

## **NARRATIVAS SOBRE MOVIMENTOS SOCIAIS EM SITES DE PESQUISA ESCOLAR**

Bárbara Brognoli Donini<sup>1</sup>, Nucia Alexandra Silva de Oliveira<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de História - FAED - bolsista PROBIC/UDESC

<sup>2</sup> Orientadora, Departamento de História - FAED [nucia.oliveira@gmail.com](mailto:nucia.oliveira@gmail.com)

Palavras-chave: Ensino de história. Sites de Pesquisa escolar. Movimentos Sociais.

O presente trabalho traz a discussão resultados da pesquisa intitulada **“www.história.com”: uma investigação sobre marcos históricos brasileiros tematizados em sítios eletrônicos** desenvolvida no Laboratório de Ensino de História (LEH) do curso de História da Universidade do Estado de Santa Catarina/UDESC. O objetivo central desta investigação (iniciada no ano de 2012 e finalizada em julho de 2016) foi identificar e problematizar as narrativas relativas aos marcos históricos brasileiros veiculadas através de sítios eletrônicos cujos conteúdos sejam voltados para a pesquisa escolar. Para dar conta de tal problema localizamos e realizamos a leitura de 9 sites de pesquisa escolar escolhidos a partir de uma investigação que os apontava como “líderes” de visitação. Esta foi portanto, nossa primeira etapa de pesquisa – localizar e selecionar sites de pesquisa escolar. A segunda etapa tratou de identificar nesses sites temas relativos a História do Brasil e assim realizamos leituras e fichamentos de textos, imagens e demais suportes apresentados como cont do de tais plataformas. Também nos preocupamos em “guardar” o cont do dos sites como forma de realizar um arquivo de tais documentos e também como uma forma de “proteger” a pesquisa visto que ao longo do trabalho percebemos que diferentes tipos de intervenção eram feitas nos sites fazendo com que alguns dos cont dos fossem retirados, modificados, etc. Assim diferentes temas foram pesquisados e problematizados em nossos relatórios de pesquisa, bem como foram alvo de discussões em textos sobre a pesquisa. O artigo que agora apresentamos   uma discussão feita a partir de um “recorte temático” realizando durante o período de 2015/2016 e diz respeito a diferentes movimentos sociais na história do Brasil. Para realizar essa discussão vamos utilizar os dados obtidos durante a leitura de temas relativos a movimentos sociais de diferentes momentos de nossa história. Assim, por um lado serão mobilizados textos relativos a Guerra de Canudos, ao Contestado, aos levantes de escravos nos períodos colonial e imperial, bem como serão trazidas informações a partir de movimentos sociais mais contemporâneos tais como o movimento negro e o movimento feminista. Nosso objetivo nesse artigo é problematizar que tipo de narrativa sobre os movimentos sociais citados aparecem nos sites. Perguntamos: qual o espaço da discussão? Qual a abordagem dado ao evento e aos personagens? Que anlises são feitas? Essa e outras questões permitem que façamos alguns apontamentos na maneira como os sites se referem aos movimentos sociais que como se sabe muitas vezes são vistos como preconceito. Ao longo da pesquisa podemos perceber que, ao contrário das narrativas sobre história política, as de história social não procuram buscar um líder de maneira a colocá-lo como um herói nacional. Nos artigos sobre a Primeira República a agência de D. Pedro II na independência do Brasil e dos primeiros presidentes do período é demonstrada através de pinturas colocadas em destaque na página, abaixo do título do artigo e

acima do texto. A criação de heróis é importante para formar empatia pelo que se está retratado na narrativa. A busca por empatia e sensibilidade não está presente nos artigos sobre história social, como o do movimento do Contestado e Canudos, movimento feminista, levante de escravizados, etc. Vale dizer que o contato que estudantes têm com a história, seja ele através de jogos de computador e *videogames*, revistas, filmes, séries de televisão e sites didáticos, deve ser observado para a compreensão de como ocorre o desenvolvimento do pensamento histórico desses. Como nos alerta Rüsen, a consciência histórica formada por leituras, em casa, jogos e entretenimento influencia diretamente no pensamento histórico dos jovens estudantes e nesse sentido, entendemos a importância de investigar qual tipo de narrativa os sites de pesquisa escolar tem sido apresentada a eles. Compreendemos que ao visibilizar tais conteúdos estamos contribuindo para a compreensão de como se opera o desenvolvimento do aprendizado histórico dos estudantes.