

JANDIRA LORENZ



Nascida em 1947, em Dom Feliciano, Rio Grande do Sul. Formou-se na FAAP/SP e fez Mestrado em Artes na ECA/USP, formando-se em 1975. Desde a década de 70, paralelamente à sua produção artística, realizou outros projetos gráficos criando logotipos, ilustrações para jornais, revistas e livros. Entre eles, ilustrações para a editora Círculo do Livro e editora Ática, além de ilustrações para livros infantis, entre eles O soldadinho de chumbo (Editora Peirópolis) e História Natural de Sonhos (Editora Nave). Igualmente desde a década de 70 participou de diversos salões e coletivas de arte, com desenhos e gravuras. Realizou várias individuais, entre elas, em 1986, e igualmente em 1995, no Museu e Arte de Santa Catarina (MASC). Em 2002 teve sala na exposição Prestígio do papel, no MASC. Em 2012, teve individual promovido pelo SESC que percorreu o Estado. Como dissertação de Mestrado escreveu sobre a obra de Eli Heil, publicada com o título A obra plástica de Eli Heil, em 1985. No ano de 2022, a Galeria do Departamento de Artes Visuais do Centro de Artes da UDESC, que leva o seu nome, realizou exposição virtual da artista. Para conhecer, acesse:

<https://bit.ly/3qnDKmE>

<https://galeriajandiralorenz.wixsite.com/galeriajandiralorenz/quimera>

<https://www.instagram.com/galeriajandiralorenz>

Ficha Técnica:

Ilustrações e desenhos:

Jandira Lorenz

Curadoria:

Sandra Makowiecky

Expografia:

Juliana Crispe

Montagem e Design Gráfico:

Cassiano Reinaldin

Produção:

Bebel Orofino

Fotografia:

Nilva Damian

Molduras:

Ricardo Ramos/Artca Molduras

Realização:



UNIVERSIDADE
FEDERAL DE
SANTA CATARINA



CONTATOS



@museudaescola



/museudaescolacatarinense



(48) 36648110/(48) 36648113



www.udesc.br/museudaescola



museudaescola@udesc.br



eventos.museudaescola@udesc.br



museudaescola



museudaescolacatarinense

O Fabuloso em Jandira Lorenz

Ilustrações e Gravuras



Curadoria:
Sandra Makowiecky

Abertura da Exposição:
2 de maio de 2023.

Período de Visitação até:
22 de maio de 2023.



O FABULOSO EM JANDIRA LORENZ

Ilustrações e gravuras

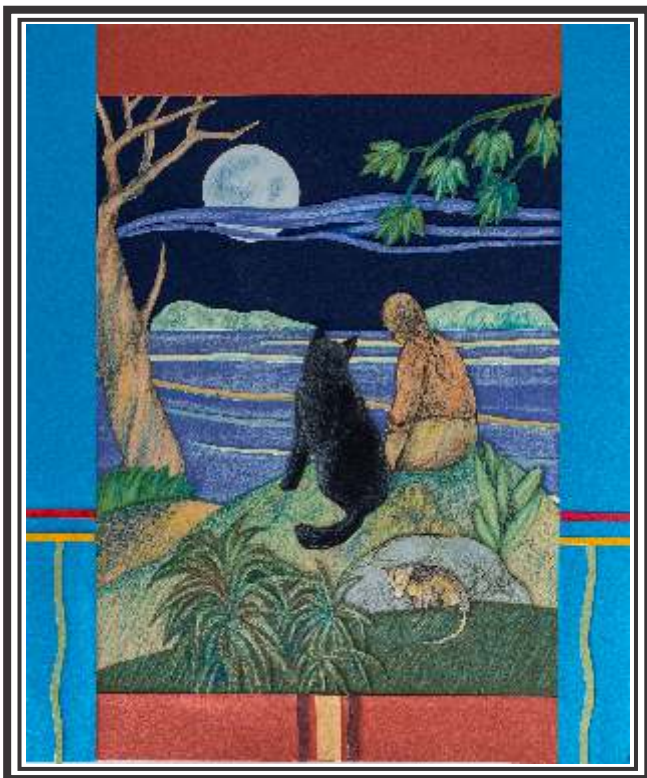
A grandeza do trabalho de Jandira é proporcional à sua modéstia. Como gente, ainda é aquela ingênua menina do interior do Rio Grande do Sul que gostava de desenhar, foi para São Paulo estudar, o que fez muito, sem deixar nunca de desenhar.

Por paixão veio para Florianópolis, onde continuou desenhando e, então passou também a ensinar, na UDESC, história da arte, gravura e desenho, e vivendo seu cotidiano povoado de gatos, jardins e sonhos. O lirismo dessa trajetória está registrado em suas obras, seus desenhos em gravuras, grafites e nanquins, boa parte da obra escondida.

Agora, neste livro, Bebel Orofino traz à tona uma amostra da poética minuciosa e precisa de Jandira Lorenz, numa linguagem a qual hoje poucos artistas se dedicam, até porque raros teriam condições de fazê-lo. Daí que a ilustração da literatura é mais produtiva quando a linguagem visual não apenas *ilustra* a linguagem verbal, mas quando aquela amplia esta. Ou quando ambas dialogam, se entrelaçam e se complementam. Dessa interação entre duas criadoras e suas criaturas, que são as suas respectivas obras, nasceu *Palavras Mágicas: aventuras e Mistérios na Ilha de Santa Catarina*.

Sandra Ramalho e Oliveira
Professora Doutora
Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - Centro
de Artes

Universidade do Estado de Santa Catarina
(PPGAV/CEART/UDESC)





JANDIRA LORENZ

Tudo começa no esconderijo, 2022

Ilustração com desenho e colagem

25cmx31cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta A

Tudo começa no esconderijo, 2022

Ilustração com desenho

8cmx10cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta B

Tudo começa no esconderijo, 2022

Ilustração com desenho

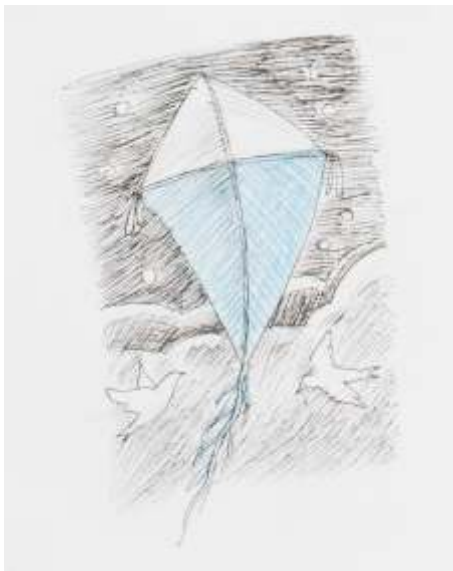
9,5cmx12cm



JANDIRA LORENZ

O anzol do céu, 2022

Ilustração com desenho e colagem
25cmx31cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta A

O anzol do céu, 2022

Ilustração com desenho
9cmx11cm

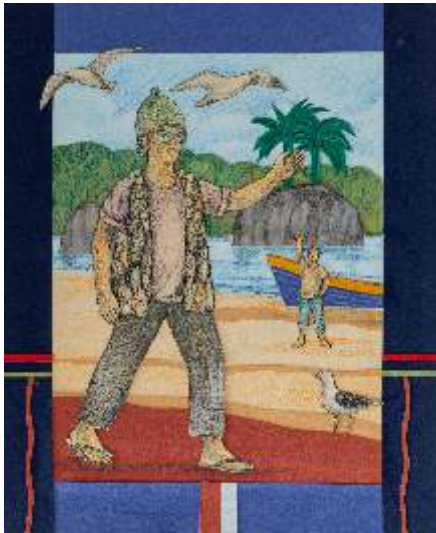


JANDIRA LORENZ

Vinheta B

O anzol do céu, 2022

Ilustração com desenho
12cmx14cm



JANDIRA LORENZ

O louco local, 2022

Ilustração com desenho e colagem
25cmx31cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta A

O louco local, 2022

Ilustração com desenho
7cmx8cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta B

O louco local, 2022

Ilustração com desenho
11,5cmx11,5cm



JANDIRA LORENZ

Tavico e a mula sem cabeça, 2022
Ilustração com desenho e colagem
25cmx31cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta A
Tavico e a mula sem cabeça, 2022
Ilustração com desenho
8cmx9cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta B
Tavico e a mula sem cabeça, 2022
Ilustração com desenho
15cmx12cm



JANDIRA LORENZ

Menina bruxa é safada, sim senhora, 2022

Ilustração com desenho e colagem
25cmx31cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta A

Menina bruxa é safada, sim senhora, 2022

Ilustração com desenho
10cmx10cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta B

Menina bruxa é safada, sim senhora, 2022

Ilustração com desenho
10,5cmx10,5cm



JANDIRA LORENZ

A ondina da Lagoa da Conceição, 2022

Ilustração com desenho e colagem
25cmx31cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta A

A ondina da Lagoa da Conceição, 2022

Ilustração com desenho
8cmx8,5cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta B

A ondina da Lagoa da Conceição, 2022

Ilustração com desenho
9cmx13cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta C

A ondina da Lagoa da Conceição, 2022

Ilustração com desenho
12cmx15cm



JANDIRA LORENZ

Bela e os pássaros, 2022

Ilustração com desenho e colagem
25cmx31cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta A

Bela e os pássaros, 2022

Ilustração com desenho
10cmx10cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta B

Bela e os pássaros, 2022

Ilustração com desenho
18,5cmx14,5cm

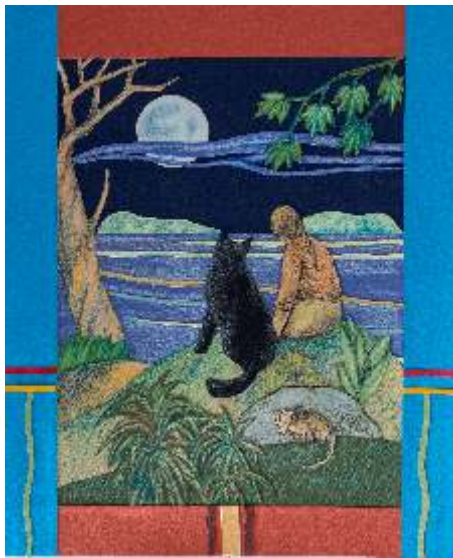


JANDIRA LORENZ

Vinheta C

Bela e os pássaros, 2022

Ilustração com desenho
11cmx11,5cm



JANDIRA LORENZ

Menino lobisomem, 2022

Ilustração com desenho e colagem
25cmx31cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta A

Menino lobisomem, 2022

Ilustração com desenho
7,5cmx8cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta B

Menino lobisomem, 2022

Ilustração com desenho
10,5cmx12cm



JANDIRA LORENZ

Vinheta C

Menino lobisomem, 2022

Ilustração com desenho
11cmx11cm