

CHAMADA DE SELEÇÃO

PROJETO MISTURADA – 2016/2.

APRESENTAÇÃO

O projeto Misturada é um Projeto de Extensão vinculado ao Programa UDESC MUSICAL (Prof. João Tilton - Coordenador e Carlos Eduardo Romão - Bolsista) e possui apoio da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura e Comunidade (ProEx) .

O Projeto foi criado em 2009 a partir da necessidade da comunidade estudantil de um espaço para apresentações de sua rica produção artística. Com o tempo, o projeto expandiu seu leque de colaboradores e engloba atualmente a participação de egressos e da comunidade musical regional, o que enriquece a programação. O projeto Misturada tem expandido suas ações como um espaço de difusão da música produzida na cidade de Florianópolis, por meio de programas veiculados pela Rádio UDESC.

INOVAÇÕES EM 2016/2

Neste primeiro semestre de 2016 o projeto terá uma nova dinâmica de apresentações. Serão **quatro** apresentações no mês, às quintas-feiras, e será desenvolvida da seguinte forma: A primeira apresentação será JAM SESSION (Palco Aberto), que contemple os músicos de maneira dinâmica para exposição de sua arte. As duas apresentações subsequentes (na 2ª e na 3ª semana) continuarão sendo apresentadas no Auditório do DMU. E para finalizar o mês, será realizado um encontro dos músicos que tocaram na segunda e terceira semana em um PALCO EXTERNO, localizado nos domínios do campus I da Universidade do Estado de Santa Catarina, inaugurando-se um centro de convivências e trocas artísticas. Desta forma haverá duas logísticas para a realização das inscrições, descritas a seguir.

1. DOS OBJETIVOS

O Misturada visa à integração dos acadêmicos dos cursos de Música da UDESC, assim como ao estreitamento da convivência entre eles, demais cursos e toda

comunidade. As apresentações têm caráter informal, já que o principal objetivo é reunir os estudantes para tocar, divulgar e compartilhar suas produções musicais.

2. DA PARTICIPAÇÃO

2.1 Estão habilitados a participar:

- a. Alunos do DMU com projetos pessoais;
- b. Projetos de professores das disciplinas do curso de Música;
- c. Toda a comunidade;
- d. Todos os participantes receberão **certificado de participação**, que será disponibilizado na semana seguinte à apresentação no Departamento de Música.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições são gratuitas.

3.2. Para GRUPOS ficarão abertas no período de **01 de Agosto ao a 25 de Agosto. (período de 25 dias)**.

3.3. Para a JAM a inscrição será aberta todo final de mês.

3.4. Este edital de inscrições é válido para o segundo semestre de 2016.

3.5. INSCRIÇÕES JAM

a. As inscrições para a JAM serão abertas **todo** mês, durante a semana anterior à apresentação até o momento da apresentação, com o intuito de organizar as apresentações, bem como disponibilizar equipamentos necessários.

b. O encontro será realizado no Auditório de Música do DMU, Ceart.

c. Estão aptos a participar da JAM:

➤ Alunos do DMU

➤ Convidados de alunos do DMU, previamente inscritos pelo ALUNO.

- d. A ficha “Inscrições JAM” estará disponível na **página: Misturada – UDESC MUSICAL**, no facebook, e no **balcão do Departamento de Música / CEART**.
- e. O Departamento de música disponibilizará somente o BACK LINE.
- f. Cada músico é responsável por trazer seu instrumento.

3.6. INSCRIÇÕES GRUPOS / MÚSICO SOLO

- a. A inscrição para os grupos que tocarão na 2ª e na 3ª semana continuará a ser efetuada através do “**formulário de inscrição Misturada**”, devidamente preenchido - disponível no site do CEART <http://www.ceart.udesc.br/musica/programas-e-projetos/>.
- b. A apresentação dos grupos selecionados será, executada de acordo com o cronograma montado pelo Projeto, podendo acontecer:
 - Uma vez no **Auditório do Departamento de Música;**
 - Uma vez no **palco externo;**
 - Uma vez no **Auditório do Departamento de Música e no Palco Externo;**
- c. O pré-requisito para apresentar no PALCO EXTERNO é ter realizado **uma** apresentação no palco do Auditório do DMU.
- d. Estão aptos a participar no quesito GRUPOS / MÚSICO SOLO

- Alunos do DMU,
- Professores do DMU,
- Comunidade acadêmica,
- Comunidade em geral.

- 3.7. A 4ª apresentação do mês é destinada à junção dos grupos musicais selecionados em UM único palco (externo, ao meio-dia) com o intuito de promover neste novo espaço a convergência de públicos diversos e ampla divulgação artística.

4. DA SELEÇÃO

- 4.1. O material enviado será analisado por uma banca curadora, que selecionará os grupos. Para que ela avalie melhor, é importante que o áudio Mp3, enviado junto ao formulário, seja gravado com qualidade;
- 4.2. A banca examinadora será composta por um professor efetivo do curso de Música da UDESC; por um funcionário da rádio UDESC FM e por um músico com expertise profissional;
- 4.3. Os critérios de seleção baseiam-se na qualidade musical, qualidade de apresentação do release e na diversidade cultural;
- 4.4. Gêneros, número de intérpretes, estilo de composição não serão parâmetros excludentes na seleção;

5. DA APRESENTAÇÃO MUSICAL

- 5.1. O início das atividades acontecerá de acordo com o cronograma:
 - 5.1.1. No horário das 12h20 às 13h, nas seguintes datas no **Auditório do DMU**,
 - *25 de Agosto;
 - *01, 08, 15 e 22 de Setembro;
 - *06, 13, 20 e 27 de Outubro;
 - *03, 10 e 17 de Novembro;
 - *01 de Dezembro;

Obs. *JAM SESSION (apresentações livres).

- 5.1.2. No horário das 12h às 13h, nas seguintes datas para o **Palco Externo**:
 - 11 de Agosto;
 - 29 de Setembro;
 - 27 de Outubro;
 - 24 de Novembro;

- 5.2. A agenda dos grupos selecionados estará disponível no Mural do Departamento de Música, no site do CEART e na página Misturada – Udesc Musical, no facebook.
- 5.3. As apresentações no AUDITÓRIO terão duração de 40 minutos, com início às **12h20** e término às **13h** (CEART);
- 5.4. As apresentações no PALCO EXTERNO terão duração de 1 hora e 20 minutos, com início as 12hs e término as 13h20.
- 5.5. O Departamento de Música disponibilizará para as atividades apenas os equipamentos constantes e assinalados no formulário. Obs. (Estrutura básica como Mesa de Som e P.A. já estão inclusas).
- 5.6. As atividades se encerrarão ao final do semestre letivo em questão.

6. DA PARTICIPAÇÃO NA RÁDIO UDESC FM 100.1 MHZ

- 6.1. Em parceria com a Rádio Udesc FM 100.1, o Misturada será assessorado com a divulgação de sua programação artística. Essa colaboração será da seguinte forma:
 - **Chamadas spot**, para divulgação dos eventos.
 - **Entrevistas** com grupos/músico solo, num diálogo músico-ouvinte.
- 6.2. A entrevista, as chamadas, e a locução serão realizadas pelo jornalista Paulo Roberto Santhias.
- 6.3. As chamadas anunciarão a programação que o ouvinte terá no dia específico. O evento também será comunicado no programa Arte e Cultura, da 100,1.
- 6.4. A programação da ENTREVISTA seguirá a seguinte dinâmica:
 - 6.4.1. Duas músicas de cada grupo selecionado serão transmitidas dentro do programa Som da Ilha, que inicia às 17h. O locutor fará uma introdução com o histórico dos músicos, da banda, falará dos trabalhos musicais, dos aspectos de cada músico e, em seguida, será feita a entrevista com os participantes.
 - 6.4.2. Esse material será gravado anteriormente na Rádio Udesc FM Florianópolis (agenda a definir), e posteriormente será editado e finalizado.

6.4.3. A veiculação da entrevista será feita às quintas-feiras e sextas-feiras, uma vez por mês.

6.5. Os horários e o período de difusão estarão divulgados no site do CEART, no Mural do Departamento de Música e fã page Misturada – Udesc Musical, no facebook).

7. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

7.1. A divulgação dos resultados da seleção acontecerá oficialmente no dia 29 de Agosto de 2016, no site do Ceart <http://www.ceart.udesc.br/>