

## RETIFICAÇÃO Nº 01 AO EDITAL PIPES Nº 01/2012

O Reitor da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC, no uso de suas atribuições, torna público aos interessados no Programa de Iniciação à Pesquisa – Edital PIPES Nº 01/2012, que nesta data foram retificadas as seguintes informações:

### Onde se lê:

9.2 O Professor inscrito deverá comprovar suas produções junto ao Sistema SAPI – Sistema de Avaliação da Produção Institucional, seguindo as orientações do Manual do Docente e demais informações disponíveis no endereço eletrônico [www.sapi.udesc.br](http://www.sapi.udesc.br).

### Leia-se:

9.2 O Professor inscrito deverá **importar** sua produção do Currículo Lattes para o Sistema SAPI – Sistema de Avaliação da Produção Institucional, seguindo as orientações do Manual do Docente e demais informações disponíveis no endereço eletrônico [www.sapi.udesc.br](http://www.sapi.udesc.br).

### Onde se lê:

10.1 A classificação das inscrições será efetuada em ordem decrescente com base no Escore Individual do professor (orientador) conforme relatório do sistema SAPI.

### Leia-se:

10.1 A classificação das inscrições será efetuada em ordem decrescente com base no Escore Individual do professor (orientador) conforme relatório do sistema SAPI.

Obs.: a produção artística deverá ser preenchida e computada manualmente conforme a tabela abaixo.

	PRODUÇÃO ARTÍSTICA	QUALIS	PONTOS	PONTUAÇÃO CANDIDATO
	Produtos artísticos inéditos, relacionados com a linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentados ao público em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de padrão internacional.	A1	30	
	Produtos artísticos inéditos, relacionados com a linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentados ao público em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência nacional.	A2	26	
	Produto artístico único, relacionado com linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentado em local ou instituição brasileira ou estrangeira reconhecida pela área como de padrão internacional.	B1	21	
	Produto artístico único, relacionado com linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentado em local ou instituição brasileira ou estrangeira reconhecida pela área como de padrão nacional.	B2	17	
	Produtos artísticos relacionados com a linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentados ao público em locais ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de abrangência regional.	B3	12	
	Produtos artísticos relacionados com a linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa, apresentado em local ou instituição brasileira ou estrangeira reconhecida pela área como de abrangência local (por seleção, edital ou convite).	B4	8	

	Produto artístico único, relacionado com linha de pesquisa do PPG ou Grupo de Pesquisa e com abrangência local.	B5	3	
	Produtos artísticos ligados à formação (TCC, atividades didáticas) ou atividade profissional.	C	0	
TOTAL DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA				

**Onde se lê:**

16. CRONOGRAMA

30/04/2012	Data limite para o professor/orientador comprovar a produção acadêmica por meio do sistema SAPI ( <a href="http://www.sapi.udesc.br">www.sapi.udesc.br</a> )
------------	--

**Leia-se:**

16. CRONOGRAMA

30/04/2012	Data limite para o professor/orientador <b>importar</b> a produção acadêmica para o sistema SAPI ( <a href="http://www.sapi.udesc.br">www.sapi.udesc.br</a> )
------------	---

Florianópolis, 15 de março de 2012.

Profª Sandra Makowiecky  
Reitora em Exercício