

Universidade do Estado de Santa Catarina

Marcus Tomasi

Reitor

Leandro Zvirtes

Vice-Reitor

Centro de Artes

Gabriela Botelho Mager

Diretora

Departamento de Música

Leonardo Piermartiri

Chefe

Programa de Pós-Graduação em Música

Viviane Beineke

Coordenadora

Associação Brasileira de Teoria e Análise Musical

Ilza Nogueira - Presidente

Cristina Gerling - Vice-Presidente

Antenor Correa - Secretário

Alex Pochat - Tesoureiro

Rodolfo Coelho de Souza - Editor

Comissão Executiva

Ilza Nogueira (UFPB), Presidente

Guilherme S. de Barros (UDESC), Coord. Geral

Luigi Irlandini (UDESC)

Lourdes Saraiva (UDESC)

Maria Bernadete Castelan Povoas (UDESC)

Maurício Zamith (UDESC)

Sérgio Paulo Ribeiro de Freitas (UDESC)

Thaís Nicolau (UDESC)

Comissão Científica

Acácio Piedade (UDESC) e Norton Dudeque (UFPR), Coord. Adriana Moreira (USP); Antenor Correa (UnB); Carlos Almada (UFRJ); Carole Gubernikoff (UNIRIO); Cristina Gerling (UFRGS); Didier Guigue (UFPB); Fausto Borém (UFMG); Luiz

Henrique Fiaminghi (UDESC); Marcos Vinício Nogueira (UFRJ); Maria Alice Volpe (UFRJ); Maria Lúcia Pascoal (UNICAMP); Paulo de Tarso Salles (USP); Ricardo Bordini (UFMA); Rodolfo Coelho de Souza (USP)

PATROCÍNIO



TeMA

2017

APOIOS

Núcleo de Comunicação - CEART/UDESC

Núcleo de Produção Cultural - CEART/UDESC

II CONGRESSO BIENAL

Teoria e Análise Musical em Perspectiva Didática

FLORIANÓPOLIS-SC, 3 A 6 DE MAIO DE 2017
Centro de Artes da Universidade do Estado de Santa Catarina

PROGRAMA

3/5/2017 - QUARTA-FEIRA

Auditório do Bloco Amarelo

09:30 - 10:30h. Sessão de Abertura

10:30h. Intervalo

11:00 - 12:30h. Conferência: Miguel Angel

Roig-Francolí (Cincinnati University) -

"A Pedagogical and Psychological Challenge: Teaching Post-Tonal Music to 21st Century Students"

Auditório do Departamento de Música

13:40 - 14:20h. "Momento Musical I"

14:30 - 16:30h. Mesa temática: **"Tópicos,**

Intertextualidade e Narratividade musical: reflexões sobre suas interconexões".

Coordenadora: Ilza Nogueira (UFPB).

Expositores: Acácio Piedade (UDESC); Hernán

Gabriel Vázquez (Universidad de Rosario, AR);

Rodolfo Coelho de Souza (USP-RP).

16:30h. Intervalo

Auditório do Bloco Amarelo e Sala Básica 2

17:00 - 18:30h. Seminários: M. A. Roig-Francolí

- **"The Pedagogy of Post-Tonal Theory and Analysis (I)";** Poundie Burstein - **"Schenkerian Analysis and its Pedagogy (I)"**

Auditório do Departamento de Música

19:00h. Programação artística: Concerto I

4/5/2017 - QUINTA-FEIRA

Auditório do Bloco Amarelo

08:30 - 10:30h. Mesa temática: **"Perspectivas para um vocabulário teórico-analítico em língua portuguesa"**.

Coordenador: Norton Dudeque (UFPR).

Expositores: Antenor Ferreira (UnB); Cristina

Gerling (UFRGS); Maria Alice Volpe (UFRJ);

Ricardo Bordini (UFMA).

10:30h. Intervalo

4/5/2017 - QUINTA-FEIRA

Auditório do Bloco Amarelo

11:00 - 12:30h. Conferência: L. Poundie Burstein (City University of New York) - **"Reality and Fantasy in the Traditional Music Theory Classroom"**

Auditório do Departamento de Música

13:40 - 14:20h. "Momento Musical II"

14:30 - 16:30h. Mesa temática: **"A Pesquisa acadêmica no Brasil e as teorias analíticas"**.

Coordenador: Carlos Almada (UFRJ)

Expositores: Fausto Borém (UFMG); Pauxy Gentil

Nunes (UFRJ); Marcos Sampaio (UFBA); Maria

Lúcia Pascoal (UNICAMP).

16:30h. Intervalo

Auditório do Bloco Amarelo e Sala Básica 2

17:00 - 18:30h. Seminários: M. A. Roig-Francolí - **"The Pedagogy of Post-Tonal Theory and Analysis (II)";** Poundie Burstein - **"Schenkerian Analysis and its Pedagogy (II)"**

Teatro Álvaro de Carvalho - TAC

20:00h. Programação artística: Concerto II

5/5/2017 - SEXTA-FEIRA

Auditório do Bloco Amarelo, Auditório do Departamento de Música

08:30 - 10:30h. Seções de Comunicações Orais e Pôsteres (simultâneas).

10:30h. Intervalo

Auditório do Bloco Amarelo

11:00 - 12:30h. Mesa temática: **"Ensino de teoria e análise musical em nível de graduação: uma reflexão crítica"**

Coordenadora: Any Raquel Carvalho (UFRGS)

Expositores: Poundie Burstein (CUNY); M. A.

Roig-Francolí (UC); Regina A. T. dos Santos

(UFRGS); Eric de Oliveira Barreto (UFBA).

Auditório do Bloco Amarelo

14:30 - 16:30h. Mesa temática: **"Ensino de teoria e análise musical na pós-graduação acadêmica"**

Coordenadora: Carole Gubernikoff (UNIRIO)

Expositores: Achille Picchi (UNESP); Didier Guigue

(UFPB); Guilherme Sauerbronn de Barros

(UDESC).

16:30h. Intervalo

17:00 - 18:30h. Assembleia Geral

Restaurante

19:00h. Jantar de confraternização

6/5/2017 - SÁBADO

Auditório do Bloco Amarelo, Auditório do Departamento de Música

08:30 - 10:30h. Seções de Comunicações Orais (simultâneas).

10:30h. Intervalo

Auditório do Bloco Amarelo, Auditório do

Departamento de Música e Sala Básica 2 e 3

11:00 - 12:30h. Grupos de estudo



TEMA