Programação do Seminário de Estágio do CEART/UDESC

21 de novembro de 2017 – Terça-feira
Vespertino

13h30min | Abertura Oficial

LOCAL: Auditório do Bloco Amarelo do CEART

14h às 16h | Comunicações dos Estagiários

Sala Teatro e Educação do Departamento de Artes Cênicas **Prof. Henrique de Souza - DAC** **Rafael Dias de Oliveira - DMU**	**Básica 2 do Bloco Amarelo do CEART** **Profa. Rosimeire da Silva -DAC** **Profa. Camila Zanetta - DMU**	**Básica 1 do Bloco Amarelo do CEART** **Profa. Priscila Anversa - DAV** **Profa. Cecília Marcon - DMU**	**Básica 7 do Departamento de Artes Cênicas** **Profa. Heloisa Marina - DAC** **José Leandro Rocha - DMU**
T- Amanda Farias Góis *"Experiências Pedagógicas em Ensino do Teatro na Escola"* **M- Thomas Silveira Cavalcanti de Albuquerque e Cassiano Wirtti** *"A História do Rock"* **AV- Carolina Pinheiro Zanoni e Rafael Nunes Menezes** *"Descobrindo e Criando com Textura"* **T- Luísa Jesus Grimaldi e Maurício Kiener** *"ExperimenTEATRO"* **M- Letícia Moreira Braga Coelho** *"A Saga da Donzela Guerreira no Núcleo de Desenvolvimento Infantil (NDI –UFSC)"*	**T- Ana Flavia Zechini** *"Ensino do Teatro enquanto Linguagem com os Alunos do 5ºC do Colégio de Aplicação"* **M- Joel Clasen** *"Composi-Som"* **AV- Cibele da Silva Ribeiro e Jéssica Natana Agostinho** *"Ver com as mãos: perceber o mundo através de suas texturas"* **T- Jean Carlo de Castro e Santos** *"Montagem Teatral na Casa de Cultura de São José: apresentação da peça 'Dona Feia'"* **M- Silani Pedrollo** *"O Encantar Infantil"*	**T- Arthur Gomes, Talita Corrêa e Taynara Colzani** *"Mapeamento de discursos: gênero e corpo no Colégio Aplicação"* **M- André de Alexandri Filho** *"A conscientização da música através da escuta dos corpo"* **AV- Maria Eduarda Teixeira Pinto Collaço e Natalia Fabris** *"Campo Sensorial"* **T- Isadora Caroline de Souza Lunge e Nicolas Moritz Ronchi** *"Nossa arma é o teatro"* **M- Cristiano Damaceno e Jhonatas Carmo** *"'CANTANDO BRASIL AFORA': Uma Viagem Musical Através das Regiões Geográficas do Brasil"*	**M- José Francisco Taveira Junior e Victor Hugo Gomes** *"A Flauta Doce como Ferramenta da Educação Musical"* **T- Paula Maba Gonçalves** *"A Mão Esquerda – Uma Experiência com Sombras"* **AV- Jordi Angelo Timon Frias** *"Sensório e Sensível: o uso de percepções sensoriais para a ampliação do repertório artístico da criança"* **M- Marcos Rocha e Tiago Rodrigues da Silva** *"O Eu, o Outro e o Espaço"* **T- Adriano Medeiros Marcírio e Agostina Sorbello** *"Jogos de Improvisação com crianças de 10 a 11 anos"*

16h às 16h30min | Intervalo

16h30min às 18h30min | Comunicações dos Estagiários

Sala Teatro e Educação do Departamento de Artes Cênicas **Prof. Thiago Leite - DAC** **Profa. Cecília Marcon - DMU**	**Básica 2 do Bloco Amarelo do CEART** **Profa. Bianca Scliar - DAC** **Prof. Flávio Desgranges - DAC**	**Básica 1 do Bloco Amarelo do CEART** **Profa. Priscila Anversa - DAV** **Profa. Heloisa Marina - DAC**
T- Joel Aroldo Pereira e Marco Antonio Higino da Silva S. Thiago *"Aquilo que te define: Oficina de Teatro Político na Escola de Educação Básica Dr. Paulo Fontes"* **M- Cristian Laurentino Gonçalves** *"Afinação Coral"* **T- Cristiana Bertolette Braga e Roberta Vaz Guimarães Sampaio Gouvea** *"Politizando o dia a dia com o Teatro"* **M- Iveraldo de Freitas** *"Experimentando a percussão Afro-Brasileira"* **T- Cauana Nussner Cidade e Dalton Madruga da Silva** *"Uma experiência com Teatro de Bonecos em Monte Cristo"*	**T- Rafael Fabrin Maschke e Itamar Wagner S. Simões** *"Iniciação à Linguagem Teatral e contação de histórias através do Teatro Playback"* **M- Carlos Leonardo M. P. Besen** *"Da África Mundo Afora"* **T- Iscarlat Honrrara Elin Lemes e Willian Ferreira dos Santos** *"Laboratório de Iniciação Teatral no Instituto Federal de Santa Catarina –IFSC"* **T- Paula Maba Gonçalves** *"Rua de Mão Dupla – O Teatro do Oprimido no contexto dos trabalhadores"* **T- Giovana Henckmaier, Jerusa Mary Pereira, Juliana Krause e Paulina Godtsfriedt Prado** *"Projeto de Estágio - SEOVE Sociedade Espírita Obreiros da Vida Eterna"*	**T- Amália Leal e Emeli Barossi** *"Experimento Pedagógico em Teatro a partir do espetáculo Resquício"* **M- Valdete Alda dos Santos** *"Cantos e Encantos na Educação Infantil"* **T- João Paulo Ferreira Silva e Naguissa Takemoto Viegas** *"Leitura em teatro: intertextos"* **M- Gabrielly Clemente e Grasieli Cristina dos Santos** *"Que voz é essa?"* **T- Roberto Levy Schiante** *"A contribuição das praticas teatrais para jovens bailarinos"*

UDESC UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA | CEART CENTRO DE ARTES • UDESC

22 de novembro de 2017 – quarta-feira

Vespertino

13h30min às 16h| Comunicações dos Estagiários

Básica 1 do Bloco Amarelo do CEART **Prof. Thiago Leite-DAC** **Profa. Cecília Marcon-DMU**	**Básica 2 do Bloco Amarelo do CEART** **Profa Rosimeire da Silva-DAC** **Profa. Camila Zanetta - DMU**	**Sala Teatro e Educação - Departamento de Artes Cênicas** **Profa. Heloise Vidor-DAC** **Profa. Aline Nunes -DAV**	**Básica 4 do Bloco Amarelo do CEART** **Profa. Elaine Schimidlin- DAV** **Profa. Vânia B. Müller - DMU**
T- Juliana de Freitas Nunes *"Núcleos Comunitários de Culturas ano 9 – Biblioteca Livre do Campeche –BILICA"* **M- ALEXANDRE GONÇALVES** *"O Regente como Educador Musical na Big Band Udesc"* **T- Alisson Feuser Porfirio** *"Contando histórias"* **M- Gabriela de Oliveira** *"As Crianças Roqueiras que Amam Rock"* **T- Clara Yoko de Oliveira Maciel e Luisa Maeji Calore** *"Objetos Imaginários ou Reais? Uma experiência de interpretação com estudantes do IFSC"* **M- Guilherme Vieira Philipi May** *"Oficina de Expressão Vocal do Canto Popular"*	**M- Carlos Eduardo Romão e Eloisa Costa Gonzaga** *"Samba na escola"* **T- Lara Pasternak e Jeniffer Reitz** *"Introdução ao Teatro Musical para Adolescentes do Colégio de Aplicação"* **M- Yuri Goulart Koch e Paulo Henrique Tarso** *"Aprendizagens informais no ensino médio através de canções brasileiras da década de 70"* **T- Ingrid Capistrano da Cruz** *"Jogos Teatrais: trabalhando ferramentas e possibilidades"* **M- Leonardo Kretzer de Oliveira** *"É nessa roda que eu encontro meus irmãos - Oficina de Samba do MUSE 2017"* **T- Manuela Campagna Pereira e Natália Müller Bona** *"Um olhar sensível na prática coletiva: Teatro na comunidade e fortalecimento de grupo"*	**M- João Geraldo Salvador Filho** *"Flauta Doce na Contemporaneidade"* **T- Felipe Ferreira Ferro** *"Topocorpografias – o ensino de dança na Escola B.M José do Valle Pereira"* **M- Cassiano Tissiani Vedana e Riccieri Luís Paludo** *"Sonorizando Histórias"* **T- Antonio Cesar Maggioni e Jocasta Silva dos Santos** *"Retomando uma caminhada"* **M- Dayse Fagan Fonseca** *"Criação musical utilizando tecnologia e recursos digitais na aula de música"* **T- Marina Argenta** *"A Cena Conta História"*	**M- Juliana Schmidt e Juliane Andrezzo** *"'Quantos sons tem uma história?' – Da pesquisa sonora à composição em uma turma de 4 o ano"* **AV- Luiza Helena Brito de Andrade e Bruno Della Pasqua** *"Os Saltimbancos"* **T- Luiza Pinheiro Fuchs Ramos e Yolanda Sais** *"Os Aspectos Teatrais Presentes nas Brincadeiras"* **M- Everson de Oliveira Caetano** *"Oficina de Musica do Muse"* **T- Marcelo Pires de Araujo e Eduardo Teixeira** *"Oficina Aberta de Prática Teatral com Introdução ao Teatro Playback"* **M- Rovani Bizarro** *"Músicas da Cultura Tradicional"*

16h às 16h30min | Intervalo

16h30min às 18h| Exposição Espaço (in)comum – com mediação dos estagiários de Artes Visuais de Estágio Curricular Supervisionado III

Local: Hall do Bloco Amarelo **Coordenação: professoras Juliana Crispe e Elaine Schimidlin**
AV- Ágata Tomaselli dos Santos, Bruno Backmann e Vandaci Kair *"Cultura Maia e outras relações com Cerâmica"* **AV- Aline Goedert Volkmer** *"Pontos de Vista"* **AV- Ana Carolina Ribeiro Nogueira e Mariana Berta** *"Espaços Imaginários – outro mundo é possível"* **AV- Bianca de Oliveira e Dalva França de Assis** *"Representações Corporais e o Desenho"* **AV- Fabio Luis Savicki Henschel e Letícia Ferreira Haines** *"A morada do gesto: o desenho e a paisagem nas aulas de Artes Visuais"* **AV- Gabriela Todeschini Lucas e Érica Calefi** *"Seres Imaginários"* **AV- Ian Mendes Bruscky e Yuri Fabris Basto** *"Espaços Imaginários – outro mundo é possível'* **AV- Jessica Maria Policarpo** *"Cultura Visual, Arte Rupestre e Arte Urbana: diálogos e novos suportes para a história e linguagens da arte"* **AV- Larissa Tonin e Paola Amaral Tavares** *"Anti-herói e Distopia: Experiências artísticas em jogos digitais"* **AV- Leila Pessoa Bechtold e Raquel Gularte Queiroz** *"Criador e Criatura – Construção de um Espelho"* **AV- Mylena Nuernberg da Silva e Nycolle Ketteryn Corrêa da Silva** *"Mapa Relacional de Arte Urbana"*

18h| *Encerramento*: Mesa Redonda "Formação, Utopias e Mundo do Trabalho em Artes Visuais, Música e Teatro"

Participantes:

Nicolas Moritz Ronchi – acadêmico de Licenciatura em Teatro
Felipe Ferreira Ferro – acadêmico de Licenciatura em Teatro
Jéssica Natana Agostinho – acadêmica de Licenciatura em Artes Visuais
Mariana Berta – acadêmica de Licenciatura em Artes Visuais
Valdete Alda Dos Santos – acadêmica de Licenciatura em Música

Mediadora:

Profa. Vânia Beatriz Müller – Departamento de Música

LOCAL: Auditório do Bloco Amarelo do CEART