuais da Funarte, no Salão de Arte Contemporânea Luiz Henrique Schwanke, ocasião em que expôs o trabalho “Trajetos” na SCAR em Jaraguá do Sul – SC e “Anônimos”, no Memorial da América Latina em São Paulo. Atualmente coordena o Festival de Fotografia Floripa na Foto e dedica-se à sua pesquisa de doutorado sobre memória e narrativas.

### **Paula Huven**

Paula Huven nasceu em 1982, em Belo Horizonte (MG) onde vive atualmente. Mestre em Arte e Cultura Contemporânea pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), com formação livre pela Escola de Artes Visuais do Parque Lage RJ. Atualmente doutoranda pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Realizou as exposições individuais “Dias Comuns” no Festival Foto em Pauta (Tiradentes, 2017); “Devastação” na A.M. Galeria (Belo Horizonte, 2014) e “o que nos une, o que nos separa”, na Galeria Ibeu, integrando o circuito FOTORIO 2013. Recebeu o Prêmio Funarte Mulheres nas Artes Visuais (2013) e foi finalista nos prêmios Pierre Verger (2017); Conrad Wessel (2015); Photovisa Rússia (2015) e Diário Contemporâneo (2013).

### **Priscila Costa**

Artista visual e pesquisadora. Mestranda no programa de pós-graduação em artes visuais da Udesc Ceart, na linha de pesquisa Processos Artísticos Contemporâneos. Formada em Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Pelotas. Tem produção artística em ações de conversações: esperas e escutas no espaço urbano. Atualmente pesquisa a maternidade e práticas artísticas na contemporaneidade, bem como processos curatoriais. É integrante do Espaço Embarcação e proponente do projeto “Vadiagem na Praça”.

### **Roberta Barros**

Artista visual, mestre e doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da EBA/UFRJ (2013), e pós-doutora pelo do Departamento de Arte (GAT) do Instituto de Arte e Comunicação Social (IACS) da Universidade Federal Fluminense (UFF), com bolsa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ). Foi vencedora do Prêmio Gilberto Velho de Teses - edição 2014, com a pesquisa “Arte feminista ou feminina: uma questão do contexto histórico brasileiro?” Em fevereiro de 2016, publicou o livro “Elogio ao toque: ou como falar de arte feminista à brasileira”. No mesmo ano, foi responsável pela organização de conteúdo e coordenação de produção do evento “Diálogos sobre o feminino: contextos brasileiros nas artes (visuais)”, realizado nos Centros Culturais do Banco do Brasil no Rio de Janeiro, em São Paulo e em Brasília. De 2014 a 2017 participou do projeto “Arte, Mulher e Sociedade - residência artística em maternidade pública”, no Hospital da Mulher Heloneida Studart, em São João de Meriti/Rio de Janeiro, desenvolvendo trabalhos de performance que envolveram temáticas como violência obstétrica, violência institucional, violência contra a mulher, direitos reprodutivos e legalização do aborto.

### **Silvana Macêdo**

Silvana Macêdo pesquisa o diálogo entre a arte contemporânea, ciência, natureza e tecnologia, o tema de seu doutorado (2003), na Northumbria University, Newcastle Upon Tyne, no Reino Unido. Aprofundou suas pesquisas sobre tecnologia de telepresença em seu trabalho de pós-doutorado sob orientação da Profa. Dra. Diana Domingues na Universidade de Caxias do Sul, em 2005. Desde então desenvolve projetos artísticos que envolvem o uso

de tecnologias novas e antigas, high e low tech, sobre a temática do meio ambiente. Mais recentemente pesquisa sobre maternalismos contemporâneos, com foco em debates feministas, abordagem usada no pós-doutorado iniciada na Glasgow School of Art, Escócia (2014), em andamento no Departamento de Artes Visuais (DAV) da Udesc Ceart. Professora efetiva do DAV desde 2006, professora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais da Udesc Ceart, atua nas áreas de pintura, multimeios, instalação multimídia e artes midiáticas.