TeMA
2017

CONCERTO - II CONGRESSO BIENAL
Teoria e Análise Musical
em Perspectiva Didática

04/05
20:00h

Teatro Álvaro de Carvalho - TAC

Obras de: Guerra Peixe, Liduíno Pitombeira,
Lourdes Saraiva, Marlos Nobre
e Miguel A. Roig-Francolí.

MAIS INFORMAÇÕES: WWW.TEMA.MUS.BR

UDESC
UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE
SANTA CATARINA

CEART
CENTRO DE ARTES • UDESC

PPGMUS
Programa de Pós-Graduação em Música

CNPq
Conselho Nacional de Desenvolvimento
Científico e Tecnológico

FAPESC

CAPES

PROGRAMA

CONCERTO 2

Lourdes Saraiva
(n. 1966)

- *Poem to an Ancient Tree* (2016) para viola solo
Leonardo Piermartiri, viola

- *Retrato Metafísico de Porto Alegre* (2013 - Revisão)
Marcelo Brombilla, violão

Marlos Nobre
(n. 1939)

- *Desafio I para viola e orquestra de cordas*
(redução para piano) Op.31/1 (1968)

Guerra Peixe
(1914-1993)

- *Suite Nordestina* (1957)
I - Cantoria de Galope
(Allegretto moderato)
II - Reza para Defunto
(Andantino)
III - Toada Afro-Jeje
(Allegretto)

Duo Piemartiri & Sauerbronn
Leonardo Piemartiri, viola
Guilherme Sauebronn, piano

INTERVALO

Miguel A. Roig-Francolí
(n. 1953)

- *Songs of the Infinite, for violin and piano* (2010)
I The Question
II Melody
III Play of Sparkles
IV Improvisation
V The Source

Duo Titton-Zamith
João Eduardo Titton, violino
Maurício Zamith, piano

Liduíno Pitombeira
(n. 1962)

- *Concerto para Piano 4 Mãos e Orquestra de Câmara*
I Constelações
I Constelações
II ... And it Remains Unanswered
III Maracatú

Sérgio Figueiredo – Maestro
Orquestra Acadêmica da UDESC
Duo Castelan & Barros, piano
Bernardete Castelan Póvoas
Luís Cláudio Barros